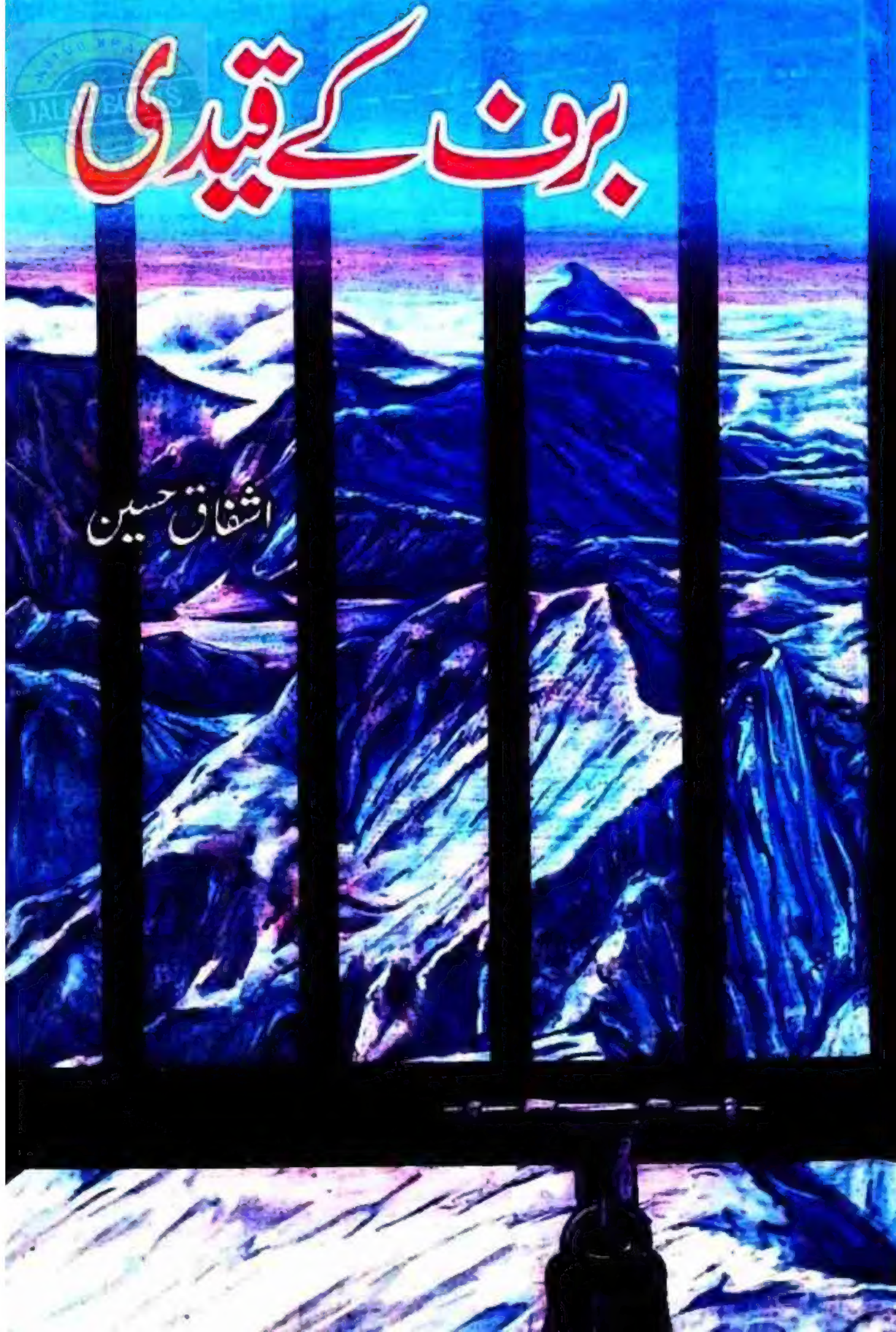


بروت کے قیدی

اشفاق حسین



پی آر پال ریڈ کی معروف کتاب ALIVE کا اردو ترجمہ

برف کی فیدی

مترجم

اشفاق حسین

ادارہ مطبوعات سیلمانی

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ، اردو بازار لاہور

ابتدائیہ

زندگی کے کئی روپ ہیں، یہ کبھی مصمصیت بن کر بچوں کے چہرے پر مسکراتی ہے، کبھی الھڑ جوانی کے روپ میں حسین دوشیزاؤں کے رخساروں پر اٹھاتی ہے۔ کبھی غرور بن کر چوڑے چکلے سینوں میں جا سماتی ہے، کبھی تکبر بن کر کسی کی پیشانی میں جا الجھتی ہے، کبھی بے کسی و بے بسی کی صورت غریب کی کٹیا میں کسماتی ہے اور کبھی کشادگی، خوشحالی، فراخی بن کر عالی شان گھروں کے مزہ زاروں اور دالانوں میں ٹپکتی ہے، کبھی یہ عزم بن جاتی ہے کبھی در ماندگی و خستگی۔

بنانے والے نے اسے اسی طرح بنایا ہے کہ تا امید کی مر جھائے ہوئے پودوں سے امید کی کوئل بھوٹے، افسردگی و ویرانی کی بر جھل بر جھل فضاؤں میں تنگ تنگی کے کنول کھلیں۔ قلمت شب افق تا بہ افق ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے لے تو کسی سمت سے روشنی کا ہالہ ابھرے، تاریکیوں کی کوکھ سے روشنی کی کرنیں جنم لیں۔ بے شک ہر شکل کے بعد آسانی ہے۔ ہر مصمصیت کے بعد راحت ہے۔

لیکن انسان —————؟

جب زندگی بھول بن کر مسکراتی ہے، کھڑی فصلوں کی طرح لہلہاتی ہے، بہتی ندیا کی طرح گنگناتی ہے تو مدہوش ہو جاتا ہے۔ خالق کو بھول کر خلقت کی بھول بھلیوں میں گم ہو جاتا ہے۔ ناشکرا ہے نا۔ اور خود ہی اس پر گواہ بھی۔

اور جب زندگی پٹا کھاتی ہے، بہاریں خزاؤں سے، مسکراہٹیں آہوں سے اور تنگ تنگی اداسیوں سے بدلتی ہے تو سراپا شکایت بن جاتا ہے۔ عجلت پسند جو ہوا حکم تو یہ ہے کہ کامزور سے ہمکنار ہو تو شکر گزار بنو اور پریشانیوں میں گھر جاؤ تو زلمے کو برا مت کہو۔ خدا خالق زمانہ ہے یہ تو دن ہیں جنہیں وہ لوگوں کے درمیان گردش دیتا رہتا ہے۔

”برف کے قیدی“ ایسے ہی لوگوں کی سچی کہانی ہے جو خوشیوں کی تلاش میں نکلے تھے لیکن مصمصیتوں میں گھر گئے۔ جہاز کو حادثہ پیشی آیا اور وہ ایسے پہاڑوں میں جا گرے جہاں چاروں طرف برف ہی برف تھی۔ برف اور صرف برف۔ زندگی بچانے کے لیے ایک

ایسا بادل آیا جب انہیں حادثے میں جاں بحق ہونے والے اپنے ہی ساتھیوں کے مردہ جسموں کا گوشت کھانا پڑا یہ رونگٹے کھڑی کر دینے والی داستان ہے، قدم قدم پر لرزادینے والے واقعات، چونکا دینے والے جملے کبھی دل دھک سے رہ جاتا ہے، کبھی قاری سانس روکے صفحے کے صفحے پڑھتا چلا جاتا ہے کہ کہیں غیر متناسب سانسوں سے اس کردار کا پاؤں نہ پھسل جائے جو بلند و بالا چوٹیوں پر گہری گھاٹیوں کے کنارے پھونک پھونک کر قدم رکھتا اپنے ساتھیوں کی مدد کی تلاش میں جا رہا ہے۔ قدم قدم پر قاری کی نبضیں ڈوبتی ابھرتی ہیں۔ وہ خود کو کبھی برف کا قیدی محسوس کرتا ہے اور اسے اس درد کی ٹیسیں اپنے جسم سے اٹھتی محسوس ہوتی ہیں جس سے جہاز کے مسافر دوچار تھے۔

مصنف پیئرز پال ریڈ برطانیہ کا رہنے والا ہے۔ لندن میں رہائش پذیر ہے پانچ تاروں کا مصنف ہے۔ حادثے کے فوراً بعد یورپ گئے پہنچا۔ زندہ بچنے والے تمام افراد، ان کے اہل خانہ اور دیگر متعلقین سے ملا۔ ان افراد کے انٹرویو لیے جو کسی نہ کسی طور جہاز کی تلاش سے متعلق رہے تھے اور بول تحقیق و جستجو کے بعد اس نے یہ کتاب لکھی اور پچ تو یہ ہے کہ لکھنے کا حق ادا کر دیا جب مسافروں کی بات کرتا ہے تو ایسے لکھتا ہے جیسے وہ خود ان کے ساتھ تھا۔ والدین کی حالت زار کا نقشہ کھینچتا ہے تو یوں دکھائی دیتا ہے جیسے خود اس کا منت جگمگ ہو گیا ہو۔ کتاب الائیو ALIVE کے نام سے شائع ہوئی۔

میں نے یہ کتاب پڑھی تو چاہا کہ عزم و ہمت کی اس عظیم سچی کہانی کو اردو قارئین سے بھی متعارف کروایا جائے۔ اس کے کچھ حصے محترم مجیب الرحمن شامی کی زیر ادارت نکلنے والے ماہنامے قومی ڈائجسٹ میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ اب اسے کتابی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ قارئین یقیناً اسے پسند کریں گے۔

(میجر) اشفاق حسین (اے ای سی)

سکول آف آرمی ایجوکیشن

اپر ٹوپہ — کوہسار مری

ترتیب

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۹	آغازِ سفر	۱
۵۵	تلاشِ بے سود	۲
۶۳	خوردنِ برائے زیستن !!!	۳
۸۵	روحانی تجربیں	۴
۹۵	ایک اور قیامت	۵
۱۵۲	ماتا	۶
۱۶۳	نئی کوشش	۷
۱۶۳	ابھرتے حوصلے، ڈوبتی ہنسی	۸
۲۰۵	نشانِ امید	۹
۲۱۱	انسانی آبادی کا نشان — صاحبِ دانی	۱۰
۲۳۱	خوش خبری	۱۱
۲۳۲	جنگل کی آگ	۱۲
۲۳۲	سکھ کا سانس	۱۳
۲۶۵	رائی کے پہاڑ	۱۴
۲۷۹	وطن واپسی	۱۵

انتساب

پہاڑوں کے ان عمیق سلسلوں میں ہم پر جو کچھ گزری، لوگوں نے اس پر نت نئے افسانے تراش دیے، نئی نئی افواہیں اڑائی گئیں تب ہم نے فیصلہ کیا کہ یہ کتاب لکھی جائے تاکہ لوگ حقیقت جان سکیں ہم دکھوں کی یہ کہانی — دکھوں میں ایک دوسرے کے کام آنے کی کہانی، ان دوستوں کے نام کرتے ہیں جو ہمارے لیے مر گئے اور ان کے والدین کے نام جنہوں نے ہمارا دکھ سمجھا اور اس وقت ہمیں محبتوں اور شفقتوں سے نوازا جب ہمیں ان کی شدید ضرورت تھی۔

”پیٹر وائلورٹا۔ رابرٹو کینسیا۔ الفریڈ ڈیلگاڈو۔ دانیال فرنینڈیز۔ رابرٹو فرنیکوئیس

رائے ہارلے۔ جوز لوئیس انسیارٹی۔ جیویر متھول۔ الوارڈینگینو کارلوس پلینز۔

فرنینڈو پیریڈورین سبیللا۔ ایڈولف سٹراچ۔ ایڈورڈ سٹراچ۔ الطونیو ونزنتائن گٹات زریٹنو۔“

۳۰ اکتوبر ۱۹۷۳ء

تعارف

۱۲ اکتوبر ۱۹۷۲ء کو یوراگوئے ایئر فورس کا ایک طیارہ جو فیر چائلڈ کے نام سے موسوم تھا، یوراگوئے کے شہر مونٹی ویڈو سے اڑا۔ اسے رگبی کے شوقینوں کی ایک ٹیم نے خاص طور پر چلی کے شہر سانٹیاگو پہنچنے کے لیے چارٹر کر دیا تھا۔ اینڈیز کے پہاڑوں پر موسم کی خرابی کی رپورٹ ملی تو جہاز کو پہاڑوں کے اس طرف ارجنٹینا کے شہر بینڈوز میں اترنا پڑا۔ دوسرے دن موسم صاف ہو گیا جہاز دوبارہ اڑا اور جنوب کی طرف رخ کرتا درہ پلینچون کی طرف روانہ ہوا۔ تین بج کر اکیس منٹ پر پائلٹ نے سانٹیاگو کے ایئر ٹریفک کنٹرول کو اطلاع دی کہ وہ درہ پلینچون کے اوپر پہنچ چکا ہے۔ تین منٹ بعد اس نے بتایا کہ وہ چلی کے شہر کیو ریکو پر پرواز کر رہا ہے۔ اسے اجازت دی گئی کہ وہ اپنا رخ شمال کی طرف موڑ لے اور سانٹیاگو کے ایئر پورٹ کی جانب پرواز کرتے ہوئے اپنی بلندی کم کرنا شروع کرے۔

سلاٹھے تین بجے اس نے اطلاع دی کہ وہ پندرہ ہزار فٹ کی بلندی تک اتر آیا ہے۔ ایک منٹ بعد جب سانٹیاگو کے کنٹرول ٹاور نے فیر چائلڈ سے بات کرنے کی کوشش کی تو کوئی جواب نہ ملا۔

آٹھ دنوں تک چلی، ارجنٹینا اور یوراگوئے کی حکومتیں جہاز تلاش کرتی رہیں۔ جہاز میں رگبی ٹیم کے پندرہ افراد کے علاوہ ان کے بچپس رشتہ دار اور دوست بھی سوار تھے۔ تمام کا تعلق یوراگوئے کے کھاتے پیتے گھرانوں سے تھا۔ تلاش بے سود رہی۔ پائلٹ نے اپنی پوزیشن کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ جب اس نے اپنی دانست میں سانٹیاگو کا رخ کرتے ہوئے جہاز کو شمال کی طرف موڑا، وہ کوہ اینڈیز کے درمیان ہی میں تھا شمالی کڑے میں بہار کی آمد تھی۔ اینڈیز کے پہاڑوں پر اس سال برفباری بھی شدید رہی تھی۔ جہاز کی اوپری سطح پر سفید رنگ کا پینٹ کیا گیا تھا۔ کوئی امید نہیں تھی کہ جہاز کا کوئی سراغ مل سکے گا اور اس بات کا تو ذرہ بھرا امکان بھی نہیں تھا کہ پینتالیس مسافروں اور جہاز کے عملے میں سے کوئی بھی شخص زندہ بچا ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن

دس ہفتے بعد کا ذکر ہے۔ اینڈریز کے دو دروازہ پہاڑی سلسلوں کی ایک عمیق وادی میں ایک کسان اپنے مولشی چرار ہاتھ کا کہ اس نے تند و پر شور پہاڑی نالے کے اس پار دو آدمیوں کی شبیہیں دیکھیں۔ وہ دیوانہ وار کچھ اشارے کر رہے تھے۔ گھٹنوں کے بل گر کر انہوں نے کسان سے قریب آنے کی التجا کی لیکن وہ سمجھا کہ شاید آوارہ گرد سیاح ہیں یا پھر دہشت پسند جو پہاڑوں کی کمین گاہوں سے نیچے اتر آئے ہیں۔ وہ بے نیازی سے اپنے مولشی ہنکا کر چلا گیا۔ دوسرے دن لوٹا تو دونوں آدمی وہیں موجود تھے۔ اسے دیکھا تو پھر قریب آنے کے اشارے کرنے لگے۔ کسان نالے کے کنارے پہنچا ایک بین اور کا غذا کا ایک ٹکڑا ایک رومال میں باندھ کر نالے کے اس پار پھینکا۔ کچھ ٹپیں لت پت ایک خستہ حال شخص نے اسے اٹھایا، کچھ لکھا اور کسان کی طرف پھینک دیا۔ اس پر لکھا تھا:

”میں اس جہاز کا مسافر ہوں جو پہاڑوں میں گرا تھا۔ میں یورگوئے کا شہری ہوں۔۔۔“

صرف سولہ آدمی باقی بچے تھے۔ وہ کیوں کر زندہ رہے اور زندہ رہنے کے لیے انہیں کیا کیا کچھ کرنا پڑا، ہسنا پڑا، یہ انہی دکھوں کی کہانی ہے۔



آغازِ سفر

یوراگوئے براعظم جنوبی امریکہ کا ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ یہ برازیل اور ارجنٹینا جیسے بڑے ملکوں کے درمیان فاصلہ ریاست کے طور پر دریائے پلیٹ کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ مہندل آب دہوا اور خوبصورت بہرہ زاروں کے اس خطے کو قدرت نے خود دو چرائے ہوں سے مالا مال کیا ہے مولشی سیر ہو کر چرتے ہیں اور آزادی سے گھومتے ہیں۔ مونٹی ویڈیو کے شہر میں تاجر، ڈاکٹر اور وکیل اپنی متوسط زندگی پر خوش ہیں۔ اور فطرت کے مقاصد کی نگہبانی کرنے والے پہاڑوں کے مکین اپنی آزاد زندگی پر نازاں۔

یوراگوئے کی انیسویں صدی کی تاریخ ارجنٹینا اور برازیل کے خلاف آزادی کی شدید جنگوں سے عبارت ہے۔ آزادی کے بعد بھی لوگوں کو سکون میسر نہ آ سکا کہ اقتدار کی ہوس نے بلینکو اور کولوریڈو پارٹیوں کو آپس میں برسرِ پیکار رکھا اور دونوں کے درمیان شدید جھڑپیں جاری ہیں۔ بلینکو پارٹی کے زیادہ تر کارکن اندرونی علاقوں سے متعلق تھے اور رجعت پسند کہلاتے تھے۔ جب کہ کولوریڈو پارٹی کی اکثریت مونٹی ویڈیو شہر سے تھی اور اس کے کارکن لبرل کہلاتے تھے۔ ۱۹۵۳ء میں بلینکو پارٹی نے اپنی تمام تر قوت مجتمع کر کے غلبہ حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن صدر "جوڑی بیٹلے آرڈونیز" جو کولوریڈو پارٹی سے تھا، نے اسے بغاوت کا نام دے کر سختی سے دبا دیا اور بعد میں ایک سیکولر اور جمہوری ریاست کی بنیاد رکھی جو آنے والی کئی دہائیوں تک جنوبی امریکہ کی سب سے بہترین اور روشن خیال حکومت گنی جاتی رہی۔

اس فلاحی ریاست کی معیشت کا تمام تر دار و مدار چرائے ہوں اور زراعت کی پیداوار پر تھا۔ جب تک دنیا میں اون، گوشت اور چمڑے کی قیمتیں زیادہ رہیں، یوراگوئے خوشحال رہا لیکن ۱۹۵۰ء کی دہائی میں جب ان اشیاء کی قیمتیں گرنے لگیں تو یوراگوئے کی معیشت بھی بد حالی کا شکار ہو گئی۔

ملک میں بیروزگاری بڑھی، افراط زر کا بحران پیدا ہوا اور لوگوں میں بے چینی پھیلنے لگی۔

سول سروس میں ملازمین زیادہ تھے، تنخواہیں کم۔ دکار، ماہرین تعمیرات اور انجینئرز جو کبھی قوم کے اشرف میں سے تھے۔ بیکار ہو کر رہ گئے۔ جو کام ملتا تھا اس کی اجرتیں انتہائی کم ہو کر گئیں۔ کئی لوگ اپنے اصل پیشے چھوڑ کر چھوٹے موٹے کاموں میں لگ گئے۔ خوشحالی صرف ان لوگوں کے لیے رہ گئی جو اندرونی علاقوں میں اپنی زمینوں کے مالک تھے باقی لوگوں کو جیسا بھی کام ملتا، صبر شکر کر کے، کر لیتے۔ معیشت پر جمود طاری تھا اور انتظامیہ بدعنوانی کے ہاتھوں مفلوج۔ اس سب کچھ کے نتیجے میں ایک مشہور تنظیم ”ٹیو پیا میروز“ ابھر کر سامنے آئی۔ یہ شہر کے گوریلے انقلابیوں پر مشتمل تھی جن کی خواہش یہ تھی کہ مینگو اور کوریڈو پارٹی کی شکل میں جو چند لوگ یوراگوئے پر مسلط ہیں ان سے چٹکارا پایا جائے۔ کچھ دیر تک تو بات چلتی رہی۔ انہوں نے سرکاری افسروں اور سفارت کاروں کو اغوا کیا۔ انہیں برہنہ بنا کر تاوان وصول کیے۔ پولیس فورس میں نفوذ کیا اور اس طرح وہ قوت بران کے خلاف استعمال ہو سکتی تھی، غیر موثر کر دی گئی بالآخر حکومت نے فوج کی مدد لی جس نے متوسط گھرانوں کے ان انقلابیوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا۔ تحریک دبا دی گئی اور ٹیو پیا میروز کے انقلابی نظر بند کر دیئے گئے۔

۱۹۵۰ء کے شروع میں کیتھولک عقائد سے متعلق چند الدین کو اس بات پر تشویش ہوئی کہ ریاست کے سکولوں میں تعلیم کا رجحان لادینیت کی طرف ہے۔ ان مدرسین کے انگریزی پڑھانے کو ناپسند کرتے ہوئے انہوں نے آر لینڈ میں اپنے ہم مذہب بھائیوں سے اپیل کی کہ وہ مونیڈیڈ میں ایک سکول شروع کریں۔ اس اپیل کا خاطر خواہ اثر ہوا اور آر لینڈ کے پانچ افراد جیونوس آرڈر کے راستے یوراگوئے پہنچ گئے۔ انہوں نے کیراسکو کے مضافات میں ”سٹیلا میریز“ کالج کے نام سے ایک تعلیمی ادارہ کھولا جو نو سے سولہ سال کے بچوں کے لیے تھا۔ مئی ۱۹۵۵ء میں جنوبی بحر اوقیانوس کے ساحل پر واقع ایک گھر میں بھی کلاسوں کا اجراء ہوا۔

آر لینڈ سے آنے والے یہ افراد گرچہ ٹوٹی بھوٹی ہسپانوی بولتے تھے لیکن جو کام انہوں نے اپنے ذمے لیا تھا، اس کے وہ پوری طرح اہل تھے۔ یوراگوئے آر لینڈ سے دور تو تھا لیکن تھا اسی کی طرح ایک چھوٹا سا ملک۔ دونوں کی معیشت کا انحصار زراعت پر تھا۔

دونوں ملکوں میں زندگی کی رفتار یکساں تھی۔ دیمی دیمی مدہم مدہم۔ یوراگوئے کے معاشرے کا وہ حصہ جہاں یہ آئے تھے ان کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ کہتے جو مونیڈیڈ کے ان خوشگوار مضافات، یعنی کیراسکو کے بلند بالا پیٹر کے درختوں کے درمیان بنے ہوئے

آرام دہ گھروں میں آباد تھے، کافی بڑے بڑے خاندان تھے۔ ماں باپ اور بچوں میں بیاہ کے وہ مضبوط رشتے استوار تھے جو بچپن سے ڈھلتی عمروں تک قائم رہتے تھے۔ یہی محبت، یہی احترام، جو بچے اپنے ماں باپ کے لیے دلوں میں رکھتے تھے، اساتذہ کی طرف منتقل ہو گیا اور یہ استاد اور شاگردوں میں خوشگوار تعلق پیدا کرنے کے لیے کافی تھا۔ آئرش عیسائیوں نے اپنے شاگردوں کے والدین کے کہنے پر اس ڈنڈے کا استعمال بھی ترک کر دیا جو مدت مدید سے زیر استعمال چلا آ رہا تھا۔

یوراگوئے میں یہ بات عام تھی کہ بڑے بڑے اسکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد بھی اپنے والدین کے ساتھ رہتے رہیں۔ شادی سے پہلے اپنے آبائی گھر چھوڑنے کے واقعات شاذ و نادر ہی ہوا کرتے۔ آئرش استاد اکثر سوچا کرتے کہ اس دور میں جبکہ نئی اور پرانی نسل کے درمیان بڑھاپا ہی جاتا ہے، یوراگوئے کے شہری یا کم از کم کیراسکو کے مکین اس وبائے کیوں محفوظ ہیں۔ یوں لگتا تھا جیسے شمال میں برازیل کے خشک صحرا اور جنوب اور مغرب میں دریائے پلیٹ کا گدلا پانی نہ صرف یوراگوئے کے لیے قدرتی نالے بن گئے تھے بلکہ انہوں نے اسے دنت کی نلام آندھیوں سے بھی محفوظ کر دیا تھا۔

نیو پامیروز کی انقلابی تنظیم نے بھی سیلایمیریز کا بچہ پر ہاتھ نہیں ڈالا۔ یہاں جو طلبہ آتے تھے ان کی تھوٹک خاندانوں کے چشم چراغ ہوا کرتے، جنہیں روایتی طور طریقے اور پرانی روایات پسند تھیں۔ سیاسی کشمکش تو دوسروں کے اہل جہنم لے سکتی تھی جو ذہین افراد کو اسی مقصد کے لیے تیار کرتے تھے۔ ان آئرش اساتذہ کا مقصد تو طلبہ میں سیرت کردار پیدا کرنا تھا۔ اور اس کام کے لیے جسمانی منزلوں کا طریقہ وہ پہلے ہی والدین کی درخواست پر چھوڑ چکے تھے۔ اب لے دے کے ان کے پاس رگبی ہی رہ گیا تھا۔

جب آئرش برادرز یوراگوئے آئے تو وہاں رگبی کا کوئی نام بھی نہ لیتا تھا۔ وہاں ٹوفٹ بال نہ صرف قومی کھیل تھا۔ بلکہ ایک جذباتی مسئلہ تھا۔ گوشت کھانے میں مابہر ہونے کے علاوہ یہ وہ واحد میدان تھا جس میں یوراگوئے کے باشندے دنیا کی تمام بڑی قوموں کو پیچھے چھوڑ گئے تھے۔ وہ ۱۹۳۰ء اور ۱۹۵۰ء میں عالمی کپ جیت چکے تھے اور یوراگوئے کے نوجوانوں کو کسی اور کھیل کی طرف راغب کرنا بالکل ایسے ہی تھا جیسے انہیں ان کی روزمرہ کی خوراک، گوشت چھوڑ کر روٹی اور آلوؤں پر گزارہ کرنے کو کہا جائے۔

اُرش برادرز ڈنڈے کا استعمال تو ترک کر چکے تھے لیکن وہ رگبی فٹ بال سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ فٹ بال صرف ہنسی مذاق کا کھیل ہے لیکن رگبی فٹ بال بچوں کو مشکلات کا عادی بناتا ہے، انہیں دکھ سہنے اور مل کر کام کرنے کا درس دیتا ہے۔ والدین نے پہلے پہل تو اس کی مخالفت پر اصرار کیا لیکن پھر چپ چاپ مان گئے اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ اس کھیل کی خوبیوں کے قائل ہوتے چلے گئے۔ جہاں تک ان کے بیٹوں کا تعلق تھا وہ پورے ذوق و شوق سے اسے کھیلتے تھے بلکہ جب کالج کا پہلا گروپ یہاں سے فارغ التحصیل ہوا تو کئی گریجویٹ ایسے تھے جو رگبی چھوڑنے کے لیے تیار تھے نہ سٹیٹیا میریز کالج۔ آخر اس مادر علمی کے قدیم طلباء کا ایک گروپ قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا اور ۱۹۶۵ء میں کالج کے قیام کے ٹھیک دس سال بعد، اولڈ کرسچن کلب کے نام سے ایک تنظیم قائم کی گئی جس کی سب سے بڑی سرگرمی اتوار کی خوشگوار دوپہروں میں رگبی کھیلنا تھا۔

وقت گذرتا گیا اور یہ کھیل مقبول ہوتا گیا بلکہ فیشن کی شکل اختیار کر گیا۔ ہر موسم گرما اولڈ کرسچن کلب کے لیے نئے ممبروں کی ایک بڑی تعداد ساتھ لاتا اور ایک بہترین ٹیم کے انتخاب کے لیے کھلاڑیوں کی دافر تعداد میسر آگئی۔ رگبی بذات خود یوراگوئے میں مقبول ہونے لگی اور اولڈ کرسچن کلب کے پہلے پندرہ کھلاڑی، اپنی علامتی پھولدار قمیضوں کے ساتھ ملک کی بہترین ٹیم بن گئے۔ ۱۹۶۸ء میں انہوں نے یوراگوئے کی نیشنل چیمپئن شپ جیتی اور ۱۹۷۰ء میں دبلاو یہ اعزاز حاصل کیا۔

اس ٹیم نے ارجنٹینا کی ٹیم سے کھیلنے کے لیے دریائے پلیٹ کے دہانے کے پار تک سفر کیا اور ۱۹۷۱ء میں انہوں نے ارادہ کیا کہ وہ نئے میدان آناہیں اور چلی میں جا کر کھیلیں۔

اخراجات کم رکھنے کی خاطر کلب نے یوراگوئے ایر فورس کا ایک طیارہ چارٹر کیا جو رگبی ٹیم کو مونٹی ویڈیو سے سانٹیاگو لے جاسکے۔ ٹیم کے علاوہ جو شمسین بچیں وہ ٹیم کے ارکان کے دوستوں اور رشتہ داروں میں فروخت کر دی گئیں یہ دورہ بہت کامیاب رہا۔ ٹیم نے چلی کی قومی ٹیم اور "اولڈ بوائز گریج" کے پہلے پندرہ کھلاڑیوں سے دو میچ کھیلے۔ ایک میچ جیتا، ایک ہارا۔ اسی دوران انہیں بیرون ملک مختصر چھٹیاں گزارنے کا موقع بھی ملا۔ کئی لوگوں کے لیے ملک سے باہر جانے کا یہ پہلا موقع تھا اور پہلی بار انہوں نے اینڈیز کے پہاڑوں پر گلیشیروں کی وادیاں اور برف سے مستور چوٹیاں دیکھیں۔ یہ سفر اتنا دلکش اور سہانا لگا کہ مونٹی ویڈیو واپس آتے ہی انہوں

نے آئندہ سال دوبارہ سفر کی منصوبہ بندی شروع کر دی



اگلے سیزن کے اختتام سے پہلے ان کے منصوبے کئی بار امید و بیم کا شکار ہوئے۔ اولڈ کریکٹن ٹیم میں ضرورت سے زیادہ اعتماد ان کے لیے آفت بن گیا۔ قومی چیمپئن شپ وہ ایک ایسی ٹیم کے ہاتھوں ہار بیٹھے جو ان سے بدرجہا کمتر تھی۔ اور اب کلب کے کچھ افسروں کی رائے یہ تھی کہ ٹیم کسی بھی طرح چلتی کے دورے کی مستحق نہیں ہے۔ ایک اور مسئلہ اسٹریفرس کے طیارے فیر چائلڈ۔ ایف ۲۲ کی باقی چالیس نشستوں کو پُر کرنا تھا۔ طیارے کو چارٹر کرنے پر ۱۷ امریکی ڈالر خرچ ہوتے تھے۔ اگر تمام نشستیں پر ہوتیں تو ہر مسافر کو ساٹھیاگو جانے اور آنے کا کرایہ چالیس ڈالر پڑتا جو عام کرایوں کے ایک تہائی سے بھی کم تھا۔ جتنی نشستیں خالی رہتیں، اتنی ہی لاگت زیادہ ہوتی جب کہ جانے والوں کو چلی میں گزارنے کے لیے پانچ دنوں کے اخراجات کی ضرورت بھی تھی ان ہی دنوں پر افواہ گشت کرنے لگی کہ شاید دورہ منسوخ کر دیا جائے جب کہ جانے کے شوقین اپنے دوستوں، رشتہ داروں اور طالب علم ساتھیوں میں ٹکٹیں فروخت کرنے کی سرٹورڈ کوشش کر رہے تھے۔ چلی جانے کے حق میں بھرپور دلائل دیے جا رہے تھے۔ اکناکس کے سنجیدہ طلبہ کو دعوت دی گئی کہ وہ صدر ایلنڈے کے تحت چلنے والی جمہوری مارکسزم کی معیشت کا مطالعہ کریں جب کہ کھلڈرے طلبہ کو کم اخراجات میں زیادہ سے زیادہ عیاشی کے دلائل سے بہلایا پھسلا یا گیا۔ چلی کی کرنسی کمزور تھی اور ڈالر کی بلیک مارکیٹ میں زیادہ قیمت تھی اور کھلاڑی ہونے کے ناطے ان سے یہ رعایت تو درکار تھی جاتی کہ وہ اپنی کرنسی سرکاری نرخوں پر نہ بٹھائیں۔ رگبی کے کھلاڑیوں نے اپنے دوستوں کو چلی کی بے باک اور حسین دوشیزاؤں کے لالچ دے دیا، وہاں کے سواحل سمندر کی منظر کشی کی۔ سکی انگ کے نقشے کھینچے۔ غرض ہر طرح کے جال بچھائے گئے ان کی باتوں میں آجانے والوں میں ایک لڑکے کی ماں اور بہن اور ایک اور لڑکے کے دو کزن بھی شامل تھے رقم جمع کرانے کی آخری تاریخ تک وہ اتنی ٹکٹیں فروخت کر چکے تھے کہ طیارہ چارٹر کرنے کی لاگت پوری ہو سکے۔

۱۲۔ اکتوبر ۱۹۷۲ء کی تاریخ تھی، جمعرات کا دن، جب اولڈ کریکٹن کی طرف سے چلی کا

دورہ کرنے والے ان مسافروں کی چھوٹی چھوٹی ٹکٹیاں صبح سویرے چھ بجے ہی سے کیر اسکو

ایئرپورٹ پہنچنا شروع ہوئیں وہ کاروں یا ٹرکوں میں آرہے تھے۔ الوداع کہنے والوں میں کچھ تو والدین تھے اور کچھ گرل فرینڈز۔ ان کی گاڑیاں ایئرپورٹ کی عمارت کے باہر ناریل کے اونچے اونچے درختوں کے نیچے کھڑی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہ ایئرپورٹ نہیں۔ گات کھیلنے والوں کی کوئی کلب ہے گرچہ یہ منہ اندھیرے کا وقت تھا لیکن لڑکوں کے چہروں پر لباشاشت صاف دکھائی دے رہی تھی۔ رنگ برنگے کپڑوں میں ملبوس انہوں نے پوری گرم جوشی سے ایک دوسرے کو خوش آمدید کہا۔ والدین بھی ایک دوسرے کے جانے پہچانے لگتے تھے۔ پچاس ساٹھ آدمیوں کی تیز تیز باتیں اور فلک نشگان قہقہے، یوں لگتا تھا جیسے کسی نے ایئرپورٹ پر کوئی پارٹی دے رکھی ہو۔

ان ہنگاموں سے الگ تنگ، ناٹے قد کے دو آدمی بالکل پرسکون کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک مارسیلو پیریز تھا جو ٹیم کا کپتان تھا اور دوسرا دانیال جو آن، اولڈ کریمچین کلب کا صدر۔ دونوں ٹیم کو الوداع کہنے آئے تھے۔ پیریز یقیناً خوش تھا۔ اسی کی کوششوں سے چلی کا یہ دورہ ممکن ہو سکا تھا اور اسی کو اس کے نسوخ ہونے کی اطلاع پر سب سے زیادہ تشویش تھی۔ اس موقع پر بھی جب کہ دورہ شروع ہوا چاہتا تھا۔ جب کوئی مسئلہ اسے بتایا جاتا تو اس کی فراخ پیشانی پر تفکرات کی شکنیں نمودار ہو جاتیں۔ ایک مسئلہ یہ تھا کہ جانے والوں میں سے ایک شخص گلبرٹو غیر حاضر تھا۔ مقررہ وقت پر اس نے باقی ساتھیوں سے ملاقات بھی نہیں کی تھی، ایئرپورٹ بھی نہیں آیا تھا، اس کے گھروں کی گائیڈ کو کوئی فون اٹھاتا ہی نہیں تھا۔

مارسیلو جانتا تھا کہ وہ زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتے۔ روانگی جلد ہونا ضروری تھی کیونکہ دوپہر کے وقت اینڈیز پراڈ نا خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔ اس وقت ارجنٹینا کے میدانوں کی ہوا گرم ہو کر بلند ہونا شروع ہو جاتی ہے اور اوپر جا کر پہاڑوں کی ٹھنڈی ہواؤں سے ٹکراتی ہے اور فضا پرسکون نہیں رہتی۔ فیرچائلڈ سول ایئرپورٹ سے ملحق فوجی اڈے کے ن دے پر سے ٹیکسی کرنا اپنی مخصوص جگہ اُن پہنچا تھا۔

یہاں جمع ہونے والے لڑکے بظاہر تو الگ الگ ہی نظر آتے تھے کہ ان کی عمریں اٹھارہ سے چھبیس برس تک تھیں لیکن ان کی اکثریت میں ایک بات مشترک تھی۔ وہ زیادہ تر اولڈ کریمچین کے ممبر تھے اور جو ممبر نہیں تھے ان کی اکثریت مونٹی ویڈو کے مسیحی کالج کی پڑھی ہوئی تھی۔ ٹیم کے ارکان اور ان کے ملاحقوں کے علاوہ اس مجمع میں ان کے دوست بھی تھے، دوستوں کے کزن بھی، قانون، زراعت، معاشیات اور فن تعمیرات کے طلبہ بھی۔ تین طلبہ میڈیکل کے تھے جن میں سے دو

ٹیم کی طرف سے کھیلے بھی تھے۔ ان میں سے کچھ ایک دوسرے کے پڑوسی بھی تھے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ سب معاشرے کے ایک ہی طبقے اور مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ بلا استثناء وہ سوسائٹی کے خوشحال گھرانوں سے تھے اور مذہباً رومن کیتھولک۔

وہ مسافر جو یورپ کے ایئر پورٹ پر جمع ہوئے تھے، تمام کے تمام اولڈ کرچن کے ممبر یا جوان نہیں تھے۔ ان میں ادھیڑ عمر کی ایک تو نا عورت سینورا ماریانی بھی تھی جس نے اپنی بیٹی کی سہیلی میں شرکت کے لیے چلی جانا تھا۔ دو درمیانی عمر کے جوڑے تھے اور ایک سر و قد، تیکھے نقش و نگار کی لڑکی تھی سوسائیزڈ۔ بیس سال کی یہ لڑکی اپنی ماں، اپنے بھائی نیندوا اور باپ کے ساتھ کھڑی تھی جو انہیں الوداع کہنے آیا تھا۔

سامان کی بکنگ کے بعد یہ سب ایئر پورٹ کی عمارت کے اوپر واقع ریسٹورنٹ میں گئے اور ناشتے کا آرڈر دیا۔ ان کی میز سے ہٹ کر معاشیات کے دو طالب علم بیٹھے تھے۔ وہ کھردرے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ جیسے اپنے سوشلسٹ ہونے کا تاثر دینا چاہتے ہوں۔ جب کہ سوسائیزڈ پیرڈو فر کے خوب صورت کوٹ میں لپٹی ہوئی تھی۔ یہ کوٹ بارہ سگھے کی کھال سے بنا ہوا تھا اور سفر سے ایک دن پہلے ہی خریدا گیا تھا۔ اس کی ماں ایوجینیا پیرڈو کرائسن میں پیدا ہوئی تھی۔ سوسائیزڈ اس کا بھائی، دونوں ہی خالصے بلند قامت تھے، دونوں کے بال باریک اور سنہری تھے، آنکھیں نیلی اور چہرے روسیوں کی طرح گول۔ انہیں دلربا نہیں کہا جاسکتا تھا۔ نیندو ڈھیلے ڈھالے جسم والا شریلا سا جوان تھا، اس کی دور کی نظر بھی کمزور تھی جس کی وجہ سے اسے چشمہ لگانا پڑتا۔ سوسائیزڈ جوان تھی، دیکھنے میں اچھی لگتی تھی، متناسب الاعضاء تھی لیکن اس کے چہرے پر عشوہ طرازیوں کے تاثر کی جگہ ایک سنجیدگی پھیلی رہتی۔ جب وہ کافی پی رہی تھی تو پرواز کے مسافروں کو جہاز میں بیٹھنے کی درخواست کی گئی۔ پیرڈو خاندان کے افراد، دونوں سوشلسٹ اور ریسٹورنٹ میں موجود ہر شخص نیچے روانگی والے کمرے میں پہنچا۔ کسٹم کی رسموں سے فراغت کے بعد پاسپورٹ چیک کئے گئے اور ہر شخص تارک پر نکل آیا جہاں لشل لشل کرتا سفید جہاز انہیں چلی لے جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے مسافر سیڑھیوں کے ذریعے اوپر گئے اور جہاز کے اندر داخل ہو گئے۔ دونوں جانب دو دو نشستوں کا انتظام تھا، درمیان میں رستہ تھا تمام مسافر اپنی اپنی نشستوں پر براجمان ہو گئے۔

آٹھ بجکر پانچ منٹ پر یورپ کے ایئر فورس کا یہ طیارہ فیر چائلڈ نمبر ۱، ۵ کراسکو ایئر پورٹ

سے فضا میں بلند ہوا۔ اس میں چالیس مسافر اور حملے کے پانچ افراد سوار تھے۔ جہاز کا کمانڈر اور پائلٹ کرنل جو لیوسیز فریداس تھا۔ ایئر فورس میں شمولیت اختیار کیے اسے بیس سال سے زائد عرصہ بیت چکا تھا، پرواز کا تجربہ ۵۱۱ گھنٹے تھا اور انڈیز کے پُر فریب پہاڑی سلسلوں پر وہ ۲۹ بار پرواز کر چکا تھا۔ اس کے معاون پائلٹ لیفٹیننٹ دینتے ہیکٹر بیگوریرا کی عمر تو اس سے زیادہ تھی لیکن وہ اتنا تجربہ کار نہیں تھا۔ اسے ایک بار ایمرجنسی میں ٹی۔۳۳ جیٹ جہاز سے پیرا شوٹ کی مدد سے چھلانگ لگانا پڑی تھی اور اب وہ یوراگوئے ایئر فورس کے رواج کے مطابق مزید تجربے کی خاطر فریداس کی براہ راست نگرانی میں فریجائلڈ اڑا رہا تھا۔

یہ جہاز فریجائلڈ ایف۔۲۲ جے اس وقت وہ اڑا رہا تھا، دو انجنوں والا جہاز تھا۔ امریکہ میں تیار کیا گیا تھا اور یوراگوئے ایئر فورس نے صرف دو سال پہلے ہی خریدا تھا۔ فریداس خود اسے سیری لینڈ سے اڑا کر لایا تھا۔ اب تک یہ صرف ۹۲ گھنٹے اڑا تھا۔ فضائی معیار کے مطابق یہ گویانیا ہی تھا۔ پائلٹوں کے ذہن میں اگر کوئی فکر تھی تو جہاز کی کارکردگی کے بارے میں نہیں بلکہ انڈیز کے پہاڑوں پر بے اعتبار موسم کی طرف سے تھی۔ صرف بارہ تیرہ ہفتے پہلے چار انجنوں والا ایک کارگو جہاز جس میں چھ افراد سوار تھے، ان پہاڑوں میں لاپتہ ہو گیا تھا۔ چھ ماہ سے تین یوراگوئے کے شہری تھے۔

بیگوریرا نے پرواز کا جو منصوبہ پیش کیا تھا۔ اس کے مطابق اس نے فریجائلڈ کو مونٹی ویڈیو سے ہونس آئرز اور منڈوزا کے رستے براہ راست سانٹیاگو لے جانا تھا۔ کل فاصلہ نو سو میل بنتا تھا۔ فریجائلڈ ۲۴۰ نارت کی رفتار سے اڑ سکتا تھا۔ اس طرح ان کا کل سفر تقریباً چار گھنٹوں کا تھا۔ آخری آدھ گھنٹہ انہیں انڈیز کے پہاڑوں پر پرواز کرنا تھی تاہم آٹھ بجے پرواز شروع کرنے کے بعد پائلٹوں کو توقع تھی کہ وہ دوپہر سے پہلے پہاڑوں پر پہنچ جائیں گے اور نصف النہار کے بعد ان پہاڑوں پر جو طوفانی ہوائیں چلتی تھیں وہ ان سے محفوظ رہیں گے۔ ان کی ساری فکر انڈیز کو عبور کرنے کے بارے میں ہی تھی۔ یہ پہاڑ گرچہ سو میل سے بھی کم چوڑے ہیں لیکن ان کی اوسط بلندی تیرہ ہزار فٹ اور چوٹیاں بیس ہزار فٹ تک چلی گئی ہیں۔ ایک پہاڑ اکون گلو آجور منڈوزا اور سانٹیاگو کے درمیان واقع ہے، ۲۲۸۳۴ فٹ بلند ہے۔ مغربی کترے میں یہ سب سے اونچا پہاڑ ہے اور دنیا کی بلند ترین چوٹی ماؤنٹ ایورسٹ سے صرف چھ ہزار فٹ نیچا ہے۔

فریجائلڈ زیادہ سے زیادہ ساڑھے بائیس ہزار فٹ کی بلندی تک جاسکتا تھا اور اسی لیے

اسے انڈیز کے ایک درے سے گذرنا تھا جہاں بلندیاں نسبتاً کم تھیں۔ جب مطلع صاف ہوا کرتا تو نظری پرداز ممکن ہوتی تو پائلٹوں کے لیے چار راستے کھلے ہوتے جنکھل، ریلویریڈ، نیوس یا پلینچوں مطلع ابراؤد ہونا اور پرواز آلات کی مدد سے ہوتی تو فیر پائلڈ کو پلینچوں سے گذرنا پرتما جو منڈ ونا سے قریباً سومیل جنوب کی طرف ہے۔ آلاتی پرواز کے وقت جنگل سے گزرنے کے لیے کم از کم بلندی ۲۶ ہزار فٹ رکھنا ہوتی اور نیوس اور ریلویریڈ پر کوئی ایسا انتظام نہیں تھا جو جہاز کی رہنمائی میں کسی قسم کی مدد کر سکتا۔ صرف یہی خطرہ نہیں تھا کہ جہاز کسی چٹان سے ٹکرا جائے گا بلکہ موسم کا بھی کوئی اعتبار نہیں تھا۔ مشرق سے گرم ہوائیں اوپر اٹھتیں تو خط بارو سے اوپر چودہ سے سولہ ہزار فٹ کی بلندیوں پر برفانی موسم ہوتا۔ عین اسی وقت مغرب کی سمت سے بحر الکاہل سے اٹھنے والی طوفانی ہوائیں وادیوں سے گذرتی اوپر آ جاتیں۔ سرد اور گرم ہوائیں آپس میں ٹکراتیں تو وہ طوفانی جھکڑ چلتے کہ الاماں والحفیظ اگر کوئی جہاز ان سرکش آندھیوں میں بھنس جاتا تو خزاں رسیدہ پتے کی طرح اس کے پرچھے اڑ جاتے۔ ان تمام باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے لیگوری رائے منڈ ونا کے گراؤنڈ کنٹرول سے رابطہ قائم کیا۔

مسافروں کے حصے میں کسی تشویش کے کوئی آثار نہیں تھے۔ لڑکے ہنس کھیل رہے تھے، بیٹھے سن سنا رہے تھے۔ کچھ ناش کھیل رہے تھے۔ مارسیلو پیریزیم کے ارکان سے رگبی پر بحث کر رہا تھا۔ سوسنا پیریڈ اپنی ماں کے ساتھ بیٹھی تھی جو اپنے ارد گرد بیٹھے لڑکوں میں مافیایاں باشتی جاتی تھی۔ ان کے پیچھے نیند و پیریڈ اپنے گھر سے دو سنتھنچا تو ایبل کے ساتھ بیٹھا تھا۔ یہ دونوں دوست اپنی گھر سی دوستی کے لیے مشہور تھے دونوں تاجروں کے بیٹے تھے اور اپنے اپنے باپ کی فرموں میں کام کرتے تھے۔ پیریڈ ونا لوں اور چٹنیوں کی تجارت کرتا تھا اور ایبل تبا کو کی۔ بظاہر یہ بے جوڑ سی دوستی تھی۔ ایبل خوبصورت تھا، وجیہ تھا اور امیر بھی۔ یوراگوئے کے بہترین رگبی کھلاڑیوں میں اس کا شمار ہوتا تھا اور اولڈ کر سچن کی طرف سے کھیلتا تھا۔ پیریڈ وڈھیلا ڈھالا اور شرعیلا تھا۔ گرچہ دیکھنے میں اچھا لگتا تھا لیکن خوبصورت نہیں تھا۔ رگبی کے میدان میں وہ دفاعی کھلاڑیوں میں سے تھا۔

رگبی اور بزنس کے علاوہ ان کی مشترکہ دلچسپیاں کاریں اور لڑکیاں تھیں اور اسی وجہ سے وہ دونوں پلے بوائز کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ یوراگوئے میں کاریں خاصی مہنگی تھیں لیکن ونا کے پاس ایک ایک کار تھی۔ پیریڈ کے پاس رینالٹ۔ ۴ تھی، ایبل کے پاس چھوٹی کوپر۔ دونوں

کے پاس موٹر سائیکلیں بھی تھیں۔ دونوں ساحلوں پر جایا کرتے تو ان کے پیچھے ایک ایک لڑکی بیٹھی ہوتی۔ یہاں پھر دونوں کی دوستی بے ڈھب سی گئی۔ جہاں تک ایبل کا تعلق ہے۔ یورگوئے میں کوئی لڑکی ہی ایسی ہوگی تو ایبل کے ساتھ نہ چہرنا چاہتی ہو جب کہ پیریڈو سے ملنا ملنا کوئی خاص فخر کی بات نہیں تھی۔ اس میں ایبل کی سی دلفریبی اور سحر آفرینی نہیں تھی۔ بس وہ وہی کچھ تھا جو نظر آتا تھا۔ اس کے برعکس ایبل کے کھنڈر سے پن اور قہقہوں میں ایک پُر سوز سی اداسی تھی جو کبھی کبھار اس کے چہرے سے پرچھائیں بن کر گذر جاتی لیکن اس سے اس کی کشش میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ لڑکیاں اس کی تعریف کرتی تھیں تو وہ بھی اپنا وقت دل کھول کر ان پر لٹاتا تھا۔ اپنے قد، قوت اور مہارت کی وجہ سے رگبی ٹیم میں اسے کچھ فوقیت حاصل تھی۔ اسے تربیت پر باقی کھلاڑیوں جتنی محنت بھی نہیں کرنی پڑتی تھی اور اس طرح جو وقت اس کے پاس بچ رہتا وہ اسے خوبصورت لڑکیوں، کاروں، موٹر سائیکلوں، اچھے کپڑوں کی خرید و فروخت اور پیریڈو کی دوستی میں صرف کرتا۔

پیریڈو کو ایبل پر ایک فوقیت حاصل تھی جس کی خاطر ایبل اپنا سب کچھ پیریڈو سے بدلنے کے لیے تیار ہو سکتا تھا اور وہ یہ کہ پیریڈو ایک ہنستے مسکراتے اور متحدہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ جب کہ ایبل کے والدین میں طلاق ہو چکی تھی۔ باہمی شادی سے پہلے ہی دونوں شادی شدہ رہ چکے تھے اور دونوں کے پہلی شادیوں سے بچے بھی تھے۔ اس کی والدہ والذ کی نسبت کافی کم عمر تھی لیکن ایبل نے اپنے والد کے ساتھ ہنہا ہی پسند کیا تھا جس کی عمر اس وقت ستر سے بھی اوپر تھی طلاق کا ایبل پر بہت بڑا اثر پڑا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے والی اداسی کی پرچھائیاں بلاوجہ نہیں تھیں۔



جہازار جنینا کے لاقنا ہی میدانوں پر اڑ رہا تھا۔ کھڑکیوں کے قریب بیٹھنے والے زمین پر پھیلے ہوئے سبزے سے طلع اندوز ہو رہے تھے۔ یہ سبزہ کبھی تو لمبھاتی فصلوں کا ہوتا اور کبھی اونچے درختوں کے کسی تنہ کا۔ چھوٹے چھوٹے مربع ناگھروں کے ارد گرد لگے ہوئے درخت بھی عجیب بہار سے رہے تھے۔ آہستہ آہستہ منظر بدلنے شروع ہوئے۔ سبزہ نازخکیوں میں بدل چلا اور سیراس پہاڑیوں کے آغاز میں زمین بھر نظر آنے لگی۔ اب کہیں کہیں بل چلائے کھیت نظر آتے تھے اور غائبانہ قدرتی چشموں کے پانی کی وجہ سے بہرے تھے۔

اچانک انہوں نے اپنے سامنے انڈیز کے پہاڑ بلند ہوتے دیکھے ہر طرف سے ڈھکی ہوئی پہاڑی چوٹیاں یوں دکھائی دیتی تھیں جیسے کسی بہت بڑے آرے کے دندانے ہوں۔ پہاڑوں کے یہ ٹوٹاں سلسلے اتنے دہشت ناک تھے کہ بڑے سے بڑا تجربہ کار سیاح بھی انہیں دیکھ کر ڈر جاتا۔ یورگوئے کہ ان نوعمر کھلاڑیوں کی حقیقت ہی کیا تھی۔ ان میں سے اکثر نے چھوٹے موٹے ٹیلوں کے علاوہ کبھی کوئی ہپسٹر نہیں دیکھا تھا۔ جب وہ جی کڑا کر کے ان ہشت ناک پہاڑوں کو دیکھ رہے تھے تو جہاز کا سیٹورڈ پائلٹ کے کیبن سے باہر آیا اور لاؤڈ سپیکر پر اعلان کیا کہ موسم کی خرابی کی وجہ سے پہاڑوں کو عبور کرنا ممکن نہیں ہے۔ ابھی تھوڑی دیر میں وہ مینڈوزا کے ہوائی اڈے پر اترنے والے ہیں۔ موسم صاف ہونے تک وہ وہیں انتظار کریں گے۔

مسافروں کے کیا رٹمنٹ میں مایوسی کی لہر پھیل گئی۔ ان کے پاس کل پانچ دن تھے اور وہ وقت کا کوئی لمحہ یا ڈالر دین میں سے کوئی پیسہ آرجنٹینا میں خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے لیکن کوئی اور چارہ کار نہیں تھے۔ انہوں نے سیٹ بیلٹ باندھ لیں اور لینڈنگ کے لیے تیار ہو گئے مینڈوزا ایئر پورٹ پر فیر چائلڈ نے کافی دھچکوں کے ساتھ لینڈ کیا۔

جب فیر چائلڈ ایئر پورٹ بلڈنگ کے سامنے آکر رکا اور فیریڈاس کاک پیٹ سے باہر آیا۔ تو ایک کھلاڑی رابرٹو کینیسیا نے خوبصورت لنڈنگ پر اسے مبارکباد دی۔ فیریڈاس مسکرایا اور معاون پائلٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے مبارکباد مت دو۔ تعریف کا مستحق یگوری ہے“

”اور ہم جلی کب چلیں گے؟“ ایک اور لڑکے نے بے صبری سے پوچھا۔ کرنل نے شانے اچکائے اور بولا، ”مجھے کیا معلوم! موسم سے پوچھو۔“



پائلٹ اور جہاز کا عملہ جب تک کسٹم کنٹرول میں نہیں آگیا، لڑکے بالے ان کی جان کو آٹے رہنے۔ ایئر پورٹ سے پہاڑوں کی ایک سخت بند ہوتی چوٹیاں صاف نظر آرہی تھیں اور ان کے سامنے ایئر پورٹ کی عمارت، آئل ٹینک اور بلند وبالادرخص تمام کے تمام بونے نظر آتے تھے لیکن لڑکوں کا شوق دیدنی تھا۔ انہیں تو بس جلی پہنچنے کی دھن سوار تھی۔ جب دیکھا کہ ان کا امرار کسی کام نہ آئے گا تو سوچا کہ چلو آرجنٹینا کی سیر ہی سے لطف اندوز ہوا جائے۔

چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں بٹ کر وہ ایئر پورٹ سے باہر آ گئے۔ کچھ نے ٹیکسی پکڑ لی۔ کچھ بسوں میں سوار ہو گئے۔

دوپہر کے کھانے کا وقت تھا۔ لڑکوں کو سخت بھوک لگی تھی۔ زیادہ تر تو سفر کی خوشی میں ناشتہ کیے بغیر جی پل پڑے تھے، جنہوں نے ناشتہ کیا تھا، وہ کب کا ہضم ہو چکا تھا۔ فیر جاکمڈ میں کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ — کچھ لڑکوں نے سیدھا ایک ریسٹورانٹ کا رخ کیا۔ پتہ چلا کہ ریسٹورانٹ کا نامک یورگوئے سے آکر یہاں آباد ہوا ہے۔ اس نے باوجود امریکہ کے کھانے کے پیسے لینے سے انکار کر دیا۔ اور لوگ بھی کھاپی کر بازاروں میں نکل آئے اور جی بھر کر مینڈ وزا کی سیر کی۔ مینڈ وزا ارجنٹینا کے قدیم ترین شہروں میں سے ایک ہے۔ اسے ہسپانیوں نے ۱۵۱۶ء میں قائم کیا۔ استھاری دور میں اس کے حسن کو چار چاند لگ گئے اس کی گلیاں کشادہ تھیں جن کے دونوں طرف خوبصورت درخت لگائے گئے تھے۔

موسم خوشگوار تھا۔ موسم بہار کے آغاز کے باوجود ہوا میں خوشگوار جدت تھی اور اس میں پھولوں کی خوشبو بسی ہوئی تھی۔ بازاروں میں خوبصورت دکانیں سجی ہوئی تھیں، ہونٹوں میں بھیر تھی اور شہر کے مضافات میں انگور کے باغات تھے جہاں جنوبی امریکہ کی بہترین شراب تیار کی جاتی تھی۔

پیریڈو، ایل، میریانی اور دوسرے ادھیڑ عمر کے جوڑے پہلے تو ایک اچھے سے ہوٹل میں گئے لیکن کھانا کھا کر مختلف سمتوں میں نکل گئے۔ پیریڈو اور ایل کو شہر کے باہر کارڈوں کی ریس کی خبر ملی تو دونوں ادھر جا گئے۔ شام کو مارسیلو پیریڈو سے آنے لے۔ ٹینوں نے مل کر ایک فلم دیکھی۔ کچھ اور نوجوانوں کو ارجنٹینا کی کچھ لڑکیوں کا ایک گروپ مل گیا جو کالجوں سے چھٹی پڑائی ہوئی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ رقص گا ہوں میں چلے گئے۔ غرض مینڈ وزا کے حسن نے ان مسافروں کو اتنا مسحور کیا کہ وہ رات گئے تک اس کے بازاروں اور کلبوں میں پھرتے رہے۔ کچھ تو صبح چار بجے کے قریب اپنے ہونٹوں کو لوٹے۔

دوسرے دن تمام رگ دن چڑھے تک بستروں میں دبکے رہے۔ لیکن جب ایئر پورٹ سے جانے کی کوئی خبر نہ آئی تو وہ ہنہا دھو کر مینڈ وزا کی بھول بھلیوں میں گم ہو گئے۔ کارلیٹوز پٹیز جو اپنی دانست میں ہر وقت بیمار رہتا تھا، اسپرین اور دوسری دوائیں خرید کر دتی بیگ بھرتا رہا۔ کسی نے چاکلیٹ خریدی اور کسی نے اپنے لائٹر کے ریفل۔ نیند پیریڈو نے اپنے ایک

بھانجے کے لیے سرخ جوتوں کا ایک خوبصورت جوڑا خریدا اور اس کی ماں نے چلی میں رہنے والی سہیلیوں کے لیے بڑھیا شراب کی کچھ بوتلیں خرید کر پیرڈو کو دیں۔ اس نے انہیں اپنے بیگ میں ٹھونس لیا۔ میڈیکل کے دونوں طالب علم رابرٹو کنسیا اور گسٹاف زرمینو ایک کیفے میں گئے جہاں کرسیاں اور میزیں درختوں کے چھڑیوں میں قریب سے لگی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ناشپاتیوں کا جوس پیا اور ناشتے میں مزے مزے کی چیزیں کھائیں۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ کافی پی رہے تھے انہوں نے اپنے کپتان مارسیلو پیریز اور دونوں پائلٹوں کو اپنی طرف آتے دیکھا۔

”اے — ہم اب روانہ ہو سکتے ہیں یا نہیں؟“

دونوں پکاسے۔ کرنل فیریداس مسکرایا اور بولا،

”نہیں نہیں، ابھی نہیں۔“

”کیا بزدلی ہے! کیسیا بولا۔“

فیریداس پہچان گیا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے ایک دن پہلے جہاز کی لینڈنگ پر اسے ”مبارک باد“ دی تھی۔ اسے کچھ غصہ آیا اور بولا، ”تم یہ چاہتے ہو کہ تمہارے ماں باپ اجاروں میں یہ خبر پڑھیں کہ یوراگوئے کے پنتالیس افراد پہاڑوں میں کھو گئے؟“

”نہیں۔ نہیں، میں چاہتا ہوں وہ پڑیں کہ یوراگوئے کے پنتالیس افراد انڈیز کے

پہاڑ بالآخر عبور کر ہی گئے۔“

فیریداس اور لیگوریرا ہنسے اور چل دیے۔ دونوں ایک عجیب صورت حال سے دوچار تھے

انہیں ٹوکوں کی طنز کی فکر نہیں تھی لیکن موسم بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ موسم کی رپورٹ کی مطابق انڈیز پر مطلع صاف ہو رہا تھا۔ جنگل کا درہ گرچہ بند تھا لیکن دوپہر سے کچھ پہلے ٹینچوں کے کھلنے کا واضح

امکان تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ انڈیز کو ایسے وقت عبور کرتے جو عام طور پر پریشان کن ہوا

کرتا تھا لیکن انہیں یقین تھا کہ وہ طوفانی جھکڑوں سے بالا بالا رہ کر پہاڑوں کے ان سلسلوں کو

عبور کر سکیں گے۔ متبادل راستہ صرف یہ تھا کہ وہ مونٹی ویڈیو لوٹ جائیں کیونکہ ارجنٹینا کے

قوانین کے مطابق کسی غیر ملکی طاقت کا فوجی طیارہ تو بمیں گھنٹوں سے زیادہ ان کی سرزمین پر نہیں

ٹھہر سکتا تھا۔ اس سے صرف جہاز کے مسافروں کو بایوسی کا سامنا ہوتا بلکہ یوراگوئے کی فضا کی توجہ

آمدنی ہونا تھی وہ بھی ضائع جاتی۔ تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد انہوں نے کپتان کی معرفت تمام

مسافروں کو پیغام بھیجا کہ وہ ایک بجے تک ایئر پورٹ پہنچ جائیں۔

مسافر بتائے گئے وقت پر ایئر پورٹ پہنچے تو دیکھا کہ جہاز کے عملے یا ارجنٹینا کے افسروں میں سے کسی کی دور دور بھی کوئی خبر نہیں۔ وہ ایئر پورٹ کی بلڈنگ میں ادھر ادھر بکھر گئے۔ کچھ تصویریں اتارنے لگے، کچھ نے اپنا وزن کرنا شروع کر دیا، کچھ ایک دوسرے کو دھمکانے لگے کہ آج تیرہ تاریخ ہے خلا خیر کرے۔ اچانک فریڈاس اور لیگوریہ نمودار ہوئے، دونوں نے منڈ وزا شراب کی بوتلیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ سب لوگ ان کی طرف پکے۔

”شرابی“ ایک نے طنز کی۔

”سمگلرز“ دوسرے نے فقرہ کہا۔

کینیسا سے بھی رہا نہ گیا بولا۔ ”ذرا دیکھنا، ہمارے نصیب میں کس قسم کے پائلٹ آئے ہیں؟“ فریڈاس اور لیگوریہ ان مصیبتوں سے بے نیاز نظر آرہے تھے۔ وہ ابھی تک جیس جیس میں تھے کہ پرواز کریں یا ناں انہیں ڈر تھا کہ اگر مسافروں کو احتیاطی تقاضوں کا مشورہ دیا گیا تو وہ ان کی ہمارت پر شک کریں گے۔ عین اس وقت ایک جہاز ایئر پورٹ پر اترا۔ یہ ایک کارگو جہاز تھا۔ ٹیکسی کرتے ہوئے اس کے انجنوں سے بے تحاشا شور اٹھ رہا تھا۔ جب اس کے پائلٹ ایئر پورٹ بلڈنگ میں آئے تو کرنل فریڈاس ان کے پاس گیا اور ان سے مشورہ مانگا۔

پائلٹ سائیاگو بھی سے آرہا تھا۔ اس نے بتایا کہ گرچہ انڈیز پر ہوا خاصی تیز ہے لیکن فرمائیڈ کے لیے شاید کوئی مسئلہ نہ ہو کیونکہ اس میں جدید ترین آلات نصب تھے بلکہ اس پائلٹ نے تو یہاں تک کہا کہ وہ سائیاگو تک ڈائریکٹ روٹ اختیار کریں۔ اس سے ان کی ڈیڑھ سو میل کی بچت ہو جاتی۔

”تاہم کرنل فریڈاس نے احتیاطاً یہی فیصلہ کیا کہ وہ جنوب کی طرف جا کر پلینچون درے پر سے گزریں گے جب پرواز کا اعلان کیا گیا تو لوگوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ارجنٹینا کے افسروں کا ابھی تک کوئی پتہ نہیں تھا۔ مسافروں کو کاغذات اور سامان کی چیکنگ کروانے کے لیے بہر حال ان کا انتظار کرنا تھا۔

اس دوران کارگو جہاز دھواں اڑاتا، شور مچاتا۔ اپنی نئی منزل کی طرف پرواز کر گیا۔ مسافروں میں سے دو لوگ ارجنٹینا کی دو لڑکیوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ پچھلی رات وہ ان کے ساتھ رقص کرنے رہے تھے اور اب وہ انہیں الوداع کہنے ایئر پورٹ آئی تھیں۔ دونوں ان لڑکیوں سے ہلے، ”اچھا اب پتہ چلا کہ ارجنٹینا کے پاس کس قسم کے ہوائی جہاز ہیں۔“

”نہاے جہاز سے تو بہتر ہی ہیں۔ کم از کم انڈیز کو تو بلا جھک عبور کر لیتے ہیں۔“ ایک لڑکی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔



منڈوا کے مقامی وقت کے مطابق دو بج کر اٹھارہ منٹ پر فیر چائلڈ فضا میں بلند ہوا تو جہاز کا کنٹرول بیگوریرا کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے پہلے چائلڈ سائٹ کی طرف پرواز کی اور پھر جہاز کا رخ طارگو کی طرف کر دیا۔ بہ پنیچون درہ کے نیچے ارجنٹینا والی طرف ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ جہاز اٹھارہ ہزار فٹ کی بلندی پر اڑ رہا تھا اور اس کی سمت پرواز کی طرف پہلے والی ہوا (TAIL WIND) کی رفتار بیس سے ساٹھ ناٹ تک تھی۔ ان کے نیچے زمین خشک اور بخر تھی۔ کہیں کہیں دریاؤں کی گزرگاہیں اور نکلیں جھیلیں بھی نظر آ جاتیں جن کے ارد گرد بلند وزروں کے نشانات تھے۔ ان کے دائیں جانب آسمان سے باتیں کرتی پہاڑوں کی چوٹیاں تھیں۔ نیچے میدان خشک تھے تو یہ پہاڑ بھی بھیا نک صحراؤں سے کم نہیں تھے۔ بھوسے، مٹیالے اور زردی مال پہاڑ جن پر روئیدگی کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ بلندی کی وجہ سے، بحر الکاہل سے اٹھنے والی ہوائیں ان تک پہنچ ہی نہیں پاتی تھیں۔ اس لیے چٹانوں کے درمیان کہیں کوئی مٹی کا قطعہ نظر آتا بھی تو جا بجا اس پر آتش فشانی لاوے کی تہیں بھی نظر آتیں۔ کوئی درخت، کوئی جھاڑی، کوئی گھاس، کچھ بھی تو نہیں تھا۔ برف کے علاوہ کوئی بھی ان بے جان بلندیوں کو چھو نہیں سکتا تھا۔ تیرہ ہزار فٹ کی بلندیاں تو ہر وقت برف تلے دبی رہتیں لیکن اس سال برف باری زیادہ ہونے کی وجہ سے برف کافی نیچے تک آرائی تھی۔ وادیوں میں ترسو سو فٹ تک برف جمی ہوئی تھی۔ پرواز میں مدد دینے کے لیے فیر چائلڈ جدید ترین آلات سے مزین تھا۔ راستہ دکھانے کے لیے اس میں خود کار رہبر (آٹو میٹک ڈائریکشن فائنڈر) لگا ہوا تھا۔ ایک ریڈیو کپاس تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ دور دراز علاقوں سے راستے کا پتہ لگانے والا آلہ وی او آر

(VHF OMNIDIRECTIONAL RANGE) بھی موجود تھا۔ ان تمام آلات کی موجودگی میں یہ ایک عام سی بات تھی کہ پائلٹ نے تین بج کر آٹھ منٹ پر طارگو پر پرواز کرتے ہوئے زمین پر نصب ریڈیو بیکن سے رہنمائی حاصل کی اور پھر اٹھارہ ہزار فٹ کی بلندی پر قرار رکھتے ہوئے جی۔اے کے فضائی راستے پر، یہ جہاز انڈیز کو عبور کرنے کے لیے دائیں جانب مڑ گیا۔ بیگوریرا نے اپنی دانست میں پنیچون سے سانشیاگو کو اپنی آمد کی اطلاع دی۔ اس وقت تین بج کر اکیس منٹ ہوئے تھے۔

اس کے بعد جب وہ پہاڑوں کے اوپر پرواز کر رہا تھا بادلوں کی ایک تہہ نے زمین کو دھانپ لیا۔ یہ کوئی تشویش کی بات نہیں تھی۔ بادلوں کے اوپر نگاہ دور تک کام کرتی تھی لیکن بادل نہ بھی ہوتے تو پہاڑوں پر ایسے نشانات نہیں تھے جو پیچون درے کو پہچاننے میں کوئی مدد کرتے۔ البتہ ایک واضح تبدیلی محسوس ہوتی تھی۔ جہاز کی سمت میں چلنے والی ہوا مخالف سمت سے چلنا شروع ہو گئی تھی اور اس کی رفتار بھی خاصی تیز تھی۔ اس لیے جہاز کی زمینی رفتار ۲۱۰ ناٹ سے کم ہو کر ۱۸۰ ناٹ رہ گئی تھی۔

تین بج کر اکیس منٹ پر یگور پرانے ساٹیاگو کے ایئر کنٹرول کو بتایا کہ وہ درہ پیچون پر اڑ رہا ہے اور اس کا اندازہ ہے کہ وہ تین بج کر تیس منٹ پر کیوریکو پہنچ جائے گا۔ یہ انڈیز کے مغربی طرف چلی کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ صرف تین منٹ بعد فیر چائلڈ کا رابطہ پھر ساٹیاگو سے قائم ہوا اور پائلٹ نے بتایا کہ وہ کیوریکو کے قریب سے گزر کر میٹیو کی طرف جا رہا ہے۔ اس کے بعد جہاز نے اپنی سمت تبدیل کی پہلے راستے کو چھوڑ کر جہاز اپنے دائیں جانب مڑ گیا اور شمال کی طرف پرواز کرنے لگا۔ ساٹیاگو کے کنٹرول ٹاور نے پائلٹ کی بات کو ٹھیک جانتے ہوئے اسے جازت دی کہ وہ پوڈا ہیول ایئر پورٹ کی طرف آتے ہوئے جہاز دس ہزار فٹ تک نیچے لے آئے۔ ساٹھ تین بجے ساٹیاگو نے فیر چائلڈ کی بلند چیک کی۔ جواب آیا۔ ”لیول ۱۵۰“

اس کا مطلب یہ تھا کہ یگور پرانے اس وقت تک جہاز کو تین ہزار فٹ نیچے لے آیا تھا۔ اس بلند می پر جہاز ایک بادل میں داخل ہو گیا تھا اور طوفانی جھکڑوں کے سامنے اس نے ہچکولے لینے شروع کر دیے تھے۔ یگور پرانے مسافروں کے کیبن میں ایک سائن روشن کیا جس میں مسافروں کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ سفیٹی بیلٹ باندھ لیں اور سگریٹیں بجھا دیں۔ پھر وہ سٹیورڈ کی طرف مڑا جو کرٹل فیرڈاس کے لیے کھانے کی کوئی چیز لا رہا تھا۔ اس نے اسے ہدایت کی کہ وہ پیچھے جائے اور یقین کرے کہ سب مسافروں نے اپنی بیلٹیں باندھ لی ہیں۔

مسافروں کے کپارٹمنٹ میں چھٹیوں کا ساما حول تھا۔ کئی لڑکے تو درمیانی راستے میں چہل قدمی فرما رہے تھے۔ کئی کھڑکیوں پر جھکے ہوئے تھے کہ بادل ہٹیں تو انہیں پہاڑوں کی کوئی جھلک نظر آئے۔ سب کو شوخیوں سوچ رہی تھیں بلکہ کچھ نے تو رنگی کی گیند نکال کر مسافروں کے سروں پر سے ایک دوسرے کی طرف اچھالنا شروع کر دی۔ پچھلے حصے میں کچھ لڑکے بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔ ان سے بھی پرے سٹیورڈ عملے کے دوسرے افراد کے ساتھ ایک کھیل میں مشغول تھا۔ سٹیورڈ مارٹینیز پائلٹ کیبن سے نکلا تو اس نے درمیانی راستے میں گھومتے لڑکوں کو بیٹھنے کا ارشاد کیا اور بولا،

انے موسم کچھ خراب ہے۔ جہاز تھوڑی بہت اچھل کود کرتے گا لیکن فکر کی کوئی بات نہیں۔ سمارا زبہ ساڈیاگو سے قائم ہے اور ابھی تھوڑی دیر میں ہم لینڈ کر جائیں گے۔
وہ گیدری میں بیٹھا تو تاش کھیلنے لڑکوں کو آگے جا کر بیٹھ جانے کو کہا۔ وہ خود بھی ایک دوسرے شخص کے ساتھ بیٹھ گیا۔

جہاز ایک اور بادل میں داخل ہوا تو اس زور سے دھچکا لگا کہ کئی مسافر ہراساں ہو گئے۔ گھبراہٹ پھیلنے کے لیے ایک دو طعنے بھی ہوئے۔ ایک لڑکے نے جو پیچھے بیٹھا ہوا تھا مائیکروفون اٹھایا اور بولا: "تو تین دھڑت! اپنے اپنے پریشوت باندھ لیجئے۔ ہم ان پہاڑوں پر اترنے والے ہیں۔"
سامعین اس کے اعلان سے طعنے اندوز نہ ہو سکے کیونکہ عین اس وقت جہاز ایک اور ایئر پورٹ سے جا کر آیا اور سینکڑوں فٹ نیچے گرتا چلا گیا۔ رابرٹو کینیا جسے خود بھی پریشانی لاحق تھی، رستے کے دوسری جانب مٹھی جوئی سنورا نکولا سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا: "کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے؟"

"ہاں! مجھے تو لگ رہا ہے" وہ بولی۔

پیچھے سے لڑکوں نے "کونگا، کونگا" کے نعرے لگانے شروع کر دیے۔ کینیا بھی ان کے ساتھ چل گیا۔ پھر اس نے اپنے اٹھوں ماتھی رگبی کی گیسند ڈاکٹر نکولا پر اچھال دی۔ اس نے اسے دوسری طرف پھینک دیا۔

ایو جینیا پیریڈ و ایک کتاب پڑھنے میں مشغول تھی۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ کھڑکی سے بلوں کی دھند کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ اس نے دوسری طرف دیکھا، سوسنا کارنگ زندہ تھا۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ان کے پیچھے پینڈو پیریڈ و اور پچا تو ایل کسی گرم بھٹ میں مصروف تھے۔ پیریڈ و نے تو اپنی سیٹ بیلٹ بھی نہیں باندھی تھی۔ جب جہاز دوسری بار ایک ایئر پورٹ سے ٹکرایا اور ایک پتھر کی طرح نیچے گرا، تب بھی اسے بیلٹ باندھنے کا خیال نہ آیا۔ دوسری بار جہاز نیچے آیا تو باروں سے باہر نکل آیا لیکن نیچے پٹی کے سرسبز کھیتوں کے مناظر نہیں تھے بلکہ برف سے مستور چوٹیاں تھیں جن سے جہاز کے بازو کا فاصلہ دس فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔

"کیا پہاڑوں پر سا قریب قریب پرواز کرتے ہیں؟ ایک نے پوچھا

"میرے خیال میں تو نہیں" دوسرے نے جواب دیا۔

کئی مسافروں نے دماغی شروعات کر دی۔ دوسرے اپنی اپنی نشستوں پر تن کر بیٹھ گئے۔

جہاز کسی بھی لمحے ٹکر اسکتا تھا۔ جوہنی فیر جابلہ بنے دوبارہ بند ہونے کی کوشش کی، انجن غرائے اور پورا جہاز ہل کر رہ گیا۔ یہ تھوڑا سا بلند تو ہوا لیکن ناگہانی ایک جگر پاش ٹراش کی آواز آئی۔ اس کا دایاں بازو پہاڑ سے ٹکر اگیا تھا۔ فوراً ہی یہ بازو ٹوٹ کر الگ ہو گیا اور جہاز نے فضا میں قلا بازیاں کھاتے ہوئے گردش کر دیں۔ پھر جہاز کی ٹیل الگ ہوئی۔ سٹیورڈ اور جہاز کا سمت دار تاش کے پتوں سمیت بج بستیہ ہواؤں میں بکھر گئے۔ ان کے بدترین لڑکے اپنی نشستوں سمیت باہر جا گرے۔ دوسرے ہی لمحے بایاں بازو بھی الگ ہو گیا اور جہاز کے گرنے سے پہلے اس کے پنکھوں کا ایک پر ٹوٹ کر جہاز کے ڈھانچے میں دھنس گیا۔

جہاز کے ڈھانچے میں باقی رہ جانے والوں میں خوفناک چیخیں بلند ہو رہی تھیں۔ ہر کوئی مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ ہروں اور دم کے بغیر باقی رہ جانے والا یہ ڈھانچہ، پتھر جیسے پہاڑوں پر گر رہا تھا لیکن بجائے اس کے کہ یہ کسی چٹان سے ٹکر کر پاش پاش ہو جاتا یہ پیٹ کے بل ایک گہری دادی میں گرا اور بر فانی گاڑی کی طرح ڈھلوان پر پھلتا چلا گیا۔

دادی میں گرتے وقت اس کی رفتار تقریباً ۲۰۰ ماٹ تھی لیکن پھر بھی یہ پرندے پرندے نہیں ہوتا تاہم ہوا کی قوت سے دو اور لڑکے دم کی جانب خلا کے راستے باہر کھینچے چلے گئے۔ باقی ڈھانچے کے اندر ہی تھے جو پوری قوت سے نیچے کی جانب پھلتا جا رہا تھا۔ رفتار کم ہوئی تو جہاز کی نشستیں فرش سے کھڑکڑ آگئے کی سمت پھسلنے لگیں اور وہ لوگ جو ان نشستوں کے درمیان گر پڑے تھے، بری طرح سے کھلے گئے۔ جب بہت سی نشستیں ایک ساتھ سامنے والی دیوار سے ٹکرائیں تو سامان اور مسافروں کے درمیان حائل پارٹیشن بھی اکھڑ گئی۔ اس پر مستزاد یہ کہ بج بستیہ ہواؤں کے تھپیڑے مسافروں کو بد حال کر رہے تھے، جن کے حواس ابھی تک باقی تھے وہ ڈھانچے کے کسی چٹان سے ٹکرانے کے فتر تھے۔ نشستوں کی دھات اور پلاسٹک یکدم ٹھنڈی ہو کر ان کے جسم میں پیوست ہوئی جا رہی تھی۔ اس سے نجات پانے کے لیے کچھ لڑکوں نے اپنے سیلفی بیڈٹ کھول کر کھڑا ہونا چاہا لیکن صرف گشتا زرنیو اس میں کامیاب ہو سکا۔ اس نے اپنے قدم مضبوطی سے فرش پر جمائے اور چھت کو پوری قوت سے تھام کر یسوع مسیح کو پکارنے لگا۔

”اویسوع ہماری مدد کر — اومیجا ہمیں بچائے۔“

کارلیٹوز جہاز کے بازو ٹکرانے کے وقت سے ہی حضرت مریم کی دعائیں پڑھ رہا تھا۔ جوہنی اس نے دعا کے آخری الفاظ ختم کیے، جہاز رک گیا۔ چند لمحے تو موت کی سی خاموشی طاری رہی۔

پھر آہستہ آہستہ کیبن کے چاروں طرف سے زندگی کی آوازیں ابھر رہی ہیں۔۔۔ آہیں۔۔۔
سسکیاں۔۔۔ کراہ۔۔۔ دعائیں اور مدد کے لیے چیخ و پکار۔

جب جہاز دلدی میں گرا تھا تو کینیا اپنا سر اپنے بازوؤں میں چھپائے اگلی نشست پر جھک گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ بس، اب کسی بھی لمحے موت اسے آ لے گی۔ اس نے کوئی دعا نہیں کی۔ اس کے ذہن میں تو بس یہ تھا کہ جہاز کس رفتار سے اڑ رہا تھا اور کس قوت سے یہ کسی چٹان سے ٹکرا کر پڑے پڑے ہو جائے گا۔ لیکن اچانک اسے محسوس ہوا کہ جہاز تھم چکا تھا۔

وہ چلا یا، ”ارے، یہ تو رک گیا۔“ پھر وہ اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لڑکے کی طرف مڑا اور اس سے پوچھا کہ کیا وہ ٹھیک تھا کہ ہے۔ وہ ذہنی مدد سے دوچار تھا۔ اس نے سر ہلا کر ہاں کہی جس پر کینیا اسے چھوڑ کر اپنے ایک اور دوست دانیال یسپون کی طرف بڑھا جو اپنی نشست سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر دونوں نے مل کر دوسروں کی مدد شروع کی۔ پہلے تو انہوں نے یہ سمجھا کہ تمام مسافروں میں سے صرف وہ دو ہی سلامت ہیں۔ کیونکہ چاروں طرف سے چیخ و پکار کی آوازیں آ رہی تھیں لیکن پھر طبع سے اکا دکا مسافر اپنے قدموں پر کھڑے ہونے شروع ہوئے۔ سب سے پہلے گٹاف زرمینو بڑا مدد ہوا، پھر ٹیم کیپٹن مارسیلو پیریز۔ اس کا چہرہ زخمی تھا اور اس کے گال میں درد کی ٹیسیں بھی اٹھ رہی تھیں لیکن اپنے منصب کے پیش نظر اس نے اپنا درد بھلایا اور فوراً ہی امدادی کام میں مصروف ہو گیا۔ میڈیکل کے دونوں طالب علم حتی المقدور زخمیوں کی مدد میں جت گئے۔

جہاز رکتے ہی کچھ لڑکوں نے پٹروں کی بوسونگھ کر یہ اندازہ لگایا کہ اب جہاز میں آگ لگ جائے گی اور اس کے پرچھے اڑ جائیں گے۔ وہ دم کی طرف کھلے رستے سے ہوتے ہوئے باہر بھاگے لیکن رالوں تک برف میں دھنس گئے۔ بولی فرنکوئس جو سب سے پہلے باہر آیا تھا۔ بالآخر ایک سوٹ کیس پر چڑھا اور سگریٹ سلگا کر کارلیٹوس پیٹریز سے بولا، ”برے پھنسے۔“ پیٹریز اس کے پیچھے پیچھے ہی باہر آیا تھا۔

باہر ویرانی سی ویرانی تھی؟ ان کے چاروں طرف برف تھی اور آگے تین جانب پہاڑوں کی ٹیالی مودی چٹانیں تھیں۔ جہاز کا ڈھانچہ ایک ہلکے سے موڑ پر آ کر رکا تھا۔ اس کا رخ نیچے دلدی کی طرف تھا جس کے آگے پہاڑ ذرا فاصلے پر تھے اور اس وقت دھند کی وجہ سے صاف دکھائی نہیں دیتے تھے سردی انتہائی سخت تھی اور بہت سے لڑکے صرف قمیصوں میں ملبوس تھے۔

کچھ نے سپورٹس کوٹ پہن رکھے تھے، کچھ نے بیسز۔ کسی نے بھی نقطہ انجماد سے نیچے کے درجہ حرارت سے بچاز کا اہتمام نہیں کر رکھا تھا۔ نظر آنے والے سوٹ کیسوں کی تعداد بہت کم تھی۔ امید تھی کہ ان سے کچھ کپڑے برآمد ہو سکیں گے جو سردی سے بچاؤ کے کام آسکیں۔

لوگوں نے سامان کی تلاش میں پیچھے نگاہ دوڑائی تو دیکھا ایک سیاہ پہاڑ سے نیچے اتر رہا تھا۔ قریب آیا تو دیکھا کہ وہ ان کا سانھی کار لو اس ویلیٹا تھا۔ انہوں نے باواز بلند اسے پکارا اور اپنی طرف بلانے لگے۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ وہ انہیں دیکھ سکتا تھا نہ سن سکتا تھا۔ ہر قدم پر وہ رانوں تک برف میں دھنس جاتا تھا۔ صرف چٹان کی تیز دھلوان اسے آگے بڑھنے میں مدد دے رہی تھی۔ لوگوں نے دیکھا کہ جس سمت وہ جا رہا تھا، وہ اسے جہاز سے اور دور لے جائے گی اس لیے انہوں نے اور زور سے چیخنا چلنا شروع کر دیا کہ اس کی توجہ اپنی طرف دلا سکیں۔ مینیٹر اور سٹارم نے تو اس کے پاس جانے کی کوشش بھی کی لیکن برف میں چلنا ناممکن تھا اور وہ بھی اوپر کی طرف پڑھٹا۔ وہ بے بس تھے اور بے کسی سے ویلیٹا کو دادی کی گہرائیوں کی جانب لڑکھڑاتا دیکھ رہے تھے۔ ایک دفعہ یوں محسوس ہوا کہ اس نے جہاز کو دیکھ لیا ہے اور وہ اپنا رخ بدل رہا ہے لیکن پھر وہ پھسلا اور چٹان کی دھلوان پر پھسلا ہوا برف کی پہاٹیوں میں گم ہو گیا۔

جہاز کے اندر جو چند لڑکے سلامت تھے، انہوں نے زخمیوں کو نشستوں کے درمیان سے نکالنے کی کوشش کی۔ سخت سردی اور برفانی ہوا کی وجہ سے انہیں ہر کام کے لیے دہری قوت صرف کرنے پڑ رہی تھی۔ جنہیں معمولی زخم آئے تھے وہ بھی ذہنی صدموں سے دوچار تھے۔ جب زخمیوں کو کھینچ کھینچ کر باہر نکالا گیا تو ان کے لیے مزید کچھ نہ کیا جاسکتا تھا۔ میڈیکل کے دونوں طالب علم کینیا اور زرنینو ابھی نا پختہ تھے قیصر ڈیگوسٹارم ذہنی صدمے سے سنبھل نہیں پایا تھا۔ زرنینو ابھی سال اول کا طالب علم تھا اور اس میں سے بھی پہلے چھ ہفتے اس نے نفسیات اور سوشیالوجی کی کلاسوں میں گزارے تھے۔ کینیا نے دو سال کی تربیت لی تھی لیکن کل کورس کا یہ ٹیک چوتھائی حصہ تھی۔ پھر بھی دونوں کو شدید احساس تھا کہ اس صورت حال میں ان پر کیا ذمہ داری آئی پڑی ہے۔

کینیا ایک عورت کے کچلے ہوئے جسم کے معائنے کے لیے گھٹنوں کے بل اس پر جھکا۔ یہ یوینیا پیریڈ وٹھی جو مرچکی تھی۔ اس کے پہلو میں اس کی بیٹی سوسنا پیریڈ وٹھی جو زندہ تو تھی لیکن سخت زخمی ہونے کی وجہ سے بے ہوش تھی۔ اس کی پیشانی پر گہرا زخم آیا تھا۔ جس سے خون بہہ بہہ کر

ایک آنکھ کے حلقے میں جمع ہو گیا تھا۔ کینیا نے خون صاف کیا اور اسے فرش کے اس حصے پر ڈال دیا جس پر نشستوں کے حصے بکھرے نہیں بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے قریب ہی ایبل بیٹا ہوا ملا۔ اس کی کھوپڑی میں شدید ضرب آئی تھی۔ وہ کچھ کچھ ہوش میں تھا۔ کینیا اسے دیکھنے کے لیے اس پر جھکا تو اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور نقابہت کے عالم میں بولا، ”مجھے اکیلا نہ چھوڑنا۔۔۔ دیکھنا مجھے مرنے نہ دینا۔“

اور لوگ بھی مدد کے لیے پکار رہے تھے کینیا زیادہ دیر اس کے پاس نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ اس نے زرنیو کو ایبل کے قریب آنے کا اشارہ کیا اور خود نیند و پیرٹھو کی طرف بڑھا تو اپنی نشست سے اٹھ کر جہاز سے باہر جا گیا تھا۔ اس کا چہرہ خون سے لت پت تھا۔ اور کینیا نے سوچا کہ شاید وہ مر چکا ہے۔ لیکن اس نے بعض ٹٹولی تو اس کی پوزوں کو خون کی مدہم سی گردش محسوس ہوئی۔ پیرٹھو زندہ تھا لیکن اس کا زندہ رہنا ناممکنات میں سے تھا اور چونکہ اس کے لیے کچھ نہ کیا جا سکتا تھا، اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا۔

یو جینیا پیرٹھو کے قریب ہی دو اور مسافر دم توڑ گئے۔ یہ ڈاکٹر نکولا اور اس کی بیوی تھی دونوں کی نشستیں اکٹری کر سامنے والی دیوار سے جا ٹکرائی تھیں اور دونوں نے ایک دوسرے کے پہلو میں دم دے دیا تھا۔ عارضی طور پر ان کی نعشیں جہاں پڑی تھیں، پڑی رہنے دی گئیں اور میڈیکل کے طالب علم زندہ رہ جانے والوں کی مدد میں لگ گئے۔ جہاز کی نشستوں کو سروں کے تیل اور چکنائی وغیرہ سے محفوظ رکھنے کے لیے جو کپڑے ڈال دیتے ہیں، انہیں پھاڑ پھاڑ کر انہوں نے بیٹیاں بنائیں لیکن اتنے بہت سے زخمیوں کے لیے یہ ناکافی تھیں۔ ایک لڑکے ریفائل اسٹیورن کے دائیں پاؤں کی پنڈلی کا گوشت اڑ گیا تھا اور پوری پنڈلی یوں گھوم گئی تھی کہ اگلا حصہ پیچھے اور پچھلا حصہ آگے چلا گیا تھا۔ ہڈی بالکل صاف نظر آرہی تھی۔ زرنیو نے خون بہاتے حصے کو مضبوطی سے پکڑ لیا، گھما کر اسے اپنی جگہ پر بٹھایا اور پھر ایک سفید قمیض سے اس کی ٹانگ باندھ دی۔

ایک اور لڑکا انریق پلیٹر و خود چل کر زرنیو کے پاس آیا۔ اس کے پیٹ میں لوہے کی ٹیک ٹیوب کھب گئی تھی۔ زرنیو اسے دیکھ کر پہلے تو کانپ اٹھا لیکن پھر اسے وہ سبق یاد آئے جس میں پڑھا یا گیا تھا کہ ڈاکٹر کا کام اپنے مریضوں میں اعتماد پیدا کرنا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے حواس درست کیے۔ پلیٹر و کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنی آواز میں بھرپور اعتماد پیدا کرتے ہوئے بولا، ”بھئی انریق! تم تو بالکل ٹھیک ٹھاک دکھائی دیتے ہو۔“

”اچھا! تمہاری یہ رائے ہے“ اپنے پیٹ میں کبھے ہوئے لوہے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اور اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اس کی فکر نہ کرو۔ تم کافی صحت مند ہو۔ آؤ میرا ہاتھ بٹاؤ۔“ زرنیو بولا۔

پیٹر اس کی بات سے مطمئن سا ہو گیا اور نشستوں کی طرف مڑا۔ عین اسی وقت زرنیو نے بھرتی سے ٹیوب پکڑی، اپنا گھٹنا اس کے جسم پر رکھا اور پوری قوت سے ٹیوب باہر کھینچ لی۔ ٹیوب تو باہر آگئی لیکن اس کے ساتھ چھ انچ لمبی ایک آنت بھی تھی۔ پیٹر نے بالوسی کے عالم میں اپنے پیٹ کی طرف دیکھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا۔ زرنیو بولا۔ ”انریق۔ شاید تم سوچو کہ تمہاری بری حالت ہے لیکن یہاں تم سے بھی زیادہ زخمی موجود ہیں۔ اس لیے بزدل مت بنو۔ آؤ میری مدد کرو۔ اسے کسی قبض سے کس کر باندھ لو۔ اسے میں بعد میں دیکھوں گا۔“

شکایت کا کوئی حرف زبان پر لائے بغیر پیٹر نے اس کے کمرے پر سر جھکا دیا کینسا فرنیچر ڈیزائنر کی طرف مڑا۔ وہ اس کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا کینسانے دیکھا کہ جہاز کے ایک پرانے چوڑے ٹیوب میں دھنس گیا تھا، اس کی ٹانگ کے دو ٹکڑے کر دیے ہیں۔ ایک بڑی رگ کٹ جانے سے اس کا خون بہہ گیا تھا اور وہ مرجھا تھا۔

نشتیں اکھڑنے اور ایک دوسرے سے ٹکرانے کی وجہ سے زیادہ توڑ ٹوکوں کی ٹانگیں ہی زخمی ہوئی تھیں۔ ایک کی ٹانگ تین جگہوں سے ٹوٹ گئی تھی، اس کا سینہ بڑی طرح زخمی ہوا تھا اور اب وہ بے ہوش پڑا تھا۔ جوش میں رہنے والے زیادہ تکلیف میں تھے کہ دو ٹیسس بن بن کر اٹھ رہا تھا۔ پچاسیتواہیل، سوسنا پیریڈ اور سب سے بری حالت ادھیر عمر کی غوربت سنورا ماریانی کی تھی جس کے بارے میں لڑکوں کو کوئی خبر ہی نہیں تھی۔ اس کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئی تھیں اور وہ ٹوٹی ہوئی کرسیوں کے ڈھیر کے نیچے دبلی پڑی تھی۔ وہ مدد کے لیے چلائی لیکن کسی میں اتنا دم غم نہیں تھا کہ وہ اسے کرسیوں کے نیچے سے نکال سکے۔

لیانا مٹھول، جہاز میں موجود پانچویں عورت کا چہرہ خون سے لت پت تھا۔ اسے کافی خراشیں آئی تھیں۔ لیکن زخم معمولی تھے۔ اس کا شوہر جیویر، پچاسیتواہیل کا کزن، بھی محفوظ تھا لیکن بلندی کی وجہ سے اس کا سر پکار رہا تھا اور انفلوئنزا بھی ہو گیا تھا۔ اس نے باقی لوگوں کی مدد کی کوشش کی لیکن اسے پکر پکر آ رہے تھے، آتی محسوس ہوتی تھی، اس لیے وہ اپنی جگہ سے ہٹ نہ سکا۔ دوسروں کی حالت بھی کم و بیش یہی تھی۔ پیٹر وانگورٹا پر مدد ہوشی ماری تھی۔

جسمانی طور پر وہ ٹھیک تھا اور کرسیاں اٹھا اٹھا کر ایک طرف رکھ بھی رہا تھا لیکن اسے کچھ پتہ نہ تھا کہ وہ ہے کہاں اور کر کیا رہا ہے۔ ایک اور کے سر میں شدید پوٹ آئی تھی۔ اس نے کئی بار جہاز سے بھاگ کر پہاڑ سے اترنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے اسے پکڑ لیتے۔

جہاز تقریباً ساڑھے تین بجے گرا تھا۔ بادلوں کی وجہ سے روشنی پہلے ہی کم تھی۔ تقریباً چار بجے برنباری بھی شروع ہو گئی۔ پہلے پہل تو برف کے گالے لفافے سے تھے لیکن پھر یہ موٹے موٹے گالوں میں بدل گئے اور پہاڑ نظر آنے بند ہو گئے۔ برنباری کے باوجود مارسیلو پیریز نے ہدایت کی کہ تمام زخمیوں کو اٹھا کر باہر لے جایا جائے تاکہ ڈھانچے میں رہ جانے والی جگہ کو صاف کیا جاسکے۔ یہ ایک عارضی سائبند و بست تھا۔ ان تمام کو یقین تھا کہ اب تک جہاز کی گمشدگی کی خبر مل چکی ہو گئی اور امدادی پارٹیاں بس آتی ہی ہوں گی۔

انہوں نے سوچا کہ گروہ ریڈیو سے سگنل بھیجیں تو امدادی پارٹیوں کو تلاش کرنے میں آسانی رہے گی لیکن کرسیوں کا ڈھیر پائلٹ کیبن کے دروازے پر رکاوٹ بنا کھڑا تھا۔ دوسری طرف سے آہوں اور کراہوں سے پتہ چلتا تھا کہ کسی پائلٹ میں زندگی باقی ہے۔ اس لیے ایک لڑکے موٹو سیلا نے فیصلہ کیا کہ وہ جہاز کے باہر سے پائلٹ کیبن تک جائے اور پائلٹوں سے بات کرے۔

برف پر چلنا ناممکنات میں سے تھا لیکن موٹو نے ایک ترکیب ڈھونڈ نکالی۔ اس نے کرسیوں کے کشن نکالے برف پر ڈالے اور ان پر قدم رکھتا جہاز کے اگلے حصے تک جا پہنچا۔ جہاز کا انکلا حصہ پچک گیا تھا لیکن اوپر چڑھ کر کاک پٹ میں جھانکنا مشکل نہیں تھا۔ موٹو اوپر چڑھا اور کاک پٹ میں جھانک کر دیکھا تو کرمی فریڈ اس اور لیگوریرا کو کرسیوں میں جکڑا ہوا پایا۔ جہاز کے آلات و لا بورڈ ان کے سینوں تک پچک گیا تھا۔ فریڈ اس مرچکا تھا لیکن لیگوریرا زندہ تھا۔ اس نے سیلا کو دیکھا تو مدد کی التجا کی۔ لیکن سیلا کیا کر سکتا تھا وہ لیگوریرا کو ایک اپنچ بھی نہیں ہلا سکتا تھا۔ تاہم پانی مانگنے کے جواب میں اس نے تھوڑی سی برف اپنے رومال میں باندھی اور اوپر سے رول اس کے منہ پر ٹکادیا۔ پھر اس نے ریڈیو کو ہلایا لیکن وہ خاموش تھا۔ سیلا واپس لوٹ آیا اور دوسروں کی حوصلہ افزائی کی خاطر بولا کہ اس نے سائیکاو ایر کنٹرول سے بات کی ہے۔

بعد میں کینیا اور زریہو سیلا کی طرح گدیوں پر پاؤں رکھتے آگے گئے اور پائلٹ کو باہر نکالنے کے لیے کوشش کی لیکن وہ ایک اپنچ بھی نہ ہلا۔ خود لیگوریرا کی نشست فرش سے منسلک تھی۔ وہ اتنا ہی کر سکے کہ لیگوریرا کی پشت سے کرسی کی گدی کھینچ لیں۔ اس طرح

لیگوریرا غورڈا سا پیچھے ہٹا تو اسے آلات کے بورڈ کے بوجھ سے قدرے نجات ملی۔ جب وہ اسے اس کی نشست سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہے تھے، لیگوریرا کے منہ سے بار بار ایک ہی فقرہ نکل رہا تھا، ”ہم نے کیوریو کو اس کر لیا تھا، ہم نے کیوریو کو اس کر لیا تھا۔“ جب دیکھا کہ کچھ نہیں ہو سکتا تو اس نے لڑکوں سے کہا کہ وہ اس کے بیگ سے اس کا ریوالتور سے لادیں۔ بیگ کا کوئی اتہ پتہ نہیں تھا لیکن اگر وہ مل بھی جاتا تو زرمینو اور کینیا اسے ریوالتور کبھی بھی نہ دیتے کیونکہ کیتھو مک عیسائی ہونے کی حیثیت سے ان کے نزدیک خودکشی حرام تھی۔ اس کی بجائے انہوں نے لیگوریرا سے ریڈیو کے استعمال کے بارے میں سوالات کیے تاکہ وہ مدد کے لیے کوئی پیغام بھیج سکیں۔ لیگوریرا انہیں بتاتا رہا اور وہ اس کی ہدایات پر عمل بھی کرتے رہے لیکن ریڈیو خاموش تھا۔

لیگوریرا اپنا ریوالتور مانگتا رہا۔ پھر اس نے پانی مانگا کینیا کا کپٹ سے باہر گیا۔ غورڈی سی برف لایا اور اس کے منہ میں بھر دی لیکن اس کی پیاس بجھ نہ پائی۔ اس کی ناک سے خون جاری تھا اور کینیا کو معلوم تھا کہ وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہے گا۔

دونوں ڈاکٹر کرسی کی گدیوں پر قدم رکھتے واپس آئے۔ وہ جہاز کے پچھلے حصے تک گئے اور پھر واپس اس ”سرنگ“ میں داخل ہو گئے جہاں انسانیت سسک رہی تھی۔ دم توڑ رہی تھی۔ زخمی باہر برف پر لیٹے ہوئے تھے اور جو ٹھیک تھا کہ تھے، جہاز کے اندر رہی سہی کرسیوں کو اکھاڑ کر فرش پر جگہ بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ دن کی بددشنی تیزی سے غائب ہو رہی تھی۔ چھ بجے تک چادروں طرف اندھیرا چھا گیا اور درجہ حرارت نقطہ انجماد سے بھی نیچے گر گیا۔ یہ بات واضح تھی کہ اس دن کوئی مدد نہ مل سکتی تھی چنانچہ زخمیوں کو اندر لایا گیا اور زندہ بچ جانے والے بتیس افراد نے رات گزارنے کا اہتمام کرنا شروع کیا۔



یہاں تو درکنار، وہاں کھڑا ہونے کی جگہ نہیں تھی۔ پائٹ کیبن سے پچھلے حصے تک جو دم ٹوٹ جانے کی وجہ سے کھلا ہوا تھا، کل بیس فٹ جگہ ہو گی جس میں سے زیادہ تھوٹی ہوئی نشستوں کے لیے نے گھیر رکھی تھی جسے ہٹانے کی قوت لڑکوں میں نہیں تھی۔ انہوں نے ڈھانچے کے دروازے کے پاس بمشکل غورڈی سی جگہ صاف کی تھی اور زیادہ زخمی لوگوں کو یہیں پر ٹا دیا گیا۔ ان میں سوسنا، اس کا بھائی نیندو پیرٹو اور بیچا تو ایل شامل تھے۔ انہیں ایک دوسرے کے پہلو میں افقی طور پر

لٹا یا گیا تھا۔ — برہماری جاری تھی۔ دروازے سے ہڈیوں کو برفا دینے والی ہوا بدستور اندر آرہی تھی۔ مارسلو پیریز نے ایک اور لڑکے کی مدد سے دروازے پر سوٹ کیسوں اور ٹوٹی ہوئی کرسیوں کی مدد سے رکاوٹ کھڑی کرنے کی کوشش کی لیکن ذرا ہوا تیز چلتی تو یہ دیوار نیچے آ جاتی۔

پیریز، ہارے اور دوسرے صحیح سلامت لڑکے ایک دوسرے سے پوچھتے ہوئے دروازے کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور خود کو گرم رکھنے کے لیے وہ سوٹ کیسوں اور کرسیوں کی دیوار کو ہمارا بھی دیے ہوئے تھے لیکن وہ بار بار گرتی اور وہ پھر سے انہیں ایک دوسرے پر جمادیتے۔

سب سے آرام دہ جگہ پائلٹ کیبن کے ساتھ سامان رکھنے والی جگہ تھی کہ یہاں ہوا بہت کم تھی۔ بلیا نہ مشمول سمیت جتنے لوگ یہاں سما سکتے تھے، سما گئے۔ یہاں بھی منڈوزا شراب کی بوتلیں چل رہی تھیں۔ جو باقی بچ رہے وہ سکر مسکرا کر نشستوں میں دبک گئے۔ کچھ لڑکوں نے آدھے بازوؤں کی قمیضیں پہن رکھی تھیں۔ گرم رہنے کے لیے وہ ایک تو منڈوزا شراب حلق نہیں انڈیل رہے تھے دوسرے ایک دوسرے کے جسموں کی مالش کرتے جاتے تھے۔ کبھی کبھار وہ ایک دوسرے کو ہلکے ہلکے کبے بھی مارتے کہ گرم رہنے کا یہ بھی ایک بہانہ تھا۔

اچانک کینیا کو ایک تدبیر سوجھی۔ اس نے دیکھا کہ نشستوں کی فیروزہ رنگ کی گدیاں اور ان کے پوشش ایک زپ سے کرسیوں سے نسلک تھے۔ انہیں اگر کسی طرح الگ کر لیا جاتا تو وہ چھوٹی چھوٹی چادرؤں اور کپلوں کا کام دے سکتی تھیں۔ نقطہ انجماد سے بھی نیچے درجہ حرارت میں ان کی کوئی حیثیت نہیں تھی لیکن کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا تو بہتر تھا۔

سردی سے بھی زیادہ وحشت ناک وہ کیفیت تھی جو اس اندھیرے جہاز میں ماحول پر طاری تھی — گھپ اندھیرا، ہڈیوں کو چیرتی سنسنائی ہوا، اور اس پر درد کی کواہیں، سسکیاں۔ ہر کوئی یہ سمجھ رہا تھا کہ اسے سب سے زیادہ چوٹ آئی ہے۔ ایک لڑکا، جس کی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی، سب سے زیادہ آہ وزاری کر رہا تھا۔ جوہنی کوئی اس کے قریب آتا وہ زور زور سے چلاتا اور گالیاں بھنا شروع کر دیتا۔ اس کا خیال تھا کہ جوہنی اس کے پاس آیا وہ ضرور اس کی ٹانگ پر پاؤں رکھ دے گا وہ خود تو چلاتا رہا لیکن جب اسے پیاس نے ستا یا تو وہ دوسروں کی پرواہ کیے بغیر انہیں پھلانگتا جہاز سے باہر گیا کہ کچھ برف کھا کر پیاس بھاسکے۔ مارسلو پیریز نے بڑی مشکلوں سے اسے واپس اس کی جگہ پر پہنچایا۔ ادھر رائے ہارنے پر جھملاہٹ طاری تھی۔ وہ کتنی ہی بار دروازے پر رکھی رکاوٹ کھڑی کر چکا تھا لیکن وہ ہر بار گر جاتی۔

سامان والے حصے کے قریب نیگوریرا کی چیخیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ کبھی تو بڑبڑاتا۔
 ”ہم کیوریکو سے گذر آئے تھے، ہم کیوریکو سے گذر آئے تھے۔“ کبھی پکارتا، ”پانی، پانی، پانی۔“
 اور پھر یو سی کے عالم میں التجائیں کرتا کہ کوئی اسے اس کا رپو اور دے دے۔

مسافروں کے کیمپ میں سب سے دلہ وز چنچیں سنیورا ماریانی کی تھیں۔ وہ اپنی ٹوٹی ہوئی
 ٹانگوں سمیت ابھی تک کرسیوں کے لمبے کے نیچے دھنسی ہوئی تھی۔ ایک آدھ بار اسے نکالنے کی کوشش
 بھی کی گئی لیکن بے سود۔ جب وہ اسے نکالنے کی کوشش کرنے لگے تو اس کی چیخیں اور بلند ہو گئیں
 اور وہ بولی کہ اگر انہوں نے اسے گھسیٹ کر نکالا تو وہ مرجائے گی۔ صبح کے انتظار میں کوششیں ترک
 کر دی گئیں تاہم اس کا جی رکھنے کو ریفاٹیل شیویرین (جس کی پنڈلی ٹوٹ کر گھوم گئی تھی) اور مونچو
 سیلانے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے اور اسے تسلیاں دینے لگے۔ کچھ دیر تو وہ بے چاری
 چپ رہی لیکن درد کے ہاتھوں مجبور ہو کر پھر چیخنے چلانے لگی۔

”خدا کے لیے چپ ہو جاؤ۔ اردوں کی بھی یہی حالت ہے۔“ جہاز کے پھلے حصے سے کسی کی
 ڈانٹ سنائی دی۔

اس پر اس کی چیخ دیکر اور بھی بڑھ گئی۔

”شٹ اپ“ کارلیٹونز مینز چلایا۔ ”ورنہ میں اگر تمہارا منہ توڑ دوں گا۔“

لیکن وہ ردی رہی، سسکتی رہی یہاں تک کہ تقاہت سے اس پر فودگی طاری ہو گئی
 — لیکن پھر ایک لڑکے نے جو دروازے کی طرف جانے کی کوشش کر رہا تھا، اس کے جسم پر
 پیڑ رکھ دیا اور وہ پھر چیخنے لگی یہ مجھے مار ڈالے گا وہ اسے پکڑ لو۔ وہ ہڈیانی حالت میں کہے جا
 رہی تھی۔

اس ”قاتل“ ایڈورڈو سٹراچ کو اس کے کزن نے کینچ کر فرش پر بٹھالیا۔ وہ کچھ دیر تو
 بے سدھ بیٹھا رہا لیکن پھر ایسے اٹھا جیسے کوئی سوتے میں چلتا ہو، اس نے دوسروں کے جبوں
 پر پیر رکھتے ہوئے کرسیوں کے ڈھیر پر چڑھنا شروع کر دیا۔ اس کوشش میں اس کا پیر عملے کے
 ایک رکن کا روس روق پر جا پڑا۔ وہ جہاز میں کینک تھا۔ اس پر پیر رکھا گیا تو خالص فوجی انداز
 میں چلایا، ”اپنی پہچان کراؤ، اپنی پہچان کراؤ — میں کتا ہوں اپنے کاغذات نکالو۔“
 لیکن جب ایڈورڈو سٹراچ نے اپنا پاسپورٹ اسے نہ دکھایا اور بدستور دروازے کی
 طرف جانے کی کوشش میں اس کے جسم سے ٹکراتا رہا تو وہ چیخا، ”مدد، مدد، مدد یہ باگل ہے، یہ

پاگل ہے۔ یہ مجھے مار ڈالے گا۔“

ایڈورڈ سٹراچ کے کزن نے ایک بار پھر ہمت کی اور اسے کیچنے کراپنے پاس گرایا۔

جہاز کے ایک اور حصے میں ایک لڑکا پونچھ ڈیلا گاڑو اچانک اٹھا اور یہ کہتے ہوئے دروازے

کی طرف چلایا، ”میں ذرا دکان تک جا رہا ہوں — کو کا کو لے کر ابھی وٹا۔“

کارلیٹوز پٹنیز بولا، ”جا تو تم رہے ہو۔ میرے لیے سو ڈاڈا لیتے آنا۔“

کہتے ہیں نیند کانٹوں پر بھی آ جاتی ہے۔ اس وحشت ناک ماحول میں بھی چند لوگوں نے ٹکیں

موند لیں اور کچھ اونگھ بھی لئے۔ لیکن رات بہت طویل تھی۔ آپس اور سسکیاں جاری تھیں۔ کچھ

خاموشی ہوتی تو کسی کو پیاس ستاتی۔ گھپ اندھیرے میں وہ دروازے کی طرف جانے کی کوشش

کرتا کر برف کھا کر پیاس بجھائے۔ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ کسی کے ہاتھ پر پاؤں پڑتا کسی کے

منہ پر اور پھر چیخ و پکار کا سلسلہ جاری ہو جاتا۔ جو ٹیک ٹھاک تھے وہ بھی سبک رہے تھے۔

جو جاگ رہے تھے، جڑے بیٹھے تھے مصنوعی رکاوٹ کے ملاوہ جہاز کے ڈھانچے کی دیواروں

میں جو سوراخ ہو گئے تھے، ہوا ان سے بھی اندر آرہی تھی۔ سب سے زیادہ تکلیف میں وہ تھے جو

دروازے کے قریب بیٹھے تھے۔ ان کے جسم شن موہ چکے تھے اور برف کے گالوں سے ان کے رخسار

جلنے لگتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کے ہاتھ اور پیر پٹنے کہ گردش خون جاری ہے۔ سب سے بُری حالت

نیند و پیریدو، اس کی بہن سوسنا اور ایبل کی تھی۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے۔

زخم قینوں کے گہرے تھے لیکن صرف نیند و بے ہوش تھا، دکھوں سے بے نیاز وہ بے سدھ پڑا

تھا۔ ایبل بے بسی سے پکارتا، ”مدد، مدد۔“ اتنی سردی ہے۔ خدا کے لیے مدد مدد۔“ لیکن

کون اس کی مدد کو آتا۔

سوسنا بار بار مان کو پکار رہی تھی، ”ماں — ماں — آؤ یہاں سے چلیں — ماں یہ

بھی کوئی جگہ ہے۔ آؤ بھاگ چلیں۔ ماں۔ ماں۔ آؤ گھر چلیں — ماں — ماں —

پھر وہ نرسری سکول کا کوئی گیت اپنے گاتی۔

رات کو میڈیکل کے تیسرے طالب علم ڈیگوشیہ کو خیال آیا کہ نیند و پیریدو کو زیادہ زخم نہیں آئے

اسے ذہنی ضد مزید زیادہ پہنچا ہے۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے بات کی، اسے کیچنے کراپنے دریاں

لٹایا اور مالش کر کے اسے گرم کر لے لی کوشش کر لے گئے۔

رات ختم ہونے کا نام نہ لیتی تھی۔ ایک بار تو زربینو سمجھا کہ شاید صبح ہو گئی۔ مصنوعی دیوار سے

اسے سحر کی کچھ سپیدی نظر آئی تھی۔ اس نے گھڑی کے ڈائل پر نگاہ ڈالی تو ابھی رات کے صرف نو بجے تھے بعد میں جہان کے درمیانی حصے میں کچھ لوگوں کو یوں لگا جیسے باہر انہوں نے کسی اجنبی کی آواز سنی ہے وہ سمجھے کہ شاید کوئی امدادی پارٹی آن پہنچی لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ سوسنا تھی جو انگریزی میں دعائیں مانگ رہی تھی۔



بالآخر صبح ہوئی۔ ۴ اکتوبر کا سورج طلوع ہوا تو انہوں نے دیکھا کہ برفباری سے فیر چاٹلنگ کا آدھا ڈھانچہ برف میں چھپ گیا ہے۔ یہ ڈھانچہ ساڑھے گیارہ ہزار فٹ کی بلندی پر چلتی کے ٹنگوی ربریکا کے آتش فشاں پہاڑ اور ارجنٹینا کے کیروسو سنیا ڈو کے پہاڑ کے درمیان پڑا تھا۔ یہ انڈیز کے وسط میں تباہ ہوا تھا۔ تاہم اس کی پوزیشن ارجنٹینا کی سرحدوں سے قریب تھی۔ ڈھانچہ ترچھا پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک زمین میں دھنس گئی تھی جس کا رخ نیچے کی طرف تھا جہاں وادی گہری ہوتی چلی گئی تھی۔ باقی تین اطراف میں برف کی دبیز تہوں کے اس پار بلند ہوتے پہاڑوں کی دیواریں تھیں۔ ڈھلانیں بالکل عمودی نہیں تھیں لیکن ان کے پھیلاؤ سے خوف آتا تھا۔ کہیں کہیں آتش فشاں چٹانوں کا مثیلا یا سرخ سا حصہ بھی نظر آتا تھا لیکن روئیدگی کہیں نہ تھی۔ کوئی گھانسن پھونس، کوئی جھاڑی، کوئی پودا، کچھ نہیں تھا۔ جہاز جہاں گرا تھا وہ صرف پہاڑ ہی نہیں صحراؤں کا منظر بھی پیش کر رہا تھا۔

سب سے پہلے ٹیم کیپٹن مارسیلو پیریز اور ایک اور کھلاڑی رائے ہارلے باہر آئے۔ تمام رات وہ جس رکاوٹ کو گھڑی کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے، اسے انہوں نے ٹھوکروں سے اڑا دیا۔ باہر نکلے تو دیکھا کہ برفباری ختم ہو چکی ہے تاہم آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ کہر اور پالے کی وجہ سے برف جم چکی تھی اور وہ اس قابل تھے کہ ادھر ادھر چل پھر کر صورت حال کا جائزہ لے سکیں۔

ڈھانچے کے اندر کینیا اور زیمبیونے پھر زخمیوں کا معائنہ شروع کیا تو دیکھا کہ رات آتے میں تین اور افراد قتل ہو چکے تھے۔ پنچا تو ابل سوسنا پیریز کے جسم پر ساکت پڑا تھا۔ سوئی سے اس کے پیر کالے ہو گئے تھے۔ ایک لمحے کو انہوں نے سمجھا کہ سوسنا بھی مر چکی ہو گی لیکن جب انہیں نے ابل کو ہٹایا تو دیکھا کہ وہ ابھی زندہ تھی اور ہوش میں تھی۔ سردی کی وجہ سے اس کے پیر بھی نیلے

پڑ چکے تھے۔ اور وہ کہہ رہی تھی۔ "ماں — ماں میرے پیر دکھ رہے ہیں۔ ماں آؤ گھر چلیں تم بولتی کیوں نہیں؟" ماں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خاموش تھی۔

کینیا سوسنا کی کچھ مدد نہ کر سکتا تھا۔ پالے سے اس کے پاؤں بچھڑ ہو گئے تھے۔ اس نے مالش کر کر کے ان میں خون کا دوران جاری کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ اس نے اس کی آنکھوں پر لگے خون کے قطرے ہٹائے تو سوسنا اسی بات پر خوش ہو گئی کہ اس کی بینائی باقی تھی اور وہ مری نہیں تھی۔ اس نے کینیا کا شکریہ ادا کیا۔ کینیا کو معلوم تھا کہ اس کے چہرے پر آنے والی خراشیں تو معمولی ہیں، اسے زیادہ تر گم جو نہیں آئی تھیں — لیکن وہ کر کیا سکتا تھا۔ جہاز میں کوئی سہولت تھی نہ دوائیں۔ صرف وہ گولیاں میسر تھیں جو کارلیٹوس پمیز نے منڈوزا میں خریدی تھیں یا پھر ایک بیگ سے لبریم اور ولیم کی کچھ گولیاں ملی تھیں۔ جن کے بازو یا ٹانگیں ٹوٹ گئی تھیں، انہیں سہارا دے کر باندھنے کے لیے کھچیاں تک نہیں تھیں اس لیے کینیا نے ایسے تمام لوگوں کو ہدایت کی کہ وہ سو جن کم کرنے کے لیے اپنے ٹوٹے ہوئے اعضاء برف پر رکھیں۔ نشستوں پر پڑے ہوئے کپڑوں سے جو پٹیاں بنائی گئی تھیں، کینیا انہیں زور سے باندھنے ہوئے بھی ڈرتا تھا، مبادا سخت سردی میں خون کی گردش ہی رک جائے۔

جب وہ سنورا ماریانی کے پاس آیا تو سمجھا کہ شاید وہ مر چکی ہے وہ گھٹنوں کے بل جھکا اور اسے نکالنے کی کوشش کی لیکن وہ چیخ اٹھی۔ "مجھے مت ہاتھ لگاؤ — تم مجھے مار ڈالو گے۔ دور ہو مجھ سے۔" کینیا اسے چھوڑ کر چلا گیا — وہ دوبارہ اس کے پاس آیا تو وہ کھوئی کھوئی نظروں سے چھت کو گھور رہی تھی اور خاموش تھی۔ کینیا نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں تو اس نے حسرت سے اسے دیکھا اور اس کی پتلیاں چڑھ گئیں۔

کینیا کا تجربہ زربنیو سے ایک سال زیادہ تھا لیکن وہ کسی کے بارے میں یہ کہنے کی ہمت نہ پاتا تھا کہ فلاں مر گیا۔ اس نے زربنیو کو بلایا اور ماریانی کا خیال رکھنے کو کہا — زربنیو اس پر جھکا اور کان اس کے سینے سے لگا کر دل کی دھڑکنیں سننے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی زندگی پوری کر چکی تھی۔ تب لڑکوں نے نائمن کی ایک سیٹ نکالی، اس کے شاؤں میں پھنسی اور دو تین نے مل کر اسے کرسیوں کے لیے سے باہر کھینچا اور باہر برف ہم ٹا دیا — انہوں نے کارلیٹوس پمیز کو بتایا کہ ماریانی مر گئی تو وہ چہرہ اپنے ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگا۔ وہ گزشتہ رات کہے گئے سخت الفاظ پر ناوم تھا۔

گٹاٹ زرد بنیو نے اترتی پیٹرو کے پیٹ کا معائنہ کرنے کے لیے پٹی کھولی گزشتہ روز اس کے پیٹ سے لوسہ کی ٹیوب نکال کر بانڈی گئی تھی۔ اب جو قیض کی پٹی کھولی تو دیکھا کہ ٹیوب کے ساتھ باہر آنے والی آنت ویسے ہی ٹنگ رہی ہے اور اس سے خون رس رہا ہے۔ خون روکنے کے لیے زرد بنیو نے اسے ایک دھاگے سے کس کر باندھ دیا اور جراثیم کا اثر روکنے کے لیے زخم پر بوڑھی لون چھڑک دیا پھر اس نے پیٹرو کو کہا کہ وہ اس آنت کو پیٹ میں واپس ڈالنے کی کوشش کرنے۔ پیٹرو نے بڑے صبر کے ساتھ یہ کاموائی برداشت کی اور اس کے کہے پر عمل کرنے لگا۔

دولوں ڈاکٹروں کو ایک "ٹرس" کی خدمات بھی میسر آگئیں۔ لیاناہ متھول کا چہرہ گرجہ خراشوں سے نیلا پڑ گیا تھا لیکن حتی المقدور وہ ان کی مدد کر رہی تھی۔ وہ سانوسے رنگ کی چھوٹے سے قد کی عورت تھی اس نے ساری عمر اپنے شوہر کی خدمت اور چار بچوں کی پرورش میں گزار دی تھی۔ شادی سے پہلے جیور کو ایک حادثہ پیش آیا تھا۔ وہ موٹر سائیکل سے گرا تھا اور ایک کار اس کے اوپر سے گزر گئی تھی۔ وہ کئی ہفتے بے ہوش رہا اور ہوش میں آنے کے بعد بھی کئی ماہ ہسپتال میں رہا۔ اس کی یادداشت مکمل طور پر کبھی واپس نہ آئی۔ اس کی دائیں آنکھ کی بینائی بھی جاتی رہی تھی۔ اس کی بد قسمتی کی داستان یہیں پر ختم نہیں ہوتی تھی۔ جب وہ اکیس سال کا تھا تو اس کے خاندان نے تباہی کی پیداوار اور مارکیٹنگ میں اعلیٰ تعلیم کے لیے اسے کیوبا اور پھر امریکہ بھجوا دیا۔ شمالی کیلیفورنیا کے ایک قصبے ولین میں ایک طبی معائنے کے دوران اسے بتایا گیا کہ اسے تپ دق ہے۔ اس وقت وہ اس بیماری کے اس مرحلے میں تھا کہ اس کے لیے بورڈ گوائے واپس آنا مشکل تھا۔ چنانچہ اسے پانچ مہینے شمالی کیلیفورنیا کے ایک سینئر ٹوریم میں گزارنے پڑے۔ واپس آکر بھی چار مہینے وہ بستر پر پڑا رہا۔ یہاں اس کی گرل فرینڈ متھول لیاناہ اس کی عیادت کو آیا کرتی اور اس کا حوصلہ بڑھایا کرتی۔ وہ بیس سال کی عمر سے اسے جانتا تھا۔ ۱۶ جنون ۱۹۶۰ کو ان کی شادی ہو گئی۔ ہنی مون منانے کے لیے وہ برازیل گئے۔ اس کے بعد سے وہ صرف ایک دفعہ پر واپس گئے تھے اور جنوبی ارجنٹینا میں ٹھہر کر آئے تھے۔ اب وہ دونوں اپنی شادی کی بارہویں سالگرہ منا رہے تھے جیور لیاناہ کو چلی کی سیر کے لیے جا رہا تھا۔ حادثے کے بعد سب سے پہلے لیاناہ ہی نے محسوس کیا کہ جیور متھول کو بندی کی وجہ سے چکرا رہے ہیں۔ اسے متلی محسوس ہوتی تھی، سر چکراتا تھا، دل گھبراتا تھا، تنہا ہمت حد سے زیادہ تھی۔ اس کے قدم بوجھل بوجھل تھے اور دماغ سو گیا تھا۔ اسے کہیں بھی جانا نہ ہوتا، لیاناہ اسے سہارا دیتی لے جاتی اور مسلسل حوصلہ بڑھاتی۔

دوسرے لڑکوں کے لیے بھی وہ شفقت اور راحت کی ملامت تھی۔ ان میں سے اکثر کی عمر بیس سال سے زائد نہیں تھی اور زیادہ تر ایسے تھے جن کی مائیں اور بہنیں ابھی تک ان کے خزانے برداشت کرتی تھیں ؟ وہ پھوٹی پھوٹی چیزوں پر مچلتے تھے۔ بالوسی اور وحشت بھرے اس ماحول میں فطری طور پر ان کی نظریں لیلیانہ کی طرف ہی اٹھتی تھیں جو سوسنا کے بعد زندہ رہ جانے والوں میں واحد عورت تھی وہ ان کی پکار کا جواب دیتی شفقت سے بات کرتی اور ان کے حوصلے بڑھانے میں لگی رہتی پہلی رات تو مارسیلو اور اس کے دوستوں کے کہنے پر وہ جہاز کے بہتر حصے میں جا بیٹھی لیکن دوسری رات اس نے اصرار کیا کہ اس سے باقی لوگوں جیسا سوک ہی کیا جائے۔ گرچہ کچھ لڑکوں کا کہنا تھا کہ عورت ہونے کے ناطے اسے الگ جگہ دی جائے لیکن جگہ کی کمی کی وجہ سے انہیں خود ہی احساس ہو گیا کہ محض جنس کی بنیاد پر کسی سے بھی ترجیحی سلوک نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ڈاکٹروں اور نرس کو پندرہ کھلاڑیوں میں سے سب سے کم عمر انٹونیو وزنطین کی طرف متوجہ کیا گیا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ اسے کوئی دماغی چوٹ آئی ہے۔ وہ گم سم تھا۔ اور اسے سامان والے حصے میں لٹا دیا گیا تھا۔ حادثے کے دوسرے دن اس کی آستین سے خون بہتا دیکھا گیا۔ اس سے پوچھ گچھ ہوئی تو بولا کہ نہیں میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔ لیکن لیلیانہ نے اس کی جیکٹ ہٹا کر دیکھی تو قمیض خون میں تر تھی۔ دونوں ڈاکٹروں کو بلا یا گیا۔ جیکٹ اتارنے کی کوشش ناکام ہو گئی تو ایک چھوٹے سے چاقو سے اسے کاٹ دیا گیا۔ جو نہی قمیض ہٹائی تو خون کا ایک فوارہ ابل پڑا۔ انہوں نے ڈورنی کیٹ باندھا۔ معلوم ہوا کہ اس کی ایک رگ بھی کٹ گئی ہے۔ ڈاکٹر جانتے تھے کہ وہ زیادہ دیر نہیں جی سکے گا جو کچھ ان کے بس میں تھا انہوں نے کیا اور پھر بے کسی کے عالم میں اسے دوبارہ لٹا دیا۔ وزنطین کو کوئی درد محسوس نہ ہوتا تھا البتہ نقاہت کی وجہ سے وہ بیٹھ بھی نہیں سکتا تھا۔

ان کا آخری راؤنڈ پائلٹ کیبن کی طرف تھا۔ صبح سویرے سے ہی کاک پیٹ سے کوئی آواز نہیں آئی تھی جب وہ سامان والے حصے سے بمشکل راستہ بناتے کاک پیٹ میں پہنچے تو دیکھا لیگوریرا مر چکا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ ابید بھی جو لیگوریرا کے ہونے سے باقی تھی کہ شاید یڈیو کو استعمال کیا جاسکے۔ عملے کا ایک اور رکن روق زندہ تھا لیکن حادثے کے بعد سے وہ مسلسل دور ہا تھا۔ اسے اپنے جسم پر کوئی کنٹرول نہیں تھا۔ کئی بار اس نے اپنے کپڑے گیلے کئے اور ان کا احساس بھی اسے تب ہوتا جب ارد گرد کے لڑکے اسے برا بھلا کہتے یا کوئی اس کے کپڑے تبدیل

کروانا۔ وہ پورا گوئے ایئر فورس سے متعلق تھا۔ مارسیلو پیر پرنے اس سے پوچھا کہ کیا جہاز میں ایئر منس کے لیے کوئی راشن یا روشنی کے گولے ہیں جنہیں چھوڑ کر ارد گرد سے کوئی مدد منگوانے کا بندوبست کیا جاسکتا۔ روق کا جواب نفی میں تھا۔ پوچھا گیا کہ ریڈیو کو کس طرح چالو کیا جاسکتا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کے لیے جہاز کی بیسٹریوں کی ضرورت تھی جو الگ ہو جانے والی دم میں رکھی ہوئی تھیں۔ مارسیلو کو یقین تھا کہ جلد ہی امدادی پارٹیاں انہیں لینے آہنچیں گی۔ اس لیے وہ زیادہ فکر مند نہیں تھا۔ تاہم اس بات پر اس نے اصرار کیا کہ بچ رہنے والی چیزوں کا ذخیرہ کیا جائے اور کھانے پینے کی تمام چیزیں حساب سے بانٹی جائیں۔ چنانچہ مارسیلو نے کھانے پینے کی تمام اشیاء کی جو کیبن یا سوٹ کیسوں سے لی تھیں، ایک فہرست تیار کی۔ ان اشیاء میں شربت کی وہ بوتلیں بھی تھیں جو پائلٹوں نے منڈ وزا میں خریدی تھیں لیکن پانچ بوتلیں وہ راتوں رات پی گئے تھے، صرف تین باقی بھی تھیں۔ ایک دسکی کی بوتل تھی، ایک چیری برانڈی کی اور ایک کریم ڈی منیچی کی۔ ایک دسکی کا فلاسک بھی تھا جو آدھا پیا جا چکا تھا۔

خوراک میں ان کے پاس چاکلیٹ کی آٹھ ٹکیاں تھیں۔ چینی کی ٹافینوں کی قسم کی پانچ ٹکیاں جلی ہوئی شکر کی کچھ ٹافیاں، کچھ کھجوریں اور سوکھے ہوئے آلو بخارے جو کیبن کے فرش پر بکھر گئے تھے اور بعد میں سمیٹے گئے، نمکیں بسکٹوں کا ایک ڈبہ، نمک لگے باداموں کا ایک ٹن اور ناشپاتی، سیب اور سیاہ بیری کے جام کا ایک ایک ڈبہ۔ اٹھائیس آدمیوں کے لیے یہ خوراک کئی دن چلتی؟ اور چونکہ یہ معلوم نہیں تھا کہ امدادی پارٹیاں کب تک آئیں گی۔ فیصلہ کیا گیا کہ جتنے دن یہ چیریں چل سکیں، انہیں چلا یا جائے۔ چنانچہ اس دن دوپہر کے کھانے میں مارسیلو نے ان سب میں چاکلیٹ کا ایک ایک پانچ مربع ٹکڑا اور ایک چھوٹے ڈبے کے ڈھکن کے برابر شراب تقسیم کی۔

اس دن انہیں ایک جہاز کی آواز بھی سنائی دی لیکن گہرے بادلوں کی وجہ سے کچھ نظر نہ آسکا۔ امید و بیم کی حالت میں پھر رات کی تاریکیاں چھا گئیں۔ یوں لگا جیسے دن کے اجلے مہول سے بہت پہلے رخصت ہو گئے ہوں انہوں نے سولے کی تیاریاں کیں۔ اس رات وہ پہلے کی نسبت بہتر تھے۔ ایک تو انہوں نے جہاز میں کافی جگہ بنالی تھی، دوسرے ان کی تعداد بھی گزشتہ روز کی نسبت کم تھی۔

۱۵ اکتوبر اتوار کی صبح کو جہاز سے باہر آنے والوں نے دیکھا کہ حادثے کے بعد پہلی مرتبہ آسمان صاف تھا۔ تیز چمکتی دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ اپنی بے چارگی کے باوجود انہیں وادی کا حسن نکھر نکھر لگا۔ برف کی اوپری سطح رات بھر کے پالے کی وجہ سے سخت ہو گئی تھی اور برف کے ذرات دھوپ کو منکس کر رہے تھے۔ ان کے چاروں طرف پہاڑ تھے اور دن کے اجالوں سے ان کے دقار میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ فاصلے سرائوں سے بدل گئے تھے آسمان سے باتیں کرتی چوٹیاں قریب دکھائی دیتی تھیں۔ روشن روشن آسمان سے انہیں یہ امید ہو چلی کہ اس دن تو کوئی نہ کوئی امدادی پارٹی ضرور ان تک پہنچ جائے گی یا کم از کم انہیں فضا میں تلاش کو آئے ہوئے لیا سے تو دیکھ ہی لیں گے۔ اس دوران انہوں نے ان مسائل کی طرف توجہ دی جو انہیں درپیش تھے۔ سب سے اہم ضرورت پانی کی تھی برف بڑی مشکلوں سے گھلتی تھی اور اگر برف کھا کر پیاس بجھانے کی کوشش کی جاتی تو پورا منہ سن ہو کر رہ جاتا تھا۔ اب تک وہ دو طریقے آزمائے تھے یا تو برف کو دبا کر گیند سی بنالیتے اور پھر اسے چوستے یا پھر برف ایک بوتل میں ڈال کر اسے ہلاتے یہاں تک کہ برف گھل جاتی۔ یہ دوسرا طریقہ مشکل تھا۔ ایک تو اس میں وقت بہت لگتا تھا دوسرے تو انائی خامی صرف ہو جاتی تھی اور اس کے باوجود جو پانی ملتا وہ بمشکل ایک آدمی کے لیے کافی ہوتا پھر جو زخمی تھے، یہ طریقہ اپنا ہی نہیں سکتے تھے۔ ٹینڈو پیرٹڈ، سوسنا اور وزنٹین زخمی تھے، ان کا خاصا خون بہہ چکا تھا اور انہیں پانی کی طلب بھی سب سے زیادہ ہو کر تھی۔

آخر کار اڈولف سٹراچ نے پانی بنانے کی ایک ترکیب نکالی۔ اڈولف جو فیسٹو کے نام سے پکارا جاتا تھا، اولڈ کرچن کلب کا ممبر تھا۔ تاہم مونٹی ویڈو میں کھیلتا مخالف ٹیم کی جانب سے تھا۔ وہ چلتی جانے والوں میں اپنے کزن ایڈورڈ سٹراچ کے اصرار پر آخری لمحوں میں شامل ہوا تھا۔ دونوں کے باپ لگے بجائی تھے اور دونوں کی مائیں بھی آپس میں سکی بہنیں تھیں۔ سٹراچ خاندان ٹیویں صدی میں جرمنی سے یوراگوئے آکر آباد ہوا تھا اور یہاں کی جنگ اور صابن بنانے کی صنعت میں روپیہ لگا کر کافی بڑے کاروبار کا مالک بن گیا تھا ایڈورڈ سٹراچ اور اڈولف سٹراچ کے والدین مرگے تھے اور کچھ دنوں پہلے تک مشترکہ کاروبار کرتے تھے۔ دونوں لڑکوں کے بال سنہرے تھے۔ دونوں خوبصورت تھے اور خدو خال میں جرمن نسل کا رنگ نمایاں تھا بلکہ ایڈورڈ کو تو لوگ جرمن کہہ کر ہی پکارتے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب تھے۔ کزن کی بجائے بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایڈورڈ پر ماہر تعمیرات بننے کی دھن سوار تھی اور اس سلسلے میں

وہ لیڈ کا ایک سفر بھی کر آیا تھا لیکن فیٹو مزاج کا شریلا تھا اور ابھی تک زندگی گزارنے کے ڈھنگ کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر پایا تھا۔ وہ دیہی معیشت کا طالب علم تھا۔ اسے اس کے علاوہ کسی اور چیز سے دل چسپی تھی بھی نہیں۔ اس کے گھر والے ایک مویشی پال کھیت کے مالک تھے اور اس کی ساری دلچسپی اسی سے متعلق تھیں۔ اس سفر سے پہلے اس نے کبھی یورپ کو گئے سے باہر قدم نہیں رکھا تھا۔

مادہ نے کے وقت دونوں بے ہوش ہو گئے تھے۔ جب ہوش میں آئے تو ذہنی طور پر انہیں اتنا سخت صدمہ پہنچ چکا تھا کہ کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ فیٹو نے بار بار جہاز سے باہر جانے کی کوشش کی اور پہلی رات کو روق اور ماریانی کے ہاتھ پر کھینچنے والا ایڈورڈ تھا۔ ان دونوں کو ان کے تیسرے کزن دانیال فرنینڈز نے روکے رکھا۔ وہ ان کے باپ کی بہن کا بیٹا تھا۔

اتوار تک فیٹو کی حالت اتنی سنبھل چکی تھی کہ وہ اس مشکل کو سمجھ سکتا جو انہیں برف سے پانی بنانے میں پیش آرہی تھی۔ چنانچہ اس نے اس مسئلے پر دماغ سوزی شروع کی۔ سورج خوب دھوپ سے رہا تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ اس کی کرنوں میں حدت آتی جا رہی تھی اور وہ برف جو گزشتہ رات کی سردی سے جم کر سخت ہو گئی تھی، پگھلنے لگی تھی۔ اسے دیکھ کر فیٹو کو خیال آیا کہ پانی بنانے کے لیے شمسی توانائی کا استعمال کیا جائے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظر شستوں کے پچھے لگے ہوئے المونیم کے ایک ٹکڑے پر پڑی۔ اس نے ایک نشست کا پوشش پھاڑا اور پشت پر لگا ہوا المونیم کا پورا ٹکڑا باہر نکال لیا۔ اس کی لپٹی دھنک اور چوڑائی ایک فٹ تھی۔ اس نے اس کے کنارے موڑے اور ایک پرت کی شکل بنائی۔ پھر ایک کونے میں پانی کے بہنے کا راستہ سانبایا۔ پھر اسے برف سے بھر اور سورج کی طرف رخ کر کے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں پانی کے قطرے گرنے لگے فیٹو ایک لاکھ لے تیار ہی بیٹھا تھا۔ اس نے بوتل نیچے لگا دی۔

چونکہ ہر نشست کے پیچھے المونیم کی یہ چادر موجود تھی۔ اس لیے پانی بنانے کی یہ صنعت بہت جلد مقبول ہو گئی اور بہت سے "کاریگر" اسی کام میں مصروف نظر آئے اس طریقے میں چونکہ بوت بھی کم صرف ہوتی تھی اس لیے جو لوگ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے وہ تو سارے کے سارے اسی دھندے میں مصروف ہو گئے کیونکہ ماریٹولے سب لوگوں کو مختلف گروپوں میں بانٹ دیا تھا۔ اس نے خود تمام کاموں کی نگرانی اور خوراک کی تقسیم کا کام سنبھال لیا تھا۔ پہلا گروپ میڈیکل ٹیم کا تھا جس میں کینسا، زرنیو اور کسی حد تک ریلیا نہ متھول شامل تھی۔ یہ تشکیل مبہم سی تھی کیونکہ کینسا صرف میڈیکل ٹیم تک محدود نہیں رہنا چاہتا تھا بلکہ دوسرے کاموں میں برابر ہاتھ بٹاتا رہتا تھا۔ دوسرے

گروپ کو کیمین کا اپنا راج مقرر کیا گیا تھا اس میں کم عمر لوگ یعنی رائے ہارلے، کارلٹون پینز، ڈیوگ سٹارم، اور اس گروپ کی مرکزی شخصیت گسٹاف نکولک شامل تھا جیسے وہ سب کو کوکے نام سے پکارتے۔ اس گروپ کا ذمہ داری یہ تھی کہ وہ کیمین کو صاف رکھیں، شام کو اسے سونے کے لیے تیار کریں، کرسیوں کی گدیاں وغیرہ بچھائیں اور صبح کو پوشش کے ان ٹکڑوں کو دھوپ میں سکھائیں جو وہ چادروں کے طور پر استعمال کرتے تھے اور جورات بھر کی سردی میں نم آلود بلکہ کبھی کبھار اچھے بھلے گیلے ہو جاتے تھے۔

تیسری ٹیم پانی بنانے والوں کی تھی۔ ان کی سب سے بڑی مشکل صاف برف کا حصول تھا کیونکہ جہاز کے ڈھلچھے کے ارد گرد کی برف زخمیوں کے خون سے سرخ ہو گئی تھی۔ کچھ کو انہوں نے چیل جیل کر آلودہ کر دیا تھا اور رہی سہی پر جہاز سے نکلنے والا پیٹرول بہہ چکا تھا۔ یا ان کا بول دبراز۔ چند گز پیمے خالص برف کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن یا تو برف اتنی نرم ہوتی کہ پاؤں اس میں دھنس دھنس جاتے اور ان چند گزوں کا طے کرنا ایک قیامت ہو جاتا یا پھر صبح سویرے جب برف سخت ہوتی تو فاصلہ تو آسانی طے ہو جاتا لیکن اسے کھرچ کر المونیم کی پلیٹوں میں ڈالنا مصیبت بن جاتا۔ پچنانچہ زیادہ سے زیادہ علاقہ خالص برف کی خاطر محفوظ رکھنے کے لیے فیصلہ کیا گیا کہ رفع حاجت کے لیے صرف دو علاقے استعمال کیے جائیں گے ایک تو بالکل دروازے کے قریب والا، دوسرا اگلے پینے کی طرف، یعنی پائلٹ کیمین کے نیچے والا علاقہ نصف النہار کے وقت مارسیلوے خوراک تقسیم کرنا ہوتی تھی۔ ہر فرد کو ایک ڈھکن شراب اور ذرا سا جام ملتا۔ شام کے کھانے میں چاکلیٹ کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا ملتا۔ کچھ لوگوں نے مطالبہ کیا کہ کم از کم اتوار والے دن پنچ کے موقع پر زیادہ کھانا ملنا چاہیے لیکن پھر اس بات پر سب نے اتفاق کیا کہ محتاط رہنا اتوار منانے سے بہتر ہے۔

اب کھانے والوں میں ہیریڈ بھی شامل ہو گیا تھا۔ اس کے ہاسے میں یہ سمجھ لیا گیا تھا کہ وہ مرجائے گا لیکن اس دن اسے ہوش آیا۔ اس کے چہرے سے خون صاف کیا گیا تو پتہ چلا کہ اس کے سر سے بہہ کر آیا تھا۔ اس کی کھوپڑی سلامت تھی لیکن وہ انتہائی نحیف و زار ہو چکا تھا۔ ہوش آنے پر سب سے پہلے اس نے اپنی ماں اور بہن کے متعلق پوچھا۔

”کینیا نے اسے بتایا، تمہاری ماں مادھے کے فوراً بعد چل بسیں۔ ان کی نعش باہر برف میں پڑی ہے۔ لیکن ان کے ہاسے میں سوچنے سے حاصل؟ سوسنا کی فکر کرو۔ اس کے پیروں کی مٹش کر دکھ کھلاؤ، پلاؤ“

سوسنا کی بری حالت تھی۔ اس کا چہرہ خواشوں اور زخموں سے بھرا ہوا تھا۔ اس کے ہاڈل برون کی بیماری (FROST BITE) کی وجہ سے سیاہ پڑ چکے تھے۔ اسے ابھی تک ہوش نہیں تھا کہ وہ کہیں ہے۔ ایک عالم بے خودی میں بس وہ ماں کو پکارتے چلے جا رہی تھی۔

نیند دینے اس کے پیروں کو خوب رگڑا لیکن لا حاصل۔ ان میں حرارت پیدا ہونا تھی نہ ہوئی۔ اس نے اور زور سے مالش کرنے کی کوشش کی تو کھال اتڑ کر اس کے ہاتھوں میں آگئی اس کے ہاتھ ملتا، کبھی پیر — وہ پانی مانگتی تو برون اور شراب کا محلول اس کے ہونٹوں پر ٹپکاتا۔ چاکلیٹ کے وہ ٹکڑے جو مارسیلو نے اس کے لیے الگ رکھ چھوڑے تھے اسے کھلانے کی کوشش کرنا جب وہ بڑبڑاتی "ہاں، ماں بھے ہاتھ روم جانا ہے" وہ کینیا اور زرنیو کے پاس جاتا۔ ان سے بشورہ کرتا۔ دونوں اس کے پاس آتے، نیند و سوسنا کو بتاتا کہ دیکھو ڈاکٹر آئے ہیں۔ وہ کہتی۔ "ڈاکٹر! ڈاکٹر مجھے بیڈ میں چاہیے"

زرنیو کہتا، "تم ٹھیک ٹھاک ہو سوسنا، اٹھو اور ہاتھ روم جاؤ نا — سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

دوپہر کے وقت آسمان پر ایک جہاز اڑتا نظر آیا۔ وہ پہاڑوں سے بہت اونچا اڑ رہا تھا لیکن اسے دیکھ کر لڑکوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ جو باہر آئے ہوئے تھے، انہوں نے اچھلنا کودنا شروع کر دیا جہاز کو اشارے کرنے لگے اور دعائیں کے ٹکڑے ہوا میں پھینکے کہ ان کی چمک سے جہاز کو انہیں دیکھنے میں آسانی ہو — سہ پہر کے وقت ایک اور جہاز مشرق سے مغرب کی طرف پرواز کرتا دکھائی دیا۔ لڑکے پھر پیچھے چلے گئے۔ انہوں نے بہتر سے ہاتھ ہلائے لیکن جہاز نے اپنی اڑان جاری رکھی اور پہاڑوں میں گم ہو گئی۔ دن نے اپنی پہلے رائے دی اتنی بندی پر اڑنے والے جہاز کو انہیں دیکھ تو لینا چاہیے "لیکن پھر جہاز مڑا کیوں نہیں۔ اسے ایک ہلکا تو لگانا چاہیے تھا ہمارے اوپر یا کم از کم وہ ایک غوطہ ہی لگاتا جو اس بات کا اشارہ ہوتا کہ ہم دیکھ لیے گئے ہیں"۔ فیڈو سربراہ بولے۔

"لیکن یہ پہاڑ خطرناک ہیں اور یہاں اس قسم کے کرتب نہیں دکھائے جاسکتے" روق نے دلیل پیش کی۔

وہ جو شک میں تھے، روق کی بات کا یقین نہیں کر رہے تھے۔ اس کا رویہ ابھی تک احمقانہ رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ بالکل بچکانہ حرکتیں کرتا تھا۔ اس کے یقین بھرے بیانات نے شکوک کو جنم دیا اور اس پہلو پر غور کیا گیا تو کئی لوگوں نے رائے دی کہ فیڈو ٹھیک اور ہی سلیط سفید ہونے اور تقریباً آدمی

سے زیادہ برف میں مستور ہونے کی وجہ سے کسی بھی جہاز کے لیے اس کا سرخ لکھا مشکلی ہو گا۔ تب کسی نے رائے دی کہ اس کی چھت پر SOS (دھماکی جانیں بھاؤ) کے علامتی الفاظ لکھے جائیں جو تیل کے ہینڈ بیگ تلاش کر کے ان سے لپ شک اور نیل پالش کی ڈبیاں نکالی گئیں اور چھت پر چڑھ کر یہ الفاظ لکھنے شروع کئے گئے لیکن ابھی ایس ہی لکھا تھا کہ انہیں احساس ہو گیا کہ جو لپ شک اور نیل پالش ان کے پاس موجود تھی ان سے جو الفاظ لکھے جاسکتے تھے وہ اتنے چھوٹے ہوتے کہ ان کے لکھنے نہ لکھنے سے کوئی فرق نہ پڑتا۔

تقریباً ساڑھے چار بجے انہوں نے ایک جہاز کے انجنوں کی آوازیں سنیں جو ان کے بالکل قریب پرواز کر رہا تھا۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگے اور خیر دور پہاڑ کی چوٹیوں سے ایک چھوٹا سا جہاز نمودار ہوا وہ جس سمت میں محور پرواز تھا، اس کا عین ان کے سروں کے اوپر سے گزرنے والا تھا۔ انہوں نے دیوانہ وار ہانغے ہلائے، کچھ نے دھات کے ٹکڑوں سے پائلٹ کیبن پر روشنی منعکس کرنے کی کوشش کی اور اس وقت تو ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے ان کے سروں کے عین اوپر آکر اپنے رنگ تھوڑے سے جھکائے جیسے تو اس بات کا سگھل دے رہا ہو کہ انہیں دیکھ لیا گیا ہے۔

اب لڑکوں کو اس بات پر یقین لانے سے کوئی روک سکتا تھا جس پر وہ یقین لانا چاہتے تھے اور جب کچھ لڑکے دھوپ میں بیٹھے پہلی کاپڑوں کی آمد کے منتظر تھے رینیا اٹھا، مینڈوڈا شراب کی ایک بوتل اٹھائی اور اپنے مریضوں کے ساتھ مل کر نجات کی خوشی میں فنا فٹ چرمھا گیا۔

کچھ دیر بعد اندھیرا چھانے لگا۔ سورج وادیوں میں روپوش ہو گیا اور ٹھنڈکیں لوٹ آئیں۔ ہر سو خاموشی طاری ہو گئی۔ یہ بات واضح تھی کہ انہیں اس رات نہیں بچایا جاسکے گا۔ ماریلونے رات کا کھانا تقسیم کیا اور پھر سب ڈھانچے ہیں گھس گئے۔ کچھ چپکے چپکے دروازے سے پرے جا بیٹھے ماریلونے نہایت زور آوازوں سے کہا بھی کہ وہ دروازے کے پاس آکر اس کے ساتھ سوئیں لیکن جنہوں نے سامان والے حصے میں آرام وہ جگہوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ اپنے علاقے چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر وہ روزانہ دروازے کے پاس ٹھنڈی ٹھار جگہ پر سوتے رہے تو سردی سے نمود ہو کر مر جائیں گے۔ پنج جانے کی امید نے ان میں زندگی بھانے کی خود غرضانہ خواہش پیدا کر دی تھی۔

اتوار کی اس رات دیر تک کوئی نہ سوسکا۔ کچھ کی رائے تھی امدادی ہسپتال کا پڑ صبح سویرے انہیں لینے پہنچ جائیں گے۔ کچھ اور کا کہنا تھا کہ ہسپتال کا پڑ اتنی جلدی پر پرواز نہیں کر سکتے۔ آئی تو کوئی پیدل پارٹی آئے گی اور ان کے آنے تک ہفتہ عشرہ تو لگ ہی جائے گا۔ اس خیال نے سب کو پھر سنجیدہ کر دیا۔ مارسیلو نے شراب کی پوری ایک بوتل خالی کرنے پر کیفیا کو بڑی طرح جھاڑ پلائی۔ اس سے بھی زیادہ جھلا تو اسے پڑتی جو کھانے پینے کی کچھ چیزیں چرا کر کھا گیا تھا۔ لیکن اس کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ مارسیلو نے بتایا کہ کوئی چاکلیٹ کی پوری دو مکیاں اور جلی ہوئی چینی سے بنی ہوئی گولیوں کی ایک پوری چکی کھا گیا تھا۔ تا معلوم چور سے التجا کرتے ہوئے مارسیلو بولا، ”خدا کے لیے، ہوش کی دوا کرو۔ تم محض لمحاتی ذائقوں کی خاطر ہم سب کی جانوں سے کھیل رہے ہو۔“

گسٹاف نکونک نے عیش میں اگر کہا، ”کون ہے یہ کتیا کا پلا جو ہمیں مارنے پر تلا بیٹھا ہے؟“ سردی کا عالم، گھپ اندھیرا۔ بالآخر سب لوگ خاموش ہو کر اپنے اپنے خیالوں میں گم ہو گئے۔ پیریڈو سوسنا کے پاس بیٹا تھا۔ اس نے اسے اپنے بازوؤں میں لے رکھا تھا اور اپنے لمبے چوڑے دودھ سے اسے ڈھانپے ہوئے تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ اس کے جسم کی ساری حرارت اس کی بہن کو مل جائے جس کی سانسیں کبھی تو دھونکنی کی طرح چلنے لگتی کبھی مدھم ہو جاتیں۔ کبھی وہ ماں کو پکارنے لگتی۔ پیریڈو اس کی آنکھوں میں دیکھتا تو وہاں بالواسیوں کی اتھاہ گہرائیاں اور وہ دند نظر آتا جس کا الفاظ میں اظہار ناممکن تھا۔ دوسرے بھی عالم اضطراب میں گرد میں بدل رہے تھے وہ بار بار اپنے عارضی کبلوں کو اپنے اوپر لپیٹتے۔ آٹھ فٹ چوڑی اور بیس فٹ لمبی اس جگہ میں وہ بھی سما سکتے تھے جب ایک دوسرے میں گھس کر سوئیں۔ اس لیے وہ اس طرح بیٹھتے تھے کہ ایک کی ٹانگیں دوسرے کی کمر پر ہوتی، دوسرے کے بازو دوسرے کی گردن میں جھانکے ہوتے، اور کوئی اور اپنا سر کسی کی پشت پر رکھے لیٹا ہوتا۔ جو لوگ فرش پر لیٹے ہوتے، ان کا جسم تیس درجے کے زاویے پر جھکا ہوتا کیونکہ جہاز کا ڈھانچہ ٹیڑھا تھا۔ فرش کی دوسری جانب بیٹنے والوں کی صرف ٹانگیں فرش پر نہ ہوتیں۔ وہ بیٹھتے تو اس طرح کہ انہوں نے دیوار سے ٹیک لگائی ہوتی، ان کے کولہے اس دیک پر ہوتے جو لگا تو سامان رکھنے کے لیے اوپر ہوتا ہے لیکن جسے انہوں نے توڑ کر فرش پر پھالسا تھا۔ کہ جہاز کا ترچھاپن کچھ تو کم ہو سکے۔

کرسیوں کی گدیوں سے کچھ آرام ملتا تھا لیکن جگہ اتنی تنگ تھی کہ کوئی ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے ہٹنا چاہتا تو سب کو زحمت اٹھانا پڑتی۔ کوئی حرکت بھی قابل قبول نہیں تھی۔

کوئی بے چارہ جسم کھانے کے لیے ہاتھ بھی ہلاتا یا پیشاب کرنے کے لیے باہر جانا چاہتا تو اس پر گالیوں کی بوچھاڑ ہو جاتی۔ بعض اوقات تو ہلنا پلنا ارادی طور پر ہوتا۔ کوئی لڑکا نیند میں اپنی ٹانگ ہلا بیٹھتا تو دوسری طرف لیٹے ہوئے لڑکے کے منہ پر جا پڑتی۔ ایک تو سوتے ہیں، مٹھ بیٹھتا اور جسموں کو روندنا دروازے کی طرف بڑھتا اور کہتا، ”میں کو کا کولا پینے جا رہا ہوں۔“ سب سے زیادہ جھلاہٹ رابرٹو کینیسا پر طاری تھی۔ ایک تو شراب کی بوتل خالی کرنے پر اسے جھاڑ پڑی تھی، دوسرے وہ تھا بھی تیز طبیعت کا مالک۔ چار سال پہلے اس کے جو نفسیاتی معائنے کئے گئے تھے، ان کے مطابق اس کی فطرت میں اشتعال انگیزی شامل تھی۔ رگبی ٹیم میں شمولیت اور طب کے پیشے کے انتخاب میں اس بات کو خاصا دخل حاصل تھا۔ خیال تھا کہ سر جی کی چیر بھاڑ اور رگبی کی بھاگ دوڑ میں اس کی فطری صلاحیتوں کے اظہار کو مثبت راستہ مل جائے گا۔ جب بھی کوئی لڑکا کراہتا کینیسا اسے بکواس بند کرنے کو کہتا حالانکہ اس سے بہتر کون جانتا تھا کہ لڑکوں پر الزام رکھنا درست نہیں تھا۔ اس چیخنے چلانے میں تاہم اسے یہ بات سوچھی کہ ایک ایسا جھولا بنایا جائے جس میں زیادہ زخمی لوگوں کو سلا یا جاسکے۔ دوسری صبح جب اس نے یہ خیال دوسروں کے سامنے پیش کیا تو لوگوں نے اس پر لعنت بھیجی: ”اچھ! تم یہ جھولے بنا کر ہمیں مارنا چاہتے ہو؟“

”مجھے کوشش تو کرنے دو“ کینیسا نے کہا اور دینال میسپون کے ساتھ مل کر وہ مناسب ساز و سامان ڈھونڈنے لگا۔ فیر جانکڈ اس طرح بنایا گیا تھا کہ کرسیوں کو ہٹا کر سامان رکھنے کے لیے تیار کیا جاسکے اور اس کے لیے سامان والے حصے میں نائکون کی کئی پٹیاں اور چھوٹے چھوٹے پول موجود تھے۔ ان کے سروں پر ٹونٹیاں سی لگی ہوئی تھیں جو مسافروں کے کیبن کی دیواروں میں مختلف جگہوں پر لگی دھات میں فٹ بیٹھ جاتی تھیں۔ کینیسا اور میسپون نے دو پول لئے۔ انہیں فرش کے جوائنٹ میں پھنسا یا اوپر کے سروں کی ٹونٹیاں چھت کے سولائون میں پھنسائیں اور نائکون کی پٹیوں سے دونوں کے درمیان ایک جھولا سا بن دیا۔ پھر ان کے سروں کو دوسری پٹیوں کی مدد سے کھینچ کھینچ کر دیواروں سے باندھ دیا۔ جھولا تیار ہو گیا۔ اس پر کم از کم دو زخمی آسانی سے سو سکتے تھے۔ پھر انہیں خیال آیا کہ سامان والے حصے اور مسافروں کے کیبن کے درمیان جو دروازہ تھا اسے بھی اسی طرح استعمال کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ نائکون کی پٹیوں سے ان میں جھولے سے ڈال کر ایک چوڑی سی نشست ان سے لٹکادی گئی۔ اس طرح اس رات

پتھر و دوازے کے پاس سویا۔ ٹوٹی ٹانگوں والے دو لڑکے دیوار گیر بستر پر جا بیٹھے اور دوسرے کے جھولے میں سٹھے یہ سب کے سب آرام سے تھے۔ باقی لوگوں کو بھی ان کی آہ و زاری سے نجات مل گئی تھی لیکن ایک مسئلہ حل کرتے ہوئے وہ ایک اور مشکل میں پڑ گئے تھے۔ ارد گرد لیٹنے والوں کی جسموں کی حرارت سے وہ محروم ہو گئے تھے اب وہ جہاز میں قذافی پھناتی ہوا کے رحم و کرم پر تھے۔ فالٹو کبسل دیے گئے لیکن جسموں کی جو حرارت انہیں نیچے لیٹنے پر میسر تھی، اس کا بدلہ مل سکتا تھا۔ اب دوسروں کے ساتھ بہت کم مصیبت اٹھانے اور برقانی ہوا میں لیٹنے کی زحمت میں انتخاب درپیش تھا۔ ایک ایک کر کے وہ نیچے آتے گئے یہاں تک کہ صرف وہ دو رہ گئے۔ ریفائیل الیشیوپرین اور آرٹور نوگورا۔

پیر کی صبح حادثے کے چوتھے دن، کئی سخت زخمیوں میں صحت کے آثار نمودار ہوئے۔ گرچہ ان کے علاج کے لیے نہایت ابتدائی اور معمولی اقدامات کئے گئے تھے لیکن سو جن اترنے لگی تھی اور زخم بھرنے شروع ہو گئے تھے۔ وزنطین جس کے بارے میں خیال تھا کہ زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے دم توڑ دے گا، اٹھ بیٹھا اور زرمینو سے بولا کہ وہ باہر جا کر پیشاب کرنے میں اس کی مدد کرے۔ اس کا پیشاب گہرے بھونے رنگ کا تھا جسے دیکھ کر زرمینو نے اسے بتایا کہ اسے یرقان کا خدشہ ہے۔ ”ہاں مجھے اسی کی تو ضرورت ہے“۔ وزنطین واپس جاتے ہوئے بولا۔

پیر بڑو بھی توقع سے کہیں زیادہ جلدی صحت یاب ہو رہا تھا۔ سوسنا کی فکر دامن گیر ہونے کے باوجود اس پر مایوسی نہیں چھائی تھی بلکہ حیرت انگیز طور پر اس میں پرجہ نکلنے کے راستے تلاش کرنے کا حوصلہ پیدا ہوا تھا۔ دوسرے صرف املا دی پارٹیوں کے منتظر تھے لیکن اس کے ذہن میں خود کو کوئی راہ ڈھونڈنے کا عزم پیدا ہوا۔ اپنے خیال کا اظہار اس نے کاریٹوس میز سے کیا۔

”ناممکن۔ ناممکن۔ تم نے اس برف میں ادھر ادھر جانے کی کوشش کی تو سردی میں سکر کر کتنے کی موت مر جاؤ گے؟“ وہ بولا۔

”لیکن اگر مجھے کافی کپڑے میسر آجائیں تو۔۔۔؟“

”پھر بھی موت یقینی ہے۔ جھوک کا کیا علاج کرو گے۔ چاکلیٹ کے ایک ٹکڑے اور شرب کے ایک گھونٹ پر تو تم ان پہاڑوں کو سر کرنے سے رہے۔“

”تب میں ان پائلٹوں کا گوشت کاٹ کاٹ کر کھاؤں گا۔ وہی ہمیں اس مصیبت سے

دو چار کرنے کے ذمہ دار ہیں۔“ پیر یڈو بولا۔

کارلیٹو زاس کی بات سن کر چپکا ہو رہا۔ وہ سمجھا کہ پیر یڈو نے یونہی ایک بات کہہ دی۔ تاہم وہ ان لڑکوں میں شامل تھا جو امداد کے انتظار میں اتنے دن نگ جانے پر بجا طور پر تشویش میں مبتلا تھے۔ جہاز تباہ ہوئے چوتھا دن تھا اور سوائے اس چھوٹے جہاز کے جس نے ایک دن پہلے اپنے دنگ نیچے کر کے انہیں کوئی امید دلائی تھی، انہیں کچھ پتہ نہ تھا کہ آیا باہر کی دنیا کو ان کی زندگی کی کوئی امید ہے یا وہ تھک ہار کر بیٹھ گئے ہیں۔ اس خیال ہی سے ان کی روح لرز اٹھتی تھی اور یہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھے کہ انہیں مردہ سمجھ کر تلاش کی کوششیں ترک کر دی گئی ہوں گی۔ انہوں نے یہ سوچا کہ انہیں دیکھ لیا گیا ہے لیکن پہاڑوں کی بلندی کی وجہ سے پہلی کاپڑوں کا یہاں آنا مشکل ہے، اس لیے کوئی امدادی پارٹی پیدل ان کی تلاش میں روانہ ہوئی ہوگی۔ مارسیو کی بھی یہی رائے تھی اور ڈنگا ڈو، قانون کا ایک طالب علم بھی اسی خیال کا حامی تھا اور اپنی ایک ٹانگ پر چلتا وہ باقی لوگوں کو بھی ہم خیال بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا یہ بھی کہنا تھا کہ خدا ضرور ان کی مدد کرے گا اور اس مصیبت میں انہیں بلا مدد نہیں چھوڑے گا۔ کئی لڑکے اس کے مشکور تھے کیونکہ اس نے اپنے امید افزا بیانات سے اس گھبراہٹ کو کافی حد تک دور کر دیا تھا جو لڑکے اپنے دلوں میں محسوس کر رہے تھے۔ وہ تاریک پہلو پر نظر رکھنے والے اس گروپ سے متفق نہیں تھے جو طرح طرح کے الٹے سیدھے سوالات اٹھاتے تھے۔ ان میں پیر یڈو، سٹراج براڈران، کنیسا اور زرنیو شامل تھے۔ فیلٹو سٹراج کہتا:۔

”کیسے دیکھ لیا ہے انہوں نے ہمیں۔ اگر دیکھا ہوتا تو کم از کم کھانے پینے کی چیزیں ہی گرتے ہمارے لیے وہ“

مارسیو کہتا، ”انہیں معلوم ہے کہ یہ چیزیں برف میں دب جائیں گی اور ہمارے لیے ممکن نہیں ہوگا کہ انہیں اکٹھا کر سکیں“

کسی بھی لڑکے کو صحیح طور پر معلوم نہیں تھا کہ وہ کس جگہ گسے ہیں۔ انہیں پانکٹوں کے کہیں سے کچھ نقشے اور کچھ چارٹ ملے تھے اور وہ گھنٹوں ان پر مغز ماری کرتے رہے تھے۔ کسی کو بھی کچھ اندازہ نہیں تھا کہ فضائی نقشوں کا مطالعہ کس طرح کیا جاتا ہے لیکن آرٹور و نوگوریا کی نقشہ بینی کی صلاحیت کا وہاں سب کو اتنا پر اوجب اس نے کیوریو کو ڈھونڈھ نکالا مرنے سے پہلے معاون پانکٹ بڑھتا رہا تھا کہ وہ کیوریو کو چھو کر آئے ہیں۔ ادھر بلندی بتانے والے تلے

پرسوںی سات ہزار فٹ پر ٹھہری ہوئی تھی۔ اس کا مطلب یہ نکالا گیا کہ وہ پہاڑوں کی مغربی سمت میں چلی کی حدود میں تھے۔ اور مغرب کی طرف قریب ہی کوئی گاؤں، کوئی قصبہ ہونا چاہیے تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ مغرب کی جانب اونچے اونچے پہاڑ تھے۔ وادی مشرق کی طرف کھلتی تھی اور اس راستے کو اپنانے کا مطلب یہ تھا کہ پہاڑوں کے عین بیچ میں جانگلیں — نقشے پر غور کر کے انہیں یقین ہو چلا کہ اگر وہ کسی طرح مغرب والے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ جائیں تو دوسری جانب کوئی سرسبز وادی ہوگی یا چلی گھرانوں کے کھیت وغیرہ۔

وہ صبح نو بجے تک لو جہاز کے ارد گرد گھوم پھر سکتے تھے اس کے بعد سورج نکلتا تو برف پگھلنے لگتی اور جو کوئی اس نرم برف پر چلنے کی کوشش کرتا انوں تک اس میں دھنس جاتا تھا اس لیے اب تک ان کی ہم جوئی جہاز کے ارد گرد چند گزوں تک محدود رہی تھی۔ وہ ڈرتے تھے کہ آگے گئے تو ان کا بھی وہی حشر نہ ہو جو ویلیٹا کا ہوا تھا۔ البتہ فیلڈ سٹریچ نے جواب تک موجد مانا جا چکا تھا۔ تجربے سے ثابت کیا کہ اگر کرسی کی گدیاں جوتوں سے باندھ لی جائیں تو ان سے برفانی جوتوں کا کام لیا جاسکتا تھا۔ اس طرح چلنا مشکل تو تھا لیکن ناممکن نہیں تھا فیلڈ تو کینیا کے ساتھ مل کر چوٹی پر جانے کے لیے تیار بھی ہو گیا۔

اس کا مقصد تھا کہ ایک تو پتہ چلایا جائے کہ پہاڑ کے اس پار کیا ہے دوسرے اوپر پڑی ہوئی ٹیل میں جا کر دیکھا جائے کہ آیا اس کا ایک کزن جو ٹیل کے ساتھ ہی باہر گر گیا تھا، ابھی تک زندہ ہے یا نہیں۔ شاید وہ ان کی طرح ٹیل میں رہ رہا ہو۔ اس کے علاوہ بھی اوپر جانے کے کئی اور محرکات تھے۔ جہاز کے کینک روق نے انہیں بتایا تھا کہ ٹیل میں جہاز کی بیڑیاں پڑی تھیں۔ ان سے دی ایچ ایف ریڈیو (ویری ہائی فریکوئنسی) کو چالو کرنے کا کام لیا جاسکتا تھا جس سے کسی کنٹرول ٹاور یا اوپر اڑتے جہاز سے رابطہ پیدا ہونے کا امکان تھا۔ اس کے لیے اوپر جاتے ہوئے ایک آدھ سوٹ کیس ملنے کا امکان بھی تھا جس سے کچھ اور کپڑے مل جاتے جو سردی سے بچنے میں کام آتے۔

دوسروں کے علاوہ کارلیٹوز پیئر اور نیو ماٹر کاٹی بھی اوپر جانے کو بے تاب تھے اور دوسرے دن سترہ اکتوبر منگل کے روز۔ وہ چاروں صبح سات بجے اوپر چڑھنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ آسمان صاف تھا لیکن سخت سردی کی وجہ سے برف جی ہوئی تھی۔ رگبی کے جوتے پہن کر چلنے میں کوئی خاص دشواری محسوس نہ ہوتی تھی۔ کینیا نے جہازوں سے ستانے

بنائے تھے، وہ انہیں پہنے ہوئے تھا۔

وہ ایک گھنٹہ تک اوپر چڑھتے رہے۔ کچھ آرام کیا اور پھر روانہ ہو گئے۔ سورج کی تمازت میں شدت آتی جا رہی تھی اور چلنا مشکل ہوتا جا رہا تھا کیونکہ برف نرم پڑنے لگی تھی۔ انہوں نے جوتوں سے گدیاں باندھ لیں جو وہ ساقلائے تھے لیکن وہ جلد ہی گیلی ہو گئیں۔ جہاں ان کا ایک قدم پڑتا وہاں سے برف کافی دھنس جاتی اور دوسرا قدم انہیں الگ جگہ پر رکھنا پڑتا۔ پچھلے پانچ دنوں سے انہوں نے کوئی ٹھوس غذا نہ کھائی تھی، طاقت کہاں سے آتی۔ بہت جلد ہی کینیا نے تجویز پیش کی کہ واپس چلا جائے۔ اس کی بات نہ مانی گئی اور انہوں نے چڑھائی جاری رکھی لیکن تھوڑی دیر بعد فیٹو کا قدم ایک دراڑ پر پڑا اور وہ کمر تک برف میں دھنس گیا۔ اس سے سب خوفزدہ ہو گئے۔ نیچے جہاز کا ڈھانچہ مٹا سا کھلونا دکھائی دیتا تھا اور ان کے ساتھ ہی چھوٹی چھوٹی کیلوں سے مشابہ نظر آتے تھے۔ ابھی تک انہیں کوئی سوٹ کیس بھی نہ ملا تھا اور ٹیل کا دور دور تک کوئی نشان نہیں تھا۔ تب کینیا بولا، ”یہاں سے نکلنا اتنا آسان نہیں ہے۔“

”لیکن کوئی ہمیں بچانے نہ آیا تو کب تک یہاں پر رہیں گے؟“ فیٹو نے کہا۔

”رہم کبھی یہاں سے نہیں نکل سکیں گے۔ دیکھو کھائے بغیر ہم کتنے کمزور ہو گئے ہیں۔“

کینیا نے کہا۔

”تمہیں پتہ ہے پیریدو نے مجھے کیا کہا تھا؟“ کارلیٹوس فیٹو سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ اگر کوئی امداد نہ آئی تو وہ پائلٹوں کا گوشت کھائے گا تا آنکہ یہاں سے نکلا جاسکے“

خاموشی کا ایک وقفہ آیا۔ پھر کارلیٹوس نے کہا، ”اس کے سر پر خاصی شدید چوٹ آئی تھی۔ اس لیے وہ تھوڑا سا پاگل ہو گیا ہے۔“

”خیر یہ تو مجھے معلوم نہیں۔۔۔ لیکن شاید زندہ رہنے کے لیے صرف یہی ایک واحد راستہ رہ جائے۔“ فیٹو نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

کارلیٹوس کچھ نہ بولا اور وہ واپس چلے گئے۔

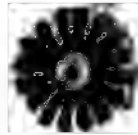


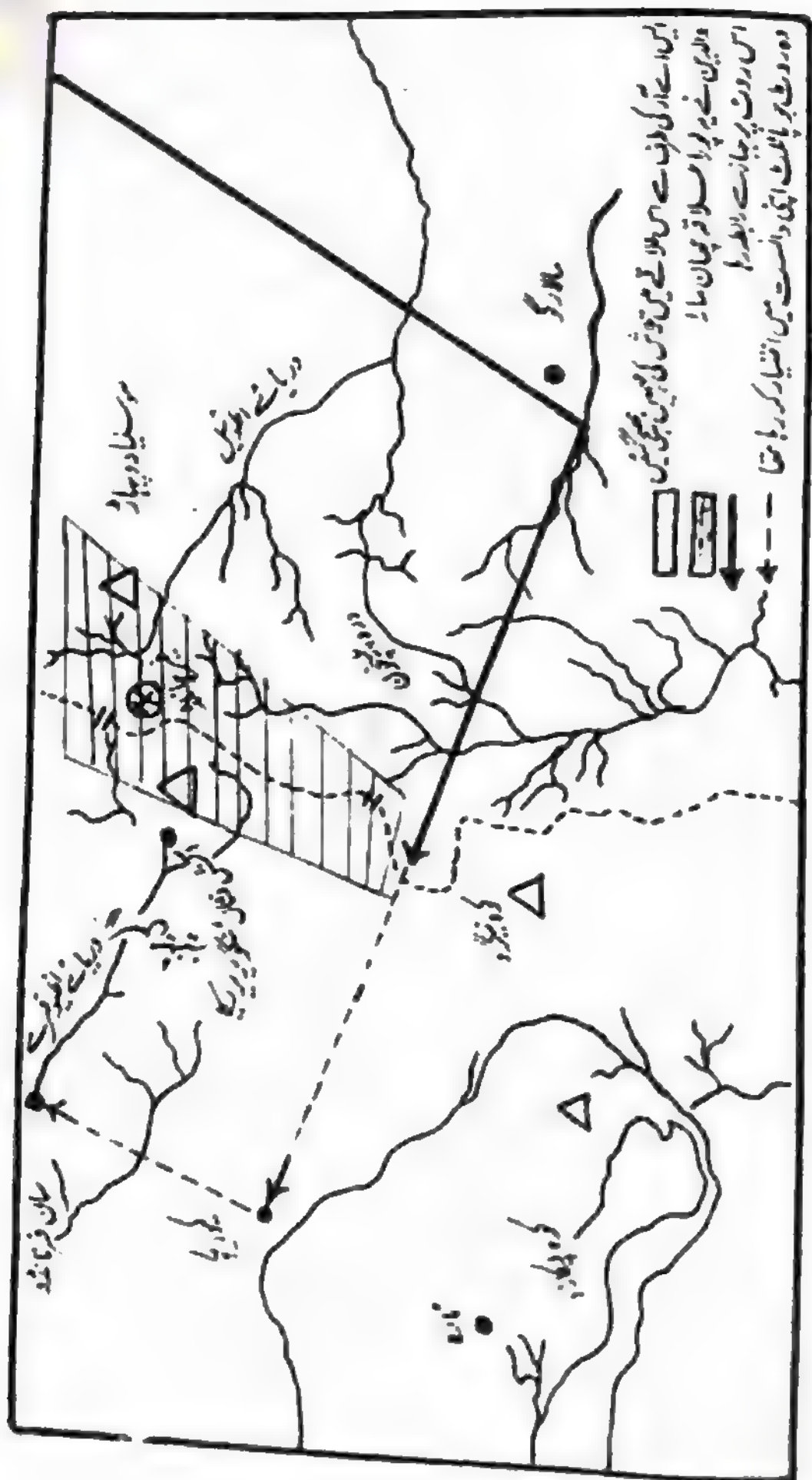
ہم کی ناکامی نے ان سب کو غمگین کر دیا۔ بلند ہوتے ہوئے قوسے مایوسیوں میں بدل گئے۔ دوسرے دن لیانا متھول نے ان تمام کو تسلی بخشی وہی جو خوفزدہ تھے پونچھوٹیکا ڈو

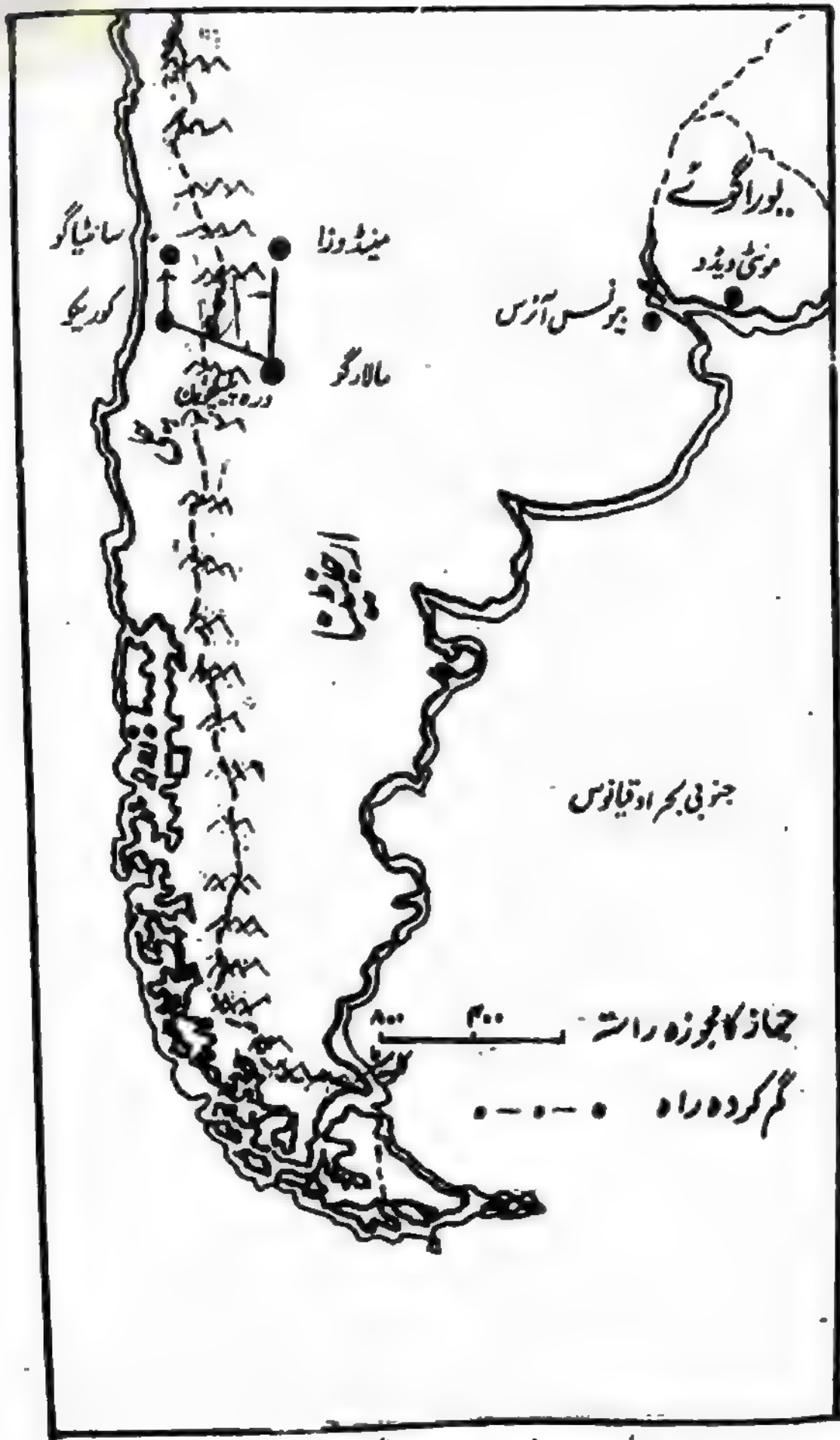
نے بھی ان کی ڈجارس بندھانے کی کوشش کی لیکن دن گزرتے جا رہے تھے، آمد کے کوئی آثار نظر نہ آنے لگے۔ وہ دیکھ چکے تھے کہ ان میں مضبوط ترین لوگ چھوٹی سی گھائی نہیں چڑھ سکے تھے تو زخمیوں اور نجف لڑکوں کو کیا امید ہو سکتی تھی۔

وہ جہاز میں گم سم لیٹ جاتے۔ اندھیرا اور سردی دونوں مل کر انہیں ستاتے تو گھر کا خیال کر کے وہ جیتے دنوں کی یادوں میں کھو جاتے۔ آہستہ آہستہ انہیں نیند آتی۔ ایک دوسرے پر پاؤں پسایے وہ سو جاتے۔ جیویرا اور لیلیا نہ ایک جگہ لیٹتے تھے، ایشیو ہرن اور لوگویرا جھولے میں پڑے ہوتے، نیند و پیرٹ و اور سوسنا ایک دوسرے کے بازوؤں میں سمائے ہوتے۔

آٹھویں رات کو پیرٹ و کی گھبراہٹ میں آنکھ کھلی۔ اس نے دیکھا کہ سوسنا اس کے بازوؤں میں ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ اس کے جسم کی حرارت اور سانسوں کی آمد و رفت ختم ہو چکی تھی۔ اس نے فوراً اپنا منہ اس کے منہ پر رکھا اور ابلتے آنسوؤں کے ساتھ اس کے پھیپھڑوں میں ہوا بھرنے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسروں کی آنکھ بھی کھل گئی۔ پیرٹ و سوسنا کا سانس بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا اور سب ان کے لیے دعا کرتے رہے۔ جب پیرٹ و تھک گیا تو کارلٹیوس پینئر نے اس کی جگہ سنبھالی لیکن..... سوسنا دور جا چکی تھی۔ بہت دور!!







پلی، ارحیٹینا اور پورا گھٹے

تلاش بے سود

تیرہ اکتوبر جمعے کے دن جب ساٹھیاگو کے پیوڈا بیول ایئر پورٹ سے فیر چائلڈ کا رابطہ منقطع ہوا تو انہوں نے فوراً فضائی امدادی خدمات کے ہیڈ کوارٹر کو ٹیلیفون کیا ان کا کمانڈر تو کہیں گیا ہوا تھا لیکن دو درافسر مل گئے۔ انہیں فوری طور پر امدادی اور تلاش کی مہموں میں رابطہ پیدا کرنے اور ان کی نگرانی کے لیے ہامور کیا گیا دونوں افسر کارلوس گارشیا اور جوہر گاماسا چلی فضائیہ کے افسر تھے وہ نہ صرف موثر کمانڈر تھے بلکہ ہر قسم کے جہاز اڑا بھی سکتے تھے۔

سی — ۴۷، ڈگلس — ۶، دو بانجنوں والے لیارے، ہلکے قسم کے سینا اور طاقتور ہیل ہیلی کاپٹر۔ ہر وہ اڑنے والی چیز جو چلی فضائیہ کے پاس تھی وہ انہیں اڑانے کی ہمارت رکھتے تھے۔

اس دوپہر ایک ڈی سی — ۶ لیارے نے اسی راستے پر فیر چائلڈ کی تلاش شروع کی۔ جہاں سے اس سے آخری بار بات ہوئی تھی یعنی کیوریجو سے شمال کی طرف — آبادی والے علاقوں کو نظر انداز کر دیا گیا کیونکہ ان کے آس پاس لیارے گرتا تو اب تک کوئی نہ کوئی اطلاع پہنچ چکی ہوتی۔ ڈی سی لیارے نے زیادہ تر توجہ پہاڑوں پر رکھی لیکن جب اس راستے پر فیر چائلڈ کا کوئی سراغ نہ ملا تو اس سے پچھلے والے روٹ یعنی پلینچون درے سے کیوریجو کی طرف آنے والے رستے کا جائزہ لیا گیا۔ پلینچون کے درے پر اس دن برف کا طوفان آیا ہوا تھا، اس لیے اس کے آس پاس کچھ نظر نہ آسکا اور ڈی سی — ۶ ساٹھیاگو واپس آگیا۔

دوسرے دن گارشیا اور ماسا سرجوڈ کر بیٹھے اور ان اطلاعات کا تجزیہ کرنے لگے جو انہیں بہم پہنچائی گئی تھیں۔ منڈوزا سے روانگی کا وقت، ملار گیو پر پرواز کا وقت، جہاز کی رفتار اور مخالف سمت سے چلنے والی ہواؤں کی اطلاع فیر چائلڈ سے انڈیز پراڈ تے ہوئے وصول ہوئی تھی۔ ان تمام اطلاعات کا تجزیہ کرنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ جب چائلڈ نے کیوریجو پر پہنچنے کی اطلاع دی وہ ابھی انڈیز کے پہاڑوں کے درمیان ہی میں تھا اور دائیں مڑ

کرسانٹیاگو کی طرف پرواز کرنے کی بجائے وہ پہاڑوں کے بیچوں بیچ اپنے دائیں مڑ گیا تھا اور گھوڑے پر بٹا۔
سوسنیاڈ اور پالومو پہاڑوں کے درمیان کہیں گرا ہو گا۔ (ان کا اندازہ درست تھا) تب انہوں
نے بڑی احتیاط سے بیس مربع انچ کی جگہ پر نشانات لگائے اور ان جگہوں کی طرف مختلف جہاز
روانہ کر دیے۔

ان کی راہ میں سخت مشکلات حائل تھیں۔ پہاڑوں کی بلندی پندرہ ہزار فٹ تک پہنچتی تھی۔ اگر فیر جاکلڈ اپنی پہاڑوں میں کہیں گرا تھا تو وہ کسی نہ کسی وادی میں گرا تھا جو بارہ بارہ
ہزار فٹ گہری تھیں اور جن میں بیس سے سو سو فٹ تک برف پڑی ہوئی تھی۔ فیر جاکلڈ کی
اوپر کی چھت سفید تھی اور چوٹیوں سے بلند ہو کر اڑنے والے کسی بھی جہاز کے لیے اسے دیکھ لینا
ناممکن تھا۔ وادیوں کے درمیان پرواز کرنا موت کو دعوت دینا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مزید
جہاز برفانی طوفانوں کی نذر کر دیے جائیں، مزید جانیں ان جھکڑوں کے ہاتھوں ضائع کر دئی
جائیں لیکن ان کا اخلاقی فرض بنتا تھا کہ وہ منظم تلاش کی کوشش کریں اور وہ کر
ہے تھے۔

شروع ہی سے فضائی امدادی خدمات کے ہیڈ کوارٹر میں کسی کو بھی یہ امید نہیں تھی کہ اگر
فیر جاکلڈ انڈیز کے درمیان گرا گیا ہے تو اس کا کوئی سراغ مل سکے گا یا اس میں سوار کوئی بھی
انسان زندہ پچ سکے گا۔ سال کے ان دنوں میں ان پہاڑوں پر درجہ حرارت رات کے وقت تیس سے
چالیس منفی سنٹی گریڈ تک پہنچ جاتا تھا۔ اگر کوئی آدمی مجھے کے طور پر جہاز گرتے وقت پچ بھی گیا تھا
تو پہلی رات ہی کڑا کے کی سردی سے اس کی موت یقینی تھی۔ تاہم یہ ایک بین الاقوامی معاہدہ
تھا کہ جس ملک میں بھی کوئی فضائی حادثہ ہو، وہ ملک دس دنوں تک گھرے ہوئے جہاز کی
تلاش کرے گا اور جتنی کے معاشی و سیاسی بحران کے باوجود فضائی امدادی خدمات کے ہیڈ کوارٹر
نے اپنا فرض نبھانے کی پوری طرح کوشش کی۔ جہاز میں سوار مسافروں کے رشتہ
دار بھی ساٹیاگو پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔

ان مسافروں کے گھروں پر جو کچھ گزری وہ ایک الگ کہانی ہے۔ جہاز غائب ہونے کی
ابتدائی اطلاعات ملتے ہی ان کے گھروں میں کہیں پچ گیا۔ ریڈیو پر صرف اتنی خبر نشر ہوئی تھی کہ
جہاز موسم کی خرابی کی وجہ سے سنڈوزار کا تھاڑ پچوں کے والدین کو اس کی کچھ خبر نہ تھی، اور وہاں
سے پرواز کرنے کے بعد لاپتہ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد سرکاری طور پر خاموشی اختیار کر لی گئی اور

غیر سرکاری خبروں کا تانتا بندھ گیا۔ ۱۴ اکتوبر پہلے کے دن دانیال فرینڈز کے باپ کو کسی نے بتایا کہ جہاز مل گیا ہے۔ اس کے گزشتہ رات ریڈیو پر خبریں ہی نہیں سنی تھیں اور اسے جہاز کے لاپتہ ہونے کی ہی خبر نہیں تھی۔ دوسروں لوگوں کو یہ خبر ملی کہ تمام مسافر خیریت سے منزل پر پہنچ گئے ہیں اور اب سائیاگو کے ایک ہوٹل میں مقیم ہیں۔ ایک اور افواہ سننے میں آئی کہ وہ سائیاگو میں نہیں اترے بلکہ چلی کے کسی جنوبی حصے میں اتر گئے ہیں۔

ان سارے ہنگاموں، افواہوں اور بدحواسیوں میں اگر کہیں سے کوئی صحیح خبر ملی تو وہ کراسکو کے ایک گھر میں لگا ہوا چھوٹا سارڈیو تھا۔ ریفائیل پونس ڈی ایون ریڈیو کاشوئین تھا اور یہ شوق اس نے ورثے میں اپنے باپ سے پایا تھا جس نے گھر کے تہہ خانے میں تمام ضروری آلات نصب کر رکھے تھے۔ ان میں ایک طاقتور ٹرانسمیٹر بھی شامل تھا۔ ریفائیل اولڈ کریجن کلب کا ممبر اور مارسیلو پیریز کا دوست تھا۔ وہ خود چلی کے دورے پر صرف اس لیے نہیں جاسکا تھا کہ اس کے بیوی ساتویں مہینے میں تھی اور وہ اس حالت میں اسے چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا۔ تاہم مارسیلو کے کہنے پر اس نے اپنا ریڈیو استعمال کرتے ہوئے چلی میں اپنے ایک دوست سے بات کی تھی جس نے اسے وہاں کے ٹیلیفون سسٹم سے ملایا تھا اور اس نے اس رابطے کو استعمال کرتے ہوئے رگبی ٹیم کے ارکان کے لیے ہوٹل بک کروائے تھے۔ عام ٹیلیفون کی نسبت یہ تیز بھی تھا اور سستا بھی۔ قانونی طور پر اس کی ممانعت تھی لیکن اسے نظر انداز کیا جاتا رہا تھا۔

تیرہ اکتوبر کو جب فیرچائلڈ کی گمشدگی کی اطلاعات ملیں تو وہ فوراً اپنے ریڈیو سیٹ پر گیا اور اس نے سائیاگو میں ”کرائی لون“ ہوٹل سے رابطہ پیدا کیا۔ پوچھنے پر اسے جواب ملا کہ اولڈ کریجن ہوٹل پہنچ چکے ہیں لیکن جب بعد کی خبروں نے اسے شک میں ڈالا تو اس نے دوبارہ ہوٹل سے بات کی اور تفصیل سے جانتا چاہا تب معلوم ہوا کہ صرف دو کھلاڑی ہوٹل میں آکر ٹھہرے ہیں۔ دونوں عام پروازوں سے سائیاگو پہنچے تھے۔ ایک ٹوگلبرٹ ریگولیس تھا کیونکہ وہ فیرچائلڈ پر نہیں سکا تھا اور دوسرا بولی جاگسٹ تھا جس کا باپ مونٹی ویڈو میں کے ایل ایم میں ملازم تھا اور وہ ان کے جہاز سے سائیاگو چلا گیا تھا۔

ان خبروں کی وصولی کے بعد وہ اسی ادھیڑ میں تھا کہ کیا کرے کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور کسی نے یہ خبر دی کہ جہاز پر موجود ایک لڑکے کی منگیتر نے اپنے ہونے والے سر سے بات

کی ہے اور یہ اطلاع دی ہے کہ جہاز چلی کے ایک جنوبی قصبے میں اتر گیا ہے اور تمام مسافر خیریت سے ہیں۔ کرائی لون ہوٹل کے واقع کے بعد وہ خواہ مخواہ جھوٹی امیدوں کا سہارا نہیں لینا چاہتا تھا چنانچہ اس خبر کی تصدیق کے لیے اس نے سائنٹیاگو میں یوراگوئے کے ناظم الامور سینر شارلون سے رابطہ قائم کیا جس نے اسے بتایا کہ یہ خبر ٹھیک ہونے کا کوئی امکان نہیں۔ سرکاری خبر یہی ہے کہ جہاز ابھی تک لاپتہ ہے۔

اب تک جہاز کے مل جانے کی خبر میگزینس خاندان سے نکل کر آدمے مسافروں کے خاندانوں تک پہنچ چکی تھی۔ اس خدشے کے پیش نظر کہ کہیں لوگ جھوٹی تسلیوں میں آکر تلاش بھی نہ چھوڑ دیں ریفاٹیل نے فیصلہ کیا کہ اس خبر کے ماخذ سے براہ راست بات چیت کی جائے۔ اس نے ماریا دیلا سے انجلیس سے رابطہ پیدا کیا اور جب صحیح صورت حال جاننا چاہی تو اس نے صاف اقرار کر لیا کہ دراصل اس کے منیجر کی ماں سنورا میگری نے جب فون پر اس سے بات کی تو وہ اس قدر پریشان اور مضطرب تھی کہ اس نے سفید جھوٹ بول دیا کہ جہاز بحیرہ اتر گیا ہے۔ ویسے بھی اسے یقین تھا کہ جہاز مل تو جائے گا ہی کیوں نہ اپنی ہونے والی ساس کا دل رکھنے کو یہ بیان دے دیا جائے۔ اس نے جو کچھ کہا، ریفاٹیل نے ریکارڈ کر لیا اور رات کے پچھلے پہر اس نے یہ ٹیپ ریڈیو موٹی کارلو کو بھیج دیا تاکہ وہ خبروں کے لگے بٹھین میں اسے استعمال کر کے صحیح صورت حال کی وضاحت کر سکیں۔ اس نے آدھی رات کے بعد اپنا ٹراسمیٹر بند کیا لیکن اس کی کوششیں رائیگاں نہیں گئی تھیں۔ دوسرے دن صبح نو بجے تک تمام افواہیں مرچکی تھیں۔ اور یہ بات طے تھی کہ جہاز کا کچھ پتہ نہیں۔



کارلوس پٹینر ولارو، یوراگوئے کا مشہور مصور اور کارلیٹون ٹینر کا باپ پہلا آدمی تھا جو سائنٹیاگو کے فضائی امدادی خدمات کے ہیڈ کوارٹر میں پہنچا۔ اس نے جہاز کی گمشدگی کی اطلاع اپنی سائین بیوی کے گھر کمراسکو میں اتفاقیہ طور پر سنی۔ وہاں وہ اپنی ایک بیٹی کو چھوڑنے گیا تھا کیونکہ طلاق کے بعد فیصلہ یہی ہوا تھا کہ بچے ماں کے ساتھ رہیں گے۔ کارلوس کبھی کبھار بچوں کو لے آتا اور دل بہلا کر پھر ماں کے پاس چھوڑ آتا۔ جہاز کی گمشدگی کی اطلاع ملتے ہی اس نے سرکاری ذریعوں سے رابطہ پیدا کیا۔ سائنٹیاگو میں یوراگوئے کے ناظم الامور شارلون سے بات کی یوراگوئے

ایئر فورس میں اپنے جاننے والے ایک افسر سے بات کی جس نے بتایا کہ کرنل فیریڈ اس فضا ئیہ کے قابل ترین اور سب سے پائلوٹوں میں سے ایک تھا اور اس کے ہاتھوں کسی فائنڈر خلعی کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ کرنل فیریڈ اس اور اس کا دوست ہی ان بہترین پائلوٹوں میں باقی بچے ہیں جن پر یورپ کے فضا ئیہ فخر کر سکتی تھی۔ باقی سب پائلٹ حادثوں کا شکار ہی ہوئے تھے۔ اپنی بیوی میڈیلن کو تسلی دے کر یہ کہتے ہوئے وہ ہفتے کی صبح سائٹیا گوروانہ ہو گیا کہ وہ خود گمشدہ جہاز کو تلاش کرے گا۔

اسی دوپہر وہ ایئر فورس کے ایک ڈی سی۔ ۶ طیارے میں فیر چائلڈ کے ممکنہ راستے پر اڑنا رہا۔ جب وہ ایئر پورٹ پر اترتا تو جہاز کے مسافروں میں سے ایک اور کارشتہ دار وہاں پہنچ چکا تھا اور دوسرے دن تک ان کی تعداد بائیس ہو گئی تھی۔

ان رشتہ داروں کی کثرت دیکھ کر کمانڈر میسا نے اعلان کیا کہ آئندہ تلاش کے لیے جانے والے طیاروں میں کوئی رشتہ دار سفر نہیں کرے گا۔ اس کے بعد سب لوگوں کا سینئر شارلون کے دفتر میں جمع کیا گیا وہاں انہوں نے یہ خبر سنی کہ ایک بچے نے جی پولیس کو یہ اطلاع دی ہے کہ اس نے کیوریکو کے شمال مشرق میں ستر میل کے فاصلے پر واقع ایک گاؤں کے قریب فیر چائلڈ کو شعلوں میں گھرے ہوئے دیکھا ہے۔

۱۶ اکتوبر بروز سوموار نگار شیا اور میسا نے تلاش کا رخ اس علاقے کی طرف کر دیا۔ صبح کے وقت تو کوئی اطلاع نہ آئی لیکن شام کو ایک پائلٹ نے رپورٹ دی کہ اس نے البورشیو کے قریب پہاڑوں سے دھواں اٹھتے دیکھا ہے۔ لیکن قریبی مشاہدے سے پتہ چلا کہ یہ دھواں ایک پہاڑی دیہاتی کی جھونپڑی سے اٹھ رہا ہے۔

اسی دن دو اور تنظیموں نے بھی تلاش کی ہم میں شمولیت اختیار کی۔ ایک تو جی کی ٹری پولیس کے ارکان پر مشتمل تھی اور دوسری رضا کاروں کی ایک تنظیم۔ یہ رضا کار انڈیہ کے پہاڑوں میں گم ہو جانے والوں کو تلاش کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ رینگیگوا سے روانہ ہوئے اور پینچون درے اور البورشیو کے درمیان والے علاقے کی طرف چلے لیکن دوپہر کے وقت ہماری برہناری اور طوفان کی وجہ سے انہیں رکتا پڑا۔ اسی موسمی خرابی کی وجہ سے طیارے اپنی تلاش جاری نہ کر سکے اور سترہ، اٹھارہ اکتوبر کو وہ ہوائی اڈوں پر کھڑے رہے۔ دھند سیاہ بادلوں اور برہناری نے تلاش کی تمام راہیں مسدود کر دی تھیں۔ بالواس ہو کر کچھ رشتہ دار

مونٹی ویڈو واپس چلے گئے۔ دوسرے لوگ وہیں رہے اور انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے طور پر تلاش کی ہم منظم کریں۔ یہ بات نہیں تھی کہ انہیں سرکاری طور پر کی جانے والی کوششوں پر اعتماد نہیں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس موسم میں طیارے واقعی نہیں اڑ سکتے۔ یورگوئے ایئر فورس نے فیر چائلڈ سے ملتا جلتا جو طیارہ جی حکومت کی مدد کے لیے بھیجا تھا وہ بھی زمین پر کھڑا تھا۔ لیکن وقت تیزی سے نکلا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ پیشہ ورانہ ماہرین کو کسی کے زندہ بچ رہنے کا یقین نہیں تھا۔۔۔۔۔ کمانڈر میسا نے پریس سے باتیں کرتے ہوئے کہا تھا، ”ناممکن۔ اگر کوئی بچ بھی گیا تو اسے برف نگل لے گی۔“

ٹینیزولار وولنے جائزہ لیا کہ وہ اپنے طور پر کیا کچھ کر سکتا ہے۔ اس نے ایک دکان میں ”برف اور جلی کے پہاڑ“ نامی ایک کتاب دیکھی اور خرید لی۔ اسے پڑھتے ہوئے اسے معلوم ہوا کہ ٹنگوی ریریکا اور پالومو کے پہاڑ ایک شخص جیکوٹین خبڈریلاس کی ملکیت ہیں۔ ٹینیزولار وولڈوڈنڈاڈوڈنڈا اس شخص کے پاس پہنچا کہ وہ تلاش میں مدد دے۔۔۔۔۔ اس نے بتایا کہ پہاڑ تو اب اس کی ملکیت نہیں ہے۔ صدر ایلنڈے کی اصلاح اراضی کی ایک سکیم کی زد میں آکر ضبط ہو چکے ہیں تاہم وہ ان کے چپے چپے سے اسی طرح واقف تھا جیسے اپنے ہاتھ کی لکیریں دیکھ رہا ہو۔۔۔۔۔ ٹینیزولار وولنے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ دوسرے دن اس کے ساتھ تلاش کی ہم پر چلے۔ وہ دو دنوں تک کار پر سفر کرتے رہے۔ بڑک ختم ہو گئی تو گھوڑوں کی مدد لی یہاں تک کہ وہ ٹنگوی ریریکا کی مغربی دھلوان پر پہنچ گئے۔ برمباری رک چکی تھی لیکن گری ہوئی برف پر کسی قسم کے نشانات نہ تھے۔ دور دور تک کسی ذمی روح کا پتہ نہ تھا۔ ٹینیزولار وولپہاڑوں کی دستوں کو ٹکڑ کر دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر کسی خیال سے اس نے تیز آواز میں منہ سے سیٹی بجائی۔۔۔۔۔ انسان امید کے سہارے زندہ رہتا ہے۔۔۔۔۔ اس کا خیال تھا شاید سیٹی کی آواز اس کے بیٹے تک پہنچ جائے گی اور وہ کوئی جواب دے گا لیکن یہ آواز برف کی خوشیوں میں گم ہو گئی۔ کوئی جواب آنا تھا نہ آیا۔ لوٹنے کے سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

جب ٹینیزولار وول ان عملی اقدامات میں مصروف تھا، وہ لوگ جو گھروں میں ٹھہرے ہوئے تھے، دوسرے طریقے آزما رہے تھے۔ اس کی سابق بیوی میڈیلون کی مال انجیویر متھول کے بھائی جولین کو سونپ دیا اور سولہ اکتوبر کو وہ مونٹی ویڈو میں ایک بوڑھے شخص کے پاس گئی۔ کہا جاتا تھا کہ وہ شخص غریب کاظم رکھتا تھا اور دور طرز کی خبریں بتا دیتا تھا۔ وہ انڈیز کا ایک

نقشہ اس کے پاس لے گئے۔ اس بوڑھے آدمی نے ایک چھڑی اٹھائی اور مراقبہ کی حالت میں نقشے پر گھمانے لگا۔ کچھ دیر تو چھڑی انڈیز کے پہاڑوں پر مرتعش رہی پھر ایک نقطے پر رک گئی۔ یہ سنگوی ربریکا پہاڑ کی مشرقی ڈھلوان تھی۔

پٹینر ویلارو کی بیوی میڈیلون نے ریفاٹیل پونس ڈی لیون کے ریڈیو کی مدد سے یہ اطلاع ویلارو کو دی لیکن ویلارو نے اسے بتایا کہ فضائی تلاش ٹیم نے پہلے ہی یہ علاقہ کھنگال لیا ہے اور اگر خواستہ جہاز وہاں گرا بھی ہے تو کسی کے زندہ بچنے کا کوئی امکان نہیں۔ میڈیلون نہیں چاہتی تھی کہ ایسی کوئی بات بھی سنے۔ بیٹے کی محبت اسے مجبور کر رہی تھی کہ وہ خوش فہمیوں میں مبتلا ہے اس لیے اس نے اس جو تشریح کی تمام باتیں بھلا دیں۔ لیکن پھر بھی کسی غیب دان کی امداد حاصل کرنے کا خیال اسے بتاتا رہا چنانچہ وہ ایک ماہر فلکیات بورس کرستوف کے پاس گئی اور اس سے پوچھا کہ دنیا میں بہترین غیب دان کا پتہ بتائے۔ اس نے بلا جھجک کہا ”جیرارڈ کروٹی ہے۔“

فیثوکی ماں روزینہ سٹراج نے ایک اور ذریعے سے مدد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ دس سال پہلے گرابندال کی مریم سپین میں عاہر ہوئی تھی اور کچھ معصوم بچوں کو نظر آئی تھی۔ مسیحیت کے پاپاؤں نے اس روایت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اس سلسلے میں ویٹی کن سے باقاعدہ ایک اعلامیہ جاری کیا گیا تھا۔ روزنیہ کا خیال تھا کہ اگر مریم سچی ہے تو کوئی معجزہ دکھالے کی تلاش میں ہوگی اور اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی صداقت کا مظاہر کرے۔ اس امید میں روزینہ نور دوسری دواؤں لے کر ابندال کی مریم کی عبادت شروع کر دی۔ دوسرے لوگ تو امید چھوڑ بیٹھے تھے۔ ان کی دعاؤں کا مقصد یا تو اپنے رشتہ داروں کی روتوں کو ایصال ثواب تھا یا اس سانحے کو برداشت کرنے کے لیے صبر کی طاقت کا حصول کا لوس ویلیٹیا، جو جہاز گرنے کے فوراً بعد برف کی وسعتوں میں گم ہو گیا تھا، کی ماں کو جمعے کی دوپہر کو ایک گرنے جہاز کا ہیولا سا نظر آیا۔ پھر اس نے اپنے بیٹے کو دیکھا جس کا چہرہ زخموں سے چور اور خون میں لت پت تھا۔ پھر اس نے اسے گہری غیند سوتے دیکھا اور جب شام کو ساڑھے پانچ بجے جہاز گرنے کی اطلاع ملی تو اس نے یقین کر لیا کہ اس کا جگو گوشہ اس سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ گیا۔ باقی لوگوں نے بھی بہت اس لیے ہار دی تھی کہ انڈیز کے پہاڑوں پر کسی جہاز کے حادثے میں کسی بھی شخص کا بچ نکلنا ممکنات میں سے نہیں تھا۔ لیکن اس کے باوجود امید کی ہلکی سی

ڈوری باقی تھی اور یہی امید انہیں ہر شام ریغائیل کے تہہ خالے میں لگے ریڈیو کے ارد گرد جمع کر دیتی تھی۔ ان میں مسافروں کے رشتہ دار بھی ہوتے، دوست احباب بھی اور جوان لڑکوں کی گمراہ فریڈز بھی۔

ایس اے آر نے ۱۹ اکتوبر کو تلاش پھر شروع کی جو اس دن اس سے اگلے دن اور ۲۱ اکتوبر کی صبح تک جاری رہی۔ اس دوران منڈوڑا سے ارہنٹینا کے جہاز بھی فیر ہائلڈ کی تلاش میں اڑے۔ پینزولار و اور دوسرے لوگوں نے اپنے طور پر ایک جہاز کی مدد سے تلاش جاری رکھی۔ یہ جہاز ایک کلب نے انہیں دے رکھا تھا۔

”تلاش آٹھ دنوں سے جاری تھی جن میں دو دن موسم کی خرابی کی وجہ سے ضائع ہو گئے تھے۔ ایس اے آر کے افراد کی جان بھی خطرے میں تھی، قیمتی ایندھن ضائع ہو رہا تھا اور تمام ذمہ دار افراد کو یہ احساس بھی تھا کہ تمام کوششیں بالآخر رائیگاں جائیں گی۔ چنانچہ ۲۱ اکتوبر کی دوپہر کمانڈر گارشیا اور بیسا نے اعلان کیا۔

”یورپ کوئے کے جہاز ۱، ۵ کی تلاش منفی نتائج کی وجہ سے موقوف کی جاتی ہے۔“



خوردن برائے بستن!!!

نویں دن کی صبح سوسنا پیرنڈو کی نعش کیس سے باہر لائی گئی اور اسے ایک طرف برف پر ٹا دیا گیا۔ باہر وہی برف کی دیرانیاں تھیں اور ان میں طوفانی ہواؤں کا شور۔ انہی بے جان پہاڑوں کا اکتا دینے والا سلسلہ اور ظالم برف۔

روشنی بڑھنے لگنے کے ساتھ ساتھ ان پہاڑوں کی شہیں بدلتی رہتیں۔ دن کے آغاز میں سورج نکلتا تو یہ دھوپ میں خوب چمکنے اور فاصلے پر دکھائی دیتے لیکن دن کے ساتھ ساتھ جب سائے لمبے ہوتے جاتے تو بھورے، سرخی مائل اور گہرے سبز پتھروں کی چٹانیں غضب ناک دندلوں کا روپ دھار لیتیں یا پھر لوں لگتا جیسے یہ بڑے بڑے دیوتا ہیں جو اپنی راجدہانی میں مداخلت پر نساؤں کو نفرت سے گھور رہے ہیں۔

کیس کی کچھ نشستیں جہاز کے باہر ڈال دی گئیں تھیں۔ کبھی کبھار یوں لگتا کہ کسی کیفے کے صحن میں پڑی ہیں یہ کرسیاں۔ سب سے پہلے باہر آنے والا ایوینیم کی چادروں میں برف بھر کر دھوپ کے رخ بیٹھ جاتا تاکہ پینے کا پانی اکٹھا کر سکے۔ اس کی نگاہیں ڈور افق پر جمی ہوتیں۔ سب کا ایک جیسا حال تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ غذا نہ ملنے کی وجہ سے ان کے جسموں کی توانائی تیری سے رخصت ہو رہی تھی۔ وہ لوگ بوڑھے بچے کے ارد گرد چلتے پھرتے، یا کیس کے اندر کسی کام میں مصروف ہوتے، آہستہ آہستہ نڈ حال ہوتے جا رہے تھے۔ ان کی حرکتیں سست اور قدم بوجھل بوجھل ہو چلے تھے۔ کچھ لڑکے سوکراٹھتے تو وہیں کے وہیں بیٹھے چھت کو گھومتے رہتے وہ دو قدم بھی چلتے تو ہانپنے لگتے تھے۔ باہر اگر نازہ ہوا میں بیٹھنے کی خواہش تک دم توڑ گئی تھی۔ اور ساتھ ساتھ یہ مسئلہ بھی پیدا ہو گیا تھا کہ ان کی جھٹلاہٹ اور چڑچڑاہٹ میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

مارسیلو پیریز، دانیال فرنینڈز اور دوسرے سینئر لوگوں کو خطرہ تھا کہ کچھ لوگ دیوانگی کے بالکل قریب پہنچ چکے ہیں۔ وہ کسی بھی وقت خواہ کھو سکتے تھے۔ لاماصل انتظار نے انہیں گمن کی طرح چاٹ لیا تھا اور وہ آپس میں الجھنے بھی لگے تھے۔ مارسیلو نے مثالی کردار کا مظاہرہ کیا۔ وہ

پر امید تھا، روشن پہلو پر نظر رکھے ہوئے تھا اور سب سے منصفانہ سلوک کر رہا تھا۔ وہ اعتماد سے گفتگو کرتا، امدادی پارٹیوں کی آمد کی امید دلاتا اور اپنی ٹیم کو گیت گانے پر آمادہ کرتا۔ لیکن اب گیتوں سے نغمی رخصت ہو چکی تھی اور کوئی بھی گیت الاپنے کے لیے تیار نہ تھا۔ یہ بات بھی سامنے آتی جا رہی تھی کہ ان کے کیپٹن میں پہلے سے ہی بات نہ رہی تھی۔ اس میں پہلے والا اعتماد باقی نہ تھا وہ بھی آخر گورنمنٹ پوسٹ کا انسان تھا۔ رات کو جب اندھیرا چھا جاتا تو اداسیاں اسے گھیر لیتیں۔ اس کا دماغ اپنی ماں اور بھائی کے خیالوں میں کھوجاتا۔ اس کی ماں اس کے لیے ٹرپ رہی ہوگی، اس کا بھائی مہنی ہون منانے برازیل گیا تھا، کس حال میں ہوگا۔ خاندان کے باقی افراد پر کیا بیت رہی ہوگی؟ وہ اپنے دکھ لڑکوں سے چھپانے کی کوشش کرتا لیکن سوتے ہوئے اسے ڈراڈ نے خواب نظر آتے وہ چیخ کر اٹھ بیٹھتا۔ اس کا دوست ایڈورڈ سٹراج اسے دلاسا دیتا۔ لیکن اس کی سوچ بہ تھی کہ ٹیم کیپٹن اور چلی کے دوسرے کا سب سے بڑا حامی ہونے کی وجہ سے وہ اس سب کچھ کا ذمہ دار تھا۔

”احمق مت بنو“ ایڈورڈ کہتا۔ ”یہ کوئی انداز فکر نہیں۔ کیسٹون اور دانیال کو تو میں نے آنے پر مجبور کیا تھا اور وہ دونوں مر چکے ہیں۔ بلکہ دانیال کو تو فون کر کر کے میں نے وقت پر پہنچنے کے لیے کہا تھا۔ لیکن میں تو محسوس نہیں کرتا کہ میں اس کی موت کا ذمہ دار ہوں۔“

”اگر کوئی ذمہ دار ہے“ اس کا کرن فیٹو بولا، ”تو وہ خدا ہے۔ اس لیے کیوں کیسٹون کو مرے دیا؟“ فیٹو کو ساری اگلی پچھلی باتیں یاد آ رہی تھیں اور خدا کے بارے میں اس کے شکوک و شبہات بڑھ رہے تھے۔ وہ کہتا کیسٹون پہلا آدمی نہیں تھا جو ان کے خاندان سے بچھڑ گیا تھا، اس کی ماں پہلے ہی اپنے شوہر اور دوسرے بیٹے سے محروم ہو چکی تھی۔ ”آخر خدا ہمیں یہ دکھ کیوں دیتا ہے؟ ہم نے کیا کیا ہے؟ وہ کہتا۔“ بات اتنی سادہ نہیں ہے میرے بھائی۔“ دانیال فرینڈیز اسے سمجھاتا۔

سنائیس افراد کے اس گروپ میں دو یاتین آدمی تھے جن کے ہندو صلی اور مثالی کرداران کے لیے روشنی کے بینار تھے۔ ایشیورن جو اپنی کھلی ہوئی ٹانگ کی وجہ سے سخت درد میں مبتلا تھا، ہمیشہ خوش نظر آتا، کوئی اس کی ٹانگ پر پاؤں رکھ دیتا تو وہ چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھاتا لیکن بعد میں معافی مانگ لیتا یا اپنے سنا سنا کر گمراہیوں کو منالیتا۔ انرین میٹرو اپنے پیٹ کے زخم کے باوجود بہادر اور پھر تیرتا تھا۔ گشتان جو ایک اپنے گروپ کو میدار کرتا۔ ان کے ساتھ مل کر کیسٹن کی صفائی کرتا اور پھر بھارتی بھواتا کہتا۔ رات کو وہ سب کو آمادہ کرتا کہ کارلیٹوس پیٹر کے ساتھ مل کر پرانی جگہوں کے گیت دہرائیں۔ — لیانا تھول

ان میں باقی رہ جانے والی واحد صفت ناز، ان کے دکھوں کی تسکین کا بے نظیر ذریعہ تھی۔ پینتیس سال کی یہ عورت اگرچہ ان کی ماؤں سے کم عمر تھی لیکن پھر بھی وہ سب کے لیے ماں کی مامت کی علامت تھی۔ گسٹات زربینو جو صرف انیس سال کا تھا اسے اپنی منہ بولی ماں کہتا وہ بھی اس سے اسی شفقت کا برتاؤ کرتی مسکرا مسکرا کر بات کرتی اور ان کے حوصلے بڑھاتی۔ اسے احساس تھا کہ بچوں کی جتنیں جواب دے رہی ہیں۔ چنانچہ وہ ان کی توجہ ہٹانے کی کوشش کرتی۔ نوے دن کی شام کو اس نے سب کو اپنے ارد گرد جمع کیا اور کہا کہ میرا دمی اپنی زندگی کا کوئی دلچسپ واقعہ سنائے۔ کسی کو کچھ نہ سوجھا پھر پانچو ڈیٹکا ڈونے رضا کارانہ پیش کش کی کہ وہ نین کہانیاں سنائے گا۔ ساری کہانیاں اس کے ہونے والے سسر سے متعلق تھیں۔

اس نے بتایا کہ جب وہ پہلی بار اپنی منیگر سے ملا تو اس کی عمر صرف پندرہ سال تھی۔ وہ اس سے چار سال بڑا تھا۔ اسے کچھ پتہ نہ تھا کہ اس کے والدین ڈیٹکا ڈونے کیا سلوک کریں گے وہ انہیں متاثر کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے بدحواسیاں سرزد ہوتی رہیں۔ کچھ دنوں بعد کا واقعہ ہے کہ اُس نے اپنے ہونے والے سسر کو غلطی سے ایک تالاب میں گرادیا۔ اس کی ٹانگ زخمی ہوئی۔ پھر ایک دن اپنی گرل فرینڈ کی فیملی کے ساتھ سفر کرتے ہوئے اس سے شناخت گن چل گئی۔ ان کی کار کی چھت میں سوراخ ہو گیا اور دھات کے ٹکڑے اوپر اٹھ کر پھول کی پتیوں کی شکل اختیار کر گئے اور پچھلے دنوں کی بات ہے وہ اپنے ہونے والے سسر کو باغ میں ترتیب دی جانے والی پارٹی کے لیے تیار کر رہا تھا کہ بجلی کی خنگی تاریں اس سے چھو ادیں۔

یہ دلچسپ واقعات باقی لڑکوں کے لیے ٹانگ ثابت ہوئے جو سونے کے لیے تھک جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ اس کے شکر گزار تھے لیکن اس کے باوجود جب باقی دو کہانیوں کی باری آئی تو کوئی بھی نہ بولا اور جو بھی روشنی غائب ہوئی، ہر کوئی اپنے اپنے خیالوں میں کھو گیا۔



بائیس اکتوبر کو اتوار کے دن وہ سوکر اٹھے تو پہاڑوں میں انہیں دسواں دن تھا۔ سب سے پہلے باہر آنے والے ماریو پیرز اور رائے ہارے تھے۔ رائے کو نشستوں کے درمیان سے ایک ٹرانسپیریڈیو ملا تھا ہائی فائی سسٹم بنانے میں ایک دوست کی مدد کرتے ہوئے اسے ایک میکر انکس میں تھوڑی بہت شدہ بدھ حاصل ہو گئی تھی۔ اسے بروئے کار لاتے ہوئے اس نے ریڈیو پر بیچ آزمائی

شروع کی۔ اونچے پہاڑوں کے درمیان سنگسں وصول نہ ہو سکتے تھے اس لیے رائے نے جہاز میں مگی تاروں کو اکھاڑا اور ان کی مدد سے ایک اپریل سا بنایا۔ یہ اپریل اس نے مارسیو کو تھا دیا جو اسے لے کر گھڑا ہو گیا اور مختلف سمتوں میں گھمانے لگا۔ رائے نے ڈائل گھمانا شروع کیا۔ انہیں چلی ریڈیو کے کچھ پروگرام سنائی دیے لیکن ان کے جہاز کے بارے میں کوئی خبر نہ تھی۔ نہ ہی ان کو شمشوں کا کوئی ذکر تھا جو ان کی تلاش کے بارے میں کی جا رہی تھیں۔ ریڈیو پر کچھ سنائی دیا تو صرف چلی کے سیاست دانوں کے تیز تیز بیانات ہو وہ صدر الینڈے کی سوشلسٹ حکومت کے خلاف دے رہے تھے۔

کچھ اور لڑکے بھی باہر آئے۔ بھوک اپنا رنگ دکھا رہی تھی۔ وہ کمزور سے کمزور تر ہوتے جا رہے تھے۔ وہ کھڑے ہوتے تو انہیں چکر آتے اور دوپروں پر خود کو سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ سورج بھی چمک رہا ہوتا تو ان کی سردی دور نہ ہوتی۔ ان کی جلد میں بوڑھے آدمیوں کی طرح بھریاں پڑنا شروع ہو گئیں ان کی خوراک کا ذخیرہ ختم ہو رہا تھا۔ چاکلیٹ کا ایک ٹکڑا، شراب کا ایک ڈھکن اور جام یا خشک مچل کے ایک جمج پر گزرا ہو رہا تھا۔ صحت مند بھی وہی کھانے تو زخمی کھا رہے تھے ان سب کو معلوم تھا کہ وہ زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکیں گے۔ اس کے لیے طب کے کسی لیے چوڑے علم یا جسمانی نشوونما میں خوراک کے حصے کے بارے میں تحقیقاتی مقالوں کی ضرورت نہ تھی۔ وہ کھلی آنکھوں دیکھ رہے تھے کہ بھوک کے ہاتھوں وہ روز بروز اپنے خاتمے کی طرف بڑھ رہے ہیں۔

انہوں نے خوراک کے دوسرے ذریعوں کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ یہ ناممکن تھا کہ انڈیز کے پہاڑوں پر کوئی چیز بھی نہ اگتی ہو۔ وہ کسی بھی نباتاتی پودے سے اپنے پیٹ کا جہنم بھر سکتے تھے۔ جہاز کے ارد گرد صرف برف تھی۔ زمین سے کم از کم فاصلہ نیچے کی طرف سو فٹ تھا جہاں وہ جانے کا تصور نہیں کر سکتے تھے۔ پہاڑ کا وہ ٹکڑا جس پر سورج کی روشنی پڑتی تھی اور جسے ہوا بھی ملتی تھی، ان کے قریب ہی تھا۔ نمودی ہونے کی وجہ سے اس پر برف نہیں جمی تھی بلکہ ہلکی ہلکی کائی کی ایک تہہ جمی ہوئی تھی۔ انہوں نے ایک ٹین کے ٹکڑے سے یہ کائی کھرجی اور اسے برف میں ملا کر ایک لٹی سی بنائی لیکن چکھنے پر یہ سخت کڑوی اور بد مزہ محسوس ہوئی۔ ویسے بھی یہ خوراک کا کام نہ دے سکتی تھی۔ کائی کے علاوہ وہاں اور کچھ نہ تھا۔ کچھ لوگوں نے کرسیوں کی گدیوں کے بارے میں سوچا لیکن ان میں جو سہ نہیں بھرا ہوا تھا۔ یہ تو نالوں اور نوم سے بنے ہوئے تھے۔ اور یہ ان کے کسی کام کے نہ تھے۔

کچھ دن تک کئی لڑکے پہ سوچتے رہے کہ اگر انہیں زندہ رہنا ہے تو انہیں ان کی نعشیں

کھائی پڑیں گی جو حادثے میں ہلاک ہو چکے تھے۔ نعشیں جہاز کے چاروں طرف بکھری پڑی تھیں۔ ہنجد کر دینے والی سردی نے انہیں اسی حالت میں محفوظ رکھا ہوا تھا جس حالت میں وہ ہلاک ہوئے تھے اپنے عزیز دوستوں کی لاشوں کا گوشت کاٹ کاٹ کر کھانا ان سب لوگوں کے لیے کراہت انگیز خیال تھا لیکن جس خطرناک صورت حال سے وہ دوچار تھے۔ اس پر غور کرتے کرتے بالآخر انہیں اس مسئلے پر سوچنا پڑا۔

پہلے تو اس خیال کے حامی لوگوں نے صرف ان سے ذکر کیا جن سے مثبت رد عمل کی توقع تھی اور پھر کینیسا نے اسے عام بحث کے لیے پیش کر دیا۔ اس نے زوردار دلائل دیئے کہ ان کی مدد کو کوئی نہیں آئے گا۔ نہ وہ کسی کو مل سکیں گے۔ انہیں زندگی بچانے کے لیے خود جہد و جہد کرنا ہوگی۔ لیکن خوراک کے بغیر کچھ ممکن نہیں تھا اور خوراک صرف لاشوں کی صورت میں موجود تھی۔ ان کے جسم محفوظ ذخیرے استعمال کر چکے ہیں اور اب ان کے جسم خود اپنی کو کھا رہے ہیں۔ ”جب بھی تم میں سے کوئی ہلتا ہے تمہارے جسم کا کوئی حصہ ہلنے کی اس قوت میں صرف ہو جاتا ہے اور بہت جلد وہ وقت آئے گا جب ہم میں اتنی قوت بھی نہیں رہے گی کہ اپنی آنکھوں کے سامنے پڑے اس گوشت سے اپنی ضرورت کے مطابق گوشت کاٹ سکیں۔“ کینیسا کا کہنا تھا کہ یہ ان کی مجبوری ہی نہیں تھی بلکہ اخلاقی فرض تھا کہ ان کے بس میں جو ذرائع ہیں ان سے کام لیتے ہوئے وہ زندہ رہیں۔ کینیسا اپنے مذہبی خیالات میں پکا تھا جن کے مطابق مجبوری کے وقت حرام چیز کھالے میں کوئی حرج نہ تھا۔ باقی لوگوں میں سے جو مذہبی خیالات رکھتے تھے اس کی باتوں میں وزن محسوس کرتے تھے۔

کینیسا کے دلائل ختم نہیں ہوئے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا، ”جو کچھ ہمارے سامنے پڑا ہے گوشت ہے اور بس۔۔۔ ان کی رد میں ان میں موجود نہیں وہ تو خدا کے پاس ہیں۔ جو کچھ باقی رہ گیا ہے یہ تو صرف مذہب کا گوشت ہے۔ یہ انسان تو باقی نہیں رہے۔ یہ انہی موشیوں کا گوشت ہے جو ہم روزانہ اپنے گھروں میں کھاتے ہیں۔“ دوسرے بھی اس بحث میں شامل ہو گئے۔ فیلو سٹراچ بولا، ”تم نے دیکھا نہیں یہ چند سو فٹ کی بلندی پر چڑھنے کے لیے ہمیں کتنی قوت صرف کرنا پڑی۔ ذرا سوچو تو اس پورے پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنے اور پھر پارا تر کرنے کے لیے کتنی قوت درکار ہوگی اور چابکدہ کے ایک ٹکڑے اور شراب کے ڈھکن کی خوراک پر ہم یہ کام کرنے سے رہے۔“

جو کچھ وہ کہہ رہا تھا، اس کی سچائی سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا، چنانچہ ایک میٹنگ بلائی

گئی اور پہلی مرتبہ سٹائیس کے سٹائیس افراد نے اس مسئلے پر کھل کر بحث کی کہ آیا انہیں اپنے مردہ ساتھیوں کا گوشت کھانا چاہیے یا نہیں۔ کینیسا، زرمینو، فرینڈیز اور فیٹو شراج نے وہ تمام دلائل دہرائے جو وہ اب تک دیتے تھے۔ ”اگر ہم نے گوشت نہ کھایا تو مر جائیں گے۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض ہے کہ ہم زندہ رہیں اپنے لیے، اپنے خاندان کے لیے۔ خدا چاہتا ہے کہ ہم زندہ رہیں اور زندہ رہنے کے لیے اس نے ہمیں مردہ جسموں کی شکل میں وسائل دیا کیے ہیں۔ اگر خدا ہمیں زندہ نہیں دیکھنا چاہتا تو ہم سب حادثے ہی میں مارے جاتے۔ اب خدا کی طرف سے دی گئی نعمت محض اس لیے ٹھکرا نا کہ ہم نازک مزاج ہیں اور یہ گوشت کھا نہیں سکتے مناسب نہیں ہے؟“ ”لیکن ہم نے کیا کیا ہے؟“ ماریلو نے پوچھا، ”جس کی پاداش میں خدا ہم یہ چاہتا ہے کہ ہم اپنے دوستوں کی لاشیں کھائیں۔“

ایک لمحے کی خاموشی رہی پھر زرمینو نے اپنے کیپٹن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، ”کیا خیال ہے اگر ان مردوں میں سوچنے کی طاقت ہوتی تو وہ کیا سوچتے؟“ ماریلو نے کوئی جواب نہ دیا۔ زرمینو بولا، ”میں تو یہ جانتا ہوں کہ اگر میں ان مردوں میں شامل ہوتا اور میرا مردہ جسم آپ لوگوں کو زندہ رکھنے کے کام آسکتا تو میری یہ خواہش ہوتی کہ مجھے کھالیا جائے۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اگر میں مر جاؤں اور تم لوگ مجھے نہ کھاؤ تو جیسے بھی ممکن ہو میں واپس آؤں گا اور تم سب کو گنگنی کا ناپ چنچاؤں گا۔“ اس دلیل نے کافی حد تک ان کی غلش دور کر دی۔ یہ بجا کہ ہر کوئی اپنے دوستوں کی لاشیں کھالے کے خیال ہی سے کانپ اٹھتا تھا لیکن زرمینو کی باتوں میں بھی وزن تھا، چنانچہ اس وقت انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ اگر ان میں سے کوئی مر تو اس کی نعش کو خوراک کے طور پر استعمال کیا جائے گا۔

گوشت کھالے کے مخالفت لڑکوں کی اپنی مجبوریات تھیں۔ کوئٹے انیسارٹی اور نیوٹرکائی نے یہ اقبول کو بتایا کہ ان کے خیال میں لاشوں کا گوشت کھانا غلط حرکت تو نہیں ہے لیکن ان کے لیے عملی طور پر یہ رونا ممکن نہیں تھا۔ لایا نہ متحول بھی ان سے متفق تھی۔ اس کا اندازہ گفتگو پر سکون تھا اور جس جذباتی انداز میں مسئلہ اٹھایا گیا تھا، اسی خوبصورتی سے اس نے اپنی رائے دی۔ اس میں زندہ رہنے کی جہالت خاصی تیز تھی۔ وہ اپنے بچوں کے لیے زندہ رہنا چاہتی تھی لیکن انسانی گوشت کھالے کے خیال سے وہ کانپ اٹھتی تھی۔ وہ ایسے غلط نہیں سمجھتی تھی۔ وہ طبیعت کی کراہت اور گناہ کے فرق کو خوب سمجھتی تھی۔ معاشرتی روایات بھی اس کے نزدیک خدا کا قانون نہیں تھیں۔ لیکن جب تک امداد آنے کی توقع ہے۔ جب تک کھانے کے لیے چاکلیٹ کا ایک ٹکڑا بھی باقی ہے میں انسانی گوشت نہیں کھاسکوں گی۔“ اس نے کہا۔ جیویر متحول اپنی ہمراہی سے متفق تھا لیکن دوسروں کو اپنی مرضی

کے مطابق کام کرنے سے روکنے کے حق میں بھی نہیں تھا۔ کسی کی بھی یہ رائے نہیں تھی کہ خدا کی مرضی یہی ہے کہ وہ مر جائیں۔ وہ سب اس بات پر متفق تھے کہ بیگی زندہ رہنے ہی ہے اور اپنے مردہ دوستوں کو کھانے سے ان کی روحوں کو کوئی عذاب نہیں پہنچے گا۔ لیکن فیصلہ کرنا الگ چیز تھی اور اس پر عمل کرنا ایک الگ مسئلہ

تمام دن ان کی بحث جاری رہی۔ سہ پہر کے وقت حالت یہ تھی کہ وہ سب جہاز کے ڈھانچے میں بیٹھے بیٹھے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ عمل کا وقت آہنچا۔ یا تو وہ یہ کام کر گزرتے یا پھر کبھی بھی ان کے لیے ممکن نہ ہوتا۔ آخر کار چار لاکھوں کا ایک گروپ جو کینیا، یسپون، نر مینوا اور فیلو سٹراچ پر مشتمل تھا، اٹھا، اور باہر چلا گیا۔ کوئی ان کے پیچھے نہ گیا۔ کوئی یہ نہ جانتا چاہتا تھا کہ کس نے گوشت کاٹا اور کس کے جسم سے کاٹا۔ زیادہ تر لاشیں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ لیکن ایک لاش کے سر میں جہاز سے چند گز کے فاصلے پر نمایاں نظر آ رہے تھے۔ کوئی لفظ بولے بغیر کینیا اس لاش کی طرف بڑھا، کپڑا ہٹایا اور ایک ٹوٹے ہوئے شیشے کی مدد سے گوشت کاٹنے لگا۔ سخت سردی کی وجہ سے یہ منجمد ہو چکا تھا، اور کاٹنا مشکل تھا لیکن اس نے جدوجہد جاری رکھی یہاں تک کہ باچس کی ایک ڈبہ کے برابر بیس بیس کاٹ لیے۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا، جہاز کی طرف واپس گیا اور یہ ٹکڑے اس نے جہاز کی چھت پر رکھ دیئے۔

جہاز کے اندر مکمل خاموشی تھی۔ خوف اور شرم کے ملے جلے جذبات نے سب کو چپ لگا رکھی تھی کینیا نے اگر بتایا کہ گوشت چھت پر پڑا سوکھ رہا ہے جو کھانا چاہیں، باہر جائیں اور کھالیں۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلا اور کینیا نے پھر اپنے ارادوں کی مضبوطی کا اظہار ضروری سمجھا۔ اس نے باواز بلند خدا سے دعا کی کہ وہ اس کام کو عملی جامہ پہنانے میں اس کی مدد کرے، جسے وہ برحق سمجھتا ہے۔ پھر وہ گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لایا۔ لیکن کھانے کا خیال آتے ہی وہ ٹھٹھک گیا۔ تمام تر مضبوط قوتِ ارادی کے باوجود جب عمل کا وقت آیا تو اس کا پورا وجود مفلوج ہو کر رہ گیا۔ اس کا ہاتھ منہ کی طرف بڑھتا تھا نہ وہ گوشت کے اس ٹکڑے کو ایک طرف رکھ سکتا تھا۔ اسے گھن سی آرہی تھی اس کے اندر ایک زبردست کشمکش برپا تھی۔ اس کے عمل سے بہت سے لوگوں کی زندگی بچے تھی۔ اور بالآخر اس کی قوتِ ارادی غالب آئی۔ اس نے ہاتھ اٹھایا، گوشت لاکڑا منہ میں رکھا۔۔۔۔۔ اور بھجنگل گیا۔ اسے فتح مندی کا احساس ہوا۔ اس کے ضمیر نے ایک دہم تحریم پر فتح پائی تھی۔ اسے احساس ہو چکا کہ اب وہ زندہ رہے گا۔

اسی شام کے چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں باہر آئے تاکہ کینیا کی پیردی کریں۔ زربینو نے ایک ٹوکڑا اٹھایا اور کینیا کی طرح نکلنا پانا لیکن گوشت اس کے نکلے میں اٹک گیا۔ اس نے دونوں چلوؤں سے برف اٹھائی اور منہ میں بھر لی۔ برف کے ساتھ ہی گوشت کا ٹکڑا بھی اس نے حلق سے نیچے دھکیل دیا۔ فیلٹو سٹراج نے اس کی پیردی کی۔ پھر پیپون نے بھی ہی ٹل دہرایا، پھر دزنطین نے اور پھر — دوسروں نے۔ اس دوران گستاخانہ کوک، گھونگھریالے بالوں والا بیس سال کا سرد قد لڑکا جس نے اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بڑھانے میں اب تک اہم کردار ادا کیا تھا، اپنی منگیتر کو خط لکھ رہا تھا۔ اس نے لکھا:

جان سے پیاری روزینہ!

میں تمہیں جہاز کے اندر سے خط لکھ رہا ہوں رنی الحال یہی ہمارا ہوا ٹل ہے! طروب آفتاب کا وقت ہے۔ سردی بڑھتی جا رہی ہے۔ اور ہوائیں چلنا شروع ہو گئی ہیں۔ شام کے وقت یہاں یہی حال ہوتا ہے ویسے آج موسم بڑا شاندار تھا۔ سورج بہت خوبصورت تھا اور اس کی شعاعوں میں پیار بھری حدت تھی۔ مجھے وہ دن یاد آئے جو میں نے تمہارے ساتھ ساحلوں پر گزارے فرق یہ ہے کہ ان دنوں پنج تمہارے گھر میں سکون سے کیا کرنے لگے ہیں لیکن آج میں یہاں لاچار پڑا ہوں۔ کھانے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ آج ان پہاڑوں میں ہمیں دسواں دن ہے۔ یہ دن، دوسری مشکلات کے علاوہ حوصلہ شکنی کا پیام لے کر طلوع ہوا ہے۔ بہت سے لوگ ہمتیں ہار بیٹھے ہیں لیکن خوش قسمتی سے اداسی میرے قریب بھی نہیں پھٹکی کیونکہ مجھے اس خیال ہی سے بے پناہ قوت ملتی ہے کہ میں تم سے دوبارہ ضرور ملوں گا۔ حوصلہ شکنی میں سب سے بڑا عمل دخل اس بات کو حاصل ہے کہ بہت جلد کھانے کی چیزیں ختم ہونے والی ہیں۔ ہمارے پاس خشک مچھلیوں کے چھوٹے دو ڈبے سفید شراب کی ایک بوتل اور چیری کی تھوڑی سی برانڈی رہ گئی ہے جو ہم پھبیس کدیوں کے لیے نہ ہونے کے برابر ہے۔

ایک بات جس کا تمہیں اعتبار نہیں آئے گا اور مجھے خود بھی اس پر یقین نہیں آتا کہ آج سے ہم نے مردہ ساتھیوں کا گوشت کھانا شروع کر دیا ہے تاکہ اسے خوراک کے طور پر استعمال کر سکیں۔ اور کوئی چارہ کار باقی نہیں۔ میں دل کی گہرائیوں سے خدا سے دعا کرتا رہا کہ یہ دن نہ آئے لیکن یہ آ پہنچا۔ اور ہمیں پوری ہمت اور ایقان سے اس صورت حال کا سامنا کرنا ہے۔ ایمان کی بات یہ ہے کہ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ مردہ جسم یہاں اس لیے بچرے پڑے ہیں کہ خدا نے انہیں یہاں لا ڈالا ہے۔ اصل چیز توحید ہوتی ہے، اسی لیے مجھے یہاں کوئی احساس گناہ نہیں۔ اگر کوئی ایسا

سنائی دیئے۔ ”ایس لے آر نے اینڈ یز کے پہاڑوں پر سفر کر لے والے تمام کمرشل اور فوجی جہازوں سے درخواست کی ہے کہ وہ فی الحال جہاز نمبر ۵ کے طبع کے بارے میں تجسس نہیں اور پہاڑوں پر اڑتے ہوئے گہری نظر سے طبع کی علامات تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ اعلان ایس لے آر کی طرف سے ہوا گوئے کے طبع کے تلاش میں کی جانے والی ہمہ منفی نتائج کی وجہ سے، ترک کر دینے کے بعد کیا جا رہا ہے؟“ پھر نمونہ کا سٹر دوسری خبریں سنالے لگا۔ رائے نے ریڈیو اپنے کانوں سے ہٹایا، ماریلو کی طرف دیکھا اور جو کچھ سن چکا تھا، اسے بتایا۔ ماریلو کے ہاتھوں سے ایریل گر گیا، اس نے اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں میں چھپا لیا اور بے کسی کے عالم میں رونے لگا۔ دوسرے لڑکے بھی تو ان کے ارد گرد کھڑے تھے اور جنہوں نے خبر سن لی غمی رونے لگے۔ سوائے پیریڈ کے۔ جو خاموشی سے ان پہاڑوں کو ٹک رہا تھا جو مغرب میں بلند ہوتے چلے گئے تھے۔

گسٹان نکولک تہاز سے باہر آیا اور سکتے لوگوں کو دیکھ کر سمجھ گیا کہ کیا ماجرا ہے۔ ”باقی لوگوں کو کیا بتایا جائے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کچھ نہیں بتانا چاہیے۔ کم از کم ان کی امید تو باقی رہنے دو۔“ ماریلو نے جواب دیا۔ ”نہیں نہیں۔ انہیں صحیح صورت حال بتائی جانی چاہیے“ نکولک نے کہا۔ ”مجھ سے تو یہ نہیں ہو سکتا۔“ ماریلو سسکیاں بھرتا ہوا بولا۔ ”میں بتاتا ہوں انہیں۔“ یہ کہتے ہوئے نکولک جہاز کی طرف مڑا۔ وہ دروازے سے ادا پر چڑھا اور وہیں اکرموں بیٹھ گیا۔ تمام لڑکے سوا لہ نظر دوں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ بولا، ”بھئی تم لوگوں کے لیے ایک اچھی خبر ہے جو ہم نے ابھی ریڈیو پر سنی ہے۔ انہوں نے تلاش کی کوششیں ترک کر دی ہیں۔“

جہاز میں گہرا سکوت چھا گیا۔ بے کسی کے احساسات نے ان پر مردنی طاری کر دی اور پھر وہ رد پڑے۔ ”یہ ابھی خبر کس طرح ہوئی؟“ پیئیر غصے سے نکولک پر غز آیا۔ ”چونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ اب ہم اپنی قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہوئے اس جگہ سے نکل چلیں گے۔“ نکولک نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

اس ایک لڑکے کی بلند حوصلگی نے باقی لوگوں کو بایوسی کی افتادہ گہرائیوں میں گرنے سے بچا لیا لیکن وہ جو امدادی پارٹیوں کے منتظر تھے، اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھے۔ تاہم قنوطیت پسند لوگ، جنہیں کسی امدادی پارٹی کی توقع تھی نہ خود ہیچ نکلنے کا کوئی یا، یہ خبر سن کر چپ ہوئے۔ لیکن کوئی مدد نہ ہوا جیسے وہ پہلے سے اس خبر کے منتظر ہوں۔ لیکن یہ خبر سن کر ماریلو کی ساری شخصیت ٹوٹ پھوٹ گئی۔ بیٹھ ہونے کے لمحے وہ اب تک خود کو سنبھالے ہوئے تھا لیکن

اب زندگی اس کی آنکھوں میں اندھیر ہو گئی اور ایک لیڈر کی حیثیت سے اس کا کردار کھوکھلا ہو گیا ڈیگڈو پر بھی اس خبر کے منفی اثرات مرتب ہوئے۔ اس کی تمام خوش دلی اور فصاحت و بلاغت پہاڑوں کی ٹھنڈی ہواؤں میں تحلیل ہو گئی۔ اسے اس بات میں کوئی وزن نظر نہ آتا تھا کہ وہ اپنی کوششوں سے یہاں سے نکل سکیں گے۔ اس واقعے کے بعد وہ خاموشی سے پس منظر میں چلا گیا۔

پرانے تو صلہ دلانے والوں میں صرف لیپا نہ متھول رہ گئی تھی جو کچھ امید دلار ہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی، ”نگر کی کوئی بات نہیں۔ ہم یقیناً یہاں سے نکلیں گے۔ جب برف پگھلے گی۔ تو وہ یقیناً ہمیں پالیں گے۔“ جیسے اسے خوراک کا خیال آگیا، بولی، ”در نہ ہم اس مغربی پہاڑ کو عبور کر کے خود یہاں سے چلے جائیں گے۔“

نئے ابھرنے والے لیڈروں پر ایک ہی دھن سوار تھی، ”زندگی کیونکر بچائی جائے؟“ لیکن یہ بات ان کے لیے بھی پریشان کن تھی کہ وہ وادی جس میں وہ گھرے ہوئے تھے، مشرق کی طرف کھلتی تھی اور مغرب کی طرف جدھر انہیں جانا تھا، بلند و بالا پہاڑوں نے ان کا راستہ روک رکھا تھا۔ لیکن اس سے ہیرڈ کے ارادے میں کوئی کمی نہ آئی۔ تلاش کی نسونجی کی خبر سننے ہی اس نے اعلان کیا کہ وہ اپنے طور پر مغرب کی طرف جا رہا ہے، کوئی اس کے ساتھ چلے یا نہ چلے۔ دوسروں نے مشکل اسے روکا۔ دس دن پہلے اسے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا گیا تھا اور اس سے جہانی طور پر بہتر اور توانا لڑکے موجود تھے جو یہ کام بہتر طریقے سے کر سکتے تھے۔ مارسیلو نے کہا، ”جلدی نہ کرو۔“ اوئل کر اس پر سوچیں۔ جانیں بچانے کا یہ واحد راستہ باقی رہ گیا ہے۔“

مارسیلو کے احترام میں ابھی کمی نہ آئی تھی اور ہیرڈ وہیں بھی اتنی ٹیم سپرٹ باقی تھی کہ وہ دوسرے کا کہا مانے۔ ویسے بھی وہ اکیلا نہیں تھا۔ کچھ اور لڑکے بھی اس کی اس رائے کے حامی تھے۔ کہ اس سے پہلے کہ وہ اور کمزور ہو جائیں انہیں مغربی پہاڑ پر چڑھنے کے لیے ایک اور ٹیم روانہ کرنی چاہیے تاکہ ایک تو یہ پتہ چلے کہ اس پہاڑ کے دوسری طرف کیا ہے دوسرے شاید جہاز کی ٹیل ہاتھ آجائے جس میں پڑی بیٹریاں جہاز کا ریڈیو چالو کرنے کے کام آسکتی تھیں اور ایک آدھ سوٹ کیس مل گیا تو کھانے پینے کی چیزیں اور مزید کپڑوں کے ملنے کا امکان تھا۔

سب نے اس پر اتفاق کیا کہ ان میں سے مضبوط ترین لڑکوں پر مشتمل ایک گروپ کو فوراً روانہ ہونا چاہیے چنانچہ ریڈیو پر خبر سننے کے ایک گھنٹہ بعد زرمینو، ٹرکائی اور بیسپون پہاڑ پر چڑھنے کے

لیے نکلے۔ ان کے ساتھی منتشر دھڑکنوں کے ساتھ انہیں جاتا دیکھ رہے تھے۔

کینیا اور فیٹو سٹراچ اسی لاش کی طرف پہنچے جس سے ایک دن پشتر انہوں نے گشت اتارا تھا۔ جو ٹکڑے جہاز کی چھت پر رکھے گئے تھے، تمام کے تمام کھائے جا چکے تھے۔ باہر کی ہوا میں سوکھنے کے بعد انہیں نگلنا آسان ہو گیا تھا اور تلاش کی منسوخی کی خبر سسن کر جہت سے بھجکنے والے بھی اسے کھالے پر آمادہ ہو گئے تھے۔

پیرٹڈ ونے پہلی مرتبہ انسانی گوشت چکھا۔ اسی طرح دانیال فرینڈیز نے بھی بڑی مشکل سے کراہت پر قابو پایا۔ ایک ایک کر کے ان سب نے خود کو اپنے دوستوں کی لاشیں کھانے پر مجبور کیا۔ کچھ کے نزدیک یہ ایک ناگوار ضرورت تھی جب کہ باقیوں کے لیے یہ ضمیر اور اخلاق کے درمیان جدوجہد تھی۔

کچھ کے لیے ابھی تک یہ مشکل کام تھا۔ لیوانہ، جیویر تھول، کوشے انیاریٹی اور پانچو ڈیلیگاڈو ابھی تک گوشت نہیں کھا سکتے تھے۔ مارسیلو پیریز نے انہیں قائل کر لے کے لیے اپنی اتھارٹی استعمال کی لیکن اس کے کہنے کا پیلر واگورٹا پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پیڈروان دولڈوکوں میں سے ایک تھا جو ایریوٹ سے روانگی کے وقت بہترین کپڑوں میں ملبوس تھے۔ حادثے کے وقت اس کے سر پر ٹوٹ آئی تھی اور اب تک جو کچھ بھی ہوتا رہا تھا وہ نیم باز آنکھوں سے سب کچھ دیکھتا رہا تھا۔ وہ مسلسل عالم خواب میں جی رہا تھا۔ جب گوشت کا ٹکڑا اسے غما یا گیا تو وہ اسے نگلتے ہوئے بولا، ”مجھے تو یہ ایک مذہبی رسم معلوم ہوتی ہے۔ یسوع مسیح نے مرے وقت اپنا جسم ہمارے حوالے کر دیا تھا تاکہ ہم روحانی زندگی حاصل کر سکیں۔ میرے دوست نے اپنا جسم ہمیں بخش دیا ہے تاکہ ہم جسمانی طور پر بھی زندہ رہ سکیں؟“ اسی خیال کے تحت کوشے انیاریٹی اور پانچو ڈیلیگاڈو نے اپنا اپنا حصہ نگلا۔ مارسیلو نے یہ بات ذہن میں بٹھالی تاکہ باقی لوگوں کو بھی یہ گوشت کھانے پر آمادہ کیا جاسکے۔ ایک ایک کر کے سب نے گوشت کھا لیا یہاں تک کہ صرف لیوانہ اور جیویر تھول باقی رہ گئے۔

یہ بات سنے ہو چکنے کے بعد کہ انہیں لاشوں کے گوشت پر ہی زندہ رہنا ہے مضبوط اور توانا لوگوں پر مشتمل ایک گروپ تشکیل دے کر ان کے ذمے یہ کام لگایا گیا کہ وہ تمام لاشوں کو برف سے ڈھانک دیں۔ باقی لڑکے جو کمزور اور زخمی تھے۔ ایلو مینیم کی پلیٹوں میں برف لیے پانی بنا لے بیٹھ گئے۔ کچھ نے کہیں صاف کیا۔ کینیا نے ضرورت بھر گوشت کا ٹھنڈے کے بعد زخمیوں کی طرف توجہ دی۔ سرسری معائنے سے وہ ان کی حالت سے مطمئن تھا۔ تقریباً سبھی کے زخم بھر رہے تھے اور کسی

میں بھی زخم پھیلنے کے آثار نہیں تھے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کے ارد گرد سوجن اتور ہی تھی۔ الوار و منجینو اور پانچو ڈیلگا ڈواہی تکالیف کے باوجود ایک ٹانگ پر اچھلتے ہوئے باہر آ جاتے تھے۔ آرٹور و نوگو ہیرا کی حالت مازک تھی۔ اسے جہان سے باہر آنے کے لیے پیٹ کے بل ریگنہا پوتا تھا اور بازو کے سہارے آگے بڑھتا ہوتا تھا۔ البتہ ریغائیل ایشیورن کی حالت خراب تھی۔ اس کی ٹانگ میں ناسور کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔

ازریق پلیٹرو نے جس کے پیٹ سے لوہے کی ایک ٹیوب نکالی گئی تھی، کینیا کو بتایا کہ وہ ویسے تو پہلے سے بہتر محسوس کرتا ہے لیکن اندر سے کوئی چیز ابھی تک باہر نکل ہوئی ہے۔ کینیا نے وہ قمیض کھولی جو پلیٹرو نے پی کے طور پر پیٹ پر باندھ رکھی تھی۔ اس نے دیکھا کہ زخم واقعی بھر رہا ہے لیکن کوئی چیز جلد سے باہر نظر آرہی ہے۔ اس کا کچھ حصہ خشک ہو چلا تھا۔ کینیا نے پلیٹرو سے کہا اگر وہ خشک حصہ کاٹ دے تو باقی شاید آسانی سے اندر جا سکے۔ ”لیکن یہ باہر نکلی ہوئی چیز ہے کیا؟“ پلیٹرو نے پوچھا۔ کینیا نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”ٹھیک طور پر تو مجھے بھی معلوم نہیں، لیکن شاید یہ معدے کے اوپر کی جھلی ہے۔ لیکن اگر یہ کوئی آنت ہے اور میں نے اسے کاٹ دیا تو تمہاری خیر نہیں، سوچ لو“ پلیٹرو بغیر کسی جھجک کے لیٹ گیا اور بولا، ”جو چاہو کرو“

کینیا اپریشن کے لیے تیار ہو گیا۔ کاٹنے کے لیے اسے اختیار تھا کہ وہ ٹوٹے ہوئے شیشے کا ٹکڑا استعمال کرے یا بلیڈ۔ جوائنیم کش دوایخ بستہ ہواؤں کی شکل میں ان کے پاس چارول طرف موجود تھی۔ اس نے زخم پر پوڈی کلون چھڑکا اور شیشے کے ٹکڑے سے سوکھی ہوئی کھال کاٹ کر الگ کر دی۔ پلیٹرو کو درد محسوس نہ ہوا لیکن یہ بڑھا ہوا حصہ اب بھی کھال کے اندر نہ جاتا تھا۔ کینیا نے مزید احتیاط کرتے ہوئے زندہ حصے کے قریب سے کھال کاٹی۔ وہ ڈر رہا تھا کہ اگر یہ آنت ہے تو اس کا کھلنا کسی مصیبت کا باعث نہ ہو۔ آخر سرجن کی ہمارت رنگ لائی اور یہ حصہ پیٹ کے اندر چلا گیا۔ ”کیا چاہتے ہو، اس کو سی دوں؟“ کینیا نے مریض سے پوچھا۔ ”لیکن ہمارے پاس آپریشن والا مخصوص دھاگہ نہیں ہے“ اس نے ساتھ ہی وضاحت بھی کر دی۔ ”چھوڑو، چھوڑو اب اسے بھول جاؤ۔ بس اسے دوبارہ کس کر باندھ دو۔“ پلیٹرو اپنی کہینوں کے بل اٹھتے ہوئے بولا۔ کینیا نے مضبوطی سے قمیض دوبارہ اس کے پیٹ پر باندھ دی۔ پلیٹرو اٹھ کھڑا ہوا اور بولا، ”اب میں کسی بھی مہم پر جانے کے لیے تیار ہوں۔“ جب ہم واپس موٹی ویڈ وینچیں گے تو تمہیں میں اپنا ڈاکٹر رکھوں گا۔ تم سے بہتر شاید مل بھی نہ سکے“

جہاز سے باہر گشتانِ کوکب کی نقل کرتے ہوئے، کارلیٹوس پینیر اپنے باپ، ماں اور بہنوں کو خط لکھ رہا تھا۔ اس نے اپنی دادی کو لکھا، ”تمہیں کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ ان دنوں میں نے تمہارے بارے میں کتنا سوچا ہے کیونکہ تم نے اپنی زندگی میں بڑی مشقتیں اٹھائی ہیں۔ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میری جدائی پر تمہارا کیا حال ہوا ہوگا۔“ تم نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے اور سب سے بڑی بات خدا پر ایمان رکھنا سکھایا ہے۔ تمہیں اندازہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ان دنوں میرا خدا پر ایمان کتنا بڑھ گیا ہے۔ میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تم دنیا کی شفیق ترین دلدی ہو اور جب تک میں زندہ ہوں تمہیں ہر ہر لمحے یاد رکھوں گا۔“



زر بینو، ٹوکائی اور میپون اس راستے پر چلتے رہے جو جہاز کے گرنے سے برف پر ہی گیا تھا ہر بیس پچیس قدم کے بعد وہ آرام کے لیے رک جاتے تاکہ دل کی تیز دھڑکنیں بحال کر سکیں۔ پہاڑ بالکل عمودی اٹھا ہوا تھا۔ اور نوازن برقرار رکھنے کے لیے انہیں ننگے ہاتھوں سے برف کا سہارا لینا پڑتا۔ روانگی اتنی جلدی میں ہوئی تھی کہ وہ سردی سے مناسب طریقے سے محفوظ رکھنے کے لیے کوئی خاص اہتمام نہ کر سکے تھے۔ عام قمیض، ہلکے سویٹر یا جیکٹیں اور لکیشن پہن رکھے تھے۔ بینوں تھے تو توانا لیکن پچھلے گیارہ دنوں میں انہوں نے کھایا کیا تھا کہ اب تک مضبوط کہلاتے۔

اس دوپہر ہوا اتنی سرد نہیں تھی، جب وہ اوپر چڑھ رہے تھے تو سورج ان کی پشت پر چمک رہا تھا اور انہیں گرم رکھے ہوئے تھا۔ البتہ ان کے پیر برف کی وجہ سے گیلے ہو گئے تھے اور پیروں کے راستے ٹھنڈ چڑھ رہی تھی۔ دوپہر کے وقت وہ ایک چٹان پر پہنچے زر بینو نے دیکھا کہ اس پر سے برف پگھل پگھل کر قطروں کی صورت گر رہی ہے۔ زر بینو آگے بڑھا اور ان قطروں سے پاس بھانے لگا۔ اس کے ایک طرف کافی بھی ہوئی تھی۔ اس نے اسے کھرچ کر کھانے کی کوشش کی لیکن اس میں مٹی کا ذائقہ تھا۔ انہوں نے چڑھائی جاری رکھی، لیکن شام کے سات بجے انہوں نے دیکھا کہ وہ چوٹی سے ابھی آدھے فاصلے پر تھے۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور غور وری بہت روشنی باقی تھی۔ وہ بیٹھ کر سوچنے لگے کہ کیا کیا جائے۔ سب نے اس بات پر اتفاق کیا کہ رات کے وقت سردی اور بڑھ جائے گی اور اگر انہوں نے کھلے پہاڑ پر رات بسر کی تو وہ سووی سے مر جائیں گے اور اگر وہ واپس جلتے تو اب تک کی جدوجہد بیکار جاتی۔ چوٹی پر چڑھنا اور جہاز کی ٹیل تلاش کر کے

اس میں سے بیڑیاں حاصل کرنا ہی تمام لوگوں کے لیے زندہ رہنے کا پیغام بن سکتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ واپس جانے کی بجائے کھلے آسمان تلے ہی رات بسر کریں گے۔ انہوں نے پھر چڑھائی شروع کر دی اور ایسی چٹان کی تلاش شروع کی تو ذرا باہر کو نکلی ہوئی ہو کہ اس کے نیچے بیٹھ کر وہ قدرے محفوظ رہ سکتے تھے۔

غوراً سا اوپر گئے ہوں گے کہ انہوں نے ایک پہاڑی دیگھی جس پر سے برف اڑ گئی تھی اور اس کے نیچے چٹانیں ننگی تھیں۔ انہوں نے ارد گرد سے پتھر اکٹھے کر کے ایک اوٹ سی بنائی اور بڑھ کر اس کے قریب گئے۔ چار سو اندھیرا چھایا تو تاریکیوں کے ساتھ ہی بچ بسنہ سردی میں بھی اضافہ ہو گیا۔ درخت حرا ت نقطہ انجماد سے کہیں نیچے گر گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ سرد ہواؤں کے مقابلے میں وہ بالکل ننگے بیٹھے تھے۔ نیند کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سردی کے مارے ان کے جسم اکڑے جا رہے تھے۔ خود کو گرم رکھنے کے لیے انہوں نے ایک دوسرے کی ماتش کی، ہاتھ پاؤں ملے اور مکوں کی بارش بھی کرتے رہے لیکن ہوا کی نمی نے ان کے کپڑے گیلے کر دیئے اور آہستہ آہستہ ان کے جسم سن ہو گئے۔ — کچھ کہنا چاہتے مگر منہ سے کوئی بات نہ نکلتی۔ وہ حسرت سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ کسی کو بھی یقین نہیں تھا کہ ان میں سے کوئی زندہ بچ سکے گا لیکن جب شرق سے سورج طلوع ہوا تو ان میں جان بانی تھی۔ سورج ذرا بلند ہوا، شمعوں میں کچھ مدت آئی تو وہ اپنی جگہ سے ہلے اور ایک دوسرے کو ٹٹول ٹٹول کر دیکھا۔ انہوں نے اپنے کپڑے تارے اور انہیں بچوڑا۔ ان میں اتنی نمی سما گئی تھی کہ بچوڑے پر اچھا بھلا پانی نکلا۔ — وہ کپڑے سکھانے کی سوچ ہی رہے تھے کہ سورج ایک بادل کے پیچھے چھپ گیا، انہوں نے گیلے کپڑے ہی پہن لیے اور اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔

وہ جگہ جگہ دم لینے کے لیے رکتے اور مرکز جہاز کے طے کی طرف دیکھتے۔ آہستہ آہستہ اس کے ڈھانچے نے ایک نقطے کی سی شکل اختیار کر لی۔ اب کوئی انجان آدمی دیکھتا تو اسے کچھ پتہ نہ چلنا کہ جہاز کا ڈھانچہ کدھر ہے۔ یہ پہاڑوں کی ابھری ہوئی چٹانوں کے پس منظر میں گم ہو گیا تھا۔ بیل پالش اور لپ سٹک سے لڑکوں نے تو کچھ جہاز کی چھت پر لکھا تھا بالکل نظر نہ آتا تھا اور اب ان نینوں کو معلوم ہوا کہ ان تک کوئی بھی امدادی پارٹی کیوں نہیں پہنچ سکی۔ جہاز فضا سے نظر آ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ صرف اس منظر ہی سے دل گیر نہیں ہو رہے تھے بلکہ وہ جوں جوں اوپر جا رہے تھے، ان کی نظر برف سے مستور چوٹیوں پر پڑ رہی تھی۔ اس بات کے کوئی آثار نہیں تھے کہ وہ انڈینز کے اختتام پر ہیں

لیکن وہ صرف شمال اور مشرق کی طرف دیکھ سکتے تھے۔ مغرب اور جنوب کی طرف چٹانیں تھیں اور کچھ پتہ نہ تھا کہ اس طرف کیا ہے۔ تاہم چوٹیوں سے ان کا فاصلہ تھوڑا رہ گیا تھا وہ جب بھی سمجھتے کہ وہ چوٹی پر پہنچ گئے۔ وہ خود کو کسی دوسری چٹان کے اوپر پاتے، سلسلہ کسار ختم ہونے میں نہ آتا تھا۔

آخر کار اسی طرح کی ایک چٹان کی سطح پر پہنچے تو انہیں ان کی محنت کا صلہ مل گیا۔ یہ ایک چٹان تھی جس کے ارد گرد وحشت کے وہ ٹکڑے بکھرے پڑے تھے جو کبھی جہاز کے ایک دنگ کا حصہ ہوں گے۔ تھوڑا دیر گئے تو قد سے ہموار جگہ آئی اس پر انہیں ایک نشست اور اندھی پڑی ملی ان کا ایک ساتھی ابھی تک نشست سے بندھا ہوا تھا اس کا چہرہ سیاہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے سوچا کہ شاید وہ اس ایندھن سے بلا ہے جو جہاز کے انجنوں سے نکلا ہو گا۔ زربینو نے بڑی احتیاط سے اس لاش کی تلاشی لی۔ اسے ایک بٹوہ اور شناختی کارڈ ملا۔ اس کی گردن میں ایک زنجیر اور مقدس تمغے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے وہ بھی اتار لیے۔ اوپر انہیں پانچ لاشیں اور بیس تین اولڈ کرچن کلب کے ممبروں کی لاشیں تھیں۔ دو جہاز کے عملے کی — انہوں نے سب کی تلاشی لی اور ضروری چیزیں محفوظ کر لیں۔

پھر انہوں نے جہاز کے کل مسافروں کی گنتی کی۔ چھ لاشیں یہاں پہاڑ پر پڑی تھیں، گیارہ لاشیں نیچے تھیں۔ چوبیس زندہ آدمی فیر چائلڈ میں موجود تھے اور تین وہ خود — کل پچاس ہوئے۔ گنتی مکمل تھی۔

وہ چوٹی پر ابھونک نہیں پہنچے تھے لیکن جہاز کی ٹیل یا دوسرے طبقے کا کچھ پتہ نہ تھا۔ وہ تھوڑا سا نیچے کی طرف اترے اور دھلچھے سے بنائے گئے رستے پر چلتے ہوئے انہوں نے ایک چٹان کے اوپر جہاز کا انجن پڑا دیکھا وہاں سے ارد گرد کا نظارہ بڑا مسحور کن تھا۔ تیز دھوپ کی وجہ سے ان کی آنکھیں چند صیاری تھیں۔ ان سب کے پاس دھوپ کے چشمے تھے سوائے زربینو کے۔ زربینو کا چشمہ اوپر آتے ہوئے گر پڑا تھا اور پھسل کر اس کی پہنچ سے کافی نیچے چلا گیا تھا۔ زربینو چشمہ تو وہیں چھوڑ آیا تھا لیکن ایک خیال ساتھ لے آیا تھا۔ واپسی کا سفر شروع ہوا تو انہوں نے نشستوں سے اٹھائی گئی گدیوں سے مدد حاصل کی اور انہیں اپنے کو بہوں سے باندھ کر ان پر بیٹھ کر پھسلنے لگے۔ وہ جہاز کے ہر کونے کے پاس رکتے کہ شاید کوئی کام کی چیز مل جائے اور رفتار کم رکھنے کے لیے سیدھا نیچے پھسلنے کی بجائے اُترے۔ پچھے ہو کر نیچے اتر رہے تھے۔ انہیں جہاز گرم

رکھنے والا سسٹم ملا، پھر باختر روم کا حصہ اور پھر ٹیل کے تحت کے پرزے۔ لیکن ٹوڈیل کا کہیں پتہ نہ تھا۔
 برف سے منعکس ہوتی سورج کی شعاعیں اتنی ہلکداری تھیں کہ نہ بینو کو کچھ نظر نہ آتا تھا۔ وہ انھیں
 پیچ پیچ کر آگے بڑھ رہا تھا، بلکہ کبھی کبھار تو اس کے سامنے اسے سہارا دیتے۔ آہستہ آہستہ وہ نیچے آگئے۔
 جب جہاز کے ڈھانچے سے ان کا فاصلہ تھوڑا رہ گیا تو میسپون نے کہا: ہمیں باقی لوگوں کو یہ نہیں بتانا چاہیے
 کہ ان راستوں پر چڑھنا اترنا اور پیچ پلٹنے کی کوشش، کس قدر بیکار خیال ہے؟ توڈیل نے اس کی
 حمایت کی، "ہاں! ہاں! ان کی حوصلہ شکنی سے فائدہ؟" — لیکن یہ تمہارے پیر کو کیا ہوا ہے؟
 اس نے میسپون کے پیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا: میسپون نے اپنے پاؤں کی طرف دیکھا۔ اس کا
 بوتلا ترچکا تھا، لیکن سردی کی وجہ سے ٹانگ اتنی سن ہو گئی تھی کہ اسے بالکل ہستہ ہی نہ
 چل سکا۔

باقی چوبیس آدمی انہیں بخیریت واپس اترتا دیکھ کر خوش ہوئے لیکن ان کی جسمانی حالت دیکھ
 کر سہم گئے۔ بینوں اپنی سن ٹانگوں پر اچھلتے واپس آ رہے تھے اور صرف ایک رات باہر گزارنے پر ان کی
 حالت پتلی ہو گئی تھی۔ زرمینو تو تقریباً اندھا بن کر لوٹا — اس پر مستزاد یہ کہ ٹیل کی کوئی خبر نہیں ملی
 تھی۔ انہیں فوری طور پر جہاز کے اندر لے جا کر گیدیوں پر ٹاڈا دیا گیا۔ گوشت کے ٹکڑے انہیں دیئے گئے
 جو وہ فوراً نگل گئے۔ ان کی آنکھوں سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ اتفاق سے کینیا کو ایک
 سوٹ کیس سے آنکھوں کی ایک دوا ملی گئی تھی۔ اس کے قطرے ان کی آنکھوں میں پڑکائے گئے
 جن تو محسوس ہوئی لیکن وہ بخوشی اسے برداشت کر گئے کہ اس کمپریسی کے عالم میں بھی ان کی
 آنکھوں کے لیے کچھ نہ کچھ میسر تھا۔ زرمینو نے اپنی آنکھوں پر ایک قمیص باندھ لی۔ دودنوں
 بعد یہ قمیص کھولی تو اسے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ وہ صرف روشنی اور سایے میں تیز کر سکتا تھا اس
 نے پھر قمیص نقاب کی طرح باندھ لی اور سورج کی کرنوں سے بچتا رہا۔ کھانے پینے کے
 وقت بھی وہ نقاب ڈالے رکھتا۔ بصارت کھونے کے بعد وہ ناقابل برداشت حد تک
 تنگ مزاج اور چڑچڑا ہوا گیا۔

ہم میں ان کے پاؤں بھی بری طرح متاثر ہوئے تھے۔ سردی کی وجہ سے وہ سورج کر
 مرخ ہو گئے تھے۔ ان کے ساتھیوں نے ہلکے ہلکے ان کے پیروں کی مالش کی، کوئی بھی
 یہ بات نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ صرف ایک روزہ ہم نے ان کے مضبوط ترین افراد کو اضعاف
 کر دیا تھا۔ اس احساس نے ان کے حوصلے پھر لپٹ کر دیے۔

اس واقعے کے بعد ایک دن سورج گہرے بادلوں میں چھپ گیا جس کی وجہ سے دھوپ
میں پانی بنانے کی تدبیر کارگر نہ رہی۔ انہیں پھر بوتلوں میں برف ڈال کر بلانے کا پرانا طریقہ
اپنانا پڑا۔

اس دوران رائے ہارے اور کاریٹوس ٹینز کو خیال آیا کہ کیوں نہ کوکا کولا کے ان کرٹریں
سے آگ جلائی جائے جو سامان والے حصے میں پڑے ہوئے تھے۔ آگ جلائی گئی برف المونیم
کی چادروں میں ڈال کر اوپر رکھی گئی تو جلد ہی پانی میں بدل گئی۔

آگ کے شعلے ابھی سرخ نہیں ہوئے تھے کہ کسی کو گوشت پکانے کی سوجھی۔ المونیم کی چادریں
توڑے کے طود پر استعمال کرتے ہوئے انہوں نے گوشت کو ہلکا ہلکا سرخ کیا تو اس کی
خوشبو بے انتہا بترنگ ڈالتے میں گرہ خاص فرق نہیں پڑا۔

گوشت ”بھننے“ کی خوشبو نے دوسرے لڑکوں کو بھی آگ کے ارد گرد جمع کر دیا۔ کوشے
انسیارٹی کو ابھی تک کچا گوشت کھانے سے کراہت محسوس ہوتی تھی لیکن ”بھننے گوشت“
کا فائدہ اسے بھی بہتر محسوس ہوا۔ یہی حال رائے ہارے نیو ماٹر کاٹی اور ایڈورڈ سٹراچ کا تھا
دوسرے گوشت ٹنگا انہیں آسان لگا۔

کینیا اور سٹراچ برادران گوشت پکانے کے خلاف تھے اور اس اتھارٹی کے
پیش نظر جو انہیں دوسروں پر حاصل تھی، ان کی رائے نظر انداز نہ کی جاسکتی تھی۔ کینیا اپنے
علم اور اتھارٹی کو بردے کا رلاتے ہوئے دوسرے لڑکوں سے مخاطب ہوا، ”چالیس
ڈگری سنٹی گریڈ سے اوپر کے درجہ حرارت میں پروٹین ختم ہونے لگتے ہیں۔ اگر تم گوشت
سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کرنا چاہتے ہو تو اسے کچا کھانا ضروری ہے۔“

”اور جب تم اسے پکاتے ہو تو یہ سائز میں بھی سکڑ جاتا ہے۔ اس کی زیادہ تر غذائیت
دھواں بن کر اڑ جاتی ہے یا پھل کر بہہ جاتی ہے۔“

فرینڈیز نے قہر دیا۔

یہ وسائل ہارے یا انسیارٹی کے لیے بے کار تھے۔ وہ کچے گوشت سے غذائیت کیونکر
مائل کرتے اگر اسے کھا ہی نہیں سکتے تھے۔ بہر حال گوشت معدوم نہ کرنے پر خود بخود ایک
مدت تک پابندی اس طرح لگ گئی کہ ایک توان کے پاس ایندھن کے وسائل کافی نہیں تھے صرف
تین کرپٹ تھے، دوسرے برف میں پٹنے والے جھکڑوں کی موجودگی میں آگ جلائی شکل ہوتی۔

آئندہ چند روز میں، جب ایڈورڈ سٹراچ انتہائی لاغر اور دبلا ہو گیا تو اپنے چچا زاد بھائیوں کے کھنے سننے پر اس نے بھی کچے گوشت سے کراہت پر قابو پایا۔ باسے، انبیاریٹی اور ٹرکائی کبھی اس کراہت پر قابو نہ پاسکے لیکن وہ اتنا گوشت کھا لینے جو زندگی سے ان کا رشتہ قائم رکھ سکے۔ ابھی تک جن افراد نے انسانی گوشت نہیں چکھا تھا وہ ان کے بزرگ ترین افراد تھے، جیوریتھول اور لیانا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ باقی افراد تو نئی خوراک کی وجہ سے قدرے توانا ہونے لگے لیکن یہ جوڑا جس کا گزارا ابھی کچی ٹلپ، چاکلیٹ اور جیم پر تھا۔ دن بدن نحیف ہوتا چلا گیا۔

باقی لڑکے ان کی گرتی ہوئی صحت کو تشویش سے دیکھ رہے تھے۔ مارسیلو نے بار بار ان سے التجا کی کہ وہ گوشت سے کراہت پر قابو پانے کی کوشش کریں لیکن بے سود — اس نے پیڈرو انگورٹا کے ہکے گئے الفاظ بھی دہرائے، "اسے مذہبی رسم سمجھ کر ادا کرو۔ اس گوشت کو یسوع مسیح کا جسم اور خون سمجھو کیونکہ یہ خدا نے اسی لیے ہمیں دیا ہے کہ ہم زندہ رہیں۔" لیانا خاموشی سے اس کی بات سنتی اور کبھی کبھار سر سر کر کہتی۔ "مارسیلو تم جو کچھ کر رہے ہو، درست ہے، تم جو کہتے ہو ٹھیک ہے، لیکن میں کیا کروں۔ مجھ سے یہ ہو نہیں سکتا۔ میں یہ کام کر نہیں سکتی۔"

دن گزرتے گئے کبھی کبھار ایسے لمحے بھی آتے جب وہ جہاز میں اکیلے رہ جاتے تب وہ موٹی دہڈو میں اپنے گھر کے باسے میں باتیں کرتے۔ اپنے بچوں کو یاد کرتے۔ انہیں میری نازل کا خیال آتا۔ جو صرف تین سال کی تھی اور ماں کے لیے تڑپ رہی ہوگی — وہ اپنی دس سالہ بچی ماریا لٹورا کو یاد کرتے کہ بہتہ نہیں وہ سکول کا کام کرتی ہے یا کھیل کود میں مشغول رہتی ہے۔ جیوریا اپنی بیوی کو یقین دلانے کی کوشش کرتا کہ اس کے ماں باپ ان کے گھر آگئے ہوں گے اور بچوں کا خیال رکھ رہے ہوں گے۔ وہ لیانا کی ماں کے باسے میں باتیں کرتے۔ لیانا کہتی "جب ہم یہاں سے واپس جائیں گے تو میں اپنی امی ابو کو بلا کر اپنے کیر اسکو دلے گھر میں رکھوں گی کچھ دنوں کے لیے۔" یہ کہتے ہوئے وہ جیوریا کو ملتجیانہ نظروں سے دیکھتی — ایسے احساس تھا کہ ہر شوہر یہ پسند نہیں کرتا کہ اس کی ساس اور سسر اس کے گھر میں رہیں۔ لیکن جیوریا سادگی سے مسکراتی اور کہتا، "کیوں نہیں۔ ضرور ضرور — ہمیں پہلے اس کا خیال کیوں نہیں آیا۔" وہ سوچتے کہ گھر کے ساتھ ہی ایک چھوٹی سی اینیکی بنوا دیں گے تاکہ لیانا کے والدین آواز نہ طور پر

رہ سکیں۔ لیانا کو یہ فکر کھائے جانی کہ کیا اس کے ماں باپ کے پاس یہ بیٹکی بنوانے کے لیے پیسے ہوں گے؟ دوسرے اس اضافی عمارت سے ان کا باغیچہ تو بالکل سکر کر رہ جائے گا، لیکن جیویر اس کی ہاں میں ہاں ملاتا رہتا — تاہم اس گفتگو سے جیویر میں زندہ رہنے کی خواہش بڑھ گئی اور اعلیٰ مرتبہ جب مارسیلونے اسے گوشت پیش کیا تو تمام تر کراہت کے باوجود اس نے اسے منہ میں رکھا اور نگل گیا۔

اب صرف لیانا باقی رہ گئی تھی۔ اگرچہ وہ بہت کمزور ہو چکی تھی، زندگی بخارات بن بن کر اس کے جسم سے اڑتی جا رہی تھی لیکن اس کا موڈ بدستور وہی تھا۔ اس نے اپنے بچوں کے نام خط لکھے جن میں کہا گیا تھا کہ وہ ان سے کس قدر محبت کرتی تھی۔ اب وہ زیادہ تر وقت اپنے شوہر کے ساتھ ہی گزارتی۔ وہ اس کی مدد کرتی رہتی کبھی کبھار اسے اپنے شوہر پر غصہ بھی آتا، کیونکہ بیماری کی وجہ سے اس کے قدم بوجھل اور حرکت سست ہو گئی تھی لیکن موت کے اتنے قریب ہو کر ان کی رفاقت کے بندھن اور بھی مضبوط ہو گئے تھے۔ پہاڑوں پر ان کی زندگی مونٹی ویڈو کی طرح ہی تھی کہ بالوسی کے ان لمحات میں ان کی قربتیں بڑھ گئی تھیں اور زندگی ایک ہی قالب میں ڈھل گئی تھی۔ بالوسی امداد اسی بھی ان کی رفاقتوں کا ایک بندھن تھی کہ جب وہ اپنے چار بچوں کے بارے میں باتیں کرتے جنہیں وہ شاید کبھی نہ مل پاتے تو ان کی آنکھوں سے جاری ہونے والے آنسوؤں میں خوشی کے آنسو بھی شامل ہوتے، ان لمحات میں جب وہ بیٹے دنوں کو یاد کرتے تو انہیں احساس ہوتا کہ خدا نے انہیں کن کن نعمتوں سے نوازا تھا —

ایک شام سورج چھپنے سے ذرا پہلے جب وہ ستائیس افراد رات گزارنے کے لیے جہاز کے ڈھانچے کی طرف جا رہے تھے تو لیانا اپنے میاں کی طرف مڑی اور بولی کہ اس کی خواہش ہے کہ جب وہ گھر لوٹیں تو ان کے ہاں ایک بچہ اور ہو۔ اسے جانے کیوں یہ احساس ہوا کہ اگر وہ زندہ بچی تو اسی لیے بچے گی کہ خدا کو اس کے ہاتھوں ایک اور بچہ کی پرورش مطلوب تھی۔

جیویر یہ سن کر خوش ہو گیا۔ اسے بچوں سے بے پناہ محبت تھی وہ بچوں میں رہ کر خوش رہتا تھا اور چاہتا تھا کہ اس کے ہاں اور بچے پیدا ہوں، لیکن جب اس نے مسکراتے ہوئے اپنی بیوی کی آنکھوں سے جھانکا تو اسے اتنا غم کی پرچائیاں نظر آئیں۔ پچھلے دس دنوں میں وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کر رہ گئی تھی۔ اس کے بھرے بھرے گال پیک گئے تھے اور آنکھیں اندر کر رہیں گئی تھیں صرف مسکراہٹ نہ رہ گئی تھی جیویر نے جیسے جیسے لمبے میں کہا، "لیانا! ہمیں اس صحت حال کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ کچھ نہیں ہو سکے گا اگر ہم زندہ نہ رہیں۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا، "میں جانتی ہوں" — خدا چاہتا ہے

کہ ہم زندہ رہیں؟ جیویر لولا — ”ہاں وہ ہمیں زندہ دیکھنا چاہتا ہے — اور زندہ رہنے کا ایک ہی راستہ ہے — ہاں ایک ہی راستہ ہے۔“

آہستہ آہستہ چلتے وہ باقی لڑکوں سے آٹے جو قطار بنائے چہاز میں داخل ہو رہے تھے۔ لیانہ نے ماریسیو سے کہا، ”میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔ میں گوشت کھاؤں گی۔“ ماریسیو گیا اور چھت پر سے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لایا جو دن بھر سو درج میں سوکھتا رہا تھا — لیانہ نے اسے منہ میں رکھا اور زبردستی حلق کے پار دھکیل دیا۔



روحانی خبریں

تلاش موقوف کی جانے کی خبروں نے ان والدین کو سخت بالوس کیا جنہیں ابھی تک یقین تھا کہ ان کے بچے زندہ ہیں۔ وہ اپنی حکومت سے بھی سخت نالاں تھے۔ جلی میں میٹرو لارو نے اعلان کیا کہ وہ اپنے طور پر تلاش جاری رکھے گا۔ کیراسکو میں میڈیون نے حیران ذکر دینے سے رابطہ قائم کیا۔

حیران ذکر دینے سے ۱۹۱۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ جوانی تک وہاں پڑھ ہی رہا۔ ۱۹۳۵ء میں اسے ایک پروفیسر وائٹ مینٹف نے دریافت کیا جو غیب دانی پر ریسرچ کر رہا تھا۔ ۱۹۵۳ء میں اس پروفیسر کو انٹر لیشٹ یونیورسٹی میں پیراسائیکالوجی کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اس سے پہلے اس مضمون پر اتنی توجہ کبھی نہیں دی گئی تھی۔ پروفیسر مینٹف کے پاس کم و بیش چالیس افراد ایسے تھے جو غیب کا علم رکھنے کے مدعی تھے اور کر دیتے ان میں سے ایک تھا۔

کر دینے گمشدہ افراد کی تلاش میں خاص مہارت رکھتا تھا اور اسی وجہ سے امریکہ اور ہالینڈ کی پولیس کئی بار اس سے مختلف کیسوں پر مشورہ کر چکی تھی۔ اس کا طریق کار یہ تھا کہ وہ گمشدہ شخص کی کوئی چیز اس کی پہنی ہوئی قمیض، اس کے زیر استعمال رہنے والی کوئی چیز لے کر اس پر مختلف تجربے کرتا یا اس کے کسی قریب عزیز سے باتیں کرتا اور پھر اس کے ذہن میں جو تصویر ابھرتی، اسے بیان کر دیتا۔ اگر کیس اس کے کسی ذاتی تجربے سے مشابہہ ہوتا تو اس کی قوتیں تیزی سے کام کرتیں مثلاً اگر کوئی بچہ کسی نہریں ڈوب گیا ہوتا تو وہ اس کی نعش کی نشان دہی زیادہ آسانی سے کر لیتا تھا کیونکہ وہ خود ایک مرتبہ ڈوبنے ڈوبتے بچا تھا ان خدمات کے لیے وہ کوئی معاوضہ وصول نہ کرتا تھا کھوئے ہوئے روپے پیسے یا قیمتی اشیاء کی تلاش میں بھی وہ خاص دل چسپی نہ رکھتا تھا۔

وہ جس کیس پر بھی کام کرتا، پروفیسر مینٹف اس کا باقاعدہ ریکارڈ رکھتا تھا اور بیس سال کے عرصے میں اس نے ہوسینکڑوں تجربات کئے تھے، ان میں کامیابی کی اوسط قابل رشک

میڈیون مونٹی ویڈو میں نیدرلینڈ کے سفارت خانے میں گئی اور ملے کے ایک شخص کو مترجم کے طور پر استعمال کرتے ہوئے اتریشیت میں اس نے پیراسائیکالوجی انسٹیٹیوٹ کو ٹیلی فون کیا۔ اسے بتایا گیا کہ جیرارڈ کو ویسے ایک ہسپتال میں داخل ہے، جہاں اس کا اپریشن ہوا ہے اور ان دنوں وہ آرام کر رہا ہے اس نے التجا کی کہ کسی طرح اس کی اس سے بات کرادی جائے۔ میڈیون کے اصرار پر اس کی کو ویسے کے بیٹے سے بات کر دائی گئی جس کی عمر چونتیس برس تھی۔ اس نے باپ کی صلاحیتیں ورثے میں پائی تھیں۔ میڈیون سے بات ہوئی تو اس نے ہدایت کی کہ اسے کوہ انیڈیز کا ایک نقشہ بھجوا دیا جائے۔

میڈیون نے فوری طور پر جہازوں میں استعمال ہونے والا ایک نقشہ، چلی اور ارجنٹینا کے درمیان جہازوں کے راستوں کا ایک خاکہ اور ایک چارٹ جس پر فریجائٹڈ کاروٹ دیا گیا تھا اور درد پیچوں پر سوالیہ نشان لگایا گیا تھا، کو ویسے جو نیر کو روانہ کر دیا۔

میڈیون نے دوبارہ کو ویسے جو نیر کو فون کیا تو اس نے بتایا کہ اس کا جہاز سے رابطہ ہوا ہے۔ جہاز کا ایک انجن ٹوٹ چکا ہے اور وہ بلندی سے نیچے اتر گیا ہے۔ جہاز کو پائلٹ نہیں بلکہ معاون پائلٹ چلا رہا تھا جو کوہ انیڈیز کو عبور کر کے دائیں (شمال) یا غالباً بائیں (جنوب) کی طرف مڑ گیا تھا۔ جس جگہ وہ زمین سے ٹکرایا ہے وہ وہاں پیچوں سے اٹنا لیس میل کے فاصلے پر ایک جھیل کے قریب ہے۔ جہاز ایک کیڑے کی طرح پڑا ہے، اس کا اگلا حصہ تباہ ہو چکا ہے۔ وہ پائلٹوں کو تو نہیں دیکھ سکتا لیکن جہاز کے بلے کے ارد گرد اسے زندگی کے آثار نظر آنے ہیں۔ کچھ لوگ ابھی تک زندہ ہیں۔

ارجنٹینا میں رہنے والے ایک جاپانی غیب دان نے کہا تھا کہ جہاز جنوب کی سمت گیا تھا اس لیے میڈیون کے ذہن میں یہ بات پختہ ہو گئی کہ کو ویسے کی جنوب کی طرف والی بات درست ہے۔ وہ فوراً ریغائیل پونس ڈی لیون کے پاس پہنچی۔ ریغائیل کو بھی تلاش ترک کئے جانے کا برا صدمہ تھا اور وہ پہلے ہی تہیہ کیے بیٹھا تھا کہ اگر بچوں کے والدین میں سے کسی نے کوشش جاری رکھی تو وہ مواصلات کے تمام انتظام سمیت اس کی مدد کرے گا۔ میڈیون نے جیرارڈ کو ویسے جو نیر سے جو گفتگو ہوئی تھی، اسے بتائی۔ فوراً ہی یہ بات تمام والدین میں پھیل گئی اور باوجود اس کے کہ کچھ لوگوں نے اس پر شک و شبہ کا اظہار کیا، اکثریت نے تین ارکان پر مشتمل ایک کمیٹی تشکیل دی۔ اس کے ارکان یوراگوئے ایئر فورس کے کمانڈر انچیف سے ملے اور درخواست کی

کہ انہیں ایک ٹیبارہ ہیا کیا جائے تاکہ وہ سائنیاگو کے جنوب میں ڈیڑھ سو میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ٹانکا کے ارد گرد فیر چالڈ کی تلاش کر سکیں۔ درخواست مسترد کر دی گئی۔

تاہم کروئیے کی باتوں نے پیئرز دلار کو ایک عزم نو عطا کیا۔ ویسے بھی وہ سائیس سے زیادہ اداہام پر یقین رکھتا تھا۔ دوسرے دن ۲۲ اکتوبر (اتوار) کہ وہ جنوب کی طرف روانہ ہو گیا اور سان فرنانڈو رائیر و کلب کے ہیا کیسے گئے ٹیبارے کی مدد سے ٹانکا کے قصبے میں پہنچ گیا۔

آئندہ چند دن اس نے سخت مصروفیت میں گزارے۔ اس نے ان تمام افراد کی ایک فہرست تیار کی جو چلی میں اپنے ذاتی جہاز رکھتے تھے پھر ان سے مدد کی درخواست کی۔ سب لوگ فوراً ہی تعاون پر آمادہ ہو گئے۔ اسے تیس جہازوں کی پیش کش کی گئی۔ دلار و صرف اس بات سے جھجک رہا تھا کہ چلی میں جہازوں کے ایجنٹوں کی سخت قلت تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ جہاز میں ایک گھنٹے تک پرواز کرے تو جہاز کا مالک شاید ایک مادامک اپنی کار استعمال نہ کر سکے لیکن اس کے باوجود جہازوں کے مالک ہر طرح کی مدد کے لیے تیار تھے۔ گرچہ ان میں سے بیشتر کو یقین تھا کہ بچے مر چکے گئے ہوں گے۔

اس کا دوسرا کام مواصلاتی نظام ترتیب دینا تھا۔ اس کے لیے بھی اسے کئی لوگوں نے اپنے ریڈیو اور کارپس پیش کر دیں۔ بہت جلد وہ انہیں منظم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب جہاں کہیں وہ جاتا اس کے پیچھے پیچھے کوئی نہ کوئی کار ہوتی جس میں ایک لوچا سا ایریل لگا ہوتا۔ اس کی مدد سے وہ کسی بھی وقت مونٹی ویڈیو میں ریغابیل سے اور اس کے توسط سے دنیا میں کہیں بھی بات کر سکتا تھا۔

پیئرز دلار نے خود کو صرف ٹانکا تک محدود نہیں رکھا بلکہ اس نے کوہ انڈیز پر کئی مہینے سرکیں۔ میڈیون اور ڈیگو سٹارم کی والدہ ٹانکا پہنچ چکی تھیں۔ دلار و صرف متمول گھرانوں کی کاروں اور جہازوں کی پیش کش پر مطمئن نہیں تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ غریب سے غریب گھرانے کے افراد تک بھی یہ بات پہنچ جائے کہ گمشدہ جہاز کی تلاش جاری ہے اور جس کسی کو بھی کوئی اطلاع ہو، وہ فوراً ان تک پہنچائے۔ وہ گاؤں گاؤں گھوما، لوگوں سے پوچھتا پھر کہ انہوں نے اس پاس کسی جہاز کو گرتے ہوئے تو نہیں دیکھا۔ اسے کئی الٹی سیدھی کہانیاں سننے کو ملیں لیکن وہ ہمت نہ ہارا۔ وہ بیک وقت چار مختلف سمتوں کے ہوٹلوں میں کمرے بک کروائے رکھتا کہ نامعلوم اسے کب کس سمت سے کوئی اطلاع آئے اور اسے اس طرف

جانا پڑا۔ اس کے پاس پیسے ختم ہونے کو تھے لیکن ہوٹلوں کے مالک یا تو اس سے پیسے لیتے ہی نہیں تھے یا کسی ہلیٹ، نیپکن یا میز کے کپڑے پر اس سے کوئی تصویر بنوا کر اسے معاوضہ سمجھ لیتے۔
 آہستہ آہستہ یہ بات ہر طرف پھیل گئی۔ اب جب وہ کسی گاؤں میں داخل ہوتا تو لوگوں کو پہلے سے اس کی خبر ہوتی۔ کچھ لوگ اس کا مذاق بھی اڑاتے لیکن وہ ان باتوں سے بے نیاز اپنی دھن میں مست تھا۔ وہ اپنے خود کار کبھرے سے دیہاتیوں کی تصویریں اتارتا اور سادہ لوح لوگ اپنی تصویریں دیکھ کر اس شخص کو دیوتا تصور کرتے کہ اس سے پہلے انہوں نے اپنی شبیہیں کب دیکھی تھیں۔

وہ جہازوں پر اڑا، پیدل گھوما پھر اور وہ پینچون کے ارد گرد اکتالیس میل کا پورا علاقہ پھان بارا۔ جب ساری کوششیں بے سود رہیں تو اس نے ریڈیو پر ریفاٹیل سے رابطہ قائم کیا اور اسے کہا کہ وہ کروئیے سے بات کر کے مزید تفصیلات کی درخواست کرے۔
 کروئیے مزید تفصیلات ہیا کرنے کے قابل تو تھا لیکن یہ تمام تفصیلات جہاز کی پرواز سے متعلق تھیں، جہاز کی موجودہ حالت کے بارے میں نہیں۔ اس کے تصور میں آتا، ایک موٹا سا آدمی، جو شاید پائلٹ ہے، کاک پیٹ سے نکلا۔ اس نے بلیز زپن رکھا ہے۔ وہ اپنی بینک صاف کرتا ہے۔ پھر اچانک جہاز کا انجن بند ہو جاتا ہے۔ معاون پائلٹ جہاز کو ایک سمت میں لے جاتا ہے۔ نیچے پانی نظر آ رہا ہے۔ یہ شاید کسی سمندر کا کنارہ ہے یا شاید کسی بھیل کا۔ نہیں بھیل ہی ہے یا شاید دو تین بھیلوں کا مجموعہ۔ وہ اتر لے کر کوشش کرتا ہے لیکن ایک پہاڑ کے نچلے حصے سے ٹکرا جاتا ہے۔ اب اس کا مطلب ایک ابھری ہوئی چٹان کے نیچے چھپا ہوا ہے۔ اس کے قریب ہی ایک پہاڑ ہے جو اوپر سے مسطح ہے۔ اس کے قریب ہی خطرہ ہے۔ شاید کسی سڑک پر خطرے کا نشان بنا ہوا ہے۔ وہ جہاز کے اندر زندگی نہیں دیکھتا اس کا مطلب ہے کہ لڑکے جہاز سے لکل گئے ہیں اور انہوں نے کہیں قریب ہی پناہ لے لی ہے۔

ہر دفعہ جب نئی تفصیلات ملتیں، پینچون وارا وارا اس کے ساختی پہاڑوں پر نکل کھڑے ہوتے۔ دوسرے لوگوں میں بھی امید کی کرن پیدا ہوتی۔ میڈیون تو پہلے سے معروف عمل تھی۔ وہ سانشیا گرہنی اور اس نے ایس لے آر سے درخواست کی کہ وہ ٹانکا کے ارد گرد فیر ہائلڈ کی تلاش کے لیے جہاز بھیجیں۔ ٹانکا میں موجود فوجی کمانڈر نے سیرد پکارو کی طرف

میڈیون نے فیصلہ کیا کہ وہ صدر ایبٹنڈ سے درخواست کرے کہ گمشدہ جہاز کی تلاش کے لیے وہ اپنا ذاتی ہیلی کاپٹر مہیا کریں لیکن اس سے پہلے کہ وہ صدر سے ملتی اسے ایک دوست نے ایک شخص کا پتہ بتایا جو فصلوں پر دوائیں چھڑکنے یا بجلی کی تاریں پھیلانے کے لیے ہیلی کاپٹر کرائے پر دیتا تھا۔ اس سے رابطہ پیدا کیا گیا اور اس نے نہایت فیاضی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دس ڈالر فی گھنٹہ کی علامتی اجرت پر ہیلی کاپٹر مہیا کرنے کی پیش کش کی۔ ادھر ٹینز ولار واور ریفاٹیل پونس ڈمی لیون نے ۲۸ اکتوبر کو فیصلہ کیا کہ وہ ہیلی کاپٹروں کے بغیر حیران ڈکروئیے کے تصورات میں آنے والے نقشے پر چلنے کی کوشش کریں گے۔

انوار ۲۹ اکتوبر کو مارسیلو پیریز کے والد اور والدہ نے گمشدہ بچوں کے والدین کو اپنے گھر مدعو کیا۔ آنے والوں میں گمشدہ افراد کے بہن بھائی اور کئی دوسرے رشتہ دار شامل تھے ایک بڑی میز پر کوہ انیڈیز کے نقشے پھیلے ہوئے تھے۔ اس پر مختلف جگہوں پر تیر کے نشانات، دائرے اور مستطیلیں بنی ہوئی تھیں۔ کسی نے ایک طرف پہاڑوں پر اگنے والی گھاس لا ڈالی تھی۔ گمشدہ افراد شاید اس گھاس پر گزارہ کر رہے تھے۔ ہچکیوں اور آنسوؤں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ خورتیں اور لڑکیاں تو بس آنسو بہائے جا رہی تھیں — مارسیلو پیریز کی والدہ نے گفتگو کا آغاز کیا، ”میں نے آپ کو اس لیے یہاں بلایا ہے، کہ ہم کچھ کریں۔ ہاتھ پر۔ ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے تو کچھ نہیں ہوگا۔“

”پیشینہ دلارو کی تلاش جاری ہے“ ایک آواز آئی۔

”ہاں — وسیع پہاڑوں میں ایک شخص..... مصروف عمل تو ہے۔“ اسٹیل

۶۲

”اس سے زیادہ اور کیا کیا جاسکتا ہے؟ کسی نے کہا۔“

اس پر ایک لڑکی بولی، "ایسا لگتا ہے جیسے تمام گمشدہ لڑکوں کا باپ عرف پٹیزولا رو"

ہی ہے..... کوئی بھی اس کے ساتھ نہیں..... آؤ ہم عورتیں ہی مل کر کچھ کریں۔“
اس پر بہت سے افراد سے مل کر بولنا شروع کر دیا۔ کچھ خاموشی ہوئی تو جارج زربینو ایک
قانون دان، ایک ڈاکٹر لوئیس سرا کو سے مخاطب ہوا، ”میں جلتی جا رہا ہوں۔ لوئیس تم چلتے
ہو میرے ساتھ؟“

ڈاکٹر سرا کو نقشہ بینی میں ماہر تھا۔ اس نے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کی۔ پھر دونوں کافی
دیر نقشوں پر جھکے رہے اور آئندہ کی منصوبہ بندی کرتے رہے۔ اکثریت کی رائے تھی کہ دونوں
کو کر ویسے کی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔ کر ویسے نے کچھ نئی باتیں بتائی تھیں اور اگرچہ
دونوں اوہام پر یقین نہیں رکھتے تھے لیکن انہیں یہ احساس بھی تھا کہ تلاش کا اصل مقصد
بڑکوں کی تلاش نہیں تھا بلکہ اس اقدام سے لڑکوں کی رشتہ دار خواتین کی دل جوئی مفقود
تھی۔ لہذا انہوں نے اتفاق کیا کہ ان کی تلاش کا مرکز بھی ٹاسکا ہی ہوگا۔

میٹنگ کے بعد ریفا ئیل نے ریڈیو پر پیمز دلارو سے رابطہ پیدا کیا اور اسے بتایا کہ
زربینو اور سرا کو چلی آرہے ہیں اس کی مدد کرنے — دلارو نے جو جواب دیا اس میں
امید کی جھلک نہیں تھی۔ ”انہیں بتاؤ کہ وہ رحمت نہ فرمائیں۔ کوئی فائدہ نہیں ہے۔“
ریفا ئیل حیران ہوا۔ اس نے ناامیدی کی وجہ پوچھی۔ دلارو نے پوچھا،
”تم اکیلے ہو؟“
”ہاں“

دوسروں کو مت بتانا — میں انہیں پانے کی کوئی امید نہیں رکھتا۔ اب بھی
میں ان کی تلاش میں ہوں۔ میرے ایک ہاتھ میں صلیب ہوتی ہے، ایک میں نقشے لیکن
اس بات پر مجھے یقین نہیں رہا کہ اب تک بچے زندہ ہوں گے۔“

خاموشی کا ایک وقفہ ان دونوں کے درمیان حائل رہا پھر ریفا ئیل نے کہا، ”کارلوس
واپس آ جاؤ — شاید لوگ تمہاری بات سمجھ جائیں۔“

”نہیں — میڈیون کو ابھی تک یقین ہے کہ وہ زندہ ہیں۔ میں اسے مایوسیوں
کے توالے نہیں کر سکتا۔ وہ ماں ہے اور مانتا کے جذبات۔۔۔۔۔۔“ اس کی آواز سسکیوں
میں ڈوب گئی۔

دوسرے دن ریفا ئیل ڈاکٹر زربینو اور سرا کو سے ملا اور دلارو سے ہونے والی گفتگو کا

ذکر کیا لیکن انہوں نے ارادے ترک کرنے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے خود فون پر دلارو سے بات کی اور اسے بتایا کہ وہ نشستیں محفوظ کروا چکے ہیں اور عنقریب جلی پہنچ جائیں گے۔ دلارو بولا، ”آجاؤ — میں تمہارا منتظر ہوں“

ڈاکٹر زرمینو اور سرائی پر مشوروں اور نصیحتوں کی بھرمار ہونے لگی۔ ڈیفیل شارڈ اور رائے ہارے کے والدین نے ایک فنڈ قائم کیا اور چندہ اکٹھا کرنے لگے۔ سب نے دل کھول کر مدد کی۔ جنہیں یقین تھا کہ ان کے بیٹے مر چکے ہوں گے، انہوں نے بھی عطیات فراخ دلی سے دیے۔ پیر بیڈو کی بالیسیوں کی کوئی انتہا نہ تھی۔ وہ اپنی بیوی بھی کھو بیٹھا تھا اور دو بچے بھی۔ اس نے پورے عمر اسی جدوجہد میں گزاری تھی کہ اپنے چھوٹے سے خاندان کے لیے بہترین، مستحکم کاروبار منظم کرے لیکن اس کا خاندان پھڑ گیا تھا۔ اس کی ایک بیٹی ان دنوں اس کے گھر آکر رہ رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں سے زندگی کی چمک رخصت ہو چکی تھی۔ وہ بالیسیوں کی امتعاہ گہرائی میں ڈوب رہا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کی سوزو کی موٹر سائیکل اس کے ایک دوست کے ہاتھوں فروخت کر دی تھی لیکن جب چندے کی بات آئی تو اس نے چاہا کہ وہ بھی عطیات دے اور اس نے یہ خواہش دل کھول کر پوری کی۔

یکم نومبر کو ڈاکٹر سرائی اور زرمینو بھرے ہوئے سوٹ کیسوں کے ساتھ سائٹیا گوروانہ ہوئے۔ ایک اور شخص ان کے ساتھ شامل ہو گیا تھا۔ سائٹیا گو میں ان کی ملاقات میڈیٹون اور سنورا ڈی سٹارم سے ہوئی جو اب جینیٹا جا رہے تھے تاکہ جاپانی غیب دان کو سائٹیا گولا سکس۔ دونوں خواتین نے انہیں اب تک ہونے والی تلاش کے بارے میں بتایا۔ بعد ازاں تینوں کرائے کی ایک کار میں آگے روانہ ہو گئے۔ جلی کی سیاسی صورت حال بگڑ چکی تھی حکومت کے مخالفین نے ہڑتال کر رکھی تھی اور جگہ جگہ نہ صرف رکاوٹیں کھڑی کر رکھی تھیں بلکہ کیلیں اور کانٹے بھی پھیلا رکھے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی کار کے ٹائر کئی بار پنچر ہوئے۔ پٹینر دلارو ان کا منتظر تھا لیکن ایک جیل میں۔ اسی صبح ایک جہاز میں پرواز کرنے ہوئے وہ ایک پاورسٹیشن کے اوپر سے گزرا۔ مقامی پولیس یہ سمجھی کہ وہ حکومت کی مخالف قوتوں کا کوئی جاسوس ہے، چنانچہ اسے ایک اور ساتھی سمیت گرفتار کر لیا گیا۔ دو ہڑتال پولیس کو حقیقت کا پتہ چلا تو دونوں کو رہا کر دیا گیا۔ دلارو کی ڈاکٹر زرمینو اور سرائی سے ملاقات ہوئی تو اس نے انہیں تمام تفصیلات سے آگاہ کیا۔ اسی شام انہوں نے

پونس ڈمی لیون کی معرفت کروئیے سے بات کی۔ اس نے ایک اور اشارہ دیا کہ جہاں جہاز لائے
وہاں جھیل کے قریب ایک جزیرہ بھی تھا۔

ٹینر ولارڈ نے ایک دن پہلے ہی ٹالکا سے کوئی ساٹھ میل کے فاصلے پر ایسا جزیرہ دیکھا تھا۔
یہ بات سن کر وہ فوراً اس طرف روانہ ہو گیا اور کافی دیر اس علاقے پر پرواز کرتا رہا لیکن کوئی
امید نہ آئی۔ اگلے دن بھی وہ اسی علاقے پر اڑنا چاہتے تھے لیکن پامٹ جھک رہا تھا۔
”اگر جہاز اس علاقے میں گرا بھی ہے تو اب تک برف میں دب چکا ہو گا۔ تلاش بے سود
ہے؟“ ویسے بھی ہیلی کاپٹر کو ضروری دیکھ بھال کے لیے سائٹیاگو جانا تھا۔

ڈاکٹر سرکو کی سرکردگی میں انہوں نے پیشہ ورانہ ہماؤن کی تلاش شروع کی تاکہ پہیل
چل کر بھی تلاش جاری رکھی جائے۔

اسی شام انہیں پیغام ملا کہ کروئیے کے پیغامات کے ترجمے میں غلطی ہوئی ہے جہاز
مسطح پہاڑ کے بائیں طرف بتایا گیا ہے، دائیں طرف نہیں۔

تین نومبر کو وہ ٹالکا سے سنیتیس میل دور بتائے گئے قصبے ولچیز کی طرف روانہ ہوئے
وہاں پہنچ کر انہوں نے خود کو دو ٹیموں میں تقسیم کیا اور پہاڑوں میں بکھ گھٹے پہاڑیوں
پر چڑھائی آسان کام نہیں تھا۔ پشت پر لدے ہوئے قصبے بھی آفت ڈھارہ تھے اور
سنسناتی ہوئی ہوائیں بھی۔ بہر حال انہوں نے تلاش جاری رکھی۔ — سات نومبر کو وہ
ولچیز آئے۔ اس وقت تک ہیلی کاپٹر بھی سائٹیاگو سے واپس آچکا تھا۔ آٹھ نومبر کی صبح وہ
ان علاقوں پر پرواز کرتا رہا اور خاص طور پر اس پہاڑ کے ارد گرد جس کے بارے میں ایک کسان
نے بتایا تھا کہ اس نے ایک جہاز گرنے کی آواز سنی تھی۔ یورگوئے کے تمام افراد ولچیز میں منتظر
ہے لیکن تمام کوششوں کا حاصل ناامیدی کے سوا کچھ نہ تھا۔ نو نومبر کو یہ افراد ٹالکا ہوتے
ہوئے سائٹیاگو واپس آ گئے۔

اسی دن مونٹی ویڈیو سے خبر آئی کہ کروئیے نے حادثے کی جگہ کا ایک نقشہ تیار کیا ہے
اور ایک کیسٹ میں اپنی گفتگو بھی ریکارڈ کر دائی ہے۔ نقشے اور گفتگو میں کچھ نئی تفصیلات
دی گئی ہیں۔ کبراسکو ایئر پورٹ پر گمشدہ افراد کے رشتہ داروں نے کچھ ماہرین کو جمع کر رکھا تھا۔
وہ چاہتے تھے کہ کروئیے کے بنے ہوئے نقشے اور کیسٹ کی کاپی کر لیں تاکہ اپنے طور پر کچھ
کام کر سکیں۔ کافی تک دود کے بعد انہیں یہ پارسل دے دیا گیا۔ کاپی کرنے کے بعد

اصل نقشہ اور کیسٹ سائنیا گوردانہ کر دی گئی۔ ماہرین کی جماعت نے ان چیزوں کا بغور معائنہ کیا اور یہ رائے دی کہ اس نقشے اور کر دیئے کی گفتگو کے مطابق جہاز کو مالکا کے قریب ایک جگہ بیگونا ڈیل آسٹو میں ہونا چاہیے۔ یہ رائے بھی سائنیا گوردادی گئی۔ بیٹیز ولارڈ اور ڈاکٹر سکو اس رائے سے متفق نہیں تھے۔

گردیسی کی گفتگو کا خلاصہ یہ تھا کہ حادثہ کسی ساحل پر ہوا ہے، کسی سمندر یا جھیل کے کنارے۔۔۔ قریب ہی کسی گڈریے کی جھونپڑی ہے۔۔۔ تھوڑی دور ایک گاؤں ہے جس میں میکسیکو سٹائل کے گھر بنے ہوئے ہیں۔ یہاں ۱۸۷۶ء میں ایک جنگ بھی لڑی گئی تھی۔ اسے کچھ الفاظ اور اعداد بھی نظر آئے تھے۔ N اور ۲۷۰۰۳۶۔ ۱۰۳۶ اکاؤنٹ بھی اس کے ذہن میں آیا تھا۔ شاید اس کا مطلب یہ ہو کہ حادثے کے وقت جہاز ۱۰۳۶ میٹر (۳۴۰۰ فٹ) کی بلندی پر اڑ رہا تھا۔

جہاز کا اگلا حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ دونوں بازو بھی ٹوٹ گئے تھے۔ اسے جہاز کا باقی حصہ بھی نظر تو آتا تھا لیکن اس پر لکھے ہوئے الفاظ پڑھے نہ جاتے تھے۔ کیونکہ اس طے پر ایک چٹان معلق تھی جس کی وجہ سے جہاز کے ڈھانچے پر اندھیرا سا تھا۔ ڈھانچے کی کھڑکیوں سے کوئی نظر نہ آتا تھا۔ جہاز کے اندر زندگی کے آثار مٹ گئے تھے۔

سرا کو نے اس پر سخت برہمی کا اظہار کیا اور اسے احمقانہ حرکت قرار دیتے ہوئے فیصلہ دیا کہ اگر تلاش جاری رکھنا ہی ہے تو آتش فشاں پہاڑ منگو بیریکا کے ارد گرد ہونی چاہیے کہ تمام سائٹیفک معلومات اسی پہاڑ کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔

نظرہ آنا تھا اور چونکہ ٹنگو پر پر لگا جیسے بلند و بالا پہاڑ پر ہم جوئی ان کے بس کی بات نہ تھی، اس نے اپنی اور سرکوئی نشستیں محفوظ کروائیں اور مونٹی ویڈو آنے کے لیے تیار ہو گیا۔ تاہم پٹنر دلارو نے فیصلے میں ساری نہیں کی۔ وہ میڈیوں اور دوسری خواتین کو بالوس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب سرکو اور اس کے ساتھی واپس چلے گئے تو وہ ٹاکالوٹ آیا۔ اس نے یگو ناڈی آلو پر تفصیلی چھان بین کیا لیکن کچھ بھی نہ ملا۔ ۱۶ نومبر کو وہ بھی مونٹی ویڈو لوٹ آیا لیکن آنے سے

پہلے اس نے انتظامات کئے کہ کسی نہ کسی طور تلاش جاری رکھی جائے۔ اس نے ہزاروں پمفلٹ چھپوائے اور گاؤں گاؤں تقسیم کروائے۔ ان میں یہ اعلان بھی تھا کہ فیر چائلڈ کے بارے میں اطلاع دینے والے کو بھاری رقم انعام دی جائے گی۔



ایک اور قیامت

۲۹ اکتوبر فیروز چائلڈ کے بد قسمت مسافروں کا ستر حواں دن تھا جو بحیرت گزر گیا وہ اب بھی مردی اور بھوک

نبوا زنا تھے۔ انکے جسم اور کپڑوں میں بدلہ لیں گئی تھی۔ زخمیوں کی حالت بھی بدستور تھی لیکن گزشتہ دنوں وہ جس انتشار اور ذہنی پرانگندگی کا شکار ہوئے تھے، اس پر کافی حد تک قابو پایا گیا تھا، گوشت کاٹنے، اُسے سینکنے، پانی پکھلانے اور کیبن کی صفائی کے لیے جوٹیں بنائی گئی تھیں وہ باقاعدگی سے اپنا اپنا کام کر رہی تھیں زخمی لڑکے اپنے جھولوں والے بستروں پر قدے آرام سے سوتے تھے اور سب سے اہم بات یہ تھی کہ انہوں نے کچھ مضبوط ترین لڑکوں کو اپنے سے الگ کر دیا تھا۔ ان کا کام آئندہ چند دنوں تک تیاری کرنا تھا اور پھر کیبل کاٹنے سے لیس ہو کر انڈیز کے پہاڑوں کو عبور کر کے مدد کے لیے روانہ ہونا تھا۔ اب ان کا رویہ بلند ہوتے حوصلوں پر مبنی تھا۔ کھانے پینے کا کام نصف النہار کے وقت ہوتا تھا برف ساڑھے چار بجے کے قریب سخت ہو جاتی کیونکہ سورج مغربی پہاڑوں کے پیچھے ردپوش ہو جاتا۔ اس دن سورج چھپا تو وہ قطار بنا کر ڈھانچے میں داخل ہوئے سب سے پہلے وہ اندر گئے جنہوں نے پرے سونا تھا، جوان کارلوس، پانچو ڈیلیگاڈو، روق جہاز کا مستری اور آخر میں نیو ماٹر کاٹی داخل ہوا۔ اس دن دروازے کے پاس سونے کی باری اس کی تھی۔

جو لڑکا بھی اندر جاتا اپنے جوتے اتار کر اوپر ریک میں رکھ دیتا جو داییں ہاتھ کو بنا ہوا تھا۔ یہ فیصلہ انہوں نے اسی دن کیا تھا کہ جوتے وہاں رکھے جائیں کیونکہ برف میں تھڑے جوتوں سمیت اندر جانے سے گدیاں خراب اور گیلی ہو جاتی تھیں۔ اس وقت سہ پہر ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی لیکن پھر بھی کچھ لڑکوں نے آنکھیں موند لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگے۔ وزنطین گزشتہ رات ۳ یلند بھر کر سویا تھا اور آج بھی ممکن حد تک خود کو آرام دہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سامان والے حصے کے جھولے پر سونا تھا اور سخت سردی کی وجہ سے اسے اجازت دی گئی تھی کہ وہ جوتے پہنے رکھے باہر بلا کی سردی تھی تیز ہوا چل رہی تھی اور ڈھانچے میں اسے جو سوارخ بھی نظر آتا اس کے راستے وہ اندر داخل ہو جاتی۔ وزنطین نے گدیوں کی پریشش سے بنایا ہوا کبل اپنے ارد گرد لپیٹ لیا اور منہ

و جانب کر لیٹ گیا۔

کارلیٹوس پیئرنے بلند آواز سے ایک نظم پڑھی اور باقی لڑکے آہستہ آہستہ انہیں پس باتیں کرتے رہے۔ گشتان کو ملک نے بڑی راز داری سے رائے ہارے سے کہا کہ اگر وہ مر جائے تو اس کا خدے اس کی سنگتر تک پہنچا دینا۔ پھر خود ہی بولا کہ اگر ہم سب ہی مر گئے تو وہ طبعہ نکلتے ہوئے بہ خط پالیں گے اور میری سنگتر کو دے دیں گے۔ وہ مجھے بہت یاد آتی ہے کیونکہ میں اسے اور اس کی ماں کو بہت کم توجہ دے سکا ہوں۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا: کتنی ہی چیزوں پر انسان پچھتا تا ہے۔ کاش میں ان کی تلافی کر سکوں!

مدھم روشنی تاریک رات میں بدل گئی۔ کچھ لڑکے سو گئے۔ ان کے خراٹوں نے نیند کا ماحول پیدا کیا تو جاگنے والے بھی غنودگی کے عالم میں پہنچ گئے۔ کیفیسا جاگ رہا تھا وہ اپنے ذہن کی توتیں مرکوز کر کے ٹیلی مٹی آزماتے ہوئے مونٹی وینڈو میں اپنی ماں کو پیغام دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے ذہن میں ماں کی شبیہ ابھری تو وہ آہستہ آہستہ بولا: "ماں! میں زندہ ہوں، ماں! میں زندہ ہوں۔" ماں! میں زندہ ہوں! یہی کہتے کہتے وہ بھی نیند کی آغوش میں ملا گیا۔ جہاز میں اب مکمل خاموشی تھی تاہم ڈیگو سارم اپنی کمر میں شدید درد کی وجہ سے نہ سو سکا۔ وہ جیو پر متحول اور کارلیٹوس پیئر کے درمیان فرش پر لیٹا تھا۔ جتنا وہ پہلو بدل بدل کر سونا چاہتا اس کا درد اتنا ہی بڑھتا جاتا یہاں تک کہ اس نے سوچا کہ فرش کی دوسری جانب جہاز کی دیوار کے ساتھ جا کر لیٹنا بہتر ہے گا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں رائے ہارے ابھی تک جاگ رہا ہے اس نے اسے بھی جگہ بدلنے کو کہا، اور دونوں نے بڑی آہستگی سے اپنی جگہیں بدل لیں۔

رائے ہارے منہ پر قیض ڈالے۔ کو ملک کے کہے گئے الفاظ پر غور کر رہا تھا کہ اچانک اس نے ایک ارتعاش محسوس کیا اور پھر جیسے کوئی دھات زمین پر اٹکرائی ہو۔ اس آواز نے اسے جو لگا دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن کھڑا ہونے کے ساتھ ہی اس نے خود کو کمر تک برف میں دھنسا ہوا پایا۔ اس نے چہرے سے قیض ہٹائی تو جو منظر اس نے دیکھا وہ اس کے ہوش اڑانے کے لیے کافی تھا۔ پورا جہاز برف سے بھرا ہوا تھا۔ دوائے پر بنائی ہوئی سوت کیسوں کی دیوار گر چکی تھی اور فرش پر سوئے ہوئے تمام لوگ سامان سمیت برف کے نیچے دب چکے تھے۔ رائے ہارے اپنے اپنے دائیں طرف مڑا اور کارلیٹوس پیئر کو ٹٹلنے کی کوشش کی۔ پہلے اس نے اس کے چہرے سے برف ہٹائی پھر سینے پر سے لیکن کارلیٹوس خود کو برف کی گرفت سے آزاد کرانے میں ناکام رہا۔ نرم نرم

برف لمحہ بہ لمحہ جتی جا رہی تھی۔

رائے نے کاریٹھوس کو چھوڑ کر دوسروں کی طرف توجہ دی۔ انہوں نے اپنے ہاتھ بند کیے ہوئے تھے اور برف سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ رائے خود کو انتہائی بے بس محسوس کر رہا تھا۔ لیکن یوں معلوم ہوتا تھا کہ سب کی مدد کے لیے اکیلا باقی رہ گیا ہے۔ پہلے اس نے کینیا پر سے برف ہٹائی پھر فیلڈ سٹراچ کو باہر نکالا۔ ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اور وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ کئی لڑکے برف کے نیچے دبے ہوئے تھے، بعلق بستروں میں سے ایک پر سے وزٹین نے ہٹا جلا شروع کر دیا تھا۔ ایشیورین بے حس لیٹا تھا اور ٹوگر براگر چہ برف سے نکل آیا تھا لیکن سخت ذہنی صدمے سے دوچار تھا۔

رائے داخلے کے دروازے سے پھنس پھنسا کر اس تیزی سے باہر نکلا جیسے وہ اس ساری برف کو کسی راستے باہر پھینک دے گا لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ یہ کام ناممکن ہے۔ اس لیے پیٹ کے بل ریٹنگا ہو جب دوبارہ اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ فیلڈ سٹراچ کینیا، پیٹنر اور مونچو سبھی خود آزاد ہو چکے ہیں اور برف کھود کر باقی ساختیوں کو نکالنے میں مصروف ہیں۔

فیلڈ سٹراچ، گوشے انیسارٹی سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ پہاڑوں کی چٹانوں پر برف تہ درحمتی ملی جائے تو ایک وقت وہ آتا ہے جب برف کے تودوں کا اپنی جگہ پر ٹھہرنا مشکل ہو جاتا ہے تب تیز ہوا بارش اور زلزلے کے جھٹکے سے یہ برف اپنی جگہ چھوڑ کر نیچے کی طرف آتی ہے۔ اس کی رفتار ستر سے ڈیڑھ سو میل فی گھنٹہ تک ہو سکتی ہے۔ انگریزی میں اسے ایو لاپنچ اور پاکستان کے شمالی علاقوں میں لائی کہتے ہیں۔) مترجم

ایو لاپنچ نے انہیں آیا۔ اسے فوراً محسوس ہو گیا کہ کیا حادثہ رونما ہو چکا ہے، وہ یکدم برف کے ڈھیر تلے دب گیا تھا اور باوجود کوشش کے ایک اپنچ بھی ادھر ادھر نہ مل سکا۔ اس نے کوششیں ترک کر دیں اور خاموشی سے امید و ناامیدی کے درمیان موت کا انتظار کرنے لگا وہ سوچ رہا تھا۔ کہ اگر وہ پنچ بھی گیا تو انڈیز کے پہاڑوں میں پنچ نکلنے والا شاید وہ اکیلا ہو گا اور ایسی زندگی سے تو موت کہیں بہتر تھی۔ عین اس لمحے رائے برف ہٹاتا ہٹاتا اس تک آن پہنچا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ زندگی کی امید لوٹی تو اس نے اپنے دائیں بائیں دیکھا اس کا کزن ایڈورڈ اس کے قریب ہی لیٹا تھا لیکن اب اس کے اور ایڈورڈ کے درمیان برف کی ایک پوری بل حائل تھی۔ تاہم ایک سو رنچ باقی تھا جس میں سے ایڈورڈ نظر آ رہا تھا اس نے اسے آواز دی کہ وہ جو صدارت قائم رکھے، چھوٹے چھوٹے

سانس لیتا رہے، اور اپنے دوسری طرف مارسیلو کو پکائے۔ اسی وقت اسے اپنی ایڑی میں درد محسوس ہوا۔ اسے انیسارٹی نے کاٹ لیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ زندہ ہے اور مدد کے لیے پکار رہا ہے۔ فیتو باہر نکل آیا تو ایڈورڈ بھی جوں توں کر کے اسی سو داغ سے باہر آیا۔ دونوں نے مل کر انیسارٹی پر سے برف ہٹائی وہ بھی باہر آگیا اور اس کے پیچھے پیچھے دانیال فریڈنڈریز اور بونی فرینکوئس تھے۔ سب نے مل کر ننگے ہاتھوں سے ہی برف کھودنا شروع کر دی جو تیزی سے جمتی جا رہی تھی۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے کپتان مارسیلو کو نکالنے کی کوشش کی لیکن جب وہ اس تک پہنچے تو وہ مرجھا تھا۔

فیتو نے باقی لوگوں کی کھدائی کو منظم کیا۔ وہ کبھی ایک کے ساتھ کام کرتا کبھی دوسرے کے اور خیال رکھتا کہ ایک کی ہٹائی ہوئی برف کسی دوسرے کے بنائے ہوئے گڑھے میں نہ گرتی جائے۔ ہیریڈ و جہاز کے وسط میں لیٹا تھا۔ لیانا متھول اس کے بائیں اور دانیال میسون اس کے بائیں تھا۔ ایو الا پنچ آنے کی اس نے آواز تو سنی لیکن فوراً ہی اس پر برف کا پورا تودہ آگرا، اس سے سانس بھی نہ لیا جاتا تھا۔ اس نے کسی ڈائجسٹ میں ایک دفعہ پڑھا تھا کہ برف کے نیچے زندہ رہنا ممکن ہے، چنانچہ اس نے چھوٹے چھوٹے سانس لینے شروع کر دیے۔ وہ کئی منٹ تک اسی حالت میں رہا لیکن سینے پر برف کا بوجھ ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا اور حواس جواب دینے لگے۔ اسے یقین ہو گیا کہ مرنے کا وقت آن پہنچا۔ اس نے اپنے خاندان یا کسی دوست عزیز کے بارے میں نہیں سوچا بلکہ اپنے آپ سے کہا، ”اچھا تو نہیں مر لے لگا ہوں۔ میں اسی وقت کسی نے اس کے چہرے پر سے برف ہٹائی اس کے پیچھڑوں نے جو ہوانہ ملنے سے پھٹنے والے تھے، یکبارگی ایک گہرا سانس کھینچا اور امید کی شمع پھر روشن ہو گئی۔

کوشے انیسارٹی نے بھی ایو الا پنچ کی آواز سنی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر سکتا، تین فٹ برف کے نیچے دب چکا تھا۔ فیتو کا پیر اس کے منہ پر پڑا تھا۔ اس نے اس کی ایڑی میں کاٹ لیا۔ یہی ایک طریقہ تھا یہ معلوم کرنے کا کہ فیتو زندہ ہے یا نہیں اور اسے بتانے کا کہ وہ بھی زندہ ہے۔ اس کی کوشش کامیاب رہی۔ فیتو کا پاؤں ہلا اور وہ مطمئن ہو گیا لیکن برف اس کے اوپر جمتی جا رہی تھی، اس پر اس کا رباؤ بڑھ رہا تھا اور اس رباؤ کے باعث وہ سانس لے سکتا تھا اور نہ ہی حرکت کر سکتا تھا۔ وہ انتظار کرتا رہا پھر فیتو نے اپنا پاؤں کھینچ لیا۔ اس طرح جو تھوڑی سی جگہ بنی، انیسارٹی اسی میں موت سے بچنے کے لیے کش مکش کرنا رہا۔ بالآخر اسی سرنگ سے وہ باہر نکلنے میں کامیاب

کارلیٹوس پیئز کو رائے نے کمر تک برف سے چھڑایا تھا لیکن برف اتنی سخت تھی کہ اس سے ہلانہ جاتا تھا۔ فیڈو باہر نکلا تو دونوں نے مل کر اس کے پاؤں برف کی گرفت سے آزاد کرائے۔ اس نے فوراً نگوک اور سٹارم کو تلاش کرنے کے لیے برف کھودنی شروع کی لیکن جلد ہی اس کے ہاتھ سن ہو گئے۔ اس نے اپنا لائٹرنکال کر ہاتھ گرم کیے، دوبارہ کھدائی شروع کی لیکن جب وہ نگوک تک پہنچا تو بے جان ہو چکا تھا۔

افسوس یا ماتم کا وقت نہیں تھا۔ کارلیٹوس نے فوراً زر بینو کے منہ پر سے برف ہٹائی اور پھر پیرڈو کو باہر نکالنے میں مدد دی۔ پھر اس نے ڈیگوسٹارم پر سے برف ہٹائی شروع کی۔ جلد ہی میں وہ برف پیرڈو کے منہ پر جا کر لگی۔ پیرڈو نے اسے سخت سست کہا۔ کارلیٹوس نے احتیاط سے اپنا کام جاری رکھا لیکن جب وہ ڈیگوسٹارم تک پہنچا تو بھی داربانی سے کچ کر چکا تھا۔

کینسا پر بھی ایو الا پنچ کی برف یوں آکر گری جیسے کسی کیمرے کا فلیش۔ ابھی وہ اچھا بھلا تھا اور دوسرے ہی لمحے برف کے نیچے دبا ہوا۔ اس کے لیے بھی سانس لینا دو بھر ہو گیا لیکن پیرڈو کی طرح وہ بھی کسی گھبراہٹ کا شکار نہیں ہوا بلکہ اسے تجسس سا ہوا۔ اور وہ خود سے بولا، ”اچھا اب تک تو نہیں جی لیا۔ اب پتہ چلے گا کہ مرنا کیسے کہتے ہیں۔ اب ان باتوں کا تجربہ بھی ہو جائے گا۔ جو لوگ جنت، دوزخ، خدا اور آخرت کے بارے میں کہتے رہتے ہیں۔ میں ہمیشہ سے حیران ہوتا رہا ہوں کہ آخر زندگی کی حدیں کہاں جا کر ختم ہوتی ہیں۔ چلو اب میں زندگی کے آخری باب پر ہوں۔“ لیکن جب کتاب بند ہونے کو تھی، ایک ہاتھ اس تک جا پہنچا، اس نے اسے غلام لیا۔ یہ رائے ہار لے تھا جس نے اس کے چہرے سے اوپر تک ایک سوراخ بنا دیا تاکہ وہ سانس لے سکے۔

کینسا لے خود کو چھڑاتے ہی دانیال بیہون کو تلاش کیا۔ اس نے دیکھا کہ اس کا دوست گہری نیند سو رہا ہے۔ بہت گہری، کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

زر بینو اس طرح برف تلے دبا تھا کہ اس کے منہ کے ارد گرد برف ہی ہوئی تھی پھر ایو الا پنچ کے آتے ہی اس نے اپنا بازو برف میں سے گزار کر بلند کر لیا تھا اور اسے دائیں بائیں ہلاتا رہا تھا۔ اس طرح اوپر سے نیچے تک ایک چنی سی بن گئی تھی جس میں سے وہ آسانی سانس لے سکتا تھا۔ اوپر برف پر اس نے کارلیٹوس پیئز کی آواز سنی۔

”تم ہو، گٹاٹ؟“ ”ہاں زر بینو چلا یا“ گٹاٹ نگوک؟ ”نہیں گٹاٹ۔“

کارلیٹوس پیچھے ہٹ گیا۔ پھر ایک اور آواز نے اس نے پوچھا، "تم ٹھیک ہو؟ زربینو بولا، "ہاں۔
ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔ تم دوسروں کو نکالو۔"

وہ کئی منٹوں تک اپنے مقبرے میں دفن رہا یہاں تک کہ دوسروں نے فارغ ہو کر اسے
باہر نکالا۔

روح اور مینڈیز دروازے پر کھڑی کی گئی دیوار کے نیچے دب کر ہلاک ہو گئے تھے لیکن دو جانبی
دروازے کی وجہ ہی سے بچ گئیں۔ نیو ماٹر کاٹی اور پانچو ڈلگاڈو اس دروازے کے نیچے پھنس گئے تھے
لیکن خوش قسمتی سے یہ دروازہ جو کبھی جہاز کا ایئر جیٹ تھا، حادثے کے وقت درمیان میں سے
خم کھا گیا تھا اور اب یہ دونوں اس خم کی قوس کی وجہ سے برف کے دباؤ سے محفوظ تھے۔ وہ چند منٹ
وہیں دبے رہے اور مدد کے لیے پکارتے رہے، انیسارٹی اور زربینو نے ان کی آوازیں سنیں اور انہیں
باہر نکالنے کی جدوجہد کی۔ انیسارٹی نے معلق بستر پر لیٹے آرٹور و نوگو پر اسے مدد کی درخواست کی لیکن
وہ ساکت و صامت لیٹا خالی خالی نعروں سے انہیں گھورتا رہا جیسے وہ حقیقت کی دنیا میں نہ ہو
خواب دیکھ رہا ہو۔

پیڈر و جب چاروں طرف سے برف میں گھرا تو اس کے پاس بس اتنی ہی آکسیجن تھی جو اس کے
پھیپھڑوں میں موجود تھی۔ اس نے دو تین سانس لیے اور سوچا کہ آخری وقت آہنچا تا ہم اس خیال
سے اس پر سرشاری کی سی کیفیت طاری ہو گئی کہ اس کی لاش رائیگاں نہیں جائے گی بلکہ اس کے
ساتھیوں کو زندہ رہنے میں مدد دے گی اس خیال کے ساتھ وہ اپنی دانست میں جنت کے
دروازوں پر جا پہنچا تھا جب کسی نے اس کے چہرے پر سے برف ہٹائی اور وہ اسی خالی دنیا کی طرف
لوٹ آیا۔

جیویر مٹھول اپنا ہاتھ باہر نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن جب باقی لڑکے اس کی مدد کو
آئے تو وہ چلا یا کہ اسے چھوڑ کر لیانا کو بچانے کی کوشش کریں جیویر کا پاؤں اپنی بیوی کے جسم سے چھو
رہا تھا لیکن وہ اس کی مدد نہ کر سکتا تھا۔ اسے خیال آیا کہ اس کا سانس گھٹ رہا ہو گا۔ وہ چلا یا کہ "لیانا"
کوشش کرو۔ باہر نکلو — اچھا ٹھہرو — میں آیا۔" وہ جانتا تھا کہ لیانا ایک یا دو منٹ تک
تو سانس لے ہی سکتی ہے، لہذا اس کاوصلہ بڑھایا جائے لیکن برف کے اوپر چڑھنے کے برف کھود رہے
تھے ان کا وزن اس کے سینے پر پڑ رہا تھا۔ وہ فطری طور پر اپنے اپنے دوستوں کو نکالنے میں مصروف
تھے ماں لڑکوں کو جن کے ہاتھ برف سے باہر نکلے ہوئے تھے جیویر جیسے لوگوں کو جو سانس باسانی لے

سکتے تھے، انہوں نے وقتی طور پر نظر انداز کر دیا تھا اور ظاہر ہے ان کی باری تو سب سے آخر میں آتی تھی تو نظر سے بھی پوشیدہ تھے، لہذا نہ بے چاری برف تلے پڑی تھی اور صرف جیور کا پاؤں اسے چھو سکتا تھا۔ جیور جیٹار ہا جیور کا حوصلہ بڑھاتا رہا اسے کہتا رہا کہ آہستہ آہستہ سانس لے پھر زہینو نے اسے نکالا تو دونوں مل کر لیانہ پر سے برف ہٹانے لگے لیکن جب وہ لیانہ تک پہنچے تو وہ آخری بجلی لے چکی تھی۔ جیور نے اسے دیکھا تو تیرا کہ برف پر ہی گر پڑا اور زار و قطار رونے لگا۔ اسے صرف اتنا یقین تھا کہ وہ لیانہ جو زندگی بھر اس سے وفا نبھاتی رہی اب جنت کی فضاؤں سے اسے تک رہی ہوگی۔



جیور اس دکھ میں تنہا نہیں تھا۔ جب زندہ پنج رہنے والے لڑکے جہاز کی اس جگہ میں جو برف کے فرش اور جہاز کی چھت کے درمیان باقی رہ گئی تھی۔ اکڑوں بیٹھے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کے کئی پیارے دوست اور عزیز برف کے نیچے دب چکے ہیں مارسل پریرا، کاپٹن ان سے جدا ہو گیا تھا، کارلوس روتی اور جوان کارلوس میندیز دیوار کے نیچے اگر دم توڑ گئے، انریق پلیٹرو بھی، جس کا پیٹ کا زخم تقریباً ٹھیک ہو چکا تھا — گٹان ٹکولک جس نے ریڈیو پر اعلان سننے کے بعد انہیں مایوسیوں سے بچایا تھا، خود موت کے بے رحم ہاتھوں سے نہ بچ سکا۔ کینسیا کا گہرا دوست دانیال میسون اور توانا لڑکوں میں سے ڈیوگسٹارم، آٹھ آدمی برف تلے اگر فنا کے گھاٹ اتر گئے۔

باقی رہ جانے والے انیس افراد غموں کی آغوش گہرائیوں میں ڈوبے بیٹھے تھے کچھ سوچ رہے تھے کہ اس جسمانی اور ذہنی عذاب سے تو بہتر تھا کہ وہ بھی مر جاتے۔ ان کی یہ خواہش پوری ہوتے ہوئے رہ گئی پہلے حادثے کے ایک گھنٹے بعد ہی ایک اور ایوانچ آیا لیکن چونکہ دروازے پر پہلے ہی کافی برف جمع تھی، نیا ایوانچ جہاز کے اوپر سے ہی گزر گیا۔ لیکن اس نے وہ تنگ سادہانہ بھی بند کر دیا جس کے راستے رائے مارلے باہر گیا تھا اور پھر اندر آیا تھا اب فیرو چاکلڈ مکمل طور پر برف میں دفن تھا۔

رات ہوئی تو پنج رہنے والے سب گیلے تھے۔ سردی سے ان کے ہاتھ پاؤں جڑ گئے تھے، پہلوں میں جوتے تھے نہ جسم پر کوئی کپڑا — گدیاں بھی برف میں دب گئی تھیں۔ کھڑے ہونے یا بیٹھنے کی جگہ نہ تھی وہ بمشکل ایک دوسرے میں گھسے لیٹے تھے اور خون کی گردش جاری رکھنے کے لیے ایک

دوسرے کو مکتے مار رہے تھے یہ جانے بغیر کہ یہ کس کا بازو یا کس کی ٹانگ ہے۔ جگہ بنانے کے لیے انہوں نے درمیان کی برف کھود کھود کر کناروں پر ڈال دی — اس طرح جو گرٹھا بنا اس میں چار آدمی بیٹھ سکتے تھے اور ایک کھڑا ہو سکتا تھا جس کی کھڑا ہونے کی باری ہوتی اس کی یہ ڈیوٹی تھی کہ وہ دوسروں کے پیروں پر باتا رہے تاکہ وہ بالکل ہی منجمد نہ ہو جائیں۔

یہ رات بہت ہی طویل تھی۔ صرف کارلیٹوس سو سکا بلکہ کہنا چاہیے اس پر نیند کے تھوکن کا غلبہ رہا — نیند کس کبخت کو آسکتی تھی۔ ہر کوئی جاگ رہا تھا۔ سب لوگ انگلیاں چٹختے، اپنے چہرے ہاتھ اور پاؤں ملتے تاکہ گرم رہ سکیں۔

تھوڑی دیر بعد ایک اور مسئلہ پیدا ہوا۔ باہر سے تو ہوا اندر آ نہیں رہی تھی۔ جو ہوا موجود تھی وہ ان کے سانسوں میں استعمال ہو گئی چنانچہ ان کا دم گھٹنے لگا۔ رائے اٹھ کر اس جگہ گیا جہاں سے وہ باہر گیا تھا، اور ہاتھوں کی مدد سے اس نے برف توڑ کر چینی سی بنانے کی کوشش کی لیکن پرن منجمد ہو چکی تھی۔ اور اس کا ہاتھ باہر تک نہ جاتا تھا — آخر پیرڈو اٹھا اس نے وہ پول کھینچ کر باہر نکالا جس سے جھولا بنایا گیا تھا اور چھت کی طرف برف کو چھیدنے لگا۔

باقی لوگوں نے لائٹ جلا کر روشنی کی۔ اس سے آکسیجن اور بھی کم ہو گئی لیکن کوئی اور چارہ کار نہ تھا — انہیں کچھ معلوم نہ تھا کہ ان کے اوپر برف کی موٹائی ایک فٹ ہے یا بارہ فٹ — پیرڈو نے اپنا کام جاری رکھا یہاں تک کہ اسے محسوس ہوا کہ پول بغیر کسی رکاوٹ کے اوپر نکل گیا۔ اس نے اسے واپس کھینچا تو چھت میں ایک سوراخ ہو گیا تھا جس میں سے چاند ستاروں کی مدھم روشنی چھن چھن کر اندر آنے لگی۔

وہ اس سوراخ میں سے جھانک جھانک کر طلوع صبح کا انتظار کرتے رہے اور آخر اس سیاہ رات کی صبح ہوئی۔ جہاز کے اندر کی سیاہ تاریکی ملگجے اجالے میں بدل گئی۔ سورج نکلا تو اس کی روشن کرنوں کی رو پہلی روشنی اندر داخل ہوئی۔ اب ان کا سب سے بڑا کام یہ تھا کہ وہ برف کے مقبرے سے باہر نکلیں دروازے پر برف کی موٹائی بہت زیادہ تھی۔ اس کے برعکس پولوں کے کیبن پر اس کی تہہ ہلکی دکھائی دیتی تھی کیونکہ وہاں کی برف سے اجالا جھانک رہا تھا چنانچہ کینیا سبیل، انیسارٹی، فلیٹو سٹراچ، ہارے اور پیرڈو اس کیبن کی طرف سے برف میں سرنگ کھودنے میں جُت گئے۔ برف منجمد ہو چکی تھی اور اب اسے ننگے ہاتھوں اکھاڑنا سخت مشکل تھا۔ چھ کے چھ باری باری کام کر رہے تھے، زرمینو جس نے قدرے بہتر کپڑے پہنے ہوئے تھے اور جسے دوسروں

کی نسبت سردی بھی کم ملتی تھی، مرنے والوں کے کیسے تک جا پہنچا۔ پھر اس نے کیس کی کھڑکی کے اوپر سے برف ہٹانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ جہاز ترچھا ہونے کی وجہ سے کھڑکی اوپر آسمان کی جانب تھی۔ کینسا کی کوئی کوشش بھی بار آور نہ ہوئی، آخر رائے ہار لے آیا اور کھڑکی کے اوپر کی برف توڑ کر دن کی روشنی دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اس دہانے سے اپنا سر باہر نکالا۔ اس وقت صبح کے آٹھ بجے تھے لیکن معمول کے دنوں کی نسبت ابھی روشنی پوری طرح نہ پھیلی تھی کیونکہ آسمان پر گھنگور گھٹا پھیلی ہوئی تھی اور بر بار بھی جاری تھی۔ رائے نے سر پراونی ٹوپی اور جیکٹ پہن رکھی تھی لیکن تیز ہوا اس کے چہرے پر سوئیاں چھو رہی تھی وہ واپس اندر گیا اور باقی ساتھیوں کو بتایا کہ باہر جانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ برف کا طوفان آنے کو ہے لیکن انہوں نے اصرار کیا کہ وہ باہر جائے اور کم از کم کھڑکیوں کی برف ہی ہٹا دے۔ رائے باہر نکلا تو جہاز کا پورا ڈھانچہ برف تلے دبا ہوا تھا کچھ معلوم نہ ہوا تھا کہ کھڑکیاں کہاں ہیں۔ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ چھت پر چلتے ہوئے اس کا پاؤں پھسلتا تو وہ برف کی وسعتوں میں گم ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ پائلٹ کیسین کی کھڑکی کے راستے پھر اندر گزرا اور اپنے ساتھیوں میں جا ملا۔

برف کا طوفان دن بھر جاری رہا اور برف کے گالے کھڑکی کی راہ پائلٹوں کی لاشوں پر گرتے۔ یہ ہے جو ابھی تک اپنی نشستوں میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ کچھ لڑکوں نے اس برف کو اکٹھا کر کے کھایا تاکہ پیاس بجھا سکیں۔ باقی پرانی برف توڑ توڑ کر کھاتے رہے۔

یہ ۳۰ اکتوبر کا دن تھا۔ نیو ماٹر کاٹی کی اکیسویں سالگرہ کا دن۔ لڑکوں نے اسے ایک فالٹو سگریٹ دیا اور برف کا ایک کیب بنایا۔ وہ اولڈ کرچن کلب کا ممبر تھا نارگی کا کھلاڑی فٹ بال کا شوقین تھا لیکن اس کے باجوہ بس چلتا تو باقی لڑکے اسے یقیناً کوئی تحفہ دیتے لیکن اس کی بجائے خود نیو ماٹر کاٹی ان کے لیے نئی امیدوں کا پیامبر بن گیا۔ اس نے کہا، ”جو بدترین حالات ہو سکتے وہم پر گزر گئے اور ہم ان میں بھی زندہ رہے۔ اس سے بدتر اور کیا ہوں گے۔ اب صورت حال صرف بہتری ہی میں بدل سکتی ہے۔“

اس دن انہوں نے کچھ نہ کیا۔ وہ برف چوسنے رہے اور طوفان تھینے کا انتظار کرتے رہے۔ ان کی گفتگو کا موضوع ابوالا پنچ تھا۔ السیاری سمیت کچھ لڑکوں کا کہنا تھا کہ ان میں سے جو بہترین تھے پکڑ گئے کیونکہ وہ خدا کو زیادہ محبوب تھے۔ دوسرے لوگ اس تبصرے پر خاموش رہے کیونکہ انہیں اس میں کوئی تک نظر نہ آتی تھی۔

پیرنڈو نے اپنے عزم مصمم کا اظہار کیا، ”جیسے ہی برف کا طوفان رکا، میں روانہ ہو جاؤں گا۔ اگر ہم اسی طرح انتظار میں بیٹھے رہے تو کسی اور ایوالا پنچ کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔“

فیٹو پر سکون لہجے میں بولا ”میری تو یہ رائے نہیں۔ اب جہاز برف سے چھپا ہوا ہے۔ دوسرا ایوالا پنچ اس کے اوپر سے گذر گیا۔ ہم وقتی طور پر تو اس میں محفوظ ہیں۔ بلکہ اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ ہم باہر چلتے ہوئے کسی اور ایوالا پنچ کی زد میں آجائیں۔“

وہ سب احترام سے فیٹو کی بات سنتے رہے کیونکہ ایوالا پنچ کے بعد سے وہ پرسکون رہا تھا اور اب بھی اس کے چہرے سے وہ گھبراہٹ بالکل ظاہر نہ ہوتی تھی جو دوسرے چہروں پر صاف پڑھی جاسکتی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا:

”مجھے کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ موسم صاف ہونے تک ہم کیوں نہ ہیں انتظار کریں۔“

”آخر کب تک؟ وزن لینے لپچھا۔ وہ بھی فوری طور روانہ ہونا چاہتا تھا۔

اگورتا بولا، ”مجھے سائنٹیاگو میں ایک ٹیکسی ڈرائیور نے بتایا تھا کہ یہاں پندرہ نومبر سے برف باری رک جاتی ہے اور موسم گرما کا آغاز ہو جاتا ہے۔“

فیٹو نے اپنی رائے دی۔ ”پندرہ نومبر — صرف دو ہفتے باقی ہیں اور زندگی کی امید میں اتنا انتظار تو کیا جاسکتا ہے۔“

کوئی بھی اس کے خلاف نہ بولا۔ فیٹو نے اپنے دلائل جاری رکھے، ”اس وقت تک چاند بھی پورا ہو چکا ہو گا جس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہم رات کو چل سکیں گے۔ جب برف سخت ہو جاتی ہے اور دن کے وقت سو سکیں گے۔ جب سورج کی وجہ سے موسم قدرے گرم اور آرام دہ ہوتا ہے۔“

وہ دن انہوں نے بغیر کچھ کھائے پئے گزارا۔ رات کو جب وہ ایک دوسرے میں گھسے بیٹھے تو سب نے کارلیٹوس کے ساتھ مل کر نظم پڑھی۔ دوسرے دن ۱۲ اکتوبر کو اس کی اینسوئس ساگرہ تھی۔ بہترین تحفہ جس کی ان حالات میں وہ خواہش کر سکتا تھا، یہ تھی کہ موسم صاف ہو جائے۔ لیکن دوسرے دن جب اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا تو دیکھا کہ برف باری بدستور جاری ہے۔ وہ واپس آیا اور پیش گوئی کی، ”اُسندہ تین دن موسم سخت خراب رہے گا اور اس کے بعد تین دن روشن اور صاف ہوں گے۔“

سخت سردی نے ان کے گیلے کپڑوں کے ساتھ مل کر انہیں اڑھو موا کر دیا تھا۔ پچھلے دو دنوں سے انہوں نے کچھ نہیں کھایا تھا اور اب بھوک سے ان کی آغشیں قل ہوا شدہ پڑھ رہی تھیں۔ ایوالا پنچ کے

حادثے میں مارے جانے والوں کی نعشیں جہاز کے دروازے کے قریب پڑی تھیں۔ چنانچہ سٹراج برادران نے ایو الاپنچ کی برف کے نیچے دب جانے والی ایک نعش پر سے برف ہٹائی اور ہر ایک کے سامنے اس سے گوشت کاٹا۔ اس سے پہلے گوشت سینک کر کھایا جاتا تھا یا کم از کم دھوپ میں خشک ہی کر لیا جاتا تھا لیکن اس دن سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ اسے کچا ہی نکلا جاتا۔ بھوک بڑی بلا ہے۔ انہوں نے بلا جھک گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے اٹھائے اور کھانے لگے۔ ایک تو ٹکڑے بڑے تھے، دوسرے گوشت خشک نہیں تھا، نکلنے سے پہلے انہیں چبانا پڑا اور کئی لوگوں نے پہلی بار انسانی گوشت کا ذائقہ محسوس کیا۔ اس سے پہلے تو ان کی کوشش ہوتی تھی کہ منہ میں رکھتے ہی حلق کے پار دھکیل دیں۔ کچھ کے لیے یہ کام انتہائی مشکل تھا۔ وہ ایسے دوستوں کا گوشت کھا رہے تھے جو صرف چند دن پہلے ان کے ساتھ منس بول رہے تھے۔

رابرٹو کیفیا اور فیٹو سٹراج نے ایسے لوگوں کو قائل کرنے کی کوشش کی۔ فیٹو نے رابرٹ کو زبردستی گوشت کھلانا چاہا۔ وہ کہہ رہا تھا، ”تم نے یہ گوشت نہ کھایا تو مر جاؤ گے اور ہمیں تمہاری لاش کی نہیں زندہ وجود کی ضرورت ہے۔“

لیکن یہ سب دلائل ایک طرف اور انہیں جو متلی محسوس ہو رہی تھی وہ ایک طرف۔ تمام ہیلانا پھلانا بیگار گیا۔ ایڈورڈو، السیڈی اور ٹرکاٹی گوشت نہ کھا سکے اور ان کی جسمانی حالت مزید ابتر ہو گئی۔

یکم نومبر کو پونچھ ڈیلگاڈو کی سالگرہ تھی۔ کارلیٹوس کی پیشین گوئی کے مطابق برنباری رک گئی تھی۔ چھ لڑکے کھرٹکی کے راستے باہر آئے تاکہ دھوپ سے کچھ حرارت حاصل کر سکیں۔ کیفیا اور زریہینو نے کھرٹکیوں پر سے برف ہٹائی تاکہ ڈھانچے کے اندر روشنی میں اضافہ ہو۔ فیٹو، ایڈورڈو اور دانیال فرینڈنڈ نے پیٹنے کے لیے برف پگھلائی اس دوران کارلیٹوس بیٹھا سگریٹ چھوٹکا رہا۔

یکم نومبر اس کے والد اور اس کی بہن کی سالگرہ کا دن بھی تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنے خاندان سے مفرد جاملے گا۔ اس کے ذہن میں دلائل ابھر رہے تھے، ”اگر خدا نے مجھے جہاز کے حادثے اور ایو الاپنچ میں محفوظ رکھا ہے تو اس کے علاوہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ اس کی رضایہی ہے کہ میں اپنے گھر والوں سے ملوں؟“ ہر سو خاموشی سے خدا کی قدرت نمایاں تھی۔ اسے ایسے لگا جیسے خدا ان کے بہت قریب ہے۔ خدا سے قربت کے اس احساس نے اس کے زندہ رہنے کے عزم کو اور پختہ کر دیا۔

سورج کسی بادل کے چھپ چھپ گیا تو نفا میں سردی کی کاٹ پھر ٹوٹ کر گئی۔ چھکے چھو دو بارہ جہاز



آنے والے دنوں میں موسم صاف رہا۔ زندہ بچ جانے والوں میں سے جو قدرے توانا تھے کسی کام میں جتنے رہے بڑی جدوجہد کے بعد انہوں نے جہاز کے پیچے سے ایک اور سرنگ کھود نکالی۔ ٹین کے ٹکڑوں اور پلاسٹک کے ٹوٹے ہوئے حصوں سے وہ آہستہ آہستہ برف کھرچتے رہے اس دوران انہیں برف میں دبی چھوٹی موٹی چیزیں بھی ملتی رہیں مثلاً پٹیز کو اپنے جوتے مل گئے۔

برف میں سرنگ نکالنے کے بعد انہوں نے جہاز کے اندر کی برف اور ایوایپنچ میں دب جانے والی لاشیں باہر نکالنا شروع کیں، برف تھروں کی طرح سخت تھی اور پلاسٹک اور ٹین کے جن ٹکڑوں سے وہ برف ہٹانے کا کام لے رہے تھے، ظاہر ہے اس کام کے لیے ناکافی تھے، کچھ لوگوں نے ایوایپنچ کے وقت اضطراری کیفیت میں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لینا چاہا ہوگا۔ برف میں گھر کران کی لاشیں اسی حالت میں منجمد ہو گئی تھیں اور انہیں ہاتھ لگاتے ہوئے بھی خوف آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا وہ ابھی بول پڑیں گے۔ جب خوف پر قابو نہ پایا جاسکا تو نائن کی رسیاں لے کر ان لاشوں کے بازوؤں میں سے گزاری گئیں اور گھسیٹ کر انہیں باہر لے جایا گیا۔

وہ لاشیں جو جہاز کے دروازے کے پاس برف میں دبی ہوئی تھیں، اسی حالت میں چھوڑ دی گئیں کیونکہ آئندہ ایوایپنچ کے خطرے کے پیش نظر دروازے کی برف نہیں ہٹائی گئی تھی۔ یہ بھی سوچا گیا کہ یہ لاشیں خوراک کے محفوظ ذخیروں کے طور پر وہیں چھوڑ دی جائیں کیونکہ جہاز کے حادثے میں مرنے والوں کی تمام لاشیں ایوایپنچ کی برف تلے گہری دفن ہو گئی تھیں اور یہ خطرہ تھا کہ ایوایپنچ میں دب کر مرنے والے افراد کے مردہ جسم کسی ایوایپنچ کی برف تلے آکر ان سے جاتے نہ رہیں۔ حفظ ماتقدم کے اس احساس کے تحت جب وہ شام کو اندر آتے تو کوئی پسی، بازو یا ران وغیرہ داخلے کی جگہ کے قریب ہی رکھ چھوڑتے کہ اگر موسم خواب ہوئے کی صورت میں وہ باہر نہ نکل سکیں تو ہاتھ بڑھا کر یہ کھانا تو اٹھا سکیں۔

جہاز کے ڈھانچے کو قابل رہائش بنانے میں کوئی آٹھ دن صرف ہوئے اور اتنی جدوجہد کے بعد بھی حالت یہ تھی کہ ڈھانچے کی دونوں دیواروں کے ساتھ ساتھ برف کی ایک تہہ جمی ہوئی تھی اور جو جگہ انہیں تیسرائی تھی خاصی تنگ تھی۔ اب انہیں ایوایپنچ سے پہلے کا وقت یاد آتا تو

آہیں بھرتے۔ کہتے، ان دنوں ہمارا خیال تھا کہ ہم انتہائی ابتر حالت میں ہیں لیکن ان دنوں کے مقابلے میں تو وہ عیاشی تھی عیاشی۔“

ایوالا پنچ سے انہیں ایک فائدہ ہوا تھا۔ فالتو کوپڑے جو انہوں نے ایوالا پنچ میں مرنے والوں کے جسموں سے اتار لیے تھے۔ اس احساس کے تحت کہ خدا ان کی مدد بھی کرے گا، جب وہ اپنی مدد آپ کریں گے، زندہ رہنے والوں نے نہ صرف خود کو آرام دہ بنانے کی بھرپور کوشش کی بلکہ وہ آئندہ نجات کی راہیں تلاش کرنے کی منصوبہ بندی بھی کرنے لگے۔

ایوالا پنچ سے پہلے یہ بات طے پا چکی تھی کہ ان میں سے تو انا اور تندرست افراد پر مشتمل ایک پارٹی چلی کی طرف روانہ ہوگی۔ شروع شروع میں ان کی آراء مختلف تھیں۔ ایک گروپ کا خیال تھا کہ مدد کی تلاش کے لیے ایک بڑی پارٹی روانہ کی جائے تاکہ وہ بل جمل کر ایک دوسرے کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کسی منزل تک پہنچ سکیں جب کہ دوسرے گروپ کا خیال تھا کہ اگر یہ پارٹی تین یا چار افراد پر مشتمل ہو تو ساتھ لے جانے والی خوراک زیادہ دن ان کا ساتھ دے سکے گی اور مختصر پارٹی کے لیے کپڑے وغیرہ بھی زیادہ ہسٹیا کیے جاسکتے تھے۔ ایوالا پنچ کے بعد جو موسمی صورت حال رہی اس کے پیش نظر دوسرے گروپ کی رائے زور پکڑتی گئی اور یہ طے ہوا کہ چار یا پانچ افراد اس ہم پر بھیجے جائیں گے۔ انہیں زائد خوراک دی جائے گی، سونے کے لیے بہتر جگہ دی جائے گی۔ گوشت کاٹنے برف پگھلانے اور کیبن کی صفائی کے تمام کام انہیں معاف ہوں گے وہ صرف آرام کریں گے اور اپنی صحت کی طرف توجہ دیں گے تاکہ جب برف پگھلنے لگے اور موسم گرم شروع ہو تو وہ زیادہ صحت مند مضبوط اور توانا ہو۔ راستے کی مشکلات جھیلنے کے قابل ہو جائیں۔

سب سے پہلی بات جو ان ہم جو افراد کے انتخاب میں پیش نظر تھی ان کی جسمانی حالت تھی۔ وہ لوگ جو حادثے میں محفوظ رہ گئے تھے، بعد میں کسی نہ کسی مصیبت کا شکار ہو گئے۔ زرینو جب سے پہلی ہم سے لوثا تھا، آنکھوں کی تکلیف میں مبتلا تھا۔ اس کی بینائی ابھی تک بحال نہیں ہوئی تھی انیسارٹی کے پیروں پر آبلے پڑے ہوئے تھے۔ سیلا اور فرینڈ بیز گرچہ ٹھیک ٹھاک تھے لیکن کھلاڑی نہ ہونے کی وجہ سے رگبی کے کھلاڑیوں کی نسبت کمزور ہی تھے۔ ایڈورڈ شروع میں خاصا توانا تھا لیکن ایوالا پنچ کے بعد سے اسے جو گوشت سے گھن آنا شروع ہوئی تھی، تو وہ بھی کمزور ہو گیا تھا۔ اب انتخاب پیریڈو، کینسا، ہارے، پٹنر، ٹرکاٹی، وزنطین اور فیٹو سٹراچ کے درمیان رہ گیا تھا۔ ان میں سے کچھ دوسروں کی نسبت اس ہم کے معاملے میں زیادہ جوشیلے تھے۔ پیریڈو کی تو یہ حالت تھی کہ اسے اس

ہم کے لیے منتخب نہ بھی کیا جاتا تو وہ خود ہی روانہ ہو جاتا۔ ٹرکائی کو یقین تھا کہ اسے ہم میں ضرور شامل کیا جائے گا۔ اس سے پہلے دو ہموں میں شامل ہو کر وہ اپنی جسمانی مضبوطی اور بہتر قوتِ ارادی کا ثبوت ہم پہنچا چکا تھا اور باقی لوگوں کا بھی یہ ایمان ہو چلا تھا کہ اسے اگر ہم میں شامل کیا گیا تو ضرور کامیابی نصیب ہوگی۔

کینسا دوسروں کی نسبت سوچنا زیادہ تھا اور ان خطرات اور مشکلات پر غور کر رہا تھا تو ہم کی صورت میں پیش آنے والی تھیں۔ لیکن اپنے زرخیز دماغ اور دوسروں کی نسبت بہتر جسمانی حالت کی وجہ سے وہ سمجھتا تھا کہ ہم پر جانا اس کے فرائض میں شامل ہے۔ فینٹو سٹریچ نے بھی جانے کی رضا کارانہ پیش کش کی۔ یہ پیش کش اس نے اخلاقی ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے کی تھی اگرچہ اس کا اپنا خیال تھا کہ ہم پر جانے کی نسبت ڈھانچے میں رہنا زیادہ محفوظ راستہ تھا۔ لیکن اُلے دلے دلوں میں اسے بوا سیر نے آلیا۔ اور اس طرح ہم کے لیے جانے والوں میں سے اس کا نام خود بخود خارج نہو گیا۔ اس کے بعد دوسرے چچا زاد بھائی اس کے چچھے رہ جانے سے خوش تھے باقی تین یعنی پٹنیر، ہارلے اور وز نطین جانے کے لیے تیار تھے وہ جسمانی طور پر اس قابل بھی تھے لیکن باقی لوگوں کو ان کی قوتِ ارادی اور ذہانت پر اعتماد نہیں تھا چنانچہ ملے یہ ہوا کہ ان تینوں کو ایک روزہ آزمائشی ہم پر بھیج کر آزمایا جائے گی۔ ایو الا پنچ کے بعد چھوٹی موٹی ہمیں مختلف سمتوں میں روانہ کی گئی تھیں۔ فرینکوٹیس اور انیسارٹی تین سو فٹ کی بلندی تک گئے تھے۔ وہ ہر دس قدم چل کر بیٹھ جاتے اور سگریٹ پیتے۔ ٹرکائی، انگوٹا کے ہمراہ جہاز کے ٹوٹے ہوئے بازو تک گیا تھا۔ زیادہ گوشت نہ کھا سکنے کی وجہ سے اس کی حالت بھی غیر ہوتی جا رہی تھی۔

ایو الا پنچ کے سات دنوں بعد پٹنیر، ہارلے اور وز نطین خود کو ہم کا اہل ثابت کرنے کے لیے صبح گیارہ بجے آزمائشی ہم پر روانہ ہوئے۔ ان کا ہدف یہ تھا کہ وہ وادی کے نشیب کی طرف نظر آنے والے بڑے پہاڑ تک جا کر واپس آئیں۔ ایک روزہ ہم کے لیے یہ کوئی بڑا کام نہیں محسوس ہوتا تھا۔

ہر لڑکے کے لیے دوسو ٹیر، دو پا جاسے اور رگبی کے جوتے ہیں رکھے تھے۔ برف کی سطح منجمد ہو چکی تھی اور چلنا دشوار نہیں تھا چنانچہ وہ آسانی سے چلتے گئے۔ جہاں انزائی زیادہ ڈھلوانی ہوتی وہ راستہ بدل لیتے اور دائیں بائیں کو ہو کر گزر جاتے۔ اپنی رفتار قائم رکھنے کی خاطر انہوں نے اپنے ساتھ

کچھ بھی نہ لیا تھا۔ اس طرح کوئی ڈیڑھ گھنٹہ چلنے کے بعد انہیں جہاز کے کچن کا پچھلا حصہ ملا۔ اس کے ارد گرد کوکا کولا کے خالی کریٹ پڑے تھے۔ ایک ردی کی ٹوکری تھی اور ایک کافی کا ڈبہ، جو گرچہ خالی تھا لیکن اس کے نیچے کافی کا کچھ پاؤڈر سا جما ہوا تھا۔ انہوں نے فوری طور پر اس میں برف ڈال اور ہلا کر اسے پانی بنایا اس طرح کافی کی خوشبودار اور پانی تیار ہوا اسے پی گئے۔ پھر انہوں نے ردی کی ٹوکری الٹائی اور یہ دیکھ کر ان کی خوشی کی انتہا نہ رہی جب اس میں سے انہیں "گٹے" کے کچھ ٹکڑے ملے۔ انہوں نے اسے فوراً تین حصوں میں تقسیم کیا اور مزے لے لے کر چوسنے لگے۔ چند لمحوں کے لیے تو وہ سرور کی کیفیت میں مبتلا رہے پھر اٹھ کر مزید کھانے پینے کی چیزیں تلاش کیں لیکن انہیں گیس کے ایک سلنڈر، ٹوٹے ہوئے تھرموس اور ایک خاص قسم کی پائے کی تہی کے سوا کچھ نہ ملا۔ انہوں نے یہ تہی ٹوٹے ہوئے تھرموس میں ڈالی اور آگے روانہ ہو گئے۔

دو گھنٹے تک چلنے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ برف میں فاصلوں کا اندازہ لگانا کتنا مشکل ہے۔ نشیب کی طرف وہ جس پہاڑ کو قریب سمجھ رہے تھے ان سے اتنا ہی دور تھا جتنا روانگی کے وقت تھا۔ دوپہر کے سورج کی گرمی سے برف بھی نرم ہو گئی تھی اور چلتے ہوئے ان کے پاؤں برف میں دھسنے لگے تھے۔ انہوں نے واپسی کا قصد کیا تو پتہ چلا چڑھائی پر چلنا کس قدر مشکل تھا۔ ادھر سورج بادلوں کے پیچھے جا چھپا تھا۔ تھوڑی دیر میں بادل گہرائے اور برف کے گائے گرنے لگے۔

وہ واپس اسی کافی کے ڈبے تک آئے جس میں پانی بجا کر پی گئے تھے۔ رائے اور کارلٹیوس نے کچن کے حصے سے دو خالی ڈبے اٹھائے یہ سوچ کر کہ جہاز میں جا کر یہ پانی بنانے کے کام آئیں گے لیکن چند قدم چل کر ہی وہ بوجھل محسوس ہونے لگے چنانچہ انہیں پیچک دیا گیا۔ وزن ظہین نے البتہ ردی کی ٹوکری اٹھائے رکھی۔ وہ اوپر چڑھتے ہوئے اسے چھڑی کے طور پر استعمال کر رہا تھا۔

چڑھائی سخت مشکل ہوتی جا رہی تھی۔ ڈھلوان خاصی زیادہ تھی۔ اتارنے وقت تو انہیں اس کا احساس نہ ہوا تھا لیکن اب وہ بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ ہر قدم کے ساتھ وہ رانوں تک برف میں دھسنے لگے تھے۔ ادھر برف گرنے کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ رائے اور کارلٹیوس سخت گھبرائے چاروں طرف گرتی ہوئی برف نے سب کچھ ان سے چھپا لیا تھا اور انہیں کچھ اندازہ نہ تھا کہ وہ جہاز کے ڈھانچے سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ پہاڑ میں کئی نشیب و فراز تھے۔ ہر نشیب سے نکلنے ہوئے وہ امید کرتے کہ اب انہیں ڈھانچہ نظر آجائے گا لیکن مایوسی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آتا۔ رائے نے تو باقاعدہ

رونا شروع کر دیا اور کاریٹوس بھی بالآخر روت پر گر پڑا اور بولا، ”مجھ سے نہیں چلا جاتا۔“
 پل ہی نہیں سکتا مجھے چھوڑ دو۔ تم جاؤ۔ مجھے مرنے دو۔ میں پل نہیں سکتا۔“
 رائے روتے روتے بولا، ”کاریٹوس، اٹھو، خدا کے لیے چلو۔ اپنے گھروالوں کے
 لیے۔ اپنی ماں کے لیے، اپنے باپ کے لیے۔“

نہیں۔ نہیں میں تو پل ہی نہیں سکتا اب اپنی جگہ سے۔“
 وزنطین مڑ آیا، ”یہ لڑکیوں کے سے نخرے منت دکھاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ ہم یہاں ٹھہرے
 رہے تو یہیں خمد ہو جائیں گے۔“

”ہاں! ہاں۔ میں لڑکی ہوں۔ بزدل ہوں۔ مانتا ہوں۔ جاؤ تم جاؤ مجھے چھوڑ جاؤ۔“
 لیکن وہ کھڑے رہے اور کاریٹوس کو سمجھاتے رہے کبھی دھمکاتے کبھی پھسلاتے اور بالآخر اسے
 پیروں پر کھڑا کر ہی لیا۔ کچھ دیر اور چڑھتے رہے اور ایک پہاڑی کو سر کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن جہاز
 کا اب بھی کچھ پتہ نہ تھا۔

کاریٹوس نے پوچھا، ”کتنی دور رہ گیا ہے جہاز۔؟ کتنی دور۔؟“
 تھوڑی دیر جا کر وہ پھر روت پر ڈھیر ہو گیا۔ بولا، ”تم چلو۔ میں آتا ہوں ایک آدھ منٹ
 بعد۔“ وزنطین اور بارلے کو ایک بار پھر اسے منانا پڑا۔ انہوں نے اسے گایاں دیں۔ پیار سے سمجھایا
 ادا اٹھا کر دم لیا۔

جب وہ جہاز میں پہنچے تو سورج غروب ہو چکا تھا۔ دوسرے لڑکے اندر جا چکے تھے اور بڑی
 بے تابی سے ان کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ جب تینوں لڑکھڑاتے ہوئے جہاز میں داخل ہوئے تو
 ان کے چہرے بشرود سے ظاہر تھا کہ امتحان بڑا ہی سخت تھا۔ کاریٹوس اور رائے کی آنکھوں میں
 آنسو تھے۔

کاریٹوس خود ہی بولا، ”یہ ناممکنات ہیں سے تھا۔ انتہائی ناممکن تعابیر ہیں چلنا۔ میں
 تو روت میں بیٹھ گیا تھا، مرنے کی زیادہ آسان تھا۔ میں بچوں کی طرح روتا رہا۔“
 رائے صرف روتا رہا، بولا بالکل نہیں۔

وزنطین کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ وہ نہایت اعتماد سے بولا، ”کااا خاصا
 مشکل تھا لیکن ممکن تھا۔“

اس طرح وزنطین جو تمام تجویز فراہم کیا۔ کاریٹوس آزمائشی مہم کے بعد خود ہی دستبردار ہو گیا

جس کہ مائے کو پیرٹلے مائے مائے بتا دیا کہ اسے بڑی مہم پر کسی طرح بھی ساتھ نہیں لے جایا
 جاسکتا تھا کیونکہ وہ روتا بہت تھا۔ یہ سن کر وہ اور بھی پھوٹ پھوٹ کر رویا مائے سے یہ بھی دیکھ تھا کہ
 فیڈ مہم پر ہمارا ہاتھ تھا۔ وہ دونوں بچپس سے اکٹھے رہے تھے اور اس کی قربت میں وہ شور کو محفوظ تصور
 کرتا تھا جب بروسیر کی وجہ سے فیڈ کو بھی رکنا پڑا تو اسے خاصی خوشی ہوئی۔

چاروں مہم جو افراد کے انتخاب کے بعد ان کی حیثیت ان بہادر محافظوں کی سی ہو گئی جو اپنے
 مخصوص فرائض کی وجہ سے خاص حقوق کے مستحق ٹھہرتے ہیں۔ انہیں ہر اس چیز کی اجازت تھی جو
 ان کے جسم اور دماغ کے لیے تقویت کا باعث بن سکے۔ وہ دوسروں کی نسبت زیادہ گوشت کھاتے
 اور جو صے پسند کرتے وہی انہیں ملتے۔ جہاں جیسے اور جب تک چاہتے سوتے۔ ان پر گوشت کاٹنے
 پانی بنانے اور کین کی صفائی کرنے کی کوئی پابندی نہ تھی اگرچہ پیرٹلے اور کسی حد تک کینیا ان
 معاملات میں دوسروں کا ہاتھ بٹا کرتا۔ اس طرح کچھ دلوں میں ان کی صحت سنبھلنے لگی دماغی
 صلاحیتیں بھی نکھرنے لگیں۔ سونے سے پہلے روزانہ ان کی صحت اور عافیت کی دعائیں مانگی جاتیں
 اس کے نتیجے میں ان کی باتوں میں عزم، حوصلے اور روشن خیالی کی جھلکیاں اور واضح ہونے لگیں۔ اگر
 جو پر متحول یہ سوچتا بھی کہ جہاز انڈیز کے پہاڑوں کے وسط میں گرا ہے تو یہ بات مہم جو افراد کے
 سامنے کبھی نہ کہتا۔ اگر جہاز کی پوزیشن کے بارے میں بحث ہوتی بھی تو یہیں آکر ختم ہوتی کہ اس
 کی پوزیشن جلی سے ایک دو میل سے زیادہ نہیں۔

چاروں مہم جو جس انداز کے "خلیفے" بن بیٹھے تھے، ناگزیر تھا کہ باقی افراد میں ان کے
 خلاف کسی حد تک غم و غصہ بھی پیدا ہو۔ سبیل کو اپنا دوسرا باجامہ کینیا کو دینا پڑا تھا۔ فرینکویس
 کے پاس جرابوں کا صرف ایک جوڑا تھا جب کہ وزنٹین کو چھ جوڑے ہیا کیے گئے تھے۔ بھوک
 سے جلاتا کوئی لڑکا اگر گری پڑی ہڈیوں سے کچھ چربی اتار لاتا تو کینیا یہ کہتے ہوئے اسے تھپتا
 لیتا۔ "مجھے اس کی زیادہ ضرورت ہے۔ مجھے اپنی جان بچانا اگر میں کمزور رہا تو تم کبھی بھی یہاں سے
 باہر نہ نکل سکو گے؟" البتہ پیرٹلے اور ٹرکاٹی نے اپنی پوزیشن سے کبھی نا جائز فائدہ نہ اٹھایا۔ دونوں
 پہلے کی طرح کام بھی کرتے رہے اور اسی سکون، پیار اور روشن خیالی کی صفات کا مظاہرہ کرتے رہے
 جو مہم کے لیے چنے جانے سے پیشتر ان میں پائی جاتی تھیں۔

مہم کے لیے چنے جانے والے افراد کی حیثیت رہنماؤں کی سی نہیں تھی۔ اپنے خصوصی مشن
 کی وجہ سے انہیں خاص مراعات دی گئی تھیں اور بس اتنا مہم بردقت روک ٹوک نہ کی جاتی تو وہ

یقیناً باقی لوگوں پر چھا جاتے اور من مانیاں کرتے رہتے۔ باقی رہ جانے والے افراد میں جو چھوٹے چھوٹے گروپ بنے ہوئے تھے ایک کے سوا تمام ایو الا پنچ لے توڑ کر رکھ دیئے تھے۔ نو جوانوں میں سے نکو مک اور سٹارم دب کر مر گئے تھے، کینسا، میسپون کی رفاقت سے محروم ہو گیا تھا، نوگوریا، پیٹرو سے بچھڑ گیا تھا اور متھول کو اپنی بیوی سے جدائی کا صدمہ ملا تھا۔ اب تک رہنمائی کرنے والا ایڈر مارسیو بھی باقی نہیں رہا تھا۔

فیٹو سٹراج، ایڈورڈ سٹراج اور فرینڈلیر میں جو قربت تھی، اس نے ذہنی و جسمانی مشقتوں کو برداشت کرنے میں ان کی بڑی مدد کی۔ تہائی کے جس دکھ میں وہ سب مبتلا تھے، ان تین افراد میں اس کی شدت کہیں کم تھی۔ تینوں میں حقیقت پسندی اور عملی نقطہ نظر کی بھی فراوانی تھی اور ان پہاڑوں میں ڈیلگاڈو کی فصاحت و بلاغت یا کوشے الیاریٹی کی نرم طبیعت کی بجائے انہی چیزوں کی زیادہ ضرورت تھی۔ شروع کے دنوں میں تینوں نے خاص طور پر فیٹو نے جو کام دکھائے تھے، ان کی وجہ سے بچ رہنے والوں کے دلوں میں ان کا خاصا احترام تھا۔ بہت سے ناگوار فیصلے قبول کروانے میں فیٹو ہمیشہ پیش رہا تھا اور انہی فیصلوں کی وجہ سے وہ اب تک زندہ تھے۔ فیٹو تینوں میں کم عمر تھا لیکن اس کی عزت سب سے زیادہ تھی اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ وہ حقیقت پسند تھا یا بڑی چچی ملی رائے کا اظہار کرتا تھا بلکہ بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ ایو الا پنچ کے وقت جب سب گھبرائے ہوئے تھے اور داغی توازن کھو جانے کے قریب تھے۔ فیٹو نے نہ صرف بڑے صبر اور سکون کا مظاہرہ کیا تھا بلکہ کئی لوگوں کی جانیں بچا کر انہیں ہمیشہ کے لیے منون بھی کر لیا تھا۔ حقیقت پسند ہونے کے باوجود اس کا پختہ ایمان تھا کہ وہ اس مصیبت سے بچ نکلیں گے۔ اسی رویے کی وجہ سے کارلیٹوس اور رائے نے یہ تجویز پیش کی کہ مارسیو کی جگہ اسے باقاعدہ لیڈر جن لیا جائے لیکن فیٹو نے یہ تاج پہننے سے انکار کر دیا۔ سٹراج برادران کو جو اثر و رسوخ حاصل تھا اسے جاری رکھنے کے لیے باقاعدہ انتخاب پارسموں کی ضرورت نہ تھی۔

سب کاموں سے زیادہ مشکل اور ناگوار کام اپنے دوستوں کے مردہ جسموں سے گوشت اتارنا تھا اور اسے فیٹو، ایڈورڈ اور دانیال فرینڈلیر انجام دیا کرتے۔ یہ واقعی بڑا کام تھا، ہریڈو اور دزنطین جیسے دل گروے کے آدمی بھی خود کو اس کے لیے آمادہ نہ کر سکے تھے اس سلسلے میں سب سے پہلا کام یہ ہوتا کہ مردہ جسموں کو برف سے نکال کر دھوپ میں رکھا جائے تاکہ ان کے ارد گرد کی برف پگھل جائے۔ منجمد کر دینے والی سردی کی وجہ سے تمام نعشیں اسی حالت میں

محفوظ تھیں جس حالت میں انہوں نے وفات پائی تھی۔ کسی کی آنکھیں کھلی ہوئیں تو گوشت کاٹنے سے پہلے وہ انہیں بند کر دیتے، اس یقین کے باوجود کہ ان کی مدد میں ان کا ساختہ چھوڑ چکی ہیں، ان سے یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ کھلی آنکھوں کے سامنے ان کا گوشت اتار کر کھائیں۔

سٹریچ برادری اور فرینڈز جن کے ساتھ زندہ مینو بھی مل جایا کرتا جسموں سے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے اٹک کر ایک دوسری ٹیم کے حوالے کیے جاتے جو انہیں پلیٹوں کی مدد سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹتے۔ یہ کام نسبتاً آسان تھا کیونکہ مردہ جسم سے انگ کرنے کے بعد ذہن سے یہ محو کرنا آسان تھا کہ یہ کیا چیز ہے کہاں سے آئی ہے۔

گوشت کی باقاعدہ واشن بندی کی جاتی تھی اور یہ کام بھی سٹریچ برادران اور دانیال فرینڈز انجام دیا کرتے۔ واشن کی تقسیم کا کام عموماً دوپہر کے وقت ہوتا اور ہر شخص کو آدھے پونڈ کے قریب گوشت ملتا تاہم اس بات پر سب نے صاف کیا ہوا تھا کہ کام کرنے والے افراد زیادہ گوشت کھا سکتے ہیں کیونکہ کام میں ان کی قوت اور توانائی صرف ہوتی تھی۔ ہم پر جانے والے افراد پر کوئی پابندی نہ تھی، وہ جتنا چاہتے کھا سکتے تھے۔ نئی لاش شروع کرنے سے پہلے پہلی لاش مکمل طور پر ختم کی جاتی تھی۔

ضرورت کے تحت وہ مجبور تھے کہ مردہ جسموں کا ہر حصہ کھائیں کیونکہ جتنا جاتا تھا کہ جگر میں جسم کے دھامن محفوظ ہوتے ہیں اس لیے وہ اسے کھانے کو ترجیح دیتا تھا اور دوسروں کو بھی تلقین کیا کرتا کہ وہ جگر کھائیں۔ ہم تو افراد کے انتخاب کے بعد جگر ان کے لیے مختص کر دیا گیا۔ ایک بار جب وہ جگر جیسی چیز کھا گئے تو کوئی کراہت باقی نہ رہی۔ اب دل اگڑے اور کپورے کھانے میں بھی کوئی چیز مانع نہ تھی۔ کسی یورپی یا شمالی امریکہ کے باشندے کے لیے انہیں کھانے میں شاید کوئی دشواری پیش آتی لیکن یوراگوئے میں جو ٹٹوں اور ریسٹورانوں میں گردے کپورے عام بکتے تھے اور یہاں تو ویسے بھی معاملہ مجبور ہی کا تھا۔ مردہ جسموں سے اتاری جانے والی چربی پہلے دھوپ میں رکھ کر سکھائی جاتی۔ اس طرح اس پر پاپر کی سی ایک تہ بن جاتی، اس کے بعد اسے سب میں تقسیم کر دیا جاتا۔ یہ قوت اور توانائی حاصل کرنے کے لیے بہترین چیز تھی مگر چھ گوشت کے مقابلے میں اسے کھانا مشکل تھا۔ اس کی راشننگ بھی نہیں ہوتی تھی۔ اسی طرح وہ سستے اور ہڈیاں بھی راشننگ میں نہیں آتی تھیں جو کھائی جانے والی لاش میں سے باقی رہ گئی ہو تھیں اور ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ زیادہ بھوک محسوس کرنے والے افراد ان ہڈیوں کی توجہ دیتے رہتے صرف پیچھے کھال اور کھوپڑی کو بچھٹا جاتا تھا۔

اب تک ہر کام کے کچھ اصول و ضوابط مقرر ہو چکے تھے لیکن آہستہ آہستہ ان سے انحراف شروع ہوا۔ گوشت کاٹنے والے گوشت کاٹنے کاٹے ایک آدمی مکر اسمنہ میں رکھ لیتے۔ سر پہ برادران اور فریڈیز بھی یہ حرکت کر گزرتے اور کوئی اس کا برا بھی نہ مناتا۔ دوسروں کے لیے گوشت کے دس ٹکڑے کاٹنے کے بعد ایک آدمی منہ میں رکھ لینا معمول کی بات تھی تاہم پیچیدگیوں کبھی ہر پانچویں ٹکڑے پر ایک خود نگل جاتا۔ پیپرنے تو حد ہی کر دی وہ ہر قیصر انگریز اکاٹ کر ایک منہ میں رکھ لیتا لیکن یہ کام چھپ کر نہ کیا جاتا تھا وہ اس میں مشغول رہتے، تاہم دوسرے ان پر چلنے لگتے تو وہ خاموشی سے باز بھی آ جاتے۔

کسی اچھے آئین کی طرح یہ نظام نظریے کی حد تک تو صحیح تھا کہ اس میں کام کرنے والوں کے لیے بچک موجود تھی لیکن اس طرح زیادہ نقصان ان کا ہوتا تھا جو بالکل کام نہ کر سکتے تھے۔ ایشیوں اور نوگوریہ اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگوں کی وجہ سے جہاز کے اندر ہی پڑے رہتے تھے۔ ان کی ٹانگوں پر سوجن تھی اور دھن کی وجہ سے وہ زیادہ ہل مل بھی نہ سکتے کبھی کبھار ہی ایسا ہوتا کہ وہ اپنے جموں کو گھسیٹتے ہوئے باہر آئیں۔ باہر بھی آتے تو زیادہ سے زیادہ پانی بنایا کرتے۔ گوشت کاٹنے کے لیے جس توانائی کی ضرورت تھی وہ ان میں نہ تھی۔ ڈیلگا ڈو کی ٹانگ بھی ٹوٹی ہوئی تھی۔ الیساٹی کی ٹانگ خرب سے خراب تر ہوتی جا رہی تھی۔ معمول ابھی تک بلندی کی وجہ سے سرگرائی محسوس کرتا تھا۔ فرینکوئیس اور رائے ہارلے جسمانی طور پر پانچ تو نہ تھے لیکن ان کی توت و ارادی مان کا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ ہارلے کو ایولا لایچ اور اس کے بعد آزمائشی جہم میں ناکامی پر سخت صدمہ پہنچا تھا۔ دونوں کے ذہن خالی تھے اور وہ باہر نکلتے تو دھوپ میں خاموش بیٹھے غلاؤں میں گھورتے رہتے۔

کام کرنے والوں کو سیکار رہنے والوں پر غصہ بھی آتا۔ جن حالات میں وہ جی رہے تھے، ان میں کام نہ کرنا بڑا جرم تھا۔ وزن کم کرنے کی تو یہ رائے تھی کہ کام نہ کرنے والوں کو کھانے پینے کے لیے بالکل کچھ نہ دیا جائے۔ دوسروں کی رائے یہ تھی کہ اپنے ساتھیوں کو زندہ رکھا جائے لیکن اس کے لیے زائد کام کرنے پر وہ بھی مجبورا ہٹ کا شکار ہوتے تھے۔ پھر زخمیوں کی تکالیف کے بارے میں بھی انہیں شبہات تھے کچھ کا خیال تھا کہ نوگوریہ کی ٹانگیں ٹوٹی ہوئی نہیں تھیں بلکہ اس کی ساری تکلیف محض ایک ڈھکوسلہ تھی۔ اسی طرح ڈیلگا ڈو کے بارے میں بھی ان کی رائے یہ تھی کہ ران کی ہڈی ٹوٹنے سے اسے جو تکلیف تھی وہ اسے بڑھا بڑھا کر بیان کرتا ہے کہ لکھ پیچو کی ٹانگ بھی تو ٹوٹی ہوئی تھی لیکن وہ دوسروں کے ساتھ مل کر گوشت کاٹتا تھا۔ معمول کی سرگرائی اور پچوانے سے کسی کو ہمدردی

تھی نہ درج کوئیس کے منجمد پیروں سے اس سب کچھ کا نتیجہ یہ تھا کہ عام خوراک کے علاوہ ان کے جسم کو زائد توانائی کی ضرورت ہوتی تو وہ جسم کے باقی اعضاء ہی سے پوری کی جاتی کچھ لڑکوں کے لیے ابھی تک انسانی گوشت کچا کھانا مشکل تھا۔ جب کہ دوسرے گوشت کے علاوہ جگر، دل، گردے اور آنتیں تک کھا جاتے تھے۔ انیسارٹی ہمارے اور لڑکائی کو سوخا گوشت دیکھ کر ابکائی آنے لگتی۔ تاہم اس کو تھوڑا بہت سینک لیا جاتا تو ان کے لیے اسے کھانا آسان ہو جاتا۔ اس کام کی ذمہ داری پٹینر پر تھی چنانچہ ہر صبح انیسارٹی اس کی طرف اُمید بھری نظروں سے دیکھتا اور پوچھتا۔

”کارلیٹوس! آج کھانا پکانا ہو گا یا نہیں؟“

”مجھے کیا پتہ یہ تو موسم پر منحصر ہے۔“ جواب ملا۔

ظاہر ہے آگ جلانے کی عیاشی تبھی ہو سکتی تھی جب موسم صاف اور آجلا ہو۔ دوسرے عوامل پر بھی غور کیا جاتا تھا۔ لکڑیاں بہت ہی کم تھیں۔ جب کو کا کولا کے تمام کریٹ ختم ہو گئے تو چہاڑ کی دیواروں کے ساتھ ساتھ استعمال کی گئی لکڑی کی پھٹیوں کی باری آئی۔ پھر کینیا کا کہنا کہ زیادہ آبخ پر پردہیں جل جاتے تھے اور فریڈنڈیز کی یہ دلیل کہ گرم کرنے سے گوشت سکر جاتا ہے اور کھانے کے لیے اس کی مقدار کم ہو جاتی تھی۔ ان سب باتوں کے پیش نظر گوشت بھوننے کا کام ہفتے میں ایک دو دن ہی ہوتا تھا وہ بھی جب موسم اس کی اجازت دے۔ ایسے موقعوں پر کچھ گوشت سے کراہت نہ رکھنے والے کم کھاتے تاکہ دوسرے اپنا پیٹ بھر سکیں۔



ہم جو افراد کے انتخاب کے بعد جب وہ موسم سرما کے اختتام کے منتظر تھے۔ ان سب کی شخصیتوں کے نئے نئے پہلو سامنے آئے مثلاً پیریڈ و جوادیٹے سے پہلے ایک شرمیلا اور چپ چاپ سا لڑکا تھا، اپنے حوصلے، ایثار کے مظاہرے اور جہمائی قوت کی وجہ سے سب میں مقبول ہو گیا۔ سب اس کا احترام کرتے تھے۔ پہاڑوں کو عبور کرنے اور سردی کا مقابلہ کرتے ہوئے کسی انسانی بستی تک جا پہنچنے کے جس ناقابلِ تخیل عزم کا انہماک اس کی طرف سے ہوتا تھا، اس کی وجہ سے کمزور اور ناتواں افراد تمام تر اُمیدیں اسی سے وابستہ کیے ہوئے تھے۔ جب کسی کا دل بھرتا اور سسکیاں لے لے کر رونے لگتا تو وہ ان کی ڈھارس بندھاتا۔ کیمین کی صفائی وغیرہ کے کاموں میں بھی بڑھ چڑھ

کر حصہ لینا حالانکہ ہم تجربہ ہونے کی حیثیت سے اسے یہ سب کام معاف تھے وہ کوئی ایسی تجویز پیش نہ کرتا جس پر سب سے پہلے خود عمل نہ شروع کرتا۔ ایک رات جب سوٹ کپسوں کی وہ دیوار پڑا ہوا سے سرد ہوا کو روکنے کے لیے کھڑی کی گئی تھی، گرگئی تو وہ کپسوں سے نکلا اور خود یہ دیوار دوبارہ کھڑی کر دی۔ اس دوران سردی سے اس کے ہاتھ پاؤں سن ہو گئے۔ کام ختم کر کے وہ دوبارہ اگر لیٹا تو اس قدر بخ ہو چکا تھا کہ اس کے دائیں بائیں سونے والوں کو اس کے جسم کی مالش کرنا پڑی تاکہ اس کے خون کی گردش بحال ہو سکے لیکن آدھ گھنٹے بعد جب یہ دیوار دوبارہ گری تو پھر وہ رضا کارانہ اٹھا اور دیوار کھڑی کرنے لگا۔

اس کی صرف دو کمزوریاں تھیں ایک تو روانگی کے معاملے میں بے مبری۔ اسے اس کے حال پر چھوڑا جاتا تو ایو الا پنچ کے بعد وہ بغیر کسی تیاری کے روانہ ہو جاتا۔ وہ دوسرے لڑکوں کے ساتھ تو بڑے صبر اور سکون سے پیش آتا لیکن حالات سے سمجھوتہ کرنے میں اسے خاصی دقت پیش آرہی تھی۔ دوسرے اسے نہ روکتے تو وہ کبھی کاروانہ ہو چکا ہوتا اور نہ ہر سے پہاڑوں میں رک پ گیا ہوتا۔

دوسری کمزوری رائے ہارنے کا مسلسل رونا اور روتے ہی چلے جانا تھی۔ اسے اس بات سے سخت جھنجھلاہٹ ہوتی تھی کہ ایک شخص جو جسمانی طور پر ٹھیک ٹھاک تھا، خواہ مخواہ ٹسوے بہاتا ہے۔ دوسرے بھی کبھی کبھار آبیدہ ہو جاتے تھے لیکن پیر پٹہ دان سے ہل دی سے پیش آتا، انہیں تسلیاں دیتا۔ وہ سادہ دل، گرم جوش طبیعت کا مالک، روشن خیال اور مزاج کا نرم تھا۔ اس نے شاید ہی کبھی کسی کو گالی دی ہو۔ سونے کے معاملے میں بھی لوگ اس کے پاس بیٹنے کو ترجیح دیتے تھے۔

پیر پٹہ کے بعد سب سے زیادہ احترام نیو ماٹر کاٹی کا تھا۔ وہ چھوٹے قد اور گٹھے ہوئے جسم کا مالک تھا اور شروع ہی سے دوسروں کی بہتری کا خیال رکھتا تھا۔ ایو الا پنچ سے پہلے وہ جس ہم پر گیا تھا، اس نے اسے کافی کمزور کر دیا تھا اور انکوڑا نے جہاز کے ٹوٹے ہوئے دنگ کی طرف جاتے ہوئے محسوس کیا تھا کہ اس میں پہلا سادہ خم باقی نہیں۔ کچے گوشت سے کراہت ابھی تک باقی تھی۔ موٹی ویڈو سے روانگی سے قبل وہ بہت کم لڑکوں کو جانتا تھا لیکن اپنی سادہ دلی، بے غرضی اور ایثار کی وجہ سے وہ بہت جلد سب میں مقبول ہو گیا۔ سب کی یہ رائے تھی کہ وہ اور پیر پٹہ جس ہم پر بھی جائیں گے وہ ضرور کامیاب ہوگی۔

باقی دوہم جو افراد کا یہ حال نہ تھا۔ کینسا کے بارے میں یہ بات طے تھی کہ اس کا دماغ بڑا زرخیز تھا اور اسے ذات نئی تدبیریں سوچتی رہتی ہیں۔ جہاز کی نشستوں کے استر سے کبل اور ٹائلن کی رسیوں سے جھولا بنانے کی ترکیب اسے ہی سوچھی تھی جس کی وجہ سے جہاز کے ڈھانچے میں زندگی قدرے آرام دہ ہو گئی تھی۔ پردہ بین اور دامن کے بارے میں بھی اس کا علم وسیع تھا۔ مردہ جسموں کا گوشت کھانے کا بھی وہ بڑا زبردست حامی رہا تھا، پیٹرو کے آپریشن کے بعد سرجری میں بھی وہ ماہر بنا جاتا رہا تھا۔ جب سے اس نے انیسارٹی کی ٹانگ کے ایک آبلے کو پھوڑا تھا اس کی ہمدت پر شک و شبہ کا اظہار کیا جانے لگا تھا کیونکہ جب سے اس کی ٹانگ مسلسل بگڑ رہی تھی۔

اس کی شخصیت کچھ اس طرح کی تھی کہ لوگوں کا اس کے ساتھ گزرنے مشکل تھا۔ وہ مسلسل اضطراب کا شکار تھا اور اس کے ذہن میں ایک کچا و سار رہتا۔ ذرا ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر تڑپ جاتا اور پوری قوت سے چیخنے چلانے لگتا۔ وہ بہادر تھا، بے غرض تھا لیکن اکثر بے صبری کا مظاہرہ کرتا۔ باقی لڑکوں نے اس کا نام ہی سسل رکھ دیا تھا اور یہ نام اسے محض جسمانی قوت کے بل پر نہیں بلکہ اس کی حاضر دماغی کی وجہ سے دیا گیا تھا۔ وہ کھیل کے میدان میں ہوتا تھا۔ تو مرضی سے کھیلتا تھا اور اب جہاز کے اندر دوسرے لڑکوں کے اوپر چلانگتا پھرتا۔ جو چاہتا کرتا اور کوئی اسے روکنے والا نہ تھا۔ صرف پیرٹڈ وکوس پر کچھ رسوخ حاصل تھا۔ سہراچ براؤن اسے قابو کر سکتے تھے لیکن ہم پر جانے والوں میں ہونے کی وجہ سے وہ بھی اسے کچھ نہ کہتے تھے۔

وزن ٹھیک کینسا کی طرح دھکے شاہی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنی ذات کے خول میں بند رہتا تھا۔ اس کی دماغی صلاحیتیں بھی کینسا کی طرح نہیں تھیں۔ اس میں عزم تھا، حوصلہ تھا اور اس کا مظاہرہ وہ آزمائشی مہم کے دوران کر بھی چکا تھا لیکن جہاز میں واپسی کے بعد سے اس کی حرکتیں بچکانہ اور حلقانہ ہو گئی تھیں۔ وہ ابک سے جھگڑتا خاص طور پر انیسارٹی اور الگورتا سے۔ واحد کام جو وہ کرتا۔ برف پگھلانا تھا وہ بھی صرف اپنے لیے۔ اس کے علاوہ چھوٹے موٹے کام کرتا تھا مگر ہم پر جانے کے لیے اس نے نشستوں کے اسٹراٹاٹاٹا کر جانے والے افراد کے لیے رستے نما کوڑیا کیے تھے، اسی طرح دھوپ کی سینکس جی مانی تھیں۔ رات کے وقت وہ ماں کو یاد کر کے رویا کرتا۔

کینسا کو وزن ٹھیک رکھنے والے ماسل تھا جب کہ پیچونو اس کی قربت میں خوش رہتا مینوں نیسویں سال میں ہے اور غالباً سب لڑکوں سے زیادہ حساس۔ اس باہمی قربت نے انہیں ایک چھوٹے سے گدی پاتیل بدل دیا تھا۔ پیچونو کو تنہائی کا احساس بڑی شدت سے ہوتا تھا۔ ٹوکائی کی طرح وہ بھی دانگی

سے پہلے کسی کو نہ جانتا تھا اور اب جھجھلاہٹ میں کہہ جاتا
 ”میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ“

حادثے کے فوراً بعد اس کا رویہ خود غرضی پر مبنی تھا لیکن آہستہ آہستہ وہ تبدیل ہوا اور پہلے
 گروپ کے لیے کام کرنے لگا۔ اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگ کے باوجود وہ کام کرتا تھا اور کینیا اور ایڈورڈ سٹریچ
 کے دل جیتنے کے لیے کافی معاوضہ جھگڑے کے وقت ہمیشہ اس کی حمایت کیا کرتے۔

بولی فرینکوئیس عجیب شخص تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس میں زندہ رہنے کی کوئی جبلت سرے سے
 موجود ہی نہیں ہے۔ حادثے کے بعد وہ برن پر جا بیٹھا تھا اور بڑے اطمینان سے سگریٹ سٹگا
 کر بولا تھا:

”بڑے پھنے“ اس کے بعد سے وہ کوئی کام کاج نہ کرتا تھا۔ اسے خود اپنا خیال نہ تھا کسی کے
 لیے کیا کرتا۔۔۔ روائگی سے پہلے بھی وہ سست مزاج لڑکوں میں شمار ہوتا تھا۔ لڑکے اسے ”موٹو موٹو“
 کہہ کر چھیڑا کرتے تھے۔ اس جگہ پر بیکار رہنا جرم تھا لیکن اس کی حالت یہ تھی کہ رات کو اس پر سے
 کبل اتر جاتا تو اس سے یہ نہیں ہوتا تھا کہ اٹھ کر کبل کھینچ کر خود پر ڈال لے۔ یہ کام بھی کسی اور ہی کو کرنا
 پڑتا۔۔۔ جب بہت ہی مجبور کرتے تو وہ زیادہ سے زیادہ پانی پگھلانے میں ہاتھ بٹا دیا کرتا۔
 ایک بار تو اس کے پاؤں بالکل ہی سُسن ہو گئے تھے اور ان میں خون کی گردش بحال کرنے کے لیے
 دانیال فرینڈیز کو اس کے پیروں کی مالش کرنا پڑی تھی۔

ایک وقت ایسا بھی آیا جب سٹریچ برادران کو اس پر سخت غصہ آیا اور انہوں نے اسے
 صاف صاف بتا دیا کہ اگر وہ کام نہیں کرے گا تو اسے کھانے کو بھی کچھ نہیں ملے گا اس پر بولی نے
 اپنی بڑی بڑی اداس آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا، شانے اچکائے اور بولا، ”بالکل ٹھیک بات
 ہے“ لیکن اس صبح بھی اس نے حسبِ معمول دھیلے کا کام نہ کیا۔ جب دوپہر کو کھانے کی تقسیم کا وقت
 آیا تو وہ اپنی جگہ پر بیٹھا رہا اور کھانا لینے کے لیے قطار میں کھڑا نہ ہوا۔ یوں لگتا تھا اسے اس بات
 کی قطعاً کوئی پروا نہیں کہ وہ زندہ رہتا ہے یا مرنے والا ہے۔ بلکہ اس بات پر زیادہ مطمئن دکھائی دیتا تھا کہ
 اس کے مرنے کے بارے میں فیصلہ بھی دوسروں نے کر دیا تھا لیکن ظاہر ہے دوسروں کو یہ گوارا تو نہ تھا
 انہوں نے اس سے کام لینے کے لیے جو دھمکی استعمال کی تھی وہ بیکار گئی، اسے کھانا تو بالآخر
 مل ہی گیا۔

بڑی عمر کے لڑکوں میں ایڈورڈ سٹریچ پیرٹڈ کی طرح تھا۔ کم عمر اور کمزور مینچنو، فرینکوئیس

اور نوجو سبیلہ کے لیے رحم دل اور شفیق۔ مونیو سبیلہ اگرچہ زخمی نہیں تھا لیکن دوسروں کی نسبت زیادہ کمزور تھا۔ اس کی طبیعت میں گھبراہٹ نمایاں تھی۔ حادثے کے وقت اس نے کافی کام کیا تھا۔ نگوک کا خیال تھا کہ اس کی جان اسی نے بچائی تھی اور وہ خود کو سخت جانی میں دوسروں کے برابر ہی سمجھتا تھا۔ بیکن اس میں قوت کی کمی تھی چنانچہ وہ اس گروپ میں شامل ہو گیا جو دھوپ میں بیٹھے گپ لواتے، سگریٹ پیونکتے یا برف پگھلا یا کرتے

جیو پر متحول بھی اسی گروپ میں شامل تھا، بلندی کی وجہ سے اس کا سر جکڑا یا کرتا۔ بوتا بہت تھا لیکن اس کی باتوں میں کوئی ربط نہیں تھا۔ وہ جملے ادھورے چھوڑ کر کسی اور موضوع پر بات شروع کر دیتا لڑکے اس سے دس دس سال کم عمر ہونے کے باوجود اس کا مذاق اڑاتے اور اس پر ہنستے وہ اس ہنسی مذاق کا برا سنانے کی بجائے اس میں شامل ہو جاتا اور ایسی ایسی حرکتیں کرنا لڑکے کا کافی دیر تک ہنستے رہتے اور یہی اس کا مقصد ہوا کرتا۔ لڑکے اسے ”ڈمبو“ کہہ کر پکارتے اس نے خود انہیں بتایا تھا کہ بچپن میں اسے اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔ کوئی اس سے پوچھتا کہ ”کریم بند“ کسے کہتے ہیں؟“ اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کا ریکارڈ لگا یا جا رہا ہے، وہ کریم بند کی تفصیلات بیان کرنے لگتا۔ جب اس کی تفصیلات ختم ہونے والی ہوتیں تو کوئی اور لڑکا اٹھتا اور پوچھتا ”ڈمبو تم کیا بتا رہے ہو؟“ ”میں کریم بند کے بارے میں بتا رہا ہوں“ ”اچھا وہ کیا ہوتا ہے؟“ اور وہ پھر سے کریم بند کی تشریح شروع کر دیتا — ”یہ ایک گول گول سی کھانے کی چیز ہوتی ہے اس کے اندر کریم ہوتی ہے۔ بیکری سے ملتا ہے یہ۔۔۔۔۔۔“

اس کی ذمہ داری پا تو تیز کرنا تھا اور وہ چاقو یا تو ایک دوسرے پر رگڑ کر تیز کیا کرتا یا پتھروں پر رگڑ کر۔ اس نے پائنتوں کے کیبن سے پلاسٹک لے کر دو دھوپ کی مینکیں بھی بنائی تھیں ایک کینیا کے لیے اور دوسری اپنے لیے۔ اس نے جب صرف ایک آنکھ کی مینک بنائی تو باقی لڑکوں کو معلوم ہوا کہ وہ صرف ایک آنکھ سے دیکھ سکتا تھا۔

جب لڑکے اس جھوٹے تو وہ انہیں ہنسائے اور دل بھانے کی کوشش کرتا۔ کوشے الیاری بھی ان کی دل جوئی کرتا۔ باقی لڑکوں سے سلوک میں وہ پیرٹڈ اور ٹرکائی کی طرح تھا۔ وہ دونوں تو خیر ہم جو افراد تھے اور ان کا معاملہ اور تھا لیکن کوشے الیاری باقی لڑکوں میں سے ایک تھا اور ان کے مسائل بخوبی سمجھتا تھا۔ ٹانگ خراب ہونے سے پہلے تک اس نے کچھ کام وغیرہ کیا تھا لیکن بعد میں وہ بیکار ہو کر رہ گیا۔ اسی وجہ سے اسے راشن بھی کم ملتا تھا لیکن وہ اسے محسوس

اس بے نہیں کرتا تھا کہ کھا گوشت اس سے ویسے بھی نہیں کھایا جاتا تھا۔ اس افرت ناک صورت حال میں وہ مونی ویدو کی زندگی کے تصورات میں کھویا رہتا تھا، دوسرے اس کے کچھ نہ کہنے پر غضب ناک تو ہوتے رہتے تھے لیکن اتنا پسند بھی کرتے تھے کہ زیادہ مارا لگی کی نوبت نہیں آتی تھی وہ کھلے دل کا دیانتدار آدمی تھا۔ نرم خو، نرم جو اور حاضر جواب۔ سگریٹ کے کسی گوتے پڑے ٹکڑے اور گوشت کے زائد حصے پر اس کی آنکھوں میں جو چمک اور ہونٹوں پر جو مسکراہٹ ابھرتی، لڑکے اس سے بڑے محفوظ ہوتے۔

دوسری طرف پانچو ڈیلگا ڈو تھا جو الیاریٹی کی طرح عضو معطل تو نہیں تھا لیکن اس کی الیاریٹی جیسی شخصیت نہیں تھی نہ ہی الیاریٹی کی طرح وہ فیلٹو سٹراج کا دوست تھا۔ البتہ باتوں میں خاصا تیز تھا، دلچسپ باتوں سے دوسروں کا دل موہ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا اور زندگی میں اس نے ان صلاحیتوں سے فائدہ اٹھایا تھا۔ مثلاً سارطوریزا سے اپنی لڑکی دینے کو تیار نہیں تھا لیکن وہ جب اس کے پاس جاتا تو پھولوں کے گلے دستے اور تحفے ساتھ لے جاتا اور اپنی چمکی چمڑی باتوں سے بالآخر اس کا دل جیتنے میں کامیاب ہو گیا۔

ان پہاڑوں پر پھول تھے نہ تحفے اور اس کا ذاتی حسن یا فصاحت و بلاغت ایسی صلاحیتیں نہ تھیں جو ان حالات میں کسی کے کام آسکتیں۔ بلکہ اب تو اس کا بروتا انسا گراں گزرتا تھا۔ اس نے امداد آنے کے بارے میں اتنے بڑھ چڑھ کر بیانات دیئے تھے کہ لڑکوں کی توقعات بلند ہو گئی تھیں لیکن بعد میں یہی بیانات اس کے خلاف استعمال کیے جانے لگے۔ لڑکے کہتے کہ وہ عمر میں ان سے بڑا تھا اور اسے سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہیے تھی۔ آخر میں جب اُس نے اپنی ناگم کی وجہ سے کام کرنا چھوڑ دیا تو کئی لڑکوں نے اس کا یقین ہی نہ کیا۔ اور یہ سمجھا کہ وہ بن رہا ہے۔

یہ بڑی خطرناک بات تھی۔ ایسی صورت حال میں لوگ قربانی کے کسی بکرے کی تلاش میں رہتے ہیں اور ڈیلگا ڈو اس خطرے سے دوچار تھا۔ صرف نیو ماٹرکائی اس کا دوست تھا لیکن وہ اتنا سادہ تھا کہ اس صورت حال کو سمجھ ہی نہ سکتا تھا، مینجیو، سبیلہ، ہارے اور فرینکوئیس کم عمر ہونے کی وجہ سے اور الیاریٹی اپنی خوش طبعی کی وجہ سے۔ باقی لڑکوں کی تنقید سے محفوظ تھے الیاریٹی میں یہ بات بھی تھی کہ وہ تو بچہ تھا، وہی ظاہر کرنا تھا جب نہ ڈیلگا ڈو کی طبیعت قانون دان کی سی تھی اور اس کی چوب زبانانی دوسروں پر گراں گزرتی تھی۔

آراماٹشی ہم کے بعد رائے ہارے اور کارلیٹوس مینز بالکل ہی بدل گئے۔ رائے کی کارکردگی

کارلیٹوس کی نسبت بہتر رہی تھی لیکن آزمائشی مہم میں ناکامی کا اس کے ذہن پر گہرا اثر ہوا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ اس نے اپنے ساتھیوں کو مایوس کیا ہے۔ اس کی اگر ٹانگ بھی ٹوٹ جاتی تو شاید اسے لٹا رکھ نہ ہوتا جتنا اس مہم میں ناکامی پر ہوا تھا وہ کمزور ہوتا چلا گیا۔ کوئی اس سے تیز آواز میں بات بھی کرتا تو وہ آنکھوں میں آنسو بھر لاتا اور ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتا۔ اس میں سستی اور خود غرضی خود کراہی تھی اور اسے کام کرنے پر کسائے کے لیے دوسرے اسے برا بھلا کہتے، ڈانٹتے، گالیاں نکالتے۔

کارلیٹوس پر البتہ بالکل برعکس اثرات مرتب ہوئے۔ پہلے وہ بزدل اور شرمیلا تھا لیکن اب سخت محنتی اور ذمہ دار شخص بن گیا۔ وہ نہ صرف گوشت کاٹنے میں مدد کرتا بلکہ رات کو دروازے پر دیوار کھڑی کرنے میں بھی پیش پیش رہتا۔ کچھ خامیاں بھی تھیں۔ اس کا رویہ آمرانہ اور جھگڑا لوانہ تھا۔ لیکن اس کی وجہ سے تمام لڑکوں کا حوصلہ بلند رہتا تھا وہ سب سے کم عمر تھا لیکن اس کا رویہ بالعموم کا سا تھا۔ وہ غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے لاسٹر اور چاقو برف میں گم کر دیتا لیکن پہاڑوں کی اس دکھ بھری تنہائی میں اس کا وجود غنیمت تھا جس کا نام ہونٹوں پر آتے ہی لڑکے مسکرانے لگتے۔ لڑکے صرف اس کے لٹیفوں پر ہی نہیں مسکراتے تھے بلکہ اس کا وجود ہی ایسا تھا جسے دیکھ کر ہنسی آتی تھی اور یہ بڑی بات تھی۔

کارلیٹوس بیٹنر صفت دوئم کے رہنماؤں میں شامل تھا۔ الگورتا اور زرمینو کے ساتھ مل کر سٹراچ برادران کے بعد وہی گروپ تھا جسے اثر و رسوخ حاصل تھا۔ ان کی حیثیت فوج کے نان کیسٹنڈ افسروں کی سی تھی جو بالافسروں سے احکامات حاصل کر کے اپنے ماتحتوں تک پہنچاتے ہیں۔ گیشان زرمینو کا تورویہ ہی یہ تھا وہ سٹراچ برادران کی چالوسی کرتے نہ تھکتا لیکن انہوں سے چھوٹوں کو مستقل ڈانٹ ڈپٹ کرتا رہتا۔

کینیا کی طرح اسے بھی بہت جلد غصہ آ جاتا تھا۔ رات کو سونے وقت اگر کوئی اس کی من پسند جگہ دانیال فرینڈیز کے پاس لیٹ جاتا تو وہ مرنے مارنے پر تیل جاتا۔ فرینڈیز سے اس کی وابستگی مثالی تھی۔ وہ اگر اس سے کوئی پاجامہ مانگتا تو بخوشی دے دیتا لیکن اگر روز نطین جو مہم کے لیے منتخب کیا جا چکا تھا اس سے کچھ مانگتا تو وہ چلانے لگتا۔

”تم جہنم میں جاؤ۔ گیدی بھڑیئے جاؤ اپنا کام کرو۔“

فرینڈیز کے ساتھ مل کر اس نے مرنے والوں کی نقدی اور ضروری کاغذات سنبھالنے کی

ذمہ داری لے رکھی تھی وہ سوتے میں بھی جاگتا رہتا تھا اور بتا سکتا تھا کہ رات کو کون کون اٹھ کر چلتا پھرتا رہا ہے۔ اس صلاحیت کی وجہ سے اس کا نام جاسوس رکھ دیا گیا تھا۔ تاہم اس کا رویہ قنوطی تھا۔ اسے اگر کہا جاتا کہ باہر جھانک کر ذرا موسم کا پتہ کر دو تو وہ دروازے ہی سے واپس آجاتا اور کہتا:

”باہر تو ہلاکی سردی ہے۔ برف کا طوفان آنے ہی کو ہے۔“

تب فیٹو کارلیٹوس کو باہر جھانکنے کو کہتا جو روشن خیال اور پرامید رہتا تھا۔ وہ اگر رپورٹ دیتا تو بڑی تھوڑی برف پڑ رہی ہے لیکن جلد ہی تم جائے گی! درمیان خیال ہے ایک آدھ گھنٹے میں موسم بالکل صاف ہو جائے گا۔

پیٹر واکورٹا شرمیلہ سالہ کا تھا۔ حادثے کے بعد سے اب تک اس کا حافظہ ٹھیک نہیں ہوا تھا اسے کچھ یاد نہ تھا کہ وہ کہاں سے آئے تھے کہاں جا رہے تھے۔ ایک دن انیسارٹی نے مذاق میں اس سے کہا کہ ارجنٹینا کی ٹیم نے فٹ بال چیمپئن شپ جیت لی ہے۔ یہ سنتے ہی وہ خوشی سے دھس کرنے لگا اور برف پر اچھلنے کو نہ لگا۔ اسے یہ بھی یاد نہ تھا کہ وہ چلی محض معاشیات کی سستی کتابیں خریدنے نہیں جا رہا تھا بلکہ اس کی بڑی دلچسپی اس لڑکی سے ملاقات تھی جس نے سائنٹیاگو میں کچھ وقت اس کے ساتھ گزارا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس لڑکی سے محبت کرتا تھا لیکن ڈیڑھ سال میں وہ مل نہ سکے اور ان کے درمیان محض خط و کتابت ہوتی رہی۔ اس وقت اس کا خیال تھا کہ لڑکی کے خطوں میں وہ گرم خوشی نہ تھی جو وہ اپنے جذبات میں محسوس کرتا تھا چنانچہ اس نے چلی جا کر اس سے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اب اسے کچھ یاد نہ تھا تاہم اسے اتنا احساس ضرور تھا کہ زندہ رہنے کے لیے کام کرنا ضروری ہے چنانچہ وہ کسی نہ کسی کام میں لگا ہی رہتا تھا۔

ایڈورڈ، فیٹو اور دانیال فرینڈیز دوسروں سے زیادہ مختلف نہ تھے لیکن باقی لڑکوں پر ان کی ”حکومت“ اس لیے قائم تھی کہ وہ ایک دوسرے کے لیے تقویت کا باعث تھے مثلاً زندہ رہنے والوں میں تنہا کے بعد دانیال فرینڈیز عمر میں سب سے بڑا تھا اور اس لحاظ سے اس پر جو ذمہ داری عائد ہوتی تھی، اس سے بخوبی آشنا تھا۔ اس کی عمر چھبیس سال تھی لیکن اس کا رویہ کہیں زیادہ ذمہ دارانہ تھا۔ وہ کہیں کو صاف رکھنے میں سخت محنت کرتا، لائٹروں اور چاقوؤں کی تقیم میں احتیاط کرتا کہ کوئی گم نہ ہوئے پائے۔ مرنے والوں کی نشانیاں سنبھال کر رکھتا کہ

بعد میں ان کے عزیزوں کو دی جا سکیں۔ جب بونی فریڈکوئیس کے پاؤں سردی سے سن ہو گئے تھے تو اس نے ان کی مالش کی تھی جس کے بدلے بونی نے وعدہ کیا تھا کہ مونٹی ویڈو جا کر وہ تمام عمر اس کا غلام بن کر رہے گا۔ مگر چہ فطری طور پر وہ کم گو تھا لیکن کبھی کبھار کہانیاں سنایا کرتا۔ اس میں ایک ہی کمزوری تھی کہ اس کی جسمانی قوت اس کے ارادوں کا سامنا نہ دیتی تھی۔

ایڈورڈ سٹراچ کو اس کے جتنے اور ڈیل ڈول کی وجہ سے جرمن کا لقب ملا تھا لیکن بڑے میں وہ باقی بھائیوں کی نسبت زیادہ شستہ اور نرم خوتھا۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ یورپ کے سفر کر چکا تھا اور ہال کے ادب آداب سے آشنا تھا، عام طور پر وہ پُرسکون ہی رہتا۔ تاہم کبھی کبھار غصے میں بھی آ جاتا۔

فیٹو سٹراچ، ایڈورڈ کی نسبت ذرا گرم مزاج تھا لیکن باقی لڑکوں کے حوصلے بلند رکھنے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا۔ جب لڑکے بالوسی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب جاتے تو وہ اُمید کی شاع بن کر جھللاتا۔ اس کے فیصلے محکم ہوتے اور کام مفید و صوب کی بینک کی ایجاد کا سہرا بھی اسی کے سر تھا۔ پائٹوں کے کیبن سے کھڑکیوں کے رنگیں پلاسٹک کے ٹکڑے اتار کر اس نے انہیں موم جلے میں رکھ کر سی بیا تھا۔



فیٹو بھی خامیوں سے پاک نہیں تھا۔ وہ بھی بیخینو سے چڑتا تھا۔ سونے وقت ایڈورڈ سے گھبراتا تھا۔ ایک بار انگور ٹاٹا سے پھلانگتے ہوئے اس پر پاؤں رکھ بیٹھا۔ وہ اس کی ٹانگوں سے چمٹ گیا اور چیخا۔ ”تم مجھے جان سے مار دو گے۔ تم مجھے جان سے مار دو گے۔“ اس کی چیخ و پکار سن کر انگور ٹاٹا نے آنکھیں کھولیں اور بولا، ”اوہ۔ فیٹو! یہ تم ہو؟ اور اس کے بعد اپنی جگہ جا کر سو گیا۔



ان کے درمیان جو نظام عمل طے پا گیا تھا، ٹھیک ٹھیک چل رہا تھا۔ جیسے امریکہ کے دستور میں توازن ہے اسی طرح اس نظام میں بھی توازن تھا۔ سٹراچ برادران ہم تجو افراد پر نظر رکھتے تھے، اسی طرح ہم تجو افراد انہیں ان کی حدود سے آگے نہ بڑھنے دیتے تھے۔ دونوں گرد پ ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے اور باقی انیس افراد کی رضا کے مطابق کام کرتے تھے۔

عرف و دلائل ایسے تھے جو اپنے زخموں کی وجہ سے کسی بھی گروپ کا ساتھ نہ دے سکتے تھے۔ یہ تھے ریفاٹیل ایشیورن اور آر طور و نوگوریا۔ وہ دونوں اس جھوٹے پوسٹے تھے جو کیفیہ نے بنایا تھا اور شاذ و نادر ہی جہاز سے باہر آتے تھے۔ باہر آنے کے لیے انہیں خاصی قوت صرف کرنا پڑتی تھی اور ان میں اتنی جان باقی نہ تھی کہ اس صعوبت کو برداشت کر سکیں۔ — دونوں کے مزاج مختلف تھے، زندگی کا پس منظر مختلف تھا۔ لوگوریا کی عمر اکیس سال تھی اور وہ معاشیات کا طالب علم تھا۔ ایشیورن پائیس سال کا تھا اور ایک ڈیری فائز پر کام کرتا تھا۔ وہ حوصلہ مند شخص تھا۔ اس کی ٹانگ سخت خطرے میں تھی اس کی ہنڈلی کا جو گوشت پھٹ گیا تھا اسے زخم میں ڈال دیا گیا تھا لیکن اس میں زہر سرایت کر چلا تھا۔ اس وجہ سے پہلے اس کی ایڑی نیلی ہوئی اور آہستہ آہستہ بالکل کالی پڑ گئی۔ رات کو تو کچھ نہ ہو سکتا تھا، دن کے وقت وہ دوسروں کو ماش کے لیے کہتا تاکہ خوں کی گردش بحال ہو سکے۔ وہ دنیا سے کہتا، "میری ٹانگ کی ماش کرو۔ میری ٹانگیں تو اتنی سن ہو گئی ہیں کہ ان کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوتا۔"

فرینڈیز ماش کر چکا تو وہ کہتا "فرینڈیز! میرا وعدہ ہے اگر ہم یہاں سے واپسی میں کامیاب ہو گئے تو میں تمہیں اتنا پیسہ دوں گا کہ زندگی بھر کے لیے کافی ہو۔" وہ بچ بچنے کا مصمم ارادہ رکھتا تھا۔ ہر صبح وہ باؤز بلند خود سے کہتا، "میں ایشیورن ہوں اور قسم کھاتا ہوں کہ واپس جاؤں گا۔" کوئی اسے تجویز پیش کرتا کہ وہ اپنی منگیتر یا والدین کو خط لکھ لے تو کہتا، "نہیں نہیں! میں سانسے چشم دید واقعات انہیں خود زبانی سناؤں گا۔" اس کے اس غزم مصمم سے دوسروں کو بڑی تقویت حاصل ہوتی۔ ویسے بھی اپنی دیانتداری اور وسیع قلبی کی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھا۔ رات کو کوئی اس کی ٹانگ پر ٹانگ رکھ دیتا تو وہ چلاتا، "گایاں نکلتا لیکن ایک دو منٹ بعد معافی مانگ لیتا۔ وہ انہیں ہنساتا بھی تھا۔ کبھی اس صورت کا مذاق اڑاتے ہوئے وہ خود پر ہنستا اور "مافیوں کا کوئی خالی ڈبر اٹھا کر چبانے کی کوشش کرتا کبھی وہ بڑی تفصیل سے انہیں بتاتا کہ اپنے ڈیری فارم پر پیر کیسے بناتا تھا۔

اس کی حالت روز بروز خراب ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی ٹانگ میں پید پ پڑ گئی تھی اور نہ ہر ایڑی سے پورے پاؤں میں پھیل گیا تھا۔ پوری جلد سیاہ ہو گئی تھی۔ ایک دن وہ صبح اٹھا تو بڑے اعتماد بھرے لہجے میں مسکراتے ہوئے اس نے سب کی وجہ اپنی طرف مبذول

کرائی اور بتایا کہ وہ مرنے لگا ہے۔ سب نے اس کی حرکت پر احتجاج کیا لیکن وہ بڑے اطمینان سے اپنی بات دہراتا رہا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی خواہشات اس کے گھر والوں تک پہنچا دی جائیں۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی موٹر سائیکل اس کے خادم کو ملے دی جائے اور جیپ اس کی سنگیٹر کو۔ اتنے سختی سے روکا گیا لیکن دوسرے دن تک اس پر یہی کیفیت جاری رہی تاہم اگلی صبح اس کی خوش مزاجی وراثتی اور وہ پھر ہنسے مچنے لگا۔

آرطور و نوگو پر اکی جسمانی حالت قدرے بہتر تھی لیکن ذہنی طور پر اس کی حالت سب سے زیادہ بایوس کن تھی۔ حادثے سے پہلے بھی خود پسند، خاموش طبیعت کا آدمی تھا اور خاندان میں قنوطی شہور تھا۔ واحد شخصیت جس کے سامنے وہ ذرا کھلتا تھا اس کی سنگیٹر تھی جو بیچاری خود دکھوں کی ماری ہوئی تھی۔ اس کے دو بھائی دریا میں ڈوب کر مر گئے تھے اور آرطور کو دیکھ کر اسے سکون ملتا تھا چنانچہ وہ اس سے کھل کھلت کر بات کرتی تھی۔

شروع شروع میں اس نے سب کے ساتھ مل کر کام کیا اور نقشوں وغیرہ کی مدد سے اپنی پوزیشن نکالنے کی سر توڑ کوشش کی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس پر یاس کے سائے گہرے ہونے لگے اور وہ ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہا۔ بچپن سے اس کے ذہن میں یہ بات سمائی ہوئی تھی کہ وہ اکیس سال کی عمر میں مر جائے گا۔ چنانچہ اُس نے ہیریڈ کو بتایا کہ وہ منقریب مر جائے گا۔ اس سے بھی زیادہ کرناک صورت حال یہ تھی کہ وہ تنہا تھا اور اس کا رویہ اتنا درشت تھا کہ کوئی بھی اس کا دکھ بانٹنے کو تیار نہ تھا۔ ہیڈ ونگورٹا اس کا واحد دوست تھا لیکن وہ بے چارہ خود تنہائی کے کرب میں مبتلا تھا اس کا ساتھ کیا دیتا۔

اس کے ذہن میں سیاست اتنی رچ بس گئی تھی کہ چھوٹے چھوٹے معاملات کو بھی وہ سیاسی نقطہ نظر سے دیکھتا۔ اس کو اس کی ایشیویرن سے کبلوں پر یا پیر رکھنے کی جگہ پر لڑائی ہوتی — لیکن اصل بات یہی تھی کہ سیاسی اختلاف کی وجہ سے ایشیویرن سے لڑنے کے بہانے ڈھونڈتا رہتا تھا۔ ایک بار پیئرز دوسروں کا دل پہلانے کو اپنے والد کے کارنامے سناربا تھا کہ وہ کیسے افریقہ کے طویل سفر پر گیا اور کیسے گنٹر ساس اور برجی باردوت ان کے گھر آکر ٹھہری تھیں۔ ان باتوں کے دوران کیفینا نے اسے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”آرطورو“! سن رہے ہو؟ تمہارا کیا خیال ہے؟

وہ تنک کر بولا، ”مجھے ان باتوں سے کوئی دل چسپی نہیں۔ میں سوشلسٹ ہوں۔“

”تم سوشلسٹ نہیں، احمق ہو“ کینسا نے پلٹ کر جواب دیا۔

”تم رجعت پسند اور سامراجی ہو“ آرطور وغزایا۔

انباری بولا ”چلو تم سوشلسٹ ہو گے لیکن سب سے پہلے تم انسان ہو اور یہاں انسانیت کی ضرورت ہے، سوشلزم کی نہیں؟“

انگور ٹالے نوگوریا کو بھایا، ”کس فضول بحث میں پڑ گئے ہو؟ چپ کرو۔“

نوگوریا خاموش ہو گیا۔ بعد میں وہ اپنے کپے پر شرمندہ ہوا اور اس لے سب سے معافی مانگی۔

دن کے وقت سورج نکلا بھی ہوتا تو وہ جہاز کے اندر ہی پڑا رہتا۔ پانی کے لیے وہ پھٹ سے ٹپکنے والے قطرات کو جمع کرتا یا انگور ٹالے، کینسا، زربینو میں سے کوئی اسے باہر سے لا دیتا۔ وہ اسے باہر جانے کو کہتے، اس کے گھر والوں کے بارے میں اس سے بات کرتے لیکن اس سب کچھ کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

جہاز میں سیلن اور ٹنڈک کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ اس میں ٹھہرنے والا شخص مرطوب ہوا میں سانس لیتا تھا۔ نوگوریا کمزور ہوتا گیا اور ہفتے بعد پتہ چلا کہ وہ اپنے حصے کا گوشت کھانا نہیں رہا۔ اس کے بعد انگور ٹالے یہ ذمہ داری اپنے سر لی کہ وہ اپنے سامنے بٹھا کر اسے گوشت کھلایا کرتا۔ پیریڈ اور فیٹو سٹراج نے بالآخر سوچا کہ اگر نوگوریا کو اس کے حال پر چھوڑا گیا تو وہ یقیناً مر جائے گا۔ ایک دن وہ دونوں اس کے پاس گئے، پیریڈ بڑی نرمی سے بولا۔

”کیا تم یہیں ٹھہرنا چاہتے ہو؟“

وہیں ٹھہرنے سے مراد یہ تھی کہ وہ وہیں مر جائے گا۔ نوگوریا بولا، ”میں جانتا ہوں کہ میں یہیں رہوں گا۔“

پیریڈ نے اس کا حوصلہ بڑھایا، ”نہیں۔ تم یہاں نہیں ٹھہرو گے۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں گا اور آئندہ سالگرہ تم اپنی منگیت کے ساتھ مناؤ گے۔“

ایک رات جب وہ سونے کی تیاریاں کر رہے تھے تو گوریا نے دعائیہ نظم خود پڑھانے کی خواہش ظاہر کی۔ کسی نے اعتراض نہ کیا چنانچہ پرنے تبیح اس کے حوالے کر دی۔

تب نوگوریا نے جھولے میں لیٹے لیٹے بڑی دلسوزی اور دلگیر آواز میں دعا پڑھوائی۔ اس کی آواز میں اتنی رقت اور اتنا سوز تھا کہ کئی لڑکے ابیدہ ہو گئے۔ سب نے دلوں میں اس کے

یہ احقر محسوس کیا، اس سے پہلے دعائیہ نظم کی حیثیت محض اتنی تھی کہ سونے کا ماتول پیدا ہو اور نیند لانے کی کوشش کی جائے لیکن اس دن نظم سب کے دل میں اتر گئی۔ وہ اپنے لیے مرے دلوں، زندہ رہ جانے والوں اور ملک کے لیے دعاؤں میں معروف تھا اور سب ہمہ تن گوش آتے سن رہے تھے۔ دعائیں کرتے کرتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ پیڈرولنے جھولے کی فن دیکھا اور اس سے رونے کی وجہ پوچھی۔ وہ بولا "خدا سے قربت نے مجھے رُلا دیا ہے" سفر پر رانگی سے پہلے اس نے اپنے کپڑوں کی ایک فہرست بتائی تھی۔ اس شام اس نے اس فہرست پر بعض سے ہنگیز کے نام ایک خط لکھا۔

"اس صورت حال میں کوئی بھی مطلق اس لامتناہی اور مطلق قوت کا اندازہ نہیں کر سکتی جو خدا کو اپنے بندوں پر ماحصل ہے۔ میں نے کبھی ایسے دکھ نہیں اٹھائے۔ جہانی دکھ، ذہنی کرب۔ اس اذیت نے میرا خدا پر ایمان بحال کر دیا ہے۔ سب کچھ انسان کے بس میں ہو تو وہ صرف راحتوں کا تلاشی رہے۔ — میرا جہانی دکھ یہ ہے کہ ایک ٹانگ ٹوٹی ہوئی ہے، بڑی سوجھی ہوئی ہے۔ ذہنی کرب تم سے دُوری ہے۔ — اس پرٹنے کی بے تاب تمنائیں۔ چلتی ہوئی یہ خواہش کہ میں تمہیں ویسے ہی سینے سے لگا کر بچوں جیسے میرے ماں باپ مجھے لاڈ سے گود میں لے کر کیا کرتے تھے۔ — میرا والدین سے رو تیر بھی ٹھیک نہیں رہا۔ میں اپنے لیے پریشانی ہوں اور ان سے معافی کا خواستگار۔ — آہ۔ — موت۔ — زندگی مشکل ہے۔۔۔۔۔"

لیکن گزور رہی ہے۔۔۔۔۔ دکھ۔۔۔۔۔ حوصلے؟

خط لکھنے کے ایک دن بعد آرٹور کو بخار نے آیا۔ پیڈرولگورٹا جھولے میں چڑھ کر اس کے ساتھ سویا تاکہ جسم کی حرارت سے اسے گرم کر سکے۔ وہ اس سے باتیں کر کے اس کا دل بہلاتا رہا لیکن پہلے تو اس کی گھٹکوں کے سلسلے توڑنے پھر وہ بیکنے لگا۔

"دیکھو۔ — وہ دودھ کی گاڑی آئی۔ — کسان دودھ پیے کھڑے ہے۔ جادو گیت

کھول دو۔ — جاؤ نا۔ — دروازہ کھول دو؟

وہ کبھی دودھ کی گاڑیوں کی بات کرتا کبھی انس کریم کی۔ کبھی اپنی ہنگیز کی کسی ایک گھر والوں

کے ساتھ گزرتے خوشگوار لمحوں کی۔ وہ تیر بخار میں جھٹک رہا تھا۔ اپنا لنگ اٹھا اور جھولے سے اتر کر

دوسروں کے جسموں پر پیرکتا باہر کی فرت جھاگ۔ پیڈرولنے اسے بازوؤں میں پھریا لیکن وہ

رہا تھا، "ایشیورن اور پیڈرو مجھے مارنا چاہتے ہیں۔" پیڈرو نے زبردستی اسے جھولے میں لٹا دیا۔
بعد میں اسے لبریم اور ویٹیم کی گوریاں دی گئیں کہ آرام سے سو سکے۔

دوسرا دن بھی آرٹور دے نیم بے ہوشی کی حالت میں گزارا۔ کبھی ہوش میں آتا بھی تو ہلکی ہلکی باتیں کرتا۔ رات کو ٹھنڈا اتنی زیادہ تھی کہ اسے جھولے سے نیچے اتار لیا گیا تاکہ دوسروں کے ساتھ مل کر سونے سے وہ قدرے گرم رہ سکے۔ نیچے آکر وہ پرسکون ہو گیا اور پیڈرو سے پتہ کر اس کے بازوؤں میں سو گیا۔ کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

نوگورا کی موت سب پر بحلی بن کر گری۔ اس سے ان کا یہ عقیدہ باطل ہو کر رہ گیا کہ الوالا پنچ میں بیچ جانے والے مزدور گھروں کو لوٹنے میں کامیاب ہوں گے۔ فرار کی راہیں تلاش کرنے کی بے تابیاں بڑھ گئیں اور ہم جو افراد کو ان کے مشن پر روانہ کرنے کے لیے تمسام لڑکے بے چین ہو گئے۔
لیکن تند و تیز سرد ہواؤں اور ہر فانی طوفانوں کے ہاتھوں وہ ابھی تک بے بس تھے



الوالا پنچ کے حادثے کے بعد ان کے سونے کی کوئی ترتیب باقی نہ رہی تھی جو سب سے پہلے جہاز میں داخل ہوتا، آرام وہ جگہ پر قبضہ کر لیتا لیکن بعد میں انہوں نے کچھ اصول مقرر کر لیے جن کے مطابق آرام وہ جگہوں پر لوگ باری باری سوتے یا جو زیادہ کام کرتے انہیں جگہ بھی آرام دہ ملتی۔ اس طرح جو نظام ترتیب پایا یہ تھا کہ شام ہوتے ہی دانیال فرنیڈز اور پانچو بلیگا ڈو جہاز کی چھت سے گدیاں اتار کر لاتے جو وہاں خشک ہونے کے لیے پھیلائی جاتی تھیں۔ ان گدیوں کو فرش پر پھیلا دیا جاتا۔ پھر تقریباً ساڑھے پانچ بجے جب سورج پہاڑوں میں چھپ جاتا اور درجہ حرارت اچانک گرنے لگتا تو وہ قطار بنا کر جہاز میں داخل ہو جاتے۔ سب سے پہلے انبیارٹی (کارلیٹوس پیئیر کے بغیر جو اس کے ساتھ سوتا تھا) اندر جاتا۔ پھر فرنیڈز، ایڈورڈ، دانیال فرنیڈز اور گٹاٹ زربینو (گوشٹ کاٹنے کا اہم کام ان کے سپرد تھا) ان کے بعد کوئی خاص ترتیب مقرر نہ تھی۔ کینسا جہاں چاہتا لیٹ جاتا۔ پیرلڈ واس کے پہلو میں پڑ رہتا۔ فریکوئیس اور مارلے اکٹھے سوتے تھے۔ جیویریتھو (نیچینو کے ساتھ تھی) ہو جاتا۔ انکوٹا، ٹرکانی یا ڈیلیگاڈو کے ساتھ سو جاتا۔ آخر میں داخل ہونے والا جوڑا سب سے تھنڈے علاقے یعنی دروازے کے پاس سوتا تھا۔ سب سے آخر میں کارلیٹوس پیئیر داخل ہوتا۔ اس کی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ روزانہ

دروازے پر دیوار کھڑی کرے۔ اس ڈیوٹی کے بدلے وہ سب سے آرام دہ علاقے یعنی کیبن کے پاس انسیارٹی کے پہلو میں سوتا تھا۔ — لیکن اس آرام کے بدلے اسے ایک اور ناخوشگوار فریضہ بھی انجام دینا پڑتا تھا۔

جگہ کی تنگی کی وجہ سے رات کو چلنا پھرنا خاصا مشکل ہوتا تھا۔ کوئی شخص اگر ضرورت کے تحت اٹھ کر باہر جانا چاہتا تو لاکھ احتیاط کے باوجود کسی نہ کسی کے ہاتھ پاؤں پر پیر رکھا ہی جاتا۔ چنانچہ انہوں نے ایک طریقہ اختیار کیا۔ سوتے وقت وہ بلاسٹک کا ایک گگ اپنے ساتھ رکھ لیتے۔ جس کسی کو پیشاب کی حاجت محسوس ہوتی وہ گگ طلب کرتا اور اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے گگ بھر کر اپنے ساتھ والے کو دے دیتا وہ اسے اپنے سے دوسرے کے توالے کرتا آخر میں یہ کاریٹوس پیئرز کے پاس پہنچا جو پائلٹ کیبن کے پاس لیٹا ہوتا وہاں ایک سوراخ تھا جس کے ذریعے وہ یہ پیشاب باہر انڈیل دیتا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ ایک گگ سے کسی کی تسلی نہ ہوتی چنانچہ اسے دوسری بار گگ دینا پڑتا۔ کبھی کبھار تو تیسرے گگ کی نوبت بھی آ جاتی۔

یہ بہت ہی ناگوار فریضہ تھا کیونکہ گگ کی طلب بہت زیادہ تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو پندرہ گھنٹوں تک جہاز کے اندر ہی رہنا پڑتا تھا۔ کچھ کو تو خود پر قابو حاصل تھا وہ اندر آنے سے پہلے اپنے مٹانے خالی کر کے آتے اور پھر نو بجے کے قریب جب چاند کی روشنی بھی ماند پڑ جاتی اور وہ سونے کی تیاریاں کرنے لگتے تو وہ گگ مانگ کر پیشاب کر لیتے۔ لیکن کچھ لوگ کے اوقات نہایت تکلیف دہ تھے مثلاً منجینو رات کو تین چار بجے کے قریب گگ طلب کرتا۔ ایک بار تو کاریٹوس سخت جھنجھایا اور گگ دینے کی بجائے اس نے یہ ظاہر کیا کہ گگ مل نہیں رہا چنانچہ منجینو کو اٹھ کر باہر جانا پڑا۔ ایک اور موقع پر اسے ایک سگریٹ کی رشوت دے کر کاریٹوس کو گگ دینے پر آمادہ کرنا پڑا۔

ایک بار انہوں نے دروازے کے قریب والی جگہ کو پیشاب گاہ کے طور پر آزمایا لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ اس وقت تو پیشاب برف میں مل کر منجمد ہو جاتا لیکن صبح کے وقت جب برف گھلتی اور پانی رس رس کر اندر آتا تو پیشاب بھی اندر آ جاتا اور کراہت کا سبب بنتا چنانچہ یہ تجویز ترک کرنا پڑی۔ دروازے کے ساتھ سونے والوں کو ایک اور ذمہ کی کوفت کا بھی سامنا تھا۔ انہیں گگ کی ضرورت پڑتی تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ

مگ ایک سرے سے دوسرے سرے تک سفر کرے اور تقریباً تمام لڑکوں کے ہاتھوں سے گزربے۔ آٹھ نو بجے کے قریب تو یہ بات گوارا تھی لیکن رات کے پچھلے پیر اگر انہیں مگ کی طلب ہوتی تو مگ حاصل کرنے کے لیے تمام سوتوں کو جگانا پڑتا۔ چنانچہ وہ بے چارے ضبط کئے لیٹے رہتے۔ ایک رات انکو رٹا دروازے کے قریب لیٹا تھا۔ اسے حاجت محسوس ہوئی بجائے مگ طلب کرنے کے اس نے دیوار کے ساتھ لگی برف میں مشانہ خالی کر لیا۔ صبح اٹھا تو دیکھا تمام پیشاب واپس فرش پر پھیل گیا ہے۔ اور ارد گرد کی تمام گلیاں گیلی ہو گئی ہیں۔

سونا ویسے بھی خاصا مشکل تھا۔ وہ ایک دوسرے سے جڑ کر لیٹتے تھے اور کسی ایک کو اٹھنے کی ضرورت محسوس ہوتی تو تقریباً ہر شخص ہی متاثر ہوتا تھا۔ وہ سبٹ کو رتو نیچے پھائے جاتے تھے وہ بھی ادمعرا دھر ہو جاتے۔ پھر ان سب پر الوالا پنخ کا خوف بھی طاری رہتا تھا۔ کبھی کبھی ٹنگوی ریریکا کا آتش فشاں پہاڑ دہل اٹھتا، کبھی چوٹی سے پتھر ٹھک کر جہاز سے اٹکراتے۔ ان کے کان ان آوازوں پر لگے رہتے۔ ایک بار تو ایک بڑا پتھر اس زور سے آکر ٹکرایا کہ وہ سمجھے کہ الوالا پنخ آگیا۔ غیر ارادی طور پر ہر شخص فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ متھول گھٹنوں پر سر رکھ کر بیٹھے بیٹھے سویا کرتا تھا اور اپنے چہرے پر ایک قمیض پیٹ لیتا تھا تاکہ سانس کی گرمی سے اس کے چہرے کے ارد گرد کی ہوا گرم ہو سکے۔ جو نہی اسے اونگھ آئی وہ یا تو آگے کو گزتا یا اپنے پہلو پر اور ظاہر ہے ارد گرد بیٹھنے والوں کے غصے کا نشانہ بنتا۔

اسی طرح کی چھوٹی چھوٹی باتیں جھگڑوں کا سبب بنتی تھیں۔ سوتے میں کوئی اپنا پاؤں کسی کے منہ پر دے مارتا، کوئی کر دٹ بدلتے ہوئے کبل کھینچتا تو کسی اور کو نمکا کر دیتا۔ اس پر گالیوں کے تبادلے ہوتے، ڈانٹ ڈپٹ کی زبرد آ جاتی۔ اس معاملے میں کینیا اور وزنطین سب سے زیادہ جھگڑاوتھے۔ وہ جسمانی طور پر دوسروں سے زیادہ قوی تھے اور اپنی اس حیثیت کا فائدہ اٹھاتے تھے تاہم یہ احتیاط کرتے تھے کہ ہم جو افراد یا مشرچ برادران میں سے کسی کا غصہ مول نہ لے سکیں۔ ایک دفعہ وزنطین نے اپنا پاؤں ہارے کے منہ پر رکھ دیا کیونکہ وہ اپنے پہلو میں اس کی ٹانگ کے لیے جگہ نہیں دے رہا تھا۔ ہارے نے اسے ٹانگ ہٹانے کو کہا لیکن اس نے سنی ان سنی کر دی اس پر

ہارے نے اس کی ٹانگ اٹھا کر پہلے دے ماری اس پر وزٹین نے لات چلائی۔ ہارے نے منقلطات کی بوچھاڑ میں اس پر دوبارہ حملہ کرنا چاہا لیکن ڈانیال فرینڈیز آگیا۔ اور بیچ بچاؤ کر دیا۔ ایک اور موقع پر وزٹین ٹرکائی کو پاؤں مارا۔ ٹرکائی جو مزاج میں سب سے زیادہ نرم اور خوشگوار تھا، طعنے میں پھنکا رہا، ”گندے سورا میں زندگی بھر تم سے بات نہیں کروں گا“

السیارٹی نے اس کی حمایت کرتے ہوئے وزٹین کو ٹانگ پہلے کرنے کو کہا جس پر وزٹین نے دونوں کو گالیاں بکنا شروع کر دیں۔ قریب تھا کہ جھگڑا بڑھ جاتا لیکن فرینڈیز نے پھر صلح صفائی کر دی۔

السیارٹی کی ایک بار کیفیا سے بھی لڑائی ہو گئی جس نے السیارٹی پر ہاتھ اٹھایا تو وہ دباڑا، ”تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں تمہاری گردن توڑ دوں گا“ کمزور ترین آدمی کی طرف سے اتنے سخت لفظ۔ کیفیا کچھ سوچ کر رک گیا اور جھگڑا ختم ہو گیا۔ تمام جھگڑے اسی طرح ختم ہوتے آنسوؤں، سسکیوں اور جھپکیوں کے درمیان۔ اور وہ ایک دوسرے کو گلے لگالینے اور اس عزم کا اظہار کرتے کہ وہ مل کر نہ رہے تو وہاں سے کبھی نہ نکل سکیں گے۔

منقلطات کی یہ بوچھاڑ، ڈانٹ ڈپٹ، محالیاں، دھمکیاں، شکوے شکایتیں بے کار نہیں جاتے تھے۔ ان کے اندر جو گھٹن تھی، اس کا اظہار اپنی طریقوں سے ہوتا تھا۔ غبار نکل جاتا تو وہ خود کو پھٹکا پھٹکا محسوس کرتے۔ لیکن سب سے عجیب رویہ پیریٹو کا تھا، اس کی کبھی کسی سے لڑائی نہیں ہوئی تھی۔

ایک رات کو شے السیارٹی نے خواب دیکھا کہ وہ بیونس آئرز میں اپنے چچا کے گھر میں فرش پر سو رہا ہے۔ منجینو اس کے پہلو میں بیٹھا ہے۔ منجینو نے اس کی ٹانگ پر اپنا پاؤں رکھ دیا۔ خواب میں ہی وہ اسے صلاتیں سنانے لگا پھر اس نے چیخ و پکار کی آوازیں سنیں۔ آنکھ کھلی تو دیکھا کارلیٹوس اور فیڈو اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ رہے ہیں۔ منجینو آنکھوں میں آنسو لیے اس کے پہلو میں بیٹھا ہے اس کا خواب سچا ثابت ہوا تھا لیکن فرق یہ تھا کہ وہ اپنے چچا کے گھر کی بجائے انڈیز کے وسط میں فیرما پانڈ کے ڈھلچے کے اندر تھا۔

سونے سے پہلے وہ مل کر دنیا جہان کی باتیں کیا کرتے۔ رگبی جو تقریباً ان سب کا کھیل تھا زیادہ زیر بحث رہتا۔ زراعت کے مختلف طریقے، فصلوں کی قسمیں، ذاتی مشاغل، رشتہ داروں کی طیفیہ۔ لیکن ہر پھر کربات خوراک کے موضوع پر آ جاتی۔ انسانوں کی سی باقاعدہ خوراک خواب و خیال بن کر رہ گئی تھی۔ اب وہ چٹخارے لے لے کر ان کھانوں کو یاد کرتے۔ ایشیورن جو ڈیری فارم پر کام کرتا تھا پورے تفصیلات سے انہیں پنیر بنانے کے طریقے سمجھاتا۔ پنیر کی مختلف قسمیں گنواتا، ان کے ذائقوں کا فرق بیان کرنے کی کوشش کرتا اور جب اپنی بات ختم کرتا تو کئی لڑکے یہ سوچتے کہ کاش وہ بھی کسی ڈیری فارم ہی میں ملازم ہوتے۔

مقصد تو وقت گزاری ہی ہوتا تھا چنانچہ انہوں نے خوراک کے موضوع پر بھی تفصیلی بات چیت شروع کی۔ ہر لڑکے کے ذمے یہ بات آئی کہ وہ کم از کم ایک ڈش کی تفصیلات بتائے جو اس کے گھر میں تیار ہوتی تھی پھر اس ڈش کے بارے میں بتائے جو وہ خود تیار کر سکتا تھا۔ اس کے بعد منگیٹروں یا دوستوں کی بات چلتی۔ کس کی منگیٹر کون سا کھانا بہتر کھا سکتی تھی پھر یہ کہ ہر آدمی اس کھانے کی تفصیلات بتائے جو اس نے زندگی میں لذیذ ترین سمجھ کر کھایا ہو۔ پھر اس کی پسندیدہ پڈنگ، کوئی غیر ملکی ڈش، دیہات میں کھائے جانے والے کھانے یا پھر زندگی کا سب سے بد ذائقہ کھانا۔

نو گویرانے مرنے سے پہلے انہیں دودھ اور چینی سے مل کر بننے والی ایک کریم کی تفصیلات بتائی تھیں۔ ہارے نے مڑا اور چاکلیٹ سے بنائی جانے والی ایک ڈش کے بارے میں بتایا۔ متھول ٹمر میں ان سب سے زیادہ تھا۔ اور ظاہر ہے اس نے طرح طرح کے کھانے کھائے تھے چنانچہ اس نے سب سے زیادہ کھانوں کے نام اور ترکیبیں گنوائیں۔

کھانوں کے بعد ہوٹلوں اور ریسٹورانوں کی باری آئی۔ جس جس نے جہاں جہاں کھانا کھایا تھا اسے اس ہوٹل کا نام کھوانے کو کہا گیا جو پر متھول اس میں بھی سب سے آگے نکلا۔ انسیارٹی نے نیوکریک کی نوٹ بک لے کر ریسٹورانوں کے نام لکھنے شروع کئے جب گفتگو ختم ہوئی تو اٹھانوے ہوٹلوں کے نام لکھے جا چکے تھے۔

پھر ان میں مینو بنانے کا مقابلہ ہوا۔ لیکن اس ساری گفتگو کا حاصل باپوسیل اور ناامیدی تھی کیونکہ اشتہا انگیز لذیذ کھانوں کے تصورات سے نکل کر حقیقت کی

دنیا میں لوٹتے تو کچا انسانی گوشت ان کا منتظر ہوتا۔ یہ بات بھی سامنے آئی کہ تصورات میں نئے نئے کھانوں کے بارے میں سوچتے رہنے سے جو مختلف لعاب خارج ہوتے ہیں، استعمال میں نہ آنے کی وجہ سے معدوں میں السرکاباؤٹ ہو سکتے ہیں چنانچہ ان کے درمیان یہ طے پایا کہ کھانوں کے بارے میں گفتگو ختم کر دی جائے صرف جیوریتھول لے اپنی تسخیرانہ ڈشوں کی بات جاری رکھی۔

وہ شعوری طور پر لڈرہ کھانوں کے بارے میں بات چیت سے تو پرہیز کر سکتے تھے لیکن خوابوں پر کسے اختیار کارلیٹوس پیئرنے ایک رات خواب دیکھا کہ اس کے عین سر پر ایک سنگڑہ لنگ رہا ہے وہ اچھل اچھل کر اسے پکڑنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ اس کے ہاتھ ہی نہیں آتا۔ ایک اور رات اس نے کیا دیکھا کہ ایک اڑن طشتری آکر اس کے قریب اتری اس سے سیڑھیاں باہر آئیں اور ایک خوبصورت ایئر ہوسٹس مسکراتی ہوئی باہر نکلی۔ پیئرنے اس سے سٹرابری ملک شیک کا ایک گلاس طلب کیا لیکن ایئر ہوسٹس نے اسے جو گلاس دیا وہ پانی کا تھا۔ وہ اڑن طشتری میں سوار ہو کر کنیڈیٹی ایئر لورپٹ بو یارک گیا جہاں اس کے والدین نے اس کا استقبال کیا۔ برآمدہ عبور کر کے وہ ایک بار پرہیچا اور ملک شیک کا ایک گلاس خرید لیکن منہ سے نکالیا تو گلاس خالی پایا۔

ان کے لاشعور سے چیزوں کے ذائقے بھی معدوم ہوتے جا رہے تھے۔ خوابوں میں کوئی چیز چمکتے تو کیونکر؟

والے نے خواب دیکھا کہ وہ ایک بیکری میں کھڑا ہے جہاں خستہ خستہ بسکٹ تنور سے نکالے جا رہے ہیں۔ وہ بیکری والے کو بتانے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ سب اینڈیز کے پہاڑوں میں پھنسے ہوئے ہیں، یہ بسکٹ وہاں بھجوائے لیکن وہ اس کی بات سمجھ ہی نہیں پاتا۔

وہ رہ کر ان کا دھیان اپنے گھر والوں کی طرف لوٹتا۔ کارلیٹوس اکثر چاند کو تنکھارتتا۔ اسے یہ سوچ سوچ کر بڑی تسلی ہوتی کہ مونٹی ویڈو میں اس کے والدین بھی اسی چاند کو دیکھ رہے ہوں گے۔ لیکن جہاز کے اندر بیٹ کر وہ پریشان رہتا کیونکہ اس کی جگہ ایسی تھی جہاں سے وہ کھڑکی سے باہر نہ دیکھ سکتا تھا۔ ایک دفعہ فیٹو نے ملک پکڑانے کے بدلے ایک جیپی آئینہ اس طرح سے تھا ما کہ پیئرنے چاند کا عکس دیکھ سکتا تھا۔

ایڈورڈ فیٹو کو اپنے دورہ یورپ کی داستان سنانا۔ یادوں کی لکڑیوں کے بارے میں باتیں کرتے لیکن ایسے موقعوں پر انہیں دانیال فرینڈیز کی سبکیاں سنائی دینے لگتیں۔ گھر کا خیال آتے ہی دل بھر آتے۔ اچھے دنوں کی یادیں خون کے آنسو لاتی تھیں۔ لیکن اس کے علاوہ اور تھا بھی کیا جس پر وہ گفتگو کیا کرتے۔ انہیں یورپ کو گئے کی سیات سے دل چسپی تھی لیکن نو گوریانے اس موضوع پر جس جھلپٹ کا مظاہرہ کیا تھا، وہ انہیں اس موضوع سے بھی باز رکھتی تھی۔ وہ کوئی ایسی بات نہیں کرنا چاہتے تھے جس سے دوسروں کے جذبات کو ٹھیس پہنچے۔ لیکن اس احساس کے باوجود جب انہوں نے ریڈیو پر یہ خبر سنی تھی کہ لوریڈو کے سیاستدان جارج ٹیلے کو فوج پر تنقید کرنے کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا ہے تو دانیال فرینڈیز خوشی سے اچھل پڑا کیونکہ وہ اس کا مخالف تھا۔ خوشی کے اس مظاہرے پر کینیا اور ایڈورڈ نے بالکل کچھ نہ کہا حالانکہ گذشتہ انتخابات میں دونوں نے اسے دوث دے دیے تھے۔

سب سے محفوظ موضوع زراعت ہوا کرتا کیونکہ ان میں سے بیشتر کسی نہ کسی طرح زراعت یا ڈیری فارم سے متعلق تھے۔ ایشیورین اور انبارٹی خود ڈیری فارم چلاتے تھے جب کہ باقی خود براہ راست متعلق نہ سہی ان کے خاندانوں میں کوئی نہ کوئی اس پیشے سے وابستہ تھا۔

پیڈرو اگلورٹا کبھی کبھی خود کو بالکل تنہا محسوس کرتا کیونکہ ملکی معاملات میں وہ بالکل کورا تھا۔ اس کی تنہائی کا احساس کرتے ہی لڑکے کوئی نیا چٹکلہ چھوڑ دیتے مثلاً ایک بار یہ تجویز پیش کی گئی کہ زراعتی تجربوں کے سلسلے میں کارلیٹوس کی زمینوں پر ایک منصوبہ شروع کیا جائے گا۔ جس کے مطابق خرگوشوں کا چارج اگلورٹا کے پاس رہے گا۔ ہر آدمی کسی نہ کسی منصوبہ بندی میں مصروف رہتا۔ ایک رات جیورین متھول نے فرینڈیز کو کہا کہ وہ زرینو سے انتہائی ذاتی موضوع پر کوئی بات کرنا چاہتا ہے وہ ذرا پرے ہو جائے۔ — لیٹے لیٹے وہ ذرا پرے کھسک گیا۔ جیورین زرینو کی طرف جھکا اور انتہائی راز داری سے بولا۔

”میرا ارادہ واپس جا کر ایک ریسٹورنٹ کھولنے کا ہے۔ تم اکاؤنٹنٹ کی حیثیت سے کام کرو گے میرے ساتھ؟“

یہ ریٹورنٹ سب کی کمزوری بن گیا۔ اب وہ اس موضوع پر بات کرتے کہ مویشیوں کو کھلا
پلا کر موٹا کیسے کیا جاسکتا ہے یا سوروں کو کس طرح پالا جائے کہ ان کا گوشت ریٹورنٹ میں
پیش کیا جائے تو لوگ عیش عیش کراٹھیں گنگو میں کھانے پینے کی چیزوں سے پرہیز ناممکن تھا۔ وہ
کوئی بھی بات کرتے بات کھانوں پر آکر ختم ہوتی۔ وہ اپنی منگیتروں کے بارے میں بات کرتے
تو سوچتے کہ انہیں کس ہوٹل میں لے جا کر کیا کھلائیں گے۔ وہ جب لوٹیں گے اور ان کے
اجاب ان کے اعزاز میں استقبالیے دیں گے تو مینو کیا ہوگا۔

وہ جب اپنی منگیتروں یا دوستوں کے بارے میں بات کرتے تو ان کی باتوں سے
احترام اور تقدس جھلکتا تھا۔ اس وقت انہیں خدا کی زیادہ ضرورت تھی ان کے خیالات
پاکیزہ تھے اور انہیں گناہ کا ادنیٰ سا خیال بھی نہ آتا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان میں جنسی توت
باقی ہی نہ رہی ہو۔ یہ سب کچھ مسلسل بھوکا رہنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ کچھ لوگوں کو تو خون
پیدا ہو چلا تھا کہ نامکمل خوراک کی وجہ سے وہ نامرد ہی نہ ہو جائیں۔ اس طرح انہیں جنسی
اشتہا تو محسوس نہ ہوتی تھی لیکن جذباتی طور پر وہ زندگی کے کسی ساتھی کے بارے میں
سوچا ضرور کرتے۔ نوگریرا اور نکو ملک نے جو خط لکھے تھے وہ والدین سے زیادہ منگیتروں
کو مخاطب کر کے لکھے گئے تھے۔ جن کی منگیتریں موجود تھیں وہ ان کے بارے میں بڑے
اخلاص و وفا سے بات کرتے اور جن کی منگی نہیں ہوئی تھی وہ ان لڑکیوں کے بارے میں
احترام سے بات کرتے جن سے وہ مل چکے تھے اور جن کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ وہ
ان سے منسوب ہو جائیں گے۔

صورتِ حال کی نزاکت کی وجہ سے وہ زندگی اور موت کے فلسفوں میں نہیں الجھتے تھے تاہم
کبھی کبھار یہ موضوع چھڑ جاتے تھے۔ انسیارٹی، زربینو اور الگورٹا جو باقی سب لڑکیوں کی نسبت
سیاست کی طرف زیادہ رجحان رکھتے تھے، ایک بار اس بات پر بحث کرنے لگے کہ مذہب
اور سیاست کا آپس میں کوئی تعلق ہے بھی یا نہیں۔ ایک اور موقع پر پیڈرو الگورٹا اور
فیٹو سراج خدا کے وجود پر بحث کرتے پائے گئے۔ خدا کے وجود کے بارے میں تو دونوں
متفق تھے لیکن اس بارے میں شک و شبہ میں مبتلا تھے کہ آیا خدا کی ہستی اتنی طاقتور
ہے کہ اس نفاذی بڑی کائنات کی ہر مخلوق کے مقدر پر نظر رکھی ہوئی ہو۔ پیڈرو کا کہنا تھا کہ خدا
محبت ہی ایک روپ ہے وہ محبت جو دو دلوں میں اترتی ہے تو وہ ایک دوسرے کے

قریب آج ہیں

کارلیٹوس نے ان کی گفتگو میں شریک ہونے کی کوشش کی۔ خدا کے بارے میں اس کے اپنے نظریات تھے لیکن فیڈو اور پیڈرو نے اسے بتایا کہ اس کا دماغ اس قابل نہیں کہ وہ ان کی جو شبیلی بحث میں حصہ لے سکے اس لیے وہ اس وقت تو چیکا ہو رہا لیکن دوسرے دن اس نے بدلہ لے لیا۔ پیڈرو کسی کو گالیاں بک رہا تھا جس نے اس کی ٹانگ پر پاؤں رکھ دیا تھا۔ کارلیٹوس بولا، ”یہ کیا کر رہے ہو؟ تمہارے نزدیک تو محبت کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ خدا بھی محبت ہی ہے۔ محبت کا یہ کون سا روپ ہے جس کا اظہار تم کر رہے ہو؟“

ان کے پاس پڑھنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ کھیلنے کا کوئی موقع تھا نہ ہمت۔ گیت گنگنانے وہ کبھی کے ختم کر بیٹھے تھے۔ کبھی کبھار فیڈو کی بوا سیر کا مذاق اڑایا جاتا یا کبھی کبھی وہ خود اپنے آپ پر ہنستے۔ کوئی کہتا، ”مونٹی ویڈو میں گوشت خریدنے جایا کروں گا تو پہلے چکھ لیا کروں گا؟“ یہ اس طرف اشارہ تھا کہ کچا انسانی گوشت کھا کھا کر وہ اس قابل ہو گئے تھے کہ بازار سے گوشت کھاتے ہوئے بلا کر اہبت چکھ سکیں۔ کوئی کہتا، ”میں اس برف میں پڑا ہوا جانے کیسا لگوں گا؟“

جوں جوں دن گذرتے گئے ان کی گفتگو کا موضوع فرار پر مرکوز ہونے لگا۔ ہم کے بارے میں تفصیل لے کی جاتی ان پر بار بار بحث کی جاتی۔ ان کے ساتھ پیچھے جانے والے سامان کے بارے میں بات ہوتی۔ راستوں کے بارے میں مباحثہ ہوتا۔ اس بارے میں کسی کو کوئی شبہ نہ تھا کہ ہم جو افراد کی کامیابی پر سب کی زندگی منحصر تھی۔ اس لیے انہیں زیادہ سے زیادہ آرام دہ بنانے کی جو ترکیب جس کے ذہن میں آتی وہ پیش کرتا پھر اس پر بحث ہوتی وہ کھانے کے لیے کیا ساغف لے جائیں گے، سردی سے بچنے کے لیے کیا کچھ پہنیں گے اور ان کے پیروں کو برف سے کیسے محفوظ رکھا جاسکے گا۔ بات چلتی تو دور نکل جاتی وہ جب چلی پہنچیں گے تو سب سے پہلا کام کیا کریں گے؟ شاید مونٹی ویڈو ٹیلیفون کر کے اپنے والدین کو بتائیں کہ وہ زندہ ہیں اور فون کے بعد ٹرین پکڑ کر سیدھے گھر جا پہنچیں۔ کوئی کہتا کہ مونٹی ویڈو پہنچ کر وہ کسی صحافی سے بات کریں گے جو ان کے دکھوں کی داستان قلمبند کر سکے۔ کینسانے تو اس کتاب کا نام بھی رکھ چھوڑا تھا، ”شاید کل؟“ چونکہ ان کے قیام میں کوئی دن ایسا نہ

گزار تھا جب کل کے بارے میں وہ پرامید نہ رہے ہوں



نوجے کے قریب جب چاند پہاڑوں کے پیچھے چھپ جاتا اور روشنی غائب ہو جاتی تو وہ سونے کی تیاریاں کرتے۔ کاریٹوس دعا شروع کرنا باقی آہستہ آہستہ دہرائے پھر انسیائیٹ یا فرینڈز دوسرا حصہ دہرائے پھر کوئی اور۔۔۔ وہ مختلف بزرگوں اور درویشوں کے حوالے سے دعائیں کرتے۔۔۔ فیٹو اس بارے میں ہمیشہ شکوک میں مبتلا رہا لیکن ایک دن ایسا ہوا کہ ٹنگوی ریریکا کا آتش فشاں پہاڑ لرزے لگا۔ سب کو یہ خوف لاحق ہو گیا کہ اگر یہ اسی طرح ہلنا رہا تو پہاڑ کی ساری برف ایو لاپنج کی شکل میں ان پر پڑے گی اور وہ اس میں دب کر رہ جائیں گے۔ انہوں نے دعاؤں والی کتاب فیٹو کے ہاتھ میں تھما دی اور وہ جو سہما ہوا تھا ڈرا ہوا تھا اپنے شکوک کے باوجود بڑی دل سوزی سے دعائیں پڑھنے لگا۔ دعا ختم ہونے سے پہلے زلزلہ ختم چکا تھا۔



ایک اور مسئلہ جو ان کے ذہنوں پر مسلط تھا سگرٹوں کا تھا۔ پیریڈ، کینیا اور وزنگین تو سگریٹ پیتے ہی نہیں تھے۔ زربینو پہلے نہیں پیتا تھا لیکن وقت گزاری کے لیے اس نے وہاں اپنی شروع کردہ تھی۔ باقی سب پہلے سے سگریٹ پیتے تھے اور مخصوص صورت حال کی وجہ سے عام دنوں کی نسبت سگرٹوں کی طلب زیادہ محسوس کرتے تھے۔

یہ محض اتفاق کی بات تھی کہ جیوریمینول اور پانچو ایبل جو ایک تباہ کنپنی میں کام کر چکے تھے، چلی میں سگرٹوں کی قلت کی خبر سن کر اپنے ساتھ اچھا بھلا سٹاک لے کر چلے گئے۔ اس کے علاوہ راشن کا نظام بھی موجود تھا۔ ہر لڑکے کو دو دنوں کے لیے بیس سگرٹوں کا ایک پیکٹ دیا جاتا تھا۔ اور خود پر اتنا کنٹرول کرتے تھے کہ دس سگریٹ پورے دن میں نہیں کچھ لڑکے تاہم بے صبر تھے۔ مثلاً انسیائیٹ اور ڈیلیگاڈو اپنے حصے کی سگریٹیں پہلے دن ہی پھونک بیٹھتے اور دوسرے دن بیٹھے منہ نکا کرتے۔ اب ان کے لیے اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ ہوتا کہ وہ یا تو اپنے آئندہ روز کارشن ایک دن پہلے وصول کر لیں یا دوسرے افراد کی

چاپلوسی کرتے رہیں۔ انہی موقعوں پر ڈینگا ڈو کو یاد آتا تھا کہ وہ سبیلہ کے بھائی کا بہت گہرا دوست تھا یا انہی کو خیال آتا کہ وہ انگور ٹاسے وعدہ کرے کہ مونٹی ویڈو پہنچ کر وہ اسے شاندار ڈنر دے گا۔

پہلا سگریٹ صبح اٹھنے کے بعد جہاز کے اندر ہی پیاجاتا۔ پھر کوئی دوسرے سے کہتا، ”موسم بڑا شاندار لگتا ہے۔ تم باہر کیوں نہیں جاتے؟“

”کیوں! تمہیں کیا تکلیف ہے؟ تم کیوں نہیں جاتے؟“ جواب ملتا۔

آخر کوئی اٹھتا، اپنے جوتے جھاڑ کر پہنتا، پھر سوٹ کیسوں اور کپڑوں کی بنی ہوئی وہ دیوار گرتا جو کارلیٹوس نے رات کو بنائی ہوئی اور باہر نکل جاتا۔ باہر جانے والا ہڑکا کچھ گدیاں ساتھ لے جاتا اور انہیں جہاز کی چھت پر ڈال دیتا تا کہ وہ خشک ہو سکیں۔ وہ خود کو بھی خشک کرتے کپڑے اتارنے کا کوئی سوال ہی نہیں ہے۔ وہ صرف کپڑوں پر مزید کپڑے پہنتے رہتے تھے۔ کبل اٹھا کر جھولے پر ڈال دیے جاتے۔ سب سے آخر میں باہر آنے والا کیبن کی صفائی کرتا۔

صبح کے وقت سٹرابچ برادران گوشت کاٹنے کے کام میں مصروف ہو جاتے۔ جب کہ دوسرے برف کی سطح سخت ہونے کا فائدہ اٹھاتے اور ادھر ادھر گھوم کر گری بڑی چربی یا گوشت کا کوئی ٹکڑا ڈھونڈنے کی کوشش کرتے۔ یا پھر جہاز کی اگلی سمت جا کر رفع حاجت کی کوشش کرتے۔

سگرٹوں کے بعد ان کا دوسرا بڑا مسئلہ یہی تھا۔ خوراک جس پر وہ جی رہے تھے، کچے گوشت، چربی اور برف پر مشتمل تھی اور اس سے ان سب کو شدید قسم کی قبض لاحق ہو گئی تھی۔ پہلے تو وہ کئی کئی دن رفع حاجت کے بغیر گزارتے تھے پھر یہ وقفہ بڑھ کر ہفتوں تک پھیل گیا۔ کچھ کو تو یہ خطرہ تھا کہ کہیں ان کی آنتیں پھٹ ہی نہ جائیں۔ اس ڈر سے انہوں نے مختلف طریقے آزمانے شروع کئے۔ زربیسوں نے ایک چھڑی استعمال کی، مسمول نے چربی کو پگھلا پگھلا کر تیل سا جمع کیا اور اسے پی گیا۔ کارلیٹوس نے اسی تیل سے اپنے اور فیٹو کے لیے قبض کشا سوپ تیار کرنے کی کوشش کی۔

یہ صورت حال کبھی کبھی مزاحیہ رخ بھی اختیار کر لیتی۔ ایک بار مونچو سبیلہ جہاز کے اگلے حصے میں بیٹھا زور لگا رہا تھا۔ وہ پلانے لگا، ”اے تو بہیمہ سے یہ نہیں ہوگا۔“

بھ سے یہ نہیں ہوگا۔

وزنیں اس پر ہنسنے لگا اور بولا، "ہاں۔ ہاں میاں۔ تم سے یہ نہیں ہوگا۔ اٹھ آؤ۔" ادھر موچو سیلا نے اور زور لگایا تو وہ کامیاب ہو گیا اور پتھر کی طرح کا فضلہ اٹھا کر ہنستے ہوئے وزنیں کی طرف اچھال دیا۔

جیویر متھول اپنے پیر دل کے نیچے گدیاں رکھے کتنی ہی دیر بیٹھا اپنے پیسے گنتا رہتا۔ آخر کار ایک دن وہ کامیاب ہو ہی گیا اور اپنی اس کامیابی کا اعلان اس نے پورے گروپ کے سامنے کیا۔ سب یہ خبر سن کر ٹھٹھے مار کر ہنسنے لگے۔ — مقابلہ سخت سے سخت تر ہوتا گیا۔ پیئرز اٹھائیس دنوں کے بعد فارغ ہوا، ڈیلگا ڈوبتیس دنوں بعد اور بو بی فریکوئیس کی چونتیس دنوں بعد قبض ختم ہوئی تو انہیں دستوں نے آیا۔ ان کی اپنی تشخیص یہ تھی کہ قبض کے علاج کے لیے زیادہ جربئی کھانے سے انہیں دست لگے ہیں۔ صرف الگورتا اس سے محفوظ رہا اور اس کی وجہ وہ یہی بتاتا تھا۔ کہ وہ مرمری ہڈیاں چبانا رہتا تھا۔

یہ بیماری ان کے دکھوں میں خوفناک اضافہ تھی۔ ایک رات کینسا کو اچانک پیٹ میں مردڑا اٹھا۔ وہ باہر کی طرف بھاگا تو کیا دیکھتا ہے کہ وہ اکیلا نہیں ہے چاند کی روشنی میں چھ سات اور لڑکے بھی ادھر ادھر بیٹھے رفع حاجت میں مصروف ہیں۔ اس منظر سے وہ سخت مایوس ہوا۔ اس نے سوچا کہ اس بیماری کے ہاتھوں پچنا مشکل ہے۔ جب انسان زندگی کی آس کھو بیٹھے تو اس کا رویہ بھی بدل جاتا ہے۔ اس کے بعد بھی اس کا پیٹ خراب رہا لیکن رات کے وقت وہ اٹھ کر باہر نہ آتا۔ وہیں بیٹھے لیٹے وہ کسی کبل پر کسی قمیض پر فارغ ہو لیتا۔ دوسروں کو اس پر سخت غصہ آیا اور انہوں نے اسے برا بھلا بھی کہا لیکن اس کا رویہ بدستور یہی رہا۔ کاریٹوس خاص طور پر اس سے ناراض تھا کیونکہ ایک رات جب وہ دروازے پر دیوار چن رہا تھا تو اس نے ایک قمیض اٹھا کر رہے ہے سوراخ بند کرنے کی کوشش کی لیکن وہ کینسا کے پاخانے سے تھڑی ہوئی تھی۔

اس ہال کا شدید ترین حملہ سیلا پر ہوا تھا۔ چند دنوں بعد اس کی حالت خطرناک ہو گئی۔ وہ ہلکی ہلکی باتیں کرنے لگا۔ اس سے سب میں خوف پھیل گیا۔ اسے سمجھا یا گیا کہ وہ کھانا کم کرسے اور خاص طور پر چربی کا استعمال چھوڑ دے لیکن اس کے اپنے دلائل تھے۔ وہ روزانہ دس قدم باقاعدہ پی ٹی کے طور پر چلا کرتا۔ — اور اس کا کہنا تھا کہ اس نے

ایک قدم یا خوراک کا ایک دانہ بھی کم کیا تو وہی اس کے زوال کا آغاز ہو گا۔ چنانچہ نہ اس نے کھانا کم کیا نہ چلنا۔ لیکن جب اس کی حالت ابتر ہونے لگی تو سٹراچ برادران نے اس کا راشن بند کر دیا اور اس کے جہاز سے نکلنے پر پابندی لگا دی۔

دوسرے دن سبیلار فح حاجت کے لیے جہاز سے باہر گیا۔ واپس آیا تو بتایا کہ اس کے اسہال ٹھیک ہو گئے ہیں۔ یہ اعلان کرتے ہوئے وہ زمین کو بھول گیا تھا جو ان کا ڈاکٹر بھی تھا اور جاسوس بھی — وہ باہر گیا اور اس کے فضلے کا معائنہ کر کے لوٹا تو اس پر برس پڑا — اسے کھانے سے پھر محروم رکھا گیا۔ وہ اس پر چیخا چلایا بھی لیکن یہ رویہ اس کے حق میں مفید ثابت ہوا۔ اس کا پیٹ چلنا بند ہو گیا اور بعد میں اس کی قوت بھی بحال ہو گئی۔



جوں جوں پندرہ نومبر قریب آ رہا تھا، ان کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ اکثر سوچتے کہ سب سے پہلے اپنے گھر ٹیلیفون کرنے میں کون کامیاب ہو گا، ان کے والدین ان کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکیں گے کہ وہ زندہ ہیں۔ وہ کیسے گھروں کو لوٹیں گے۔ کہاں سے بس پکڑیں گے، کہاں سے ٹرین میں سوار ہوں گے، کیا کیا کھائیں گے اور اپنے گھروں کے لیے کیا کیا تحفے خریدیں گے۔

ہم جو افراد کی تشویش برہمی جاری تھی۔ وہ ان مسائل پر غور کرتے تھے جو انہیں پیش آنے والے تھے۔ سب سے اہم مسئلہ سردی سے بچاؤ کا تھا۔ ہر شخص نے تین پانچاے ایک ٹی شرٹ، دو سوئیر اور ایک ایک اوور کوٹ حاصل کر لیا تھا۔ ہر ایک کے پاس سوپ کی تین تین غٹکیں تھیں۔ درنظرین کے پاس پائلٹوں کی غٹکیں تھیں۔ اس نے پائلٹ کا ہیلیمٹ بھی سنبھال رکھا تھا۔ علاوہ ازیں اس نے کرسیوں کی گدیوں کے استروں سے چھو دستا نے بھی تیار کر لیے تھے جن میں انگلیوں کی گنجائش تو نہیں تھی تاہم وہ سردی سے بچاؤ کا کام تو دیتے۔

گذشتہ تجربوں سے انہیں اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا سب سے بڑا مسئلہ پیروں کے بچاؤ کا ہو گا۔ ان کے پاس رگبی کے جوتے تو تھے اور درنظرین نے ہارلے سے وہ

ہوتے بھی ہتھیالیے تھے جو اس کی منگیتر نے اسے دیے تھے لیکن ان کے پاس موٹی جڑاویں نہ تھیں سوچ بچار کے بعد ان کے ذہن میں یہ ترکیب آئی کہ اگر مردہ جسموں کے بازو اور کمینوں کی کھال کو نیچے کی چربی سمیت احتیاط سے اتار لیا جائے اور بعد میں انہیں ایک جانب سے سی دیا جائے تو یہ کھال بہترین جڑاویں کا کام دے سکتی۔

روانگی کا دن قریب آیا تو ایک اور مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک رات کسی نے نیرما کی ٹانگ پر پاؤں رکھ دیا تھا جسے اس کا زخم بگڑ رہا تھا اور زہر پھیلتا جا رہا تھا۔ نیو مانے اس کی کوئی پروا نہ کی اور دوسروں نے بھی روانگی کے جویشن میں اس پر زیادہ توجہ نہ دی۔ ان سب کی توجہ اب اس بات پر مرکوز تھی کہ ہم جو افراد کے جانے کا رٹ کیا ہو گا۔ انہیں یاد تھا کہ ٹرنے سے پہلے پائلٹ ایک ہی بات دہراتا رہا تھا کہ وہ کیوریکو عبور کر آئے ہیں، کیوریکو چلی میں تھا اور چلی مغرب کی طرف واقع تھا۔ لیکن مغرب کی طرف پہاڑ اتنے نمودی تھے کہ چڑھائی کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ وہ کمپاس جو پائلٹوں کے کیبن سے ملا تھا ظاہر کرتا تھا کہ وہ جس وادی میں گرے تھے وہ مشرق کی طرف کھلتی تھی۔ بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ ہم جو افراد کو مشرق کی طرف ہی روانہ ہونا چاہیے یہی وادی چکر کاٹ کر بالآخر مغرب کی جانب کھلے گی اور اس طرح وہ مغرب کی سمت اپنا سفر جاری رکھ سکتے تھے۔

پندرہ نومبر کو سب لوگ کے جلدی بیدار ہو گئے اور جانے والوں کو بڑے اہتمام سے تیار کیا۔ باہر برفباری ہو رہی تھی لیکن سات بجے تک چاروں ہم جو جہان سے باہر نکل آئے پیر پڈو نے سرخ جوتوں کا وہ جوڑا پہنا جو اس نے اپنے بھانجے کے لیے خریدا تھا۔ دوسرا جوڑا اس نے جہاز میں لٹکا چھوڑا اور کہا، ”میں اسے تارنے واپس آؤں گا۔“ وہ ان کی آمیدوں سے بہت پہلے واپس آگیا۔ برفباری شدید ہو گئی تھی اور روانگی کے تین گھنٹوں بعد وہ جہاز کی طرف لوٹ آئے۔

اس کے بعد کے دنوں میں موسم اسی طرح خراب رہا جیسے وہ شروع سے دیکھنے آئے تھے۔ ہوائیں مڑاتی رہیں اور برف کے طوفان دندناتے رہے۔ پیڈو داگورتا جس نے یہ خبر سنائی تھی کہ پندرہ نومبر کے بعد موسم سرا ختم ہو جاتا ہے، وقتی طور پر ان کی تنقید کا نشانہ بن گیا۔ اپنی دنوں نیو ماٹر کاٹی کی ٹانگ کا زخم بھی مزید خراب ہو گیا۔ اس کی ٹانگ پر مرغی کے انڈے کے برابر دھالے تھے۔ کینیسا نے ان کی پیپ نکالنے کے لیے انہیں چھوڑ دیا۔

گرچہ اب اس کے لیے چلنا مشکل ہو گیا تھا لیکن جب کینیا نے اس سے کہا کہ وہ مہم پر جانے کے قابل نہیں رہا تو وہ غصے سے کانپنے لگا اور ہلاکہ وہ ہر قیمت پر ان کے ساتھ جائے گا لیکن یہ آدمی یہ محسوس کر سکتا تھا کہ اگر وہ ساتھ گیا تو باقی افراد کے لیے مصیبت بن جائے گا۔ اسے اکثریت کے فیصلے کے سامنے سر جھکا نا پڑا۔

سترہ نومبر جمعہ کا دن تھا۔ اور انہیں پہاڑوں میں پڑے پانچ ہفتے گزر گئے تھے یہ دن روشن اور چمکدار تھا۔ اب مہم جو افراد کی روانگی میں کیا چیز مانع ہو سکتی تھی۔ انہوں نے جگر، گوشت اور چربی سے ایک تھیلہ بھرت پیریدو کی ماں اپنے ساتھ لائی تھی۔ پانی کی ایک بوتل اور سیٹ کو رکے بنے ہوئے کبل ساتھ لیے اور جہاز سے باہر آ گئے۔ تمام لڑکے انہیں الوداع کہنے باہر جمع ہو گئے اور جب تک وہ دور افق کے پار گم نہیں ہو گئے وہ انہیں دیکھتے رہے ان کے گم ہوتے ہی ان میں شریں لگنے لگیں کہ وہ کب تک کسی انسانی بستی تک پہنچ سکیں گے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ سب زیادہ سے زیادہ تین ہفتوں کے اندر اندر موٹی ویڈیو پینج جانیں گے اور فورسبر کو پیریدو کی سالگرہ بڑے دھوم دھام سے منائیں گے۔ گرچہ ان میں سے بعض کا خیال یہ تھا کہ وہ اس سے کہیں پہلے وہاں سے نکل سکیں گے۔ انکو یہ خیال تھا کہ وہ آئندہ مشکل تک چلی پہنچ جائیں گے، ٹرکائی کی رائے تھی بدھ کے روز چھ لڑکے جمعرات پر امرار کر رہے تھے، زربینو اور فیتو کے نزدیک جمعہ کا دن مبارک ثابت ہونا تھا۔۔۔



جہم کا سربراہ تھا۔۔۔ کینیا جو ایک سوٹ کیس اٹھائے سب سے آگے آگے چل رہا تھا۔ اس سوٹ کیس میں گوشت، چربی، جگر، پانی کی بوتل اور چند گدیاں تھیں۔ یہ گدیاں برف گھسلنے کی صورت میں جوتوں سے باندھیں جانی تھیں تاکہ ان کے پاؤں برف میں نہ دھنس سکیں۔ اس کے پیچھے وزٹین تھا جس نے کبل اٹھائے ہوئے تھے اور سب سے آخر میں پیریدو۔

شمال مشرق کی طرف چلتے ہوئے ان کی رفتار خاصی تیز تھی کیونکہ ایک تو اترائی تھی دوسرے برف سخت تھی اور انہیں چلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی تھی۔ چلتے چلتے کینیا

کافی آگے نکل گیا اور کوئی دو گھنٹوں کے بعد انہوں نے اس کے چلانے کی آواز سنی۔ انہوں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو وہ برت کے ایک ڈھیر پر کھڑا انہیں قریب آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے پاس پہنچے تو وہ بولا، ”تمہارے لیے ایک تیراکن چیز ہے؟“
 ”کیا“ پیریڈو نے پوچھا۔
 ”جہاز کی دم“ اس نے جواب دیا۔

پیریڈو اور وزنظین جلدی سے برت کے ٹیلے پر پہنچے تو ان کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ کوئی ایک سو گز کے فاصلے پر جہاز کی دم پڑی ہوئی تھی۔ اس کے دونوں بازو کہیں گر گئے تھے لیکن دم کا درمیانی حصہ باقی تھا۔ اس سے بھی زیادہ خوش کن منظر یہ تھا کہ ٹیل کے ارد گرد مختلف سوٹ کیس بکھرے پڑے تھے۔ وہ بھاگ کر ان تک پہنچے اور سوٹ کیس الٹ دیے۔ انہیں جیسے قارون کا خزانہ مل گیا ہو۔ ان میں کپڑے تھے، پتلونیں، قمیضیں، جرابیں، اور پنچا ستو ایل کی سکی انگ کٹ۔ اس کے سوٹ کیس میں سے انہیں چاکلیٹ کا ایک ڈبہ بھی ملا۔ انہوں نے فوراً چار چار چاکلیٹ کھائیں بھی لیکن پھر فیصلہ کیا کہ باقی کی راشن بندی کی جائے۔

پھر تینوں نے اپنے غلیظ کپڑے اتار پھینکے اور ان سوٹ کیسوں سے جو بہترین کپڑے وہ چن سکتے تھے، چن چن کر پہن لیے۔ کینسا اور پیریڈو نے وہ جرابیں اتار دیں جو انسانی کھال سے بنائی گئی تھیں۔ ان کپڑوں میں بہترین ادنیٰ جرابیں موجود تھیں۔ ہر ایک نے تین تین جرابیں سنبھال لیں۔ وزنظین نے چار جوڑے لئے کیونکہ نوک مک کے جوتے اسے ڈھیلے تھے اور اس طرح وہ فٹ آسکتے تھے۔ اس نے ایل کی گرم ادنیٰ ٹوپی بھی لے لی۔ پیریڈو نے اس کے جوتے سنبھال لیے۔

پھر وہ ٹیل کے اندر گئے وہاں انہیں چینی کا ایک پیکیٹ اور تین پیسٹریاں پڑی ہیں پیسٹریاں تو وہ فوراً چٹ کر گئے البتہ چینی سنبھال رکھی۔ کچن کے پیچھے سامان رکھنے کا ایک بڑا کمپارٹمنٹ تھا جس میں مزید سوٹ کیس نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے سب کو کھول مارا اور سارے کپڑے فرش پر بکھر دیے۔ ایک سوٹ کیس میں شراب کی ایک بوتل اور دوسرے میں سگریٹوں کا ایک بڑا ڈبہ ملا۔

جہاز کے مستری روف نے انہیں بتایا تھا کہ میٹریاں ٹیل میں موجود ہیں اور اگر کسی طرح

مل جائیں تو کہیں میں بیڈیو پاؤ کیا جاسکتا تھا۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد انہیں بیڑیاں مل گئیں کچھ کتابیں بھی ملیں جنہیں بلا کر کینسانے گوشت بھونا شروع کر دیا جب کہ ہر بیڈیو اور وزنیں کے بل کے باقی حصے کی تلاش جاری رکھی۔ انہیں کوکا کو لاکے خالی کریٹ اور کچھ سفید دہج ملے۔ جب کینسانے کھانا تیار کر لیا تو تینوں نے آگ کے ارد گرد بیٹھ کر کھایا اور اوپر سے شراب کی بوتل چڑھا گئے۔ زندگی میں اس سے زیادہ لذیذ اور مزیدار کھانا انہوں نے شاید ہی کبھی کھایا ہو۔

سورج چھپ گیا تو باہر سردی بڑھ گئی۔ وزنیں اور بیڈیو باہر گئے اور بکھرے ہوئے تمام کپڑے لاکر فرش پر ڈھیر کر دیے۔ سامان والے حصے کے کپڑے بھی لاکر یہیں پچھائے گئے اس دوران کینسانے بیڑیوں سے پھیڑ چھاڑ جاری رکھی۔ سامان والے حصے سے درلب اتار لیا ایک بلب اس نے تاروں سے ملایا تو وہ دھماکے سے پھٹ گیا۔ کینسانے کوشش جاری رکھی اور تھوڑی دیر بعد دوسرا بلب لٹکایا تو وہ جل اٹھا۔ پھر تینوں نے سوٹ کیسوں کی مدد سے دروازے پر ایک دیوار کھڑی کی اور فرش پر لیٹ گئے۔ روشنی کی وجہ سے وہ کتابیں پڑھ سکتے تھے چنانچہ جو کتابیں ملنے سے پہنچ گئی تھیں انہوں نے پڑھنا شروع کر دیں جہاز کی نسبت یہاں زیادہ آرام اور وسعت تھی۔ نو بجے کے قریب کینسانے بیڑی کی تار میں ہٹا کر بلب بچھا دیا۔ انہوں نے عرصے کے بعد پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا، پڑتے ہی لمبی تان کر سو گئے۔

صبح اٹھے تو ہلکی ہلکی برفباری جاری تھی لیکن انہوں نے اپنا تھیلہ بھرا اور شمال مشرق کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے مغرب میں پہاڑ حتم ہونے کا نام ہی نہ لیتا تھا۔ انہوں نے اندازہ لگایا کہ اس کا پورا چکر لٹ کر مغرب کی طرف آنے میں انہیں کم از کم تین دن لگیں گے وہ چلتے رہے۔ برفباری رک گئی۔ آسمان صاف ہو گیا۔ گیارہ بجتے بجتے اچھی خاصی گرمی ہو گئی سورج ان کی پشت پر پوری آن بان سے چمک رہا تھا اور ہر طرف سے منعکس ہو کر سورج کی شعاعیں ان کے چہروں پر پڑ رہی تھیں۔ تھوڑی تھوڑی دور جا کر وہ کوئی پاجامہ یا سوئیر اتار پتے لیکن اس میں بھی مصیبت ہی تھی۔ ان کپڑوں کو اٹھا کر چلنا پہننے سے زیادہ تکلیف دہ تھا۔

نصف النہار کے وقت وہ ایک ایسی چٹان کے قریب پہنچے جو باہر کی طرف کو ابھری

ہوئی تھی اور اس کے اوپر سے پانی کی ایک پتلی سی دھار بہہ رہی تھی۔ انہوں نے سورج سے پناہ لینے کے لیے اس کے نیچے ٹھہرنے کا فیصلہ کیا اور کبلوں اور دھات کی پھڑپھڑوں کی مدد سے جردہ اٹھائے ہوئے تھے خیمہ سا بنالیا۔ پھر انہوں نے کچھ گزشت کمایا۔ ورنہ انہوں نے چٹان پر سے آتا ہوا پانی پینے کی کوشش کی لیکن وہ کھارا تھا چنانچہ انہوں نے برف کو پگھلا کر پانی بنایا اور پیا۔ پھر آرام کے لیے لیٹ گئے۔ لیٹے لیٹے وہ پہاڑ اور آئندہ روت پر غور کرتے رہے۔

کینیا جتنا سوچتا اتنا ہی وہ اور شک و شبہ میں مبتلا ہوتا جس وادی میں وہ سفر کر رہے تھے وہ مسلسل شمال مشرق کی طرف جا رہی تھی اور مغرب کی طرف مڑنے کے کوئی آثار دکھائی نہ دیتے تھے اس طرح وہ جو قدم بھی اٹھاتے، انڈیز کے وسط کی طرف ہی اٹھتا اور وہ چلتی سے مزید دور ہوتے جا رہے تھے۔ تاہم اس نے یہ خیالات خود ہی تک محدود رکھے۔

سورج ڈوب گیا تو درجہ حرارت فوراً ہی گر گیا۔ انہوں نے رات وہیں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ سردی سے بچنے کے لیے انہوں نے برف ہٹا کر ایک گڑھا سا کھود لیا تاکہ چلتی ہوئی سے محفوظ رہ سکیں۔ وہاں لیٹے لیٹے انہیں ابھی خوبصورت نظر آئی آسمان بالکل صاف تھا اور سینکڑوں ہزاروں ستارے اس کی وسعتوں میں جھللا رہے تھے۔ آسمان کے اس حسن سے زیادہ دیر محظوظ نہ ہو سکے کیوں کہ سردی بڑھنے لگی اور آہستہ آہستہ انہیں یوں لگنے لگا جیسے انہوں نے کچھ بہن ہی نہیں رکھا۔ وہ ایک دوسرے کے اوپر لیٹ گئے۔ ورنہ انہیں سب سے نیچے، درمیان میں پیرڈو اور سب سے اوپر کینیا تمام رات وہ اپنی جگہیں بدل بدل کر سردی سے محفوظ رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دوسری صبح سورج نکلا تو کینیا اور پیرڈو اٹھ بیٹھے۔ کینیا بولا۔

”اگر ایک رات اور اسی طسوح گزارنی پڑی تو ہم میں سے ایک بھی زندہ نہیں رہے گا۔“

پیرڈو کھڑا ہو گیا اور شمال مشرق کی طرف دیکھا ہوا بولا، ”میں آگے جا رہا ہوں۔“

سب ہم پر اس نگائے بیٹھے ہیں۔“

کینیا پہاڑ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا، ”دیکھو۔ یہ وادی مسلسل مشرق کی طرف جا رہی ہے۔ مغرب کی طرف کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہم جو قدم اٹھاتے ہیں

وہ ہمیں چلتی سے دورا دنا ڈیز کے پہاڑوں کے وسط کی طرف لے جا رہے ہیں۔
 ”تمہیں کیا معلوم — اگر ہم اس سمت میں سفر جاری رکھیں تو شاید.....“
 ”خود کو دھوکہ مت دو“ کینسا جھلایا۔

”تو پھر — ہم کیا کریں؟“ پیریڈو نے پوچھا۔
 ”واپس چلیں گے۔ ٹیل کی بیڑیاں نکال کر انہیں چہاڑ تک لے جائیں گے۔ مرنے
 سے پہلے رونے بتایا تھا کہ انہیں ریڈیو سے منسلک کیا گیا تو وہ کام کرنے
 لگے گا۔“

پیریڈو نے مشرق کی طرف دیکھا۔ — اسے امید کی کوئی کرن نظر نہ آئی۔ اس دوران
 وزٹلین بھی اٹھ بیٹھا تھا۔ پیریڈو نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا،
 ”تمہارا کیا خیال ہے ٹین ٹین؟“

”میرا کچھ خیال نہیں۔ تم دونوں جو فیصلہ بھی کر دو گے۔ میری وہی رائے ہوگی۔“
 ”لیکن پھر بھی۔ کچھ رائے تو دو — کیا ہمیں سفر جاری رکھنا چاہیے؟“
 ”ہاں چلو۔“

”ریڈیو چالو کرنے کی کوشش کے بارے میں کیا خیال ہے۔“
 ”ہاں! ہاں! کوئی حرج نہیں۔“
 ”کس بات میں — سفر جاری رکھنے میں یا ریڈیو ٹھیک کرنے میں؟“
 ”جو بھی تم فیصلہ کرو۔“

پیریڈو وزٹلین کے اس رویے سے جھٹکا اٹھا اور اسے مجبور کیا کہ وہ دونوں میں
 سے کسی ایک کے بارے میں واضح رائے دے۔ بالآخر اس نے کینسا کی رائے سے اتفاق
 کیا۔ کینسا کہہ رہا تھا،

”جب ہم ایک روشن رات میں سردی سے جم گئے تھے تو کسی طوفان
 کی شکل میں ہم پر کیا گزرا۔ سفر جاری رکھنا خود کشی ہے۔“
 انہوں نے ٹیل کی طرف سفر شروع کیا مگر چہر چڑھائی کی وجہ سے سفر خاصا مشکل تھا
 لیکن پھر بھی سہ پہر تک وہ ٹیل تک پہنچے ہیں کامیاب ہو گئے اور جاتے ہی بکھرے ہوئے
 کپڑوں پر ڈھیر ہو گئے۔ ٹیل انہیں اتنی آرام دہ لگی کہ آئندہ دو دن انہوں نے وہیں گزارنے

کا فیصلہ کیا۔ یہاں وہ دن کے وقت سورج کی تپش سے اور رات کو سردی سے محفوظ رہ سکتے تھے لیکن ان کے گوشت کا لاشن ختم ہو رہا تھا چنانچہ انہوں نے فیر جائلز کی طرف لوٹنے کا فیصلہ کیا۔ وزنٹین اور کینیا اوپر چڑھ کر میڑیاں اتارنے لگے۔ تاریں لگ کر کے انہوں نے میڑیاں ہیریڈ کو تھمائیں۔ وزنٹین نے دیکھا کہ جہاز کے اندر درجہ حرارت مناسب سطح تک رکھنے والی ٹیوبیں ایک خاص قسم کی چادروں میں لپیٹی ہوئی تھیں۔ یہ چادر پلاسٹک اور کسی خاص ریشے کی بنی ہوئی تھیں۔ تقریباً دھنٹ چوڑی اور آدھا انچ موٹی یہ چادر انہیں سردی سے بچا سکتی تھی۔ وزنٹین نے کوشش کر کے کچھ اکھاڑ لی کہ اور نہیں تو وہ اسے اپنی جیکٹ کے اندر کی طرف سی لے گا۔

کو کا کولا کے کریٹوں کو برف گاڑی کی طرف استعمال کرتے ہوئے انہوں نے ان سے ٹائمن کی رسیاں باندھ لیں اور میڑیاں ان میں رکھ کر انہیں گھسیٹنے کی کوشش کی لیکن وہ اتنی بھاری تھیں کہ ایک انچ بھی نہ ملیں۔ اوپر کی طرف جانے ہوئے کچھ جگہوں پر ڈھلوانیں پتیا لیں ڈگری تک ترچھی تھیں۔ انہیں فوراً ہی احساس ہو گیا کہ میڑیاں جہاز تک لے جانا ناممکن ہے لیکن انہوں نے ہمت نہ ہاری۔ کینیا نے انہیں بتایا کہ ہیریڈ کو کین سے اتار کر میڑیوں تک لانا آسان تھا۔

کینیا اور وزنٹین نے میڑیاں اتار کر برف گاڑی میں گرم کپڑے اور سگریٹوں کے پیکٹ بھر لئے۔ سگریٹ کے ڈبوں کی تعداد تیس تھی اور وہ آئندہ کئی روز تک ان کی ضرورت پوری کرنے کے لیے کافی تھے۔ اس دوران ہیریڈ ٹیل کے اندر گیا اور ناخن پالش سے جو ٹیل ہی میں ملی تھی اس نے جگہ جگہ یہ عبارت لکھ دی۔ ”اوپر جائو۔۔۔ اٹھارہ آدمی ابھی تک زندہ ہیں۔“

کینیا نے بھی ٹیل کی مزید تلاشی لی۔ ایک جگہ اسے کچھ دوائیاں نظر آئیں۔ ان میں ”کارڈینز“ بھی تھی جو دمہ کے لیے مفید ہے۔ سیبلا اور زہینو کو سانس میں دقت پیش آرہی تھی۔ اس نے اس سمیت ساری دوائیں اٹھالیں۔۔۔ دونوں بامہر نکلے تو دیکھا کہ وزنٹین غلطی سے برف گاڑی پر پیر رکھ کر اسے توڑ بیٹھا ہے۔ ہیریڈ کو غصہ آگیا اور اس نے وزنٹین کو کچھ سنائیں بھی لیکن کینیا اس کی مرمت میں کامیاب ہو گیا اور تینوں نرم نرم برف پر سفر کرتے جہاز کی طرف روانہ ہو گئے۔



جن لڑکوں کو وہ پیچھے جہاز میں چھوڑ آئے تھے، ان کی غیر ماضی میں ان کے حوصلے بلند ہو گئے تھے۔ سب سے پہلی بات تو یہی احساس تھا کہ ان کی امداد کے لیے کچھ نہ کچھ کیا جا رہا تھا۔ ان سب کو یقین تھا کہ ان کے ہم جو افراد کہیں نہ کہیں سے مدد لے کر ہی لوٹیں گے۔ ان کے جانے سے جہاز میں گنجائش بھی بڑھ گئی تھی اور وہ قدرے آرام سے سو سکتے تھے۔

کینیا اور وزنگین کے بغیر ویسے بھی کچھ سکون سامحوس ہوتا تھا۔



کچھ لڑکوں کو ہم جو افراد بڑی طرح یاد آتے تھے۔ منجینو کینیا کی پینا ۶۰ سے محروم ہو گیا تھا۔ لیکن اب اسے اس کی ضرورت بھی نہ رہی تھی کیونکہ اس کا رویہ قد سے بہتر ہو گیا تھا۔ اپنی ٹانگ کے بارے میں وہ اتنا حساس نہیں رہا تھا۔ جیویر متھول جسے اس نے ایک بار کہا تھا کہ وہ اس کا باپ ہوتا تو اس کی پٹائی کرتا، اب اس کا راز دان بن گیا تھا۔ وہ اسے بتاتا کہ گھر میں وہ اپنے بھائی کو مارتا تھا اور سوپ اس کی پسند کا نہ ہوتا تو وہ اٹھا کر پھینک دیتا تھا لیکن اب — کاش کہ اس جیسا سوپ ہی میسر آ جاتا۔

ان سب کو یہ احساس تھا کہ وہ گناہوں سے پاک ہونے کے تجربے سے گزر رہے تھے ایک دن ڈیلگاڈو، ٹرکائی، زربینو اور فیڈو سٹراچ میں اس موضوع پر باقاعدہ بحث ہوئی۔ ان کا کہنا تھا کہ یسوع مسیح چالیس دن تک صحراؤں کی خاک چھانتے رہے تھے اور جہاز کو حادثہ پیش آنے بھی چالیس دن پورے ہونے کو تھے اس لیے ان کی مصیبت کے دن بھی ختم ہونے کو تھے اور یہ بات ثابت کرنے کے لیے کہ دکھوں نے واقعی ان کی روجوں کو پاک کر دیا تھا وہ کوشش کرتے تھے کہ ان میں جھگڑا بالکل نہ ہو اور وہ پیار محبت سے رہیں۔

ان کے جھگڑے سنجیدہ نوعیت کے نہیں ہوتے تھے۔ ان کے دکھ مشترک تھے، حوصلے جدا لیکن دکھوں کے اشتراک نے انہیں ایک دوسرے کے بہت قریب کر دیا تھا۔ رات کو وہ سونے سے پہلے دعا کرتے تو نہ صرف تمام جھگڑے بھلا دیتے بلکہ ان سب پر ایسی کیفیت طاری ہوتی جیسے وہ سب ایک ہیں۔ خدا سے قربت کا احساس بھی بڑھ جاتا۔ ایوالا پنخ کو اب وہ ایک معجزہ سمجھنے لگے تھے جس کے ذریعے خدا نے ان کی خوراک کی کمی دور کر دی تھی۔

وہ مرنے والوں کے لیے یکساں احترام محسوس کرتے تھے جو زندگی میں اپنا ردِ دل ختم کر کے خدا کے ہاں چلے گئے تھے اور اب اپنے جسموں سے ان کی ضرورت پوری کر رہے تھے۔ اگر ممکن ہوتا تو وہ مرنے والوں سے جگہیں بدلنے کو تیار تھے بلکہ ٹرکائی کا کہنا تھا کہ مرکزِ زندہ رہنے والوں کے کام آنا بستا آسان تھا۔

نیوٹن ٹرکائی بدستور حوصلہ ہار رہا تھا۔ ہم پر نہ جانے کالے کا اسے سخت قلق تھا اور اس کا غصہ وہ خود پر نکالتا رہتا تھا۔ جب اسے ہم پر جانے کے لیے چنا گیا تو وہ دوسروں کی خاطر کراہت کے باوجود کچا گوشت کھا جاتا تھا لیکن اب جب کہ وہ دوسروں کے کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ گوشت سے اس کی کراہت لوٹ آئی تھی اور کھانے میں سخت دشواری محسوس کرتا تھا۔ اس کا راشن دوسروں کے برابر ہی ہو گیا تھا لیکن اس سے یہ ختم نہ ہوتا تھا بلکہ اس نے کھانا بھی چھوڑ دیا۔ جب سٹراچ برادران نے زبردستی کی تو وہ ادھر ادھر پھپکا کر کہہ دیتا کہ اس نے گوشت کھایا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیزی سے کمزور ہونے لگا اور اس کی ٹانگ کا زخم مزید خراب ہونے لگا۔ کیڑا نے اس کے چھالوں میں سے پیپ تو نکال دی تھی لیکن زخم بھر نہیں رہا تھا۔ اس زخم کی آٹے کو وہ سارے دن بیکار بیٹھا رہتا۔ اس کا دماغ اس کی جسمانی کمزوری کی نسبت زیادہ تیزی سے مغلوج ہو رہا تھا۔ آہستہ آہستہ اس نے وہ کام کرنے بھی چھوڑ دیے جو وہ اپنی ذات کے لیے بآسانی کر سکتا تھا۔ مثلاً کبل قریب ہی پڑا ہے لیکن بجائے خود اٹھانے کے وہ کسی اور کو کہے گا کہ کبل اٹھا کر اس پر ڈال دے۔ ایک بار وہ باہر بیٹھے تھے اس نے فیٹو سے کہا کہ وہ اٹھنے میں اس کی مدد کرے فیٹو نے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ وہ خود اٹھ کر کھڑا ہو سکتا ہے۔ اور واقعی چند لمحوں بعد وہ اٹھا اور ایک ٹانگ پر اچھلتا جہاز کے اندر چلا گیا۔ وہ دوسروں سے ناراض نہیں تھا، وہ خود سے ناراض تھا لیکن اسے نکالتا دوسروں پر تھا جیسے کہہ رہا ہو، ”تم ٹھیک ہو۔ میں کمزور ہوں۔ بیکار شخص ہوں لیکن ذرا دیکھتے رہو۔ میں مزید کمزور اور بیکار ہو سکتا ہوں۔“

ریفائیل ایشیویرن کا معاملہ برعکس تھا۔ اس کے حوصلے بلند تھے لیکن اس کی ٹانگ روز بروز خراب ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی پوری ٹانگ سیاہ ہو چکی تھی اور جگہ جگہ اس میں پیپ بھری ہوئی تھی چونکہ وہ باہر نہیں جاسکتا تھا اس لیے مجبوراً اندر ہی رہتا جہاں سیلن اور

نی کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس ہوا میں سانس لیتے لیتے اس کی صحت کرنے لگی اور سانس لینے میں دشواری پیش آنے لگی۔ ایک رات فرینڈلر نے اسے جھولے سے نیچے اتار لیا کہ وہاں سردی زیادہ تھی لیکن نیچے آکر لیٹنے سے اسے شدید درد محسوس ہوا چنانچہ اسے دوبارہ اوپر اٹھا دیا گیا۔ وہاں اس نے گزار لی لیکن دوسری رات وہ بہکنے لگا، ”میں تو چلا ڈبل دئی اور کوکا کولا خریدنے۔۔۔ کون دے گا میرا ساتھ؟“ پھر وہ چلانے لگا، ”پاپا، پاپا۔۔۔ میں یہاں ہوں۔۔۔ یہاں۔۔۔ اندر۔ اندر آجائیں نا۔۔۔ پاپا پاپا۔۔۔“

پینئر اس کے قریب گیا اور سمجھاتے ہوئے بولا، ”جو کچھ بھی تم کہنا چاہو۔۔۔ بعد میں کہہ لینا لیکن آؤ پہلے مریم بلی سے دعا مانگ لیں۔۔۔ خدا تمہارا مانی دنا ضرور دعا دہراؤ۔“

ایشیورین نے آنکھیں پھیلا کر پینئر کی طرف دیکھا اور پھر اس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ وہ دعا کے الفاظ دہرا رہا تھا۔ دعاؤں کے دوران وہ پرسکون ہو گیا۔ بعد میں پینئر انسیائی کے پہلو میں جا کر لیٹ گیا، ایشیورین کی دیوانگی پھر لوٹ آئی، ”دکانوں تک کون چلے گا میرے ساتھ؟ کون ساتھ دے گا میرا؟“

”بھئی میں تو نہیں جا رہا۔“ کوئی چیخا۔۔۔ ”کل تک تو انتظار کرو“ کسی اور نے مشورہ دیا۔ جلد ہی اس نے ہولنا بند کر دیا۔ اب اس کی سانس کی درخواست سنائی دے رہی تھی۔ یوں لگتا تھا اسے سانس لینے میں بہت مشکل پیش آرہی ہے۔ ٹھوڈی دیر بعد یہ درخواست بلند ہو گئی اور بھرپور سخت ختم ہو گئی۔ زربنیو اور پینئر تیزی سے اٹھے اور اس کا سینہ دبا دبا کر سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔ پینئر آدھ گھنٹے تک اس سے گتھم گتھا رہا لیکن باقی لڑکوں کو چند منٹوں بعد ہی احساس ہو گیا تھا کہ ایشیورین انہیں چھوڑ گیا ہے۔

ایشیورین کی موت سے اسی سبب پر گہری اداسی طاری ہو گئی۔ ہر ایک یہ سوچنے لگا کہ وہ بھی مر سکتا ہے۔ فیثو اپنی خونی بواہیر کے باغوں بے کس پڑا سوچ رہا تھا، شاید اب اس کی باری ہے۔ اس نے خدا کو بہت ہی قریب محسوس کیا وہ چپکے چپکے دعا کرنے لگا، اپنے لیے، اپنی آسان موت کے لیے اور دوسروں کی بھلائی کے لیے۔

دوسری صبح جس احساس نے اس کا دل بٹھایا یہ تھا کہ ہم پر جانے والے اب کہیں نہ

کہیں پہنچ گئے ہوں گے اور ایک دو دنوں بعد میلی کانپڑوں کا ایک پورا تاقلم آئے گا اور انہیں اڑالے جائے گا۔ اس احساس نے سبھی کے حوصلے بلند کر رکھے تھے۔ لیکن — اسی شام ان میں سے ایک نے شمال مشرق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ ان کے سامنے لوٹ رہے ہیں۔ ان کے لوٹنے کا مطلب تھا کہ ہم ناکام رہی تھی — فیلڈ کا جی چاہا کہ وہ دیوانہ وار برف میں بھاگ بھاگ کر چیخا پھرے، خدانے اسی لیے ان کی ہمتیں بلند کی تھیں کہ پھر انہیں مایوسی کی انتہا گہرائیوں میں پٹخ دے۔ وہ چیخنا چاہتا تھا، رونا چاہتا تھا لیکن بت بنا دوسروں کے ساتھ کھڑا رہا سب ساکت ہوئے ان سایلوں کو اپنی طرف بڑھنا دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہروں پر موت کی زردیاں کھنڈ گئی تھیں۔

سب سے آگے کینیا تھا، اس کے پیچھے ہیریڈ اور ونڈنٹیں۔ کینیا قریب آیا تو چلایا، ”اے لڑکو — ہم نے جہاز کی ٹیل پالی ہے — سوٹ کیس، کپڑے، —۔۔۔۔۔ سگریٹیں“ اس کے نعرے سے باقی لڑکوں کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے ساری تفصیلات سنیں۔ کینیا کہہ رہا تھا، ”وادی تو مغرب کی طرف مڑتی ہی نہیں۔ سفر کرنا بہت مشکل ہے۔ بس اب ہمیں یہ کرنا ہے کہ ریڈیو کو وہاں بیڑیوں تک لے جائیں۔ اس خوش خبری پر سب کھل اٹھے۔ خوشی کے مارے وہ رونے لگے، انہوں نے ایک دوسرے کو گلے سے لگا لیا۔ پھر وہ برف گاڑی کے گرد اکٹھے ہو گئے، گرم کپڑے، پاجامے پتلونیں، سوٹیر، جرابیں۔ پانچو ڈبلا ڈونے سگریٹوں کا چارج سنبھال لیا۔



مامتا

جس دن فیر جائلڈ سے پہلی ہم مدد کی تلاش میں بھیجی گئی تھی، اسی دن سینڈیلون روڈ ریگوز اور سٹیل پیریز چلی پہنچیں۔ ان کے ساتھ ریفائل کا والد ریکارڈ وائشیورن، مارسیلو کا بھائی جو آن مینوئل پیریز اور لورا گوئے کی قومی فضائی کمپنی کا بہترین پائلٹ رال راڈ ریگوز ایسکیلا ڈا بھی تھا۔ سٹراچ خاندان کے دو بھائی بھی ان کے ساتھ آنا چاہتے تھے لیکن بلڈ پریشر کی تکلیف کی وجہ سے انہیں پیچھے بٹھرنے کا مشورہ دیا گیا۔

سینڈیلون کو اس بات پر سخت غصہ تھا کہ سر اکو نے جیرارڈ کو روٹی سے جو میر کے بیانات پر شک و شبہ کا اظہار کیا تھا۔ وہ سر اکو کو جھوٹا اور غلط ثابت کرنا چاہتی تھی۔ اسے اور سٹیل پیریز کو پورا پورا یقین تھا کہ ان کے بیٹے زندہ ہیں — ان کے ساتھ جو مرد تھے انہیں حادثے کا شکار ہونے والوں کے بارے میں زندگی کی امید تو نہیں تھی لیکن یہ بات وہ بہر حال جاننا چاہتے تھے کہ فیر جائلڈ کہاں گرا، کہاں گیا۔

اتھارہ نومبر کو وہ ٹالکا کے پہاڑ پر پہنچے اور ڈیسکا بنیرا دوگر بند کے ارد گرد تلاش شروع کر دی۔ پہلے انہوں نے ایک جہاز کرایہ پر حاصل کیا اور اس علاقے پر کئی مرتبہ پرواز کی۔ فضا سے مشاہدہ کرتے ہوئے لیگونا ڈیل آلٹو کے قریب انہوں نے ایسا قطعہ زمین دیکھا جو اس ڈرائنگ سے کافی مشابہت رکھتا تھا جو جیرارڈ کو روٹی شے نے بھجوائی تھی۔ وہ ٹالکا پہاڑ پر واپس آئے اور گائیڈوں کو ساتھ لے کر گھوڑوں پر اس علاقے کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہ گھوڑے ان علاقوں میں چلنے کے لیے خاص طور پر سدا ہوئے تھے البتہ لورا گوئے کے شہریوں کو چکر آلے لگے تھے۔ انہوں نے آنکھوں پر پٹیاں باندھ لیں اور سفر جاری رکھا — کافی دور چلنے کے بعد انہیں ایک اور ایسا نشان ملا جو کو روٹی سے کے بیانی سے ملتا جلتا تھا، ایک بورڈ پر لکھا تھا، ”خطرہ“ — اس

بورڈ کے قریب ہی ایک پہاڑ تھا جس کی چوٹی نہیں تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ منزل مقصود کو پا نے
میں کامیاب ہو جائیں گے لیکن یہ ٹالکا پہاڑ سے صرف ایک دن کے فاصلے پر تھا وہ یہاں گرتے تو
کبھی کے نکل آتے۔۔۔ تلاش بے سود رہی اور وہ لوٹ آئے۔ واپسی پر انہیں ہالینڈ کا ایک
سیاح ملا۔ یولا، ”تم شاید فیرچائلڈ کو تلاش تو کرو۔۔۔ لیکن اس پر صرف گدھ منڈلا رہے
ہوں گے۔“ وہ انسانوں سے نہیں مانتا کہ جذبات سے مخاطب تھا، سوائے بھاڑ کے
اسے اور کیا ملتا۔

سانٹیاگو میں یور اگوائے کے ناظم الامور میسر شارلون کو بھی اس مہم کی کامیابی کی کوئی
امید نہیں تھی۔ پچیس نومبر کو وہ سانٹیاگو واپس پہنچے تو اس نے انہیں بتایا کہ وہ چلی کی حکومت
سے یہ درخواست کرنے میں ندامت محسوس کرتا تھا کہ انہیں روزانہ دس امریکی ڈالر چلی کی کرنسی
سے بدلنے کی اجازت دی جائے بقوائد کے خلاف بات تھی۔ میڈیلون اور سیٹلا اس پر سخت
برافروختہ ہوئے کیونکہ یور اگوائے سے روانگی سے قبل وہ وزارت خارجہ گئے تھے اور انہیں
یقین دلا گیا تھا کہ شارلون کو اس سلسلے میں خصوصی اجازت حاصل کر لینے کی ہدایت
کر دی جائے گی۔

اب تک کے اخراجات کا بل تقریباً ساڑھے پانچ سو امریکی ڈالر بنتا تھا۔ شارلون کے
روپے سے انہیں سخت ذہنی صدمہ پہنچا لیکن دونوں عورتیں ہٹ کی پکی تھیں۔ سیٹلا پیریز
بلینکو خاندان کی بادفار بیٹی تھی۔ اس نے میڈیلون کو ساتھ لیا اور سیدھی چلی کی وزارت خارجہ
جا پہنچی۔ وہاں وزیر خارجہ کلوڈو میرالما ندہ نے خود ان سے ملاقات کی، ان کی بات غور سے سنی
اور فوراً ہی ایک خط لکھ دیا جس کے مطابق انہیں امریکی ڈالر لینے کی خصوصی اجازت تھی
اس اجازت سے ان کے مالی مسائل حل ہو گئے۔ وہ اسی روز مونٹی ویڈیو واپس آ گئیں۔
ہینرڈیلار د برازیل جا چکا تھا اور جہاز گرنے کے بعد پہلی بار وہ وقت آیا جب کوئی بھی جہاز تلاش
نہیں کر رہا تھا لیکن دونوں عورتوں نے یہ ضرور کیا تھا کہ واپسی سے پہلے انہوں نے چھوٹے چھوٹے
اشتہار چھپوائے جن میں اعلان کیا گیا تھا کہ جو بھی گمشدہ جہاز کی اطلاع دے گا اسے تین لاکھ
ایسکوڈو ر چلی کی کرنسی، انعام دیا جائے گا۔ یہ اشتہارات ٹالکا پہاڑ کے ارد گرد گرا
دیے گئے تھے۔

کردئی سے جوئیر کا اعتبار اٹھتا جا رہا تھا۔ اس نے آخری بیان یہ دیا تھا کہ مراقبہ میں

اس نے جہاز بالکل خالی دیکھا تھا۔ اس میں کوئی ذی روح موجود نہ تھا۔ مامتا کی ماری ماؤں نے اس کا یہ مطلب نکالا تھا کہ ان کے بیٹے مدد کی تلاش میں کسی سمت روانہ ہو گئے ہیں جب کہ ریفاٹیل کی رائے یہ تھی کہ سب کے سب داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔ اس نے پونس ڈی بیون کے ریڈیو پر آخری بار کر دئی سے رابطہ قائم کیا اور اس پر زور دے کر پوچھا کہ اس کی کیا رائے بنتی ہے۔ اس نے یہ کہہ کر ٹالنا چاہا کہ اس کا جہاز سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا۔ ریفاٹیل نے اس سے کہا۔

”میری ذاتی رائے یہ ہے کہ وہ سب مر گئے۔“

”یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ کر دئی سے نے ٹیلیفون پر جواب دیا۔

”دیکھو! یہاں لڑکوں کے قریبی رشتہ داروں میں کوئی بھی موجود نہیں ہے تم مجھے صاف صاف بتاؤ کہ جہاز کا کیا بنا؟“ ریفاٹیل نے پوچھا۔

کچھ دیر خاموشی رہی — پھر کر دئی سے بولا، ”میرا ذاتی خیال ہے کہ وہ سب مر چکے ہیں۔“

اس کے بعد جبرار ڈکر دئی سے ان کا رابطہ ختم ہو گیا۔ اس کی روحانی قوتوں پر اعتبار جاتا رہا، لیکن خدا پر اعتماد باقی تھا۔ لڑکوں کی مائیں نہیں اور سنگیت اور زیادہ خضوع و خشوع سے دعائیں مانگنے لگیں۔ روزینہ اور سارہ سٹراچ گروبنڈال کی مریم کے توسط سے دعائیں مانگتیں اور ہر سہ پہر کیر اسکودا لے گھر میں جمع ہو کر اجتماعی دعائیہ نظم پڑھتیں۔ میڈیون اپنی ماں اور دوستیوں کے ہمراہ دعائیں مانگتی کبھی کبھی سوسائٹ سارٹوری، روزینہ میٹیلی اور اینیس کلیک بھی ان کے ساتھ شامل ہوتیں۔ تینوں کو یقین تھا کہ ان کے ہونے والے شوہر ضرور واپس آئیں گے۔

غیبی امداد پر یقین کے ساتھ ساتھ ان کے ذہنوں میں یہ سوال ابھی تک کلبدار رہا تھا کہ آخر جہاز گیا کہاں — رابرٹو کی والدہ میکا کیفسانے یہ خیال پیش کیا کہ عین ممکن ہے جہاز کو چلی کے دہشت پسندوں نے اغوا کر لیا ہو اور اب وہ تمام کے تمام جنوبی چلی میں کہیں قید ہوں۔ شاید ٹوپامیرو کے دہشت پسندان کی رہائی کے بدلے کسی بڑی رقم کے مطالبے کے لیے مناسب وقت کے منتظر ہیں۔ یوگا گئے اور چلی دونوں ملکوں میں سیاسی حالات سخت مضطرب تھے چنانچہ یہ خیال جلد ہی تقویت پکڑ گیا اور لوگوں نے پانکٹوں کے

سیاسی پس منظر کا کھوج لگانا شروع کیا لیکن دونوں پارٹیوں کے بارے میں سوائے اپنے پیٹے سے لگن کے اور کوئی چیز ماتہ نہ آئی۔ لڑکوں میں سے کوئی کسی سیاسی قوت کا آلہ کار بنتا یہ بات بھی خارج از بحث قرار دی گئی۔ لے وے کے ایک سنورا ماریانی رہ جاتی تھی جو اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے جلی جا رہی تھی کوشش کی گئی کہ اس بات سے افسانے تراشے جائیں کہ دھماکا وہ یورپ کے لوگوں سے جلا وطن ہونا چاہتی تھی لیکن اس کے مخصوص گھریلو حالات اور خالص خانگی دلچسپیوں کے پیش نظر اس بات کو بھی احمقانہ قرار دے دیا گیا۔

یکم دسمبر کو موٹی ویڈیو کے ایک اخبار میں یہ خبر چھپی کہ یورپ کے فضا نیہ فیر چائلڈ کی تلاش میں ایک جہاز چلی بھیج رہی ہے اور یہ جہاز ٹنگوی ریریکا آتش فشاں پہاڑ کے ارد گرد پرواز کرتے ہوئے فیر چائلڈ کا سراغ لگانے کی کوشش کرے گا۔ اس خبر کی سرکاری طور پر تصدیق نہ ہو سکی لیکن ماؤں میں ایک بار پھر خوش و خوش کی ہر دوڑ گئی۔ وہ اپنے اپنے شوہروں کے پیچھے پڑ گئیں کہ وہ اپنی سی کوشش تو کریں کہ یہ خبر سچی نہ سہی، یورپ کے لوگوں کو اپنا جہاز ضرور بھیجنا چاہیے۔

پانچ دسمبر کو زربینو، کینیڈا، فرنیڈیر، ایشیویرن، نکولک، ایڈورڈ اور روڈر یگز الیکٹرانک لورپ کے فضا نیہ کے کمانڈر ریجیف برگینڈیر پیریز کالڈاس سے ملے اور تفصیل سے ان کوششوں کا ذکر کیا جو وہ فیر چائلڈ کی تلاش میں اب تک کر چکے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ٹانکا پہاڑ کے ارد گرد کا سارا علاقہ انہوں نے چھان مارا تھا اور اب کوئی سے کی پیشین گوئیوں کا انہیں کوئی اعتبار نہیں تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ سرکاری طور پر تلاش ٹنگوی ریریکا پہاڑ کے علاقے میں ہونی چاہیے کیونکہ انفرادی وسائل سے ان کے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔

پیریز کالڈاس نے ایک ماتحت افسر کو بلایا جو سانٹیاگو سے واپس آیا تھا۔ وہاں وہ ایس اے آر کی ایک ٹیم کے ساتھ مل کر حادثے کی فنی تحقیقات میں حصہ لیتا رہا تھا۔ اس نے اور پہاڑوں کی صورت حال پر جو رپورٹ دی اس کے مطابق فروری سے پہلے کچھ کرنا لامحال تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اینڈیز کے پہاڑوں پر گزشتہ تیس سالوں میں اتنی برف نہیں پڑی تھی۔ جتنی اس سال پڑی تھی۔ فیر چائلڈ اگر ان پہاڑوں میں گرا تھا تو یقیناً گزشتہ برف نیچے دب گیا ہوگا اور کسی کے زندہ رہنے کا کوئی سوا ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

برگینڈیر پیریز کالڈاس ان آٹھ افراد کی طرف متوجہ ہوا جو اس کے سامنے بیٹھے تھے۔

اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے ماتحت افسر کے بیان پر یقین کریں گے۔ وہ سب دلوں میں تو اس کی بات مانتے تھے لیکن اس کے باوجود ان کا اصرار تھا کہ تلاش کے لیے کچھ نہ کچھ کیا جائے اور وہ بھی فوری طور پر۔ انہوں نے اسے بتایا کہ بچوں کی مائیں اور سنگیت کس ذہنی عذاب میں مبتلا تھیں۔ بحث جاری رہی۔ بالآخر برگبڈیر کا لید اس آٹھ کھڑا ہوا اور ٹھہرے ٹھہرے لمبے میں بولا۔

”آپ کا کام تھا درخواست کرنا، میرا کام تھا فیصلہ دینا۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں“ سب کے چہرے تن گئے۔

”یو راگوئے نضائیہ کا ایک طیارہ آپ کے اختیار میں دیا جاتا ہے؟“

تلاش کی آخری کوششوں کا یہ نقطہ آغاز تھا۔



ہار تے توصلے ایک دفعہ پھر بلند ارادوں میں بدل گئے جب یہ خبر پھیلی کہ یو راگوئے نضائیہ کا ایک خصوصی سی — ۴ طیارہ فیر چائلڈ کی تلاش میں روانہ ہو رہا ہے۔ کئی والدین نے اس تلاش میں شرکت کے لیے رضا کارانہ اپنی خدمات پیش کیں۔ پیئرویلارو ان دنوں برازیل میں تھا اور گرچہ جہاز میں ملے کے علاوہ صرف پانچ افراد کی گنجائش تھی، اس کی خواہش تھی کہ وہ ان پانچ میں سے ایک ہو۔ گذشتہ کوششوں کی وجہ سے اسے نظر انداز نہ کیا جاسکتا تھا۔ ریمین سیلانی نے جانے کی خواہش ظاہر کی لیکن اس کے ڈاکٹر نے اسے رک جانے کا مشورہ دیا۔ اس طرح پیئرویلارو کے علاوہ جو چار افراد جہاز میں ساتھ جانے کے لیے منتخب گئے گئے وہ تھے، روڈریگو بزاکیلیڈا، رابرٹو کینسا، رائے ہارلے اور گٹاٹان نکولک کے والد۔ — تلاش کی کوششوں میں صرف ہی افراد شامل نہیں تھے، متھول، ایل، پیریڈو اور ویلیٹا کے خاندانوں کے علاوہ دوسروں نے بھی چندہ کر کے پیسے اکٹھے کئے اور ان کے تولے کئے۔ ریفاٹیل پونس ڈی یون نے اپنے ریڈیو کی مدد سے مسلسل ان سے رابطہ قائم رکھا۔

آٹھ دسمبر کو والدین کا ایک گروپ نضائیہ کے ایک اڈے پر گیا تاکہ سی — ۴ کے پائلٹ میجر روبن طیرا سے تلاش کی مہم کی باقاعدہ منصوبہ بندی کر سکیں۔ اسی دن پیئرویلارو بھی برازیل سے وہاں پہنچ گیا۔ دونوں ہم روانگی کے انتظامات اور تفصیلات طے ہوتی رہیں۔

دس دسمبر کو نکلک خاندان کے بڑے بچے میں ہم پر ساتھ جانے والے افراد سمیت لڑکوں کے رشتہ داروں کا ایک اجتماع ہوا۔ جہاز کے دونوں پائلٹ بھی یہاں مدعو کیے گئے تھے۔ وہ تمام ساز و سامان جو اب تک اکٹھا کیا گیا تھا ایک بڑی میز پر رکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر اسرا کو نئے تفصیل سے نقشوں کی مدد سے سمجھایا کہ جہاز اگر گرا ہے تو نیگوریریکا اور سوسنیا ڈو کے پہاڑوں میں ہی گرا ہوگا کسی نے اس کے بیان پر اعتراض نہ کیا۔ ٹالکا اور ولش نے پہاڑ نظر انداز کر دیے گئے۔ حقیقتیں پیشین گوئیوں اور ٹالک ٹوٹیوں پر غالب آرہی تھیں۔

یہ اجتماع شام تک جاری رہا۔ بعد میں سٹریچ خاندان کے دو چوڑے ہارے کے گھر گئے اور رات گئے اس ہم کی کامیابی کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ انہیں یقین تھا کہ اس تلاش میں ان کے پیٹے ضرور مل جائیں گے۔ لیکن گفتگو کے آخر میں والٹر ہارے روزینہ سٹریچ کی طرف مڑا اور بولا۔

”میں اینڈریز کے پہاڑوں کے سینوں پر مونگ دلنے جا رہا ہوں۔
میں چپہ چپہ چھان ماروں گا لیکن میری ایک درخواست ہے۔ اگر
اس دفعہ بھی ہم ناکام ہو گئے تو تم یہ حقیقت تسلیم کر لینا کہ اب ان کی
زندگی کی کوئی آس باقی نہیں رہی۔ اگر ہم خالی ہاتھ لوٹ آئیں تو
جھوٹی توقعات کو بھی ختم ہو جانا چاہیے۔“

دوسری صبح گیارہ دسمبر کو صبح چھ بجے سی — ۴ سانٹیاگو سے اڑا۔ پائلٹ
میجر روبن طیرا سے اڑا رہا تھا اور ملے کے چار افراد کے علاوہ اس میں پیئرز ویلارڈ
کینیسا، ہارے، نکولک اور روڈریگو نیرالیسکا لیڈ اسوار تھے۔ اتنی صبح ہونے کے
باوجود کئی لڑکوں کے والدین انہیں الوداع کہنے ایئر پورٹ آپہنچے تھے۔

یہ جہاز فوجی جہاز تھا اور اس کی نشستیں زیادہ آرام دہ نہیں تھیں۔ پانچ
کے پانچ لوٹے افراد لکڑی کے بنیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ مطمئن تھے۔
فیر چائلڈ گم ہونے کے بعد انہیں پہلی بار ایسا ذریعہ ہاتھ آیا تھا جس کی مدد سے
وہ اینڈریز کی بلند چوٹیوں پر تلاش کر سکیں۔ پریس کی اطلاعات کے مطابق اس جہاز

میں خصوصی سازد سامان فٹ کیا گیا تھا تاکہ بلند چوٹیوں پر اڑتے ہوئے اسے کوئی وقت پیش نہ آئے۔ سانس میں دقت کی شکل میں آکسیجن کا بندوبست بھی کیا گیا تھا۔ وہ جب دریائے پلیٹ کے اوپر پہنچے تو پیئرز ویلارونے ایک اخبار اٹھا لیا جس میں اس مہم پر ایک تفصیلی مضمون لکھا تھا۔ وہ چند سطریں پڑھتا پھر ان چیزوں کی تلاش میں جہاز پر نگاہ ڈالتا جن کا اخبار میں ذکر کیا گیا تھا۔ مضمون کے مطابق کسی بھی مہم کے لیے یہ بہترین جہاز تھا جو پروگرام کو نئے فضا میں لے گیا تھا۔ پیئرز نے جھٹلا کر اخبار ایک طرف اچال دیا۔ اسے نظر آ رہا تھا کہ تلاش میں دل چسپی رکھنے والے تو وہ صرف پانچ ہی تھے۔ فضا میں صرف جہاز ہی دیا تھا نا اور وہ بھی اتنے دنوں بعد اخبارات نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔

پیئرز سوچنے لگا کہ پائلٹ کی اس مضمون کے بارے میں جانے کیا رائے ہے۔ وہ اٹھ کر پائلٹ کیبن میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ارجنٹینا کے ساحل تک پہنچ گئے تھے اور بیونس آئرز پر پرواز کرنے ہی والے تھے۔ اس نے اخبار پائلٹ کے سامنے لہرایا اور پوچھا،

”تم نے یہ مضمون دیکھا ہے؟“

”ہاں“

”کیا رائے ہے تمہاری؟“

”اچھا مضمون ہے۔“

پیئرز نے شانے اچکائے۔ پائلٹ نے اسے دیکھا اور وضاحت کرنے لگا،

”یہ بڑا طاقتور جہاز ہے۔ اگر اس کا ایک انجن بند بھی ہو جائے تو میں

ایک انجن پر نیچے اتر سکتا ہوں۔“

میں اس لمحے جہاز کو ایک بھٹکا لگا اور وہ لرزنے لگا۔ پیئرز نے مڑ کر دنگ کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ دائیں طرف والا انجن واقعی بند ہو چکا تھا اور اس کے پکے رگ رہے تھے۔ وہ پائلٹ کی طرف مڑا اور بولا،

”تو انجن بند ہو گیا۔“

انہیں مجبوراً ایل پالومر کے فوجی اڈے پر اترنا پڑا جہاں سے روہن طیسر نے

مونٹی ویڈ کو سگنل مہیا کہ فوری طور پر سی — ۴۷ کے لیے نیا انجن بھیجا جائے۔
 لیکن مسافر اتنی دیر انتظار نہ کر سکتے تھے۔ کب انجن آتا، کب فنٹ ہوتا اور جانے کب
 وہ پرواز کرتے۔ انہوں نے ایک ہلکا جہاز چارٹر کیا، عزیز یہ پہنچے اور وہاں سے ایک
 فضائی کمپنی کے طیارے کے ذریعے سانٹیاگو پہنچ گئے۔ وہ مقام کے ساتھ ساتھ بھولتی
 اڑے پر اترے اور سیدھے ایس اے آر کے ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔

انہیں دیکھتے ہی ایس اے آر کا کمانڈر ماسا بولا، ”تم پھر آ گئے۔ بھی یہ کوئی وقت
 نہیں ہے تلاش کا۔ میں نے آپ لوگوں کو بتایا تھا کہ جب مناسب وقت ہوگا ہم خود
 بلا لیں گے آپ کو۔“

کمانڈر کی حیرانی بجاتی تھی۔ انیڈیز کے پہاڑوں میں کسی جہاز کا گم ہونا اتنی حیران کن
 بات نہیں تھی لیکن گم ہونے کے دو ماہ بعد اس کی تلاش میں جانا سراسر حماقت
 تھی۔ ۱۹۷۸ء میں جب امریکی فضائیہ کا ایک ڈی سی — ۳ طیارہ ان پہاڑوں
 میں گم ہوا تھا، تب بھی انہوں نے اتنی دیر تک تلاش جاری نہیں رکھی تھی۔ لیکن ان
 تمام حقائق کے باوجود کچھ افراد اس کے آفس میں گھس آئے تھے اور تمام تردلائل کے
 باوجود واپس جانے کے لیے تیار نہ تھے۔ والٹر بارلے نے کہا،

”کمانڈر مجھے بتاؤ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ جہاز خراب ہو گیا ہو اور پائلٹ نے
 ہنگامی طور پر اسے برف میں اتار دیا ہو؟“

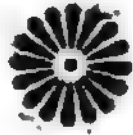
کمانڈر بولا، ”ہنگامی طور پر برف میں اترنے کا اتفاق تو ہو سکتا ہے لیکن اس
 کے امکان ہزار میں دو ہیں۔“

بارلے بولا، ”ہزار میں ایک بھی ہو تو ہمارے لیے کافی ہے۔“

یوراگوئے کے شہر لیون اور ایس اے آر کے کمانڈر میں بحث جاری رہی۔ وہ
 ان کی بات بڑے غور اور نرمی سے سن رہا تھا لیکن سولے جذباتیت کے اسے ان کے
 دلائل میں کوئی وزن نظر نہ آتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ برفانی چوٹیوں پر پہلی کاہروں کی
 اونچی پرواز خطرناک ثابت ہو سکتی تھی اور وہ بغیر کسی وجہ کے اپنے پائلٹوں کی جانیں
 خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر انہیں فیر چائلڈ کے کسی خاص علاقے
 میں گرنے کی اطلاع ملی ہو تو وہ اسے بتائیں وہاں تو وہ پہلی کاہر بھیج سکتا تھا لیکن بغیر

کسی شہادت کے ہمیلی کاپٹروں کی روانگی محال تھی۔

پانچوں اپنے ہوٹل واپس آگئے لیکن انہوں نے ہمت نہ ہاری۔ مفر کی تکان کے باوجود وہ فوری طور پر آئندہ کے لیے منصوبہ بندی کر لے بیٹھ گئے۔ انہوں نے مختلف گروپ تشکیل دیے۔ ایک گروپ نے پالو موادرٹنگویریریکا کے پہاڑوں پر پیدل چل چل کر جہانِ تلاش کرنا تھا، دوسرے گروپ نے سی — ۴ کی آمد پر فضائی مشاہدے میں حصہ لینا تھا اور تیسرے گروپ نے اس کان کن کمیلو فگوروا کو تلاش کرنا تھا جس نے فیر چائلڈ کو گرتے ہوئے دیکھنے کا دعویٰ کیا تھا اس طرح انہوں نے تین اطراف سے انڈیز پر حملہ آور ہونے کا پروگرام بنایا اور اس پروگرام کو ”آپریشن کرسمس“ کا نام دیا۔



نئی کوشش

تینیس نومبر کو بو بی فریکوئیس کی اکیسویں سالگرہ تھی۔ اپنے سولہ ساتھیوں کی طرف سے اس نے سگرٹوں کا ایک زائد پکیٹ تحفے کے طور پر وصول کیا۔ اسی دن کینیا اور پیرڈ و پائنٹ کیبن سے ریڈیو اگ کرنے میں مصروف ہو گئے۔ ریڈیو پائنٹ کے سینے میں دھنسا ہوا تھا۔ مائیکروفون اور ایئر فون سیاہ دھات کے ایک بکس میں نصب تھے جس کی لمبائی چوڑائی ایک ٹائپ رائٹر جتنی تھی۔ تین چار بیچ کھولنے پر یہ بکس آسانی اگ ہو گیا۔ لیکن انہوں نے دیکھا کہ اس کا کوئی ڈائل نہیں تھا اور اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ کسی وی ایچ ایف (دیرمی ہائی فریکوئسی) ریڈیو کا حصہ تھا۔ اس کی پشت سے سینیس تاریں باہر نکل رہی تھیں اور ان کا خیال تھا کہ انہیں بکس کے کسی دوسرے حصے سے منسلک کرنا ضروری تھا لیکن کیبن میں لتنے آلات لگے ہوئے تھے کہ انہیں کچھ سمجھ نہ آتا تھا کہ بکس کا دوسرا حصہ کون سا ہے اور کون سا نہیں ہے۔ تاہم انہوں نے تلاش جاری رکھی اور بالآخر سامان والے کپارٹمنٹ کی طرف انہیں ٹرانسمیٹر لایا لیکن اسے اگ کرنا آسان نہیں تھا۔ ان کے پاس آلات میں صرف ایک بیچ کس، ایک چاقو اور ایک بلاٹر تھا پھر یہاں روشنی کا بھی کوئی بندوبست نہیں تھا، باریک باریک تاروں کو احتیاط سے اگ کرنا خاصا مشکل کام تھا لیکن انہوں نے جدوجہد جاری رکھی اور کئی دنوں کی سرور کوشش کے بعد ٹرانسمیٹر کو باہر نکالنے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ انہیں قطعاً اس بات کا علم نہیں تھا کہ بکس کی کونسی تاریں ٹرانسمیٹر کی کون تاروں سے جوڑی جائیں۔ وہ ٹرانسمیٹر اٹھا کر باہر لے آئے دقیق مشاہدے سے پتہ چلا کہ تاروں پر انتہائی معمولی اور چھوٹے چھوٹے نشانات موجود ہیں۔ ان نشانات کی مدد سے وہ تاریں جوڑنے میں کامیاب ہو گئے۔

ریڈیو ٹیک کرنے میں کینیا نے بڑی گرم جوشی سے حصہ لیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر ریڈیو کے ذریعے وہ کسی سٹیشن سے رابطہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئے تو اس سے بہتر اور کوئی بات ہو نہیں سکتی تھی اور اس امکان کی کامیابی کی موجودگی میں پہاڑوں پر سفر کرنا موت کو دعوت دینا تھا۔

سب نے اس سے اتفاق کیا۔ پیڈرو الگودا کا خیال تھا کہ وہ ریڈیو ٹھیک کرنے میں کبھی کامیاب نہ ہو سکیں گے لیکن اس نے اپنے خیالات خود تک محدود رکھے۔ رائے ہارے جو باقی لڑکوں کے لیے ریڈیو کا ماہر تھا، خود اس بات پر مطمئن نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کتنے پانی میں تھا لیکن سب نے تمام تر امیدیں اسی سے وابستہ کر رکھی تھیں۔ اس کا واحد تجربہ اتنا تھا کہ کسی فارغ دہہ میں وہ اپنا یا کسی دوست کا ٹرانسمیٹر یا ٹیپ ریکارڈر کھول لیا کرتا تھا اور اس سے اسے اتنا تجربہ حاصل نہیں ہوا تھا کہ وہ ایک وی ایچ ایف ریڈیو کھول کر دوبارہ جوڑ سکے۔ اس نے اس کا اظہار بھی کیا لیکن لڑکے اس کی بات سننے کو تیار نہ تھے۔ کوئی یہ سمجھا کہ وہ انکساری سے کام لے رہا ہے اور کچھ نے اسے جسمانی کمزوری کا نتیجہ قرار دیا۔ ہم جو افراد اور سٹریچ برادران نے اسے ہدایت کی کہ وہ ٹیل تک جانے کے لیے چلنے پھرنے کی مشق کرے اور روزانہ اٹھ کر جہاز کے ارد گرد گھلا کرے لیکن وہ اس قدر کمزور، ضعیف اور ناتواں ہو چکا تھا کہ اس خیال ہی سے وہ مدد نہ لگتا تھا کہ دوسرے اس سے اتنی دور جانے کی توقع لگائے بیٹھے ہیں اس نے رو رو کر فریاد کی کہ اس کا تجربہ باقی لڑکوں سے کسی بھی طرح زیادہ نہیں تھا اور اتنے شاندار قسم کے ریڈیو کے بارے میں اس کا علم نہ ہونے کے برابر ہے لیکن لڑکوں کا اصرار جاری رہا کہ وہ ٹیل تک جائے اور ریڈیو کو بیڑیوں سے جوڑنے کی کوشش کرے۔ جتنا ان کا اصرار بڑھتا، رائے کا رونا دھونا بڑھتا جاتا لیکن اکثریت کی اتھارٹی مسلمہ تھی۔ ایک دن اس کے دوست فرنی کوئیس نے اسے سمجھایا، ”تمہیں ضرور جانا چاہیے۔ کیونکہ ریڈیو ہم سب کی جانیں بچا سکتا ہے۔ اگر ہمیں چلنا پڑا۔ تو سوچو تم، میں، کوشے انیساری، مونچو اور ایلو ہر ایک سے جاسکیں گے؟“

اس دلیل کے جواب میں رائے ہارے جھجکتے جھجکتے ٹیل تک جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن ان کی رہائی میں دیر تھی کیونکہ باقی لڑکے ابھی تک انیٹا نامہ نے میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ یہ انیٹا پائلٹ کیبن کے اوپر لگا ہوا تھا اور جہاز پر چوٹیں لگنے کی وجہ سے کافی اندر دھنس گیا تھا۔ اسے کھولنے کے لیے ان کے پاس ہیچ کس اور چاقو کے سوا کچھ نہ تھا۔

انیٹا اتار کر برف پر ریڈیو کے باقی حصوں پر زروں کے ساتھ رکھ دیا گیا لیکن ان کی مدد بھی نہ ہوئی۔ کینیڈا گھنٹوں بیٹھا ان حصوں کو گھورتا رہتا، کوئی اس سے پوچھتا کہ اب کیا بات رہ گیا ہے تو وہ اسے ڈانٹ پلا دیتا۔ لڑکوں کی سمجھ میں کچھ نہ آتا کہ وہ کر کیا رہا ہے

لیکن ایک تو اس کے غصے سے سب ڈرنے تھے دوسرے وہ ہم جو افراد میں شامل تھا۔ اب تک اس کے دماغ نے جو بھی ترکیبیں سوچی تھیں وہ مفید ہی ثابت ہوئی تھیں۔ لڑکے چپ رہے لیکن صبر کی بھی انتہا ہوتی ہے۔ کچھ نے اس شک کا اظہار کیا کہ کیسی اس طرح وقت ضائع کر رہا ہے کیونکہ ریڈیو کام نہ کر سکا تو اسے برف میں روانہ ہونا پڑے گا۔

آخر کار سٹراچ برادران لے پہل کی اور اسے بتایا کہ وہ ریڈیو لے کر ٹیل کی طرف جلمے کیسیا کے پاس مزید تاخیر کا کوئی جواز نہیں تھا۔ چنانچہ دوسری صبح آٹھ بجے کے قریب ایک چھوٹا سا قافلہ ٹیل کی طرف جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ سب سے آگے وزنلین تھا، معمول کے مطابق لدے ہوئے گھوڑے کی طرح اس نے مختلف چیزیں اٹھا رکھی تھیں، پھر بار لے تھا جس نے ہاتھ جیبوں میں ٹھونس رکھے تھے اور اس کے بعد کیسیا اور پیرڈو جنہوں نے پھڑیاں اور تھیلے اٹھا رکھے تھے۔ وہ نیچے کی طرف روانہ ہوئے تو باقی تیرہ افراد انہیں جانا دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ نہ صرف وہ وزنلین اور کیسیا جیسے برہم مزاج لڑکوں کی ڈانٹ ڈپٹ سے بچ رہے تھے بلکہ رات کو سونے کے لیے نسبتاً جگہ بھی زیادہ ملتی اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ ایک بار پھر یہ توقع رکھ سکتے تھے کہ ان کی امداد کے لیے کوئی مثبت کام ہونے چلا ہے۔

تاہم وہ اس پوزیشن میں نہیں تھے کہ آرام سے بیٹھ کر اپنے خوالوں کی تعمیر کا انتظار کریں۔ جنب سے انہوں نے مردہ جسموں کا گوشت کھانا شروع کیا تھا، پہلی مرتبہ انہیں خود کھانے کے کم پڑنے کا خدشہ پیدا ہوا تھا۔ مسئلہ یہ نہیں تھا کہ مردہ جسم موجود نہیں تھے، موجود تو تھے لیکن ایوا لاپنج کی وجہ سے گری برف میں دفن ہو چکے تھے اور انہیں نکالنا آسان کام نہ تھا۔ ایوا لاپنج میں مرے والوں میں سے ایک دو کی لاشیں تو موجود تھیں لیکن وہ کب تک چلتیں۔ پہلی لاشوں کو تلاش کرنا ضروری تھا۔ پھر یہ خیال بھی تھا کہ حادثے میں مرے والوں کے جسم فرہ ہوں گے اور ان کے جگر دل میں زیادہ دھماں محفوظ ہوں گے۔ چنانچہ انہوں نے پہلی لاشوں کی تلاش شروع کر دی۔ کارلیٹوس پیئر اور پیڈرو انگریٹا اس کام کے انچارج تھے لیکن سبھی اس میں شریک تھے۔ طریق کاری یہ تھا کہ پہلے اس جگہ کی نشاندہی کی جاتی جہاں پہلے لاش پڑی تھی پھر اس میں ایک سوڈخ کھودا جاتا۔ کئی بار ان کی کوششیں بیکار جاتیں کبھی کبھی تو مایوسی کی انتہا ہو جاتی۔ پیڈرو کو یاد آیا کہ دروازے کے بالکل پاس ایک لاش پڑی تھی۔ وہ

کئی دنوں تک وہاں سوراخ کھودنے میں مصروف رہا اور بالآخر ایک دن اسے ایک کپڑا سا نظر آیا۔ یہ شاید کوئی قمیض تھی۔ اس نے تیزی سے برف ہٹائی اور سچوں اور پنڈلیوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا لیکن اس کی بالوسی کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ پیر کے ماتنوں پر پالش لگی ہوئی تھی۔ یہ تھول کی بیوی لیلیا نہ تھی اور یہ بات وہ طے کر چکے تھے کہ جب تک ممکن ہو سکے زندہ رہنے والوں کے رشتہ داروں کی نعشیں نہیں کھائی جائیں گی۔

سوراخ کھودنے کا ایک اور طریقہ انہوں نے یہ نکالا کہ وہ متعین جگہ پر تھوڑا سا سوراخ کرنے پھر سب کو بتایا جاتا کہ وہ اس جگہ پر پیشاب کریں۔ پیشاب کی گرمی سے برف پگھل جاتی تھی اور سوراخ خود بخود نیچا ہوتا جاتا تھا لیکن یہ طریقہ زیادہ موثر بھی ہو سکتا تھا جب وہ صبح اٹھ کر متعین جگہ پر جائیں اور باری باری ایک ہی جگہ پر اپنے بھرے ہوئے شالے خالی کر دیں لیکن ہوتا یہ تھا کہ وہ صبح اٹھتے تو ان میں ضبط کا یار نہ ہوتا اور وہ جہاز سے نکلنے ہی کسی جگہ بیٹھ جاتے۔ پیڈر والگور ٹاٹیں پتلونیں پہن کر سوتا تھا اور نینوں کے ٹن کھلے کھتا تھا کیونکہ صبح سویرے دباؤ اتنا زیادہ ہوتا تھا کہ وہ ٹن کھولنے کا انتظار نہ کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ اس سے جہاز سے باہر بھی نہ آیا جاتا اور اندر ہی اس کا پیشاب خطا ہو جاتا۔

وہ جسمانی طور پر واقعی اتنے کمزور ہو چکے تھے کہ ان سے یہ چھوٹے چھوٹے کام بھی نہ ہوتے تھے۔ کچھ تو بالکل ہی بیکار ہو کر رہ گئے تھے۔ ایک دن کارلیٹوس نے موچو کو کچھ نہ کرنے پر جھاڑ پلائی تو وہ غصے میں آکر ایک جگہ پہنچا جہاں سوراخ کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور اتنی تیزی سے برف کھودنے لگا کہ دوسروں کو اس کی جان کا خطرہ پیدا ہو گیا لیکن تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی نڈھال ہو کر گر پڑا۔ ان کے جسم ان کی قوت ارادی کا ساتھ نہ دے سکتے تھے وہ تماشائی بن کر نہ بیٹھتے تو اور کیا کرتے؟

ادھر وہ سوراخ کھودنے میں مصروف تھے۔ ادھر ایک اور مسئلہ پیدا ہو گیا۔ موسم صاف ہوتا۔ دوپہر کو خامی گرمی ہو جاتی۔ اس گرمی سے ان نعشوں کا گوشت خراب ہونا شروع ہو گیا جو انہوں نے سنبھال رکھی تھیں۔ اب ان کے مسائل دو گنے ہو گئے۔ برف کے نیچے دبلی ہوئی نعش کو نکالنے کے لیے برف کھودنا اور باہر پڑی ہوئی نعش کو خراب ہونے سے محفوظ رکھنے کے لیے اسے برف میں دبانا۔ وہ برف کی خاصی موٹی تہ اس پر جاتے پھر

اس پر کارڈ اور پلاسٹک وغیرہ ڈال دیتے تاکہ سوج کی شامیں براہ راست اس پر نہ پڑیں۔

جب خوراک کی کمی کا خطرہ پیدا ہوا تو سراج برادرانی نے سب کو ہدایت کی کہ گوشت کاٹتے ہوئے کوئی آدمی بومیان نہیں کھائے گا۔ ہر شخص صرف راشن کا حصہ ہی کھایا کرے گا۔ قائم ہو جانے والی ہدایت کو توڑنا خاصا مشکل تھا لیکن اس صورت حال میں انہوں نے وہ حقے بھی تلاش کرنے شروع کئے جو اس سے پہلے پھینک دیے جاتے رہے تھے مثلاً ہاتھ پاؤں لیکن اب وہ جن جن کو جمع کئے گئے اور ان پر سے گوشت کھرچ کھرچ کر اتارا گیا۔ ایک دفعہ ایک لڑکے نے کھوپڑی اٹھا کر اس میں زبان کاٹ کر کھانے کی کوشش کی لیکن اسے نکل نہ سکا۔ ایک اور لڑکا بھوک سے میلانا ہڈیاں تلاش کر رہا تھا کہ اسے عضو تناسل پڑے ہوئے ملے وہ فوراً ہی اٹھا کر چیا گیا۔ گوشت کے ساتھ ساتھ انہوں نے اب ہڈیوں پر بھی توجہ دینی شروع کی۔ جب ایک ہڈی پر سے تمام گوشت اتار لیا جاتا تو کھانسی کی مدد سے ہڈی کو توڑا جاتا اور اس کے اندر کا گوشت نکال کر تمام میں تقسیم کیا جاتا۔ اس کے علاوہ وہ خون کے وہ لوتھڑے بھی کھا جاتے جو تقریباً ہر نعش کے دل کے قریب جمے ہوئے ملتے۔ ان لوتھڑوں کا ذائقہ چربی اور گوشت سے خاصا مختلف تھا اور اب تک ایک ہی چیز کھا کر وہ تنگ آگئے تھے مسئلہ صرف یہی نہیں تھا کہ وہ نئے ذائقوں کی تلاش میں تھے بلکہ ان کے جسموں کی توانائی اتنی کم ہو چکی تھی کہ نمکیات اور وٹامن ان کی ضرورت تھیں کچھ لڑکوں نے پھینکی گئی آٹیں اٹھائیں انہیں دبا دبا کر ان کے اندر کا مواد نکالا اور انہیں ٹکڑے ٹکڑے کر کے کھا گئے۔ ایک لڑکے نے تو آنت صاف کر کے ہڈی کے گرد لیٹی اور سیخ کبابوں کی طرح اسے بھون کر کھایا۔ آنتوں میں ذائقہ گوشت سے بہتر اور نمکیں تھا۔ بھوک کے ہاتھوں مجبور ہو کر انہوں نے وہ خراب گوشت بھی بھون بھون کر کھانا شروع کر دیا جسے وہ پہلے پھینک چکے تھے۔ اس گوشت کا ذائقہ پتیر کے ذائقے سے ملتا جلتا تھا۔

توانائی کے نئے ذرائع اور نئے ذائقوں کی تلاش میں ان کی ایک اور دریافت مردہ بھون کے مغز تھے اس سے پہلے وہ کھوپڑیاں پھینک چکے تھے لیکن کینیا نے انہیں بتایا تھا کہ مغز میں گوشت جتنے پر وٹمن تو نہیں ہوتے لیکن گلوکوز پائے جاتے تھے اور ان کے لیے مفید تھے۔ پہل اس نے خورد کی تھی۔ وہ ایک کھوپڑی اٹھا لیا۔ کھانسی سے توڑا اور اس میں سے مغز نکال کر کھا گیا تھا۔ انہوں نے اب اس کی پیردی کی۔ مغز نکال کر یا تو ویسے ہی کھایا جاتا یا اسے باقی گوشت، جگر، آنت، چربی، دل یا گردوں کے ساتھ ملا کر کھایا جاتا۔ اس طرح ذائقہ کچھ بہتر

ہو جاتا، اسے نگلنا بھی آسان رہتا۔ مشکل یہ تھی کہ ان کے پاس اسے پکانے کے لیے کوئی برتن نہ تھا۔ اس سے پہلے گوشت پیٹوں یا المونیم کے ٹکڑوں میں رکھ کر تقسیم کیا جاتا تھا لیکن اسے پکانے یا بھوننے کے لیے گہرے ہینڈے کا کوئی برتن چاہیے تھا۔ السیاری نے تو شیو میں استعمال ہونے والا ڈونگا پکانے کے لیے استعمال کیا۔ دوسروں نے اس کام کے لیے کھوپڑی کے اوپر والے حصے استعمال کرنے شروع کر دیے۔ پکاتے ہوئے کفگیر کی جگہ لمبی لمبی ہڈیاں استعمال کی جاتیں۔

کھوپڑیوں میں سے مغز نکال کر انہیں ایسے ہی پھینک دیا جاتا تو سخت بو آنے لگتی۔ چنانچہ ناقابل استعمال کھوپڑیوں کو جمع کر کے ایک جگہ دفن کر دیا گیا۔ پہلے پھینکے گئے گوشت اور ہڈیوں کی تلاش جاری تھی۔ اس تلاش میں دریافت ہونے والی چیزیں راشن میں نہیں آتی تھیں۔ الگورتا اس کام میں ماہر تھا۔ وہ جب گوشت کاٹنے یا سوراخ کھودنے میں مصروف نہ ہوتا تو لوہے کی ایک سلاح کی مدد سے برف میں گرے پڑے ٹکڑوں کی تلاش کرتا۔ اس کی کوششیں اکثر بار آور ہوتیں، کبھی اسے چربی کا ٹکڑا مل جاتا۔ کبھی گوشت کی ہڈیاں جنہیں وہ جہاز کی چھت پر سوکھنے کے لیے رکھ دیتا۔ جب سورج کی شعاعوں میں تپش زیادہ ہوتی تو وہ اپنے حصے کی چیزیں المونیم کے کسی ٹکڑے پر رکھ کر سوکھنے ڈالتا۔ یہ دھات جلد گرم ہو کر اس کا گوشت تقریباً پکا ہی چھوڑتی تھی۔

الگورتا کے لیے یہ بڑی قابل اطمینان بات تھی کہ ہم جو افراد اس کی جمع شدہ چیزیں ہرب کرنے کے لیے موجود نہیں تھے۔ تاہم وہ یہ سرمایہ فیٹو کے ساتھ مل کر کھاتا تھا۔ جہاز کی چھت پر ہر لڑکے کے لیے ایک جگہ مخصوص تھی جہاں وہ اپنے حصے کا گوشت یا چربی سکھاتے۔ الگورتا اور فیٹو کی جگہوں کے درمیان تھوڑی سی جگہ خالی تھی۔ الگورتا اپنی تلاش کا ماحصل اس جگہ میں رکھا کرتا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ یہاں پڑی ہوئی چیزیں مشترکہ تھیں۔ الگورتا اور فیٹو جیسی دستیاب زرعی نوادریاں ڈرڈ میں بھی تھی۔ وہ دونوں بھی اپنی چیزیں بانٹ کر کھایا کرتے۔ السیاری کو اس بات پر ایک دن بڑا تاؤ آیا کہ زرعی نوادے اپنے حصے کی سگریٹیں ایڈورڈ کو دے دی ہیں جبکہ اس کے پاس اپنی سگریٹیں بھی موجود تھیں۔ لیکن زرعی نوادے اس کا ممنون تھا۔ اسے وہ دن یاد تھا جب اس کے پاؤں سردی سے سو جے ہوئے تھے تو ایڈورڈ نے جو مخالف سمت میں لیٹا ہوا تھا، انہیں اپنے کندھوں پر رکھ لیا تھا کہ شاید اس کے جسم کی گرمی سے ان میں خون کی گردش

بحال ہو جائے۔

کام کرنے والوں کے درمیان خلیج بڑھتی جا رہی تھی اور اس معاملے میں کوششیں انسانی کا دل بڑا اہم تھا۔ پہلے سے وہ فیٹو سٹراچ اور دانیال فرنیڈیز کا دوست تھا۔ ہر وقت ہنستا رہتا تھا، دھڑل سے بھی دل لگی کرتا رہتا تھا۔ تیز ہوا چل رہی ہوتی تو وہ کارلیٹوس پیئرس سے التجا کرتا کہ وہ اس کے لیے گوشت بھون دے۔ اپنی زخمی ٹانگ سے پیپ اور خون صاف کرتے ہوئے بھی اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ کھیل رہی ہوتی۔ ٹوکائی کی طرح اس کی حالت بھی روز بروز خراب ہو رہی تھی کیونکہ دونوں ہی کچا گوشت کھاتے ہوئے سخت مشکل محسوس کرتے تھے۔ اب کبھی کبھی کوششیں انسانی پہکنے لگا تھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے باقی لڑکوں کو بتاتا کہ وہ جہاز کے ایک کونے میں سوتا ہے۔ وہاں ایک دروازہ ہے جس کے پرلی طرف ایک سرسبز وادی ہے ایک دن اس نے ریفاٹیل ایشیورین کی طرح اعلان کیا کہ وہ مرنے لگا ہے۔ کسی نے بھی اس پر توجہ نہ دی۔ دوسرے دن سوکرائے تو وہ اس سے مذاق کرنے لگے، ”کیوں؟ تمہیں مرنا کیسا لگا؟“

سگریٹ کشیدگی کی سب سے بڑی وجہ تھی۔ سٹراچ برادران کو خود پر مکمل کنٹرول حاصل تھا اور وہ اپنے حصے کی سگریٹیں وقفے وقفے سے اس طرح پیتے تھے کہ آخر تک ان کا ساتھ دے سکیں لیکن سگریٹوں کی تقسیم کے دوسرے دن ہی وہ دیکھنے کہ باقی نے اپنی سگریٹیں پھونک دی ہیں اور ان کے ہر کش پر کئی حریفیں ان کی طرف اٹھ رہی ہیں۔ کوششیں انسانی اپنی سگریٹیں پہلے دن ہی پھونک دیتا تھا۔ پیڈرو الگورتا اس سے نظریں چراتا باہر نکل جاتا مبادا وہ سگریٹ نہ مانگ لے لیکن کبھی کبھی کوششیں اسے ہلا کر کہتا، ”پیڈرو! ہم واپس گئے تو میں تمہیں اپنے چچا کے گھر ہلا کر ایسی شاندار دعوت کروں گا کہ تم سارے اگلے پچھلے دکھ بھول جاؤ گے۔“ اس پر پیڈرو نظریں اٹھاتا تو بڑی بڑی مسکراتی آنکھیں اس سے سگریٹ طلب کر رہی ہوتیں۔ پانچو ڈیلگاڈو سے بھی صبر نہیں ہوتا تھا۔ اپنے حصے کی سگریٹیں ختم کر کے وہ زمین سبیل سے چکنی چیرٹی باتیں کرتا۔ اسے سکول کے دنوں کی رفاقت یاد دلاتا، اس کے بھائی سے اپنی دوستی کے نفسے بڑھا چڑھا کر بیان کرتا۔ اس سب کچھ کا مقصد صرف یہ ہوتا کہ شاید سبیلہ اسے سمجھ جائے تو اسے ایک سگریٹ مل سکے کبھی کبھار انسانی اسے فرنیڈیز کے پاس بھیجتا کہ ان کے حصے کے سگریٹیں انہیں ایڈوانس دے دی جائیں۔

ایک وقت محتاج ڈیلگاڈو خود ہی سگریٹوں کا انچارج تھا۔ یہ ایسے ہی تھا جیسے

بھڑوں کی رکھوالی کسی بھیڑیے کے سپرد کر دیا جائے۔ ایک رات باہر سخت طوفان آیا ہوا تھا ڈیلگاڈ اور زرینو تو دروازے کے پاس سو رہے تھے اٹھ کر کہیں کے پاس چلے گئے تاکہ انسیارٹی اور کارلیٹوس پیئرز کے ساتھ باتیں کر کے وقت گزاریں۔ ساتھ ساتھ وہ سگریٹ بھی پیتے رہے، صبح لڑکے اٹھے تو انہوں نے دیکھا کہ وہ کئی پیکٹ سگریٹ چھونک گئے ہیں۔ ڈیلگاڈ سے سگریٹوں کا چارج واپس لے لیا گیا۔

فرینڈیز اور انسیارٹی میں سگریٹ کے علاوہ دوسرے مسئلوں پر بھی جھڑپ ہوتی رہتی تھی فرینڈیز تین لائٹروں میں سے ایک کا انچارج تھا لیکن کوشے انسیارٹی اس سے لائٹروں کا تو وہ سنی ان سنی کرتا رہتا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ انسیارٹی ضرورت سے زیادہ سگریٹ پھونکتا تھا۔ ایک دن کوشے اس سے ناراض ہو گیا اور تمام دن اس نے فرینڈیز سے بات نہ کی۔ فرینڈیز اس کے پاس ہی سوتا تھا۔ رات کو سوتے میں کئی دفعہ فرینڈیز کا سر لڑھک کر کوشے کے بازو سے جا لگا لیکن ہر بار وہ اسے پرے دھکیل دیتا۔ آخر فرینڈیز نے اسے منایا۔ ”چلو غصہ“

”تھوک بھی دونا۔۔۔ مان جاؤ اب۔“ اور وہ مان گیا۔۔۔ اس کی طبیعت ہی ایسی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک کسی سے ناراض نہیں رہ سکتا تھا۔

سگریٹ کا مسئلہ کوشے انسیارٹی اور پونچر ڈیلگاڈ کا مشترکہ مسئلہ تھا۔ اسی لیے دونوں ایک دوسرے کے اور قریب ہو گئے تھے۔ مونٹی ویڈو میں دونوں کی ایک مشترکہ دوست بھی تھی۔ پونچر پوری نصاحت و بلاغت سے بیٹے ایام کی تصویر کشی ایسے خوبصورت انداز میں کرتا کہ کوشے انسیارٹی جہاز کے ڈھانچے سے نکل کر تصورات کی دنیا میں کھوجا تا لیکن اس کی باتیں ختم ہوتیں تو ڈھانچے کی سیلین اور گھٹی گھٹی نضائیں اس کا دم گھٹنے لگتا اور وہ رونے لگتا۔۔۔ سڑاچ برادران نے یہ دیکھا تو ایسی گفتگو پر پابندی لگا دی۔ ان کی رائے تھی کہ اس طرح کہیں کوشے کا دل نہ ڈوب جائے۔ بار بار رونے سے جہتیں پست ہوتیں تو اس میں زندہ رہنے کی آرزو بھی ختم ہو سکتی تھی۔ وہ ڈیلگاڈ کو اس سے دور رکھنے کی کوشش بھی کرتے۔۔۔ ڈیلگاڈ پر سے ویسے بھی ان کا اعتماد اٹھنا جارا ہوا تھا۔

ایک دن یوں ہوا کہ کچھ لڑکے باہر دھوپ میں بیٹھے تھے، کچھ جہاز کے اندر۔ کھانا تقسیم ہونے لگا تو باہر والوں نے اندر والوں کو آواز دی کہ کھانا لینے کے لیے کسی کو باہر بھیج دیں۔ پونچر ڈیلگاڈ باہر آیا اور گوشت لے کر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ باہر آ گیا اور اپنے حقے کا گوشت

لے کر باہر بیٹھ کر کھانے لگا۔ فیثو اندر گیا تو فرینڈز نے اسے کہا کہ آج تم نے ہمیں کم گوشت دیا ہے۔

”کیوں۔ میں نے پورے بارہ ٹکڑے بھیجے تھے۔“ فیثو بولا،

”بارہ نہیں۔۔۔ آٹھ کہو۔۔۔ سب میں برابر برابر تقسیم کرنے کے لیے مجھے پھر اس کی بوٹیاں بنانی پڑیں۔“

فیثو شانے اچھا کر باہر آگیا لیکن سمجھ گیا کہ چار ٹکڑے کون لے اڑا۔۔۔ وہ تو خاموش رہا لیکن کاریٹوس سے نہ رہا گیا۔ لولا، ”حیرت ہے۔۔۔ یہ چار ٹکڑے کوئی جن لے گیا کیا؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں؟“

وہ شاید وہ کچھ کہتا لیکن فیثو اور دانیال فرینڈز نے اسے سمجھا بچا کر چپ کرادیا۔



ادھر جہاز میں رہ جانے والوں میں یہ کش مکش جاری تھی، ادھر تینوں ہم جو اور رائے ہار لے جہاز کی ٹیل میں پہنچ چکے تھے۔ ٹیل تک پہنچنے میں انہیں صرف ڈیڑھ گھنٹہ لگا تھا اور راستے میں انہیں پیراڈوک کی ماں کا سوٹ کیس بھی ملا تھا جس میں سے کچھ مٹھائی اور کوکا کولا کی دو بوتلیں نکلیں۔ وہاں پہنچ کر دن کا باقی حصہ انہوں نے آرام کرنے اور ان سوٹ کیسوں کو کھنگالنے میں صرف کیا جو برف گھلنے کی وجہ سے سطح پر نمودار ہو گئے تھے۔ دوسری چیزوں کے علاوہ پیراڈوک کو اپنا کیمرو اور بیگ بھی مل گیا۔ کیمرو میں فلم موجود تھی اور بیگ میں اس شراب کی دو بوتلیں جو اس کی ماں نے مینڈوزا میں خرید کر اس کے بیگ میں رکھوا چھوڑی تھیں۔ ایک بوتل تو وہ فوراً ہی چڑھا گئے لیکن دوسری سنبھال کر رکھ چھوڑ دی کہ اگر ریڈیو ٹھیک نہ ہو سکا تو ہم پر جانے کی صورت میں کام آئے گی

دوسری صبح کینسا اور ہارے نے کام شروع کیا۔ آغاز میں تو یوں لگتا تھا کہ کام بہت آسان ہے کیونکہ ٹرانسمیٹر کے پیچھے مختلف سوراخوں پر BAT اور ANT کے الفاظ کندہ تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ بیسٹری کی تاریں BAT والے سوراخوں میں اور اینٹنا کی تاریں ANT والے سوراخوں میں جوڑ دی جائیں تو بات بن جائے گی لیکن ان کے علاوہ بھی کئی

اچانک انہیں پیر پڑو کی چیخ و پکار سنائی دی۔ اس کی طرف متوجہ ہوئے تو پتہ چلا کہ سوٹ کیسوں کی تلاشی لیتے ہوئے اسے ایک تصویر ہاتھ آئی ہے۔ یہ کسی بچی کی ساگرہ کی تصویر تھی جو بھولوں سے لدی لہک میز کے کنارے بیٹھی تھی۔ میز پر دنیا بھر کی نعمتیں جمع تھیں، ایک پیسٹریاں، بسکٹ، سینڈوچ۔ پیر پڑو تصویر ہاتھ میں پکڑے ہذیاتی انداز میں چیخ رہا تھا گویا کھانے کی ساری چیزیں سچ سچ اس کے سامنے تھیں۔ دوسروں نے تصویر دیکھی تو ان کی رال بھی پکپکنے لگی۔ کینیا پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا،

”کیک کی طرف دیکھو، کتنا لذیذ ہے۔“

”سفیڈ وچ کتنے مزیدار ہیں۔“ پیر پڑو نے رائے دی۔

”یہ بسکٹ میری طرف بڑھانا ذرا“ وزنگین نے درخواست کی اور تصویر اس کے ہاتھ میں غما دی گئی۔ جس ٹرانسٹریڈیو کے ساتھ انہوں نے انٹینا منسلک کیا تھا، اس پر اتفاق سے انہوں نے ایک ایسا بلیٹن بھی سنا جو خود ان سے متعلق تھا۔ خبروں میں کہا گیا تھا کہ یوراگوئے فضائیہ کا ایک ڈگلس ۴۷-۵ طیارہ مغرب گزشتہ افراد کی تلاش شروع کرے گا۔ چاروں کار عمل مختلف تھا۔ ہارلے تو خوشی سے پھولے نہ سمایا، کینیا بھی پرامید تھا، وزنگین نے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا جب کہ پیر پڑو نے مکمل ناامید ہی ظاہر کی۔ اس کا کہنا تھا کہ محض اس بات سے ہمیں کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے کہ وہ تلاش دوبارہ شروع کر رہے ہیں۔ آخر اس سے یہ مطلب کیسے نکلتا ہے کہ وہ ضرور ہمیں پا لیں گے۔“

تاہم وہ اس بات پر متفق ہو گئے کہ جہاز کی ٹیل کے قریب ہی صلیب کا نشان بنا دیا جائے اور بھرے ہوئے سوٹ کیسوں کی مدد سے انہوں نے یہ کام کر ڈالا۔ ریڈیو کی طرف سے وہ مکمل مایوس ہو گئے تھے۔ صرف کینیا ابھی تک پرامید تھا اور ریڈیو سے ابھابوا تھا جب کہ پیر پڑو اور وزنگین اب یہ ارادہ کر چکے تھے کہ اب فوری طور پر کسی بستی کی تلاش میں روانہ ہونا چاہیے اور اس سلسلے میں ان کی سمت وہی ہونی چاہیے جس کے بارے میں وہ سب پر یقین تھے یعنی یہ کہ چلی ان کے مغرب میں واقع ہے۔

جس دوران وہ ٹیل میں رہے، تیز دھوپ کی وجہ سے ان کے ارد گرد برف گھلتی رہی۔

صرف ٹیل کے نیچے کی برف سمجھتی اور اب یوں معلوم ہوتا تھا گویا ٹیل برف کے کسی ستون پر پڑی ہے۔ اس سے نہ صرف اس میں داخل ہونا مشکل ہو گیا تھا بلکہ ان کے چلنے پھرنے سے بھی خطر تھا کہ کہیں ٹیل گر نہ پڑے۔ ایک رات جب وہ سونے کی تیاریوں میں مصروف تھے تو ٹیل ہلنے لگی۔ پیرڈو پر وحشت طاری ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ اگر ٹیل برف کے ستون پر سے گر گئی تو جانے پھسلتے پھسلتے کہاں جا پہنچے۔ چاروں دم سادے لیٹے رہے ٹیل کی حرکت رک گئی۔ پیرڈو نے تجویز پیش کی کہ آخر باہر نکل کر کیوں نہ سویا جائے لیکن اس کی یہ تجویز مسترد کر دی گئی۔ کیسیا بولا، "اگر مرنا ہی ہے تو موت کو کون روک سکتا ہے لیکن کم از کم ایک رات چین کی نیند تو سو لینے دو۔" صبح ہوئی تو انہوں نے دلپس کا فیصلہ کید چلنے سے پہلے انہوں نے جیسوں میں سگرٹیں ٹھونس لیں۔ ہارلے نے جھٹلا کر ریڈیوسیت کو کئی ٹھوکریں لگائیں۔ پچھلے آٹھ دن انہوں نے اس "منحوس" ریڈیو پر ضائع کیے تھے لیکن وہ ان کے کسی کام نہ آیا۔

ٹھوکریں لگانے میں اس نے جو توانائی ضائع کی۔ اس کا احساس اسے بعد میں ہوا۔ پینا لیس ڈگری کی چڑھائی چڑھائی کوئی آسان کام نہ تھا۔ شروع شروع میں تو وہ ٹھیک ٹھاک چلتے رہے لیکن دھوپ کی وجہ سے جب برف نرم پڑ گئی تو وہ رانوں رانوں تک برف میں دھنسنے لگے۔ گرچہ ہر پچیس تیس قدم کے بعد وہ آرام کرتے تھے لیکن پھر بھی راتے ہارلے بار بار پیچھے رہ جاتا۔ نیند و پیرڈو اس کے ساتھ ہوتا کبھی وہ اس پر پھبتیاں کستا، کبھی تو صلہ بڑھاتا، کبھی سختی سے ڈانٹتا، کبھی پیار سے بہلاتا۔ راتے کبھی تو اپنی قوتیں مجتمع کر کے چلنے لگتا کبھی رونے لگتا۔ یہ موٹے موٹے انسوا اس کی آنکھوں سے ڈھلکتے اور وہ التجا کرتا کہ اسے مرنے کے لیے وہیں پھوڑ دیا جائے لیکن پیرڈو کب ماننا تھا۔ پیار سے کام نہ نکلتا تو گالیوں پر اتر آتا۔ لیکن کب تک — ایک مقام پر پہنچ کر راتے نے بالکل ہی ہمت ہار لی — اور تمام تہ بے عزتی کے باوجود ٹس سے مس نہ ہوا۔ تب پیرڈو اس کے قریب آیا، زری سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا،

"دیکھو، جہاز زیادہ دور نہیں ہے۔ تم اپنے امی ابو سے ملنے کی خاطر ایک کوشش

تو اور کر ڈالو۔ بس ہم پہنچے کہ پہنچے؟

راتے کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک اور سیلاب بہہ نکلا۔ تاہم الفاظ اپنا کام کئے

وہ پیرڈو کے بازوؤں کا سہارا لے کر اٹھا اور شتم شتم پھر ان کے ساتھ چل دیا۔

وہ شام چھ سات بجے کے درمیان جہاز تک پہنچ سکے۔ سخت ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ برف کے گالے بھی پڑ رہے تھے۔ ان کے تیرہ ساتھی پہلے ہی اندر جا چکے تھے اور ان کے آنے پر انہوں نے کسی گرم جوشی کا اظہار نہ کیا۔ کینسیا کو ان کے سر دروپیے سے اتنا دکھ نہیں تھا جتنا انہیں دیکھ کر۔ ان آٹھ دنوں میں ان کی ہڈیاں نکل آئی تھیں اور ڈاڑھیاں بڑھ گئی تھیں۔ اس کے علاوہ اب جب وہ واپس آیا تو اسے جہاز کے ڈھانچے کے ارد گرد منظر کی وحشت کا شدت سے احساس ہوا۔ انسانی کھوپڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ ہڈیاں عجیب منظر پیش کر رہی تھیں۔ اس نے سوچا اس سے پہلے کہ کوئی ان کی مدد کو آئے انہیں ارد گرد کی صفائی ضرور کر لینی چاہیے۔



دسمبر کے پہلے ہفتے کا اختر تھا۔ انہیں پہاڑوں پر چھپن دن ہو چکے تھے جب اچانک آسمان پر انہیں گدھ نما دو بڑے بڑے پرندے منڈلاتے نظر آئے۔ ان کے سر گنجنے لگے اور بازوؤں کی لمبائی نو فٹ تک تھی۔ انہیں دیکھ کر لڑکوں میں ایک دہشت سی پھیل گئی کہ کہیں وہ ان کی خوراک نعشوں کا صفایا ہی نہ کر ڈالیں۔ وہ ریوا یور سے ان پر فائر کر سکتے تھے لیکن اس میں غدرشہ تھا کہ کہیں ریوا یور کے دھماکے سے وہ کسی اور الوالانچ کی زد میں نہ آجائیں۔ حادثے کے بعد اپنے علاوہ کسی اور جاندار کو دیکھنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ وہ دن بھر منڈلاتے رہے۔ دوسرے دن بھی نمودار ہوئے لیکن پھر ایک سمت کو پرواز کر گئے۔

ان کے بعد زندگی کے کچھ اور آثار بھی دیکھنے میں آئے۔ پہلے شہد کی ایک کھی جہاز کے ڈھانچے میں اڑتی نظر آئی، پھر مزید دو عام مکھیاں دیکھنے میں آئی اور پھر ایک قتل۔

اب دن کے وقت گرمی ہونے لگی تھی۔ دوپہر کے وقت تو انہیں دھوپ کی اچھی غلمی جلن محسوس ہوتی۔ ان کے ہونٹ پھٹنے لگے اور ان سے خون رسنے لگا۔ کچھ نے سوچا کہ جہاز کے اندر رہنے ہوئے جو لے کے بانسوں اور ان کپڑوں کی مدد سے جو لیا نہ متھول نے منڈوا میں اپنی بیٹی کے لیے خریدے تھے، ایک چوٹا سا خیمہ بنایا جائے۔ اس سے نہ صرف ایسی دھوپ میں بیٹھنے کی سہولت ہو جائے گی بلکہ ان کی تلاش میں آنے والے کسی جہاز کے لیے یہ اشارے کا کام بھی دے سکے گا۔ اصل میں اس چیز کی اہمیت زیادہ تھی۔ رائے اور اس کے

ساتھی جب ٹیل سے واپس آئے تھے تو انہوں نے ریڈیو پر سنی جانے والی خبر انہیں بتادی تھی۔ اکثریت اس خبر سے زیادہ پر امید نہیں ہوئی تھی اور ان کا خیال یہ تھا کہ مدد کی تلاش میں جانے والوں کو اپنی ہم پر روانہ ہو جانا چاہیے۔ پیرڈو پر تو ویسے بھی اس خبر کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ کیفسانے جب دیکھا کہ پیرڈو اپنے ارادے میں مضبوط ہے ہی تو وہ کیوں اپنی جان خطرے میں ڈالے، وہ بولا،

خاص آلات سے بیس ایک جدید ترین طیارہ ہماری تلاش میں نکلنے کو ہے۔ ہمیں چاہیے کہ کم از کم دس دن تو انتظار کریں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے؟
باقی لوگوں میں اس کے اس بیان پر سخت غم و غصے کی لہر پھیل گئی۔ وہ اس کی اطمینان دہانہ ڈپٹ صرف اس لیے برداشت کرتے رہے تھے کہ آخر میں وہ انہیں یہ بتائے کہ وہ ہم پر نہیں جارہا۔ نہ صرف یہ کہ وہ ڈگلس طیارے سے زیادہ خوش فہمیاں والے نہ کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ خوراک کا مسئلہ بھی تھا۔ نئی نعشیں برف کے نیچے دبی ہوئی تھیں اور انہیں نکالنا آسان کام نہ تھا۔ یہ خوف بھی تھا کہ خرابی بسیار کے بعد جب وہ کسی نعش کو دریافت کریں تو وہ کوئی ایسی نعش ہو جسے نہ کھانے کا انہوں نے فیصلہ کر رکھا تھا۔ فیلڈ کے دلائل میں زیادہ وزن تھا۔ وہ بے صبری سے بولا،

”وہ اگر ہماری تلاش میں آئے بھی تو اندازہ کرو۔۔۔ ان کے خیال میں تو ہم مرکب چکے ہوں گے۔ وہ صرف ہماری لاشیں ڈھونڈنے آئیں گے اور جو جدید آلات جہاز میں نصب ہوں گے وہ فوٹو گرافی کے لیے ہی ہوں گے نا۔۔۔ اگر وہ عین ہمارے سروں کے اوپر سے بھی پرواز کر گیا تو زیادہ سے زیادہ تصویر اتار کر لے جائے گا۔ پھر انہیں ڈوبلپ کیا جائے گا۔ اس عمل میں تو مہنتوں لگ جاتے ہیں۔“

اس دلیل نے کیفسا کو متاثر کیا۔ پیرڈو تو خیر پہلے ہی سے مستعد تھا۔ اور وزنٹین کی اپنی کوئی رائے نہ تھی۔ جو کچھ یہ دونوں کہتے وہ بلا ہون دچرا اسے تسلیم کر لیتا۔ چنانچہ انہوں نے آخری ہم کی تیاریاں شروع کر دیں۔ روزمرہ کی ضروریات کے علاوہ بھی گوشت کاٹا جانے لگا تاکہ ذخیرہ کیا جاسکے اور ہم جو افراد کے کام آئے۔ راستے کے لیے سیلنگ بیگ سے جانے لگے جب دھاگہ ختم ہو گیا تو جہاز میں لگے ہوئے ایکٹرک سرکٹ کی باریک تاریں استعمال کی گئیں۔

پیرنڈو اس کام میں بالکل اناڑی تھا چنانچہ وہ دوسرے کاموں میں مصروف رہا۔ ٹیل میں پائے جانے والے کمرے کی مدد سے اس نے کچھ تصویریں آماریں۔ راستے کے لیے کپڑے وغیرہ جمع کیے اور اسی طرح کا دوسرا ساز و سامان جس کی ضرورت پیش آسکتی تھی اس نے جین کی ایک چٹون کے پانچوں کو بند کر کے ان کا تھیلا بنایا۔ اس میں جہاز کا کمپس، جرابوں کے چار جوڑے، اپنا پاسپورٹ، چار سو امریکی ڈالر، پانی کی ایک بوتل، ایک چاقو اور اپنے زخمی ہونٹوں پر لگانے کے لیے کسی خاتون کی پیپ مشک ڈال لی۔

وزنٹین نے اپنے لیے جو سامان تیار کیا اس میں ایک شیونگ کٹ بھی شامل تھی۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ کسی آبادی میں پہنچنے سے پہلے وہ شیو ضرور کرنا چاہتا تھا، بلکہ یہ اس کے والد کی طرف سے ملا ہوا تحفہ تھا اور وہ کسی قیمت پر بھی اسے چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔ اس نے جہاز سے ملنے والے چارٹ، شراب اور پانی کی ایک بوتل، خشک جرابیں اور ریو اور اپنے سامان میں ڈال لی۔

کینیا کے تھیلے میں تمام وہ دوائیں شامل تھیں، جن کی ضرورت، اس کے خیال میں، راستے میں پڑ سکتی تھی، چکنے والی پیٹیاں، دانتوں کی کریم، اسپرین، دستوں کو روکنے والی گولیاں، جراثیم کش محلول، عضلات کو گرم کرنے والی دوا، اور ایک بڑی سی گولی بھی جس کا استعمال معلوم نہیں کیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے ٹورتوں کے میک اپ میں استعمال ہونے والی ایک کریم بھی ساتھ لی کہ یہ اس کی جلد کی حفاظت کے کام آئے گی۔ دوسرے سامان میں ٹو تھ پیسٹ، اپنے کاغذات، ویکسینیشن سرٹیفکیٹ، ہتھول کا چھوٹا چاقو، ایک چمچ، کاغذ، تار اور باقی دانت کا ایک کنگھا شامل تھا۔

آٹھ دسمبر مریم کے تہوار کا دن تھا۔ سب نے فیصلہ کیا کہ اس دن ہم کی کامیابی کی دما میں تمام کی تمام نظمیں پڑھی جائیں گی لیکن ابھی انہوں نے پانچ نظمیں ہی پڑھی تھیں۔ کہ ان کی آواز ان کا ساتھ چھوڑ گئی اور وہ تھک کر سو گئے۔ باقی نظمیں انہوں نے دوسرے دن نو دسمبر کو مکمل کیں۔ یہ نیند و پیرنڈو کی تیسویں سالگرہ کا دن تھا۔ اس دن اداسی اور بڑھ گئی کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ یہ سالگرہ موتی ویڈو میں زبردست طریقے سے منائیں گے۔ بہر حال اس جگہ انہوں نے اسے ٹیل سے ملنے والے ایک سگار کا تحفہ پیش کیا۔ جسے پیتے ہوئے پیرنڈو کو تبا کرنے کم اور سگار کی پیش نے زیادہ لطف دیا۔

دس دسمبر کو بھی کینیا کا اصرار تھا کہ ہم روانہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کے بقول نہ تو سیڈنگ
 بیگ اس کی تسلی کے مطابق تیار تھے اور نہ وہ، وہ تمام چیزیں جمع کر پایا تھا جن کی ضرورت انہیں
 راستے میں پڑ سکتی ہے اور اس سب کچھ کے باوجود، وہ جانے والے کام مکمل کرنے کی بجائے
 سارے دن لیٹا رہتا تھا یا اصرار کرتا تھا کہ رائے کے پیروں کے چالوں کا علاج کیا جائے۔ وہ
 کم عمر لڑکوں سے جھگڑتا بھی تھا۔ اس نے فریکوئینس کو بتایا کہ جب وہ ٹیل میں گئے ہوئے تھے
 تو ایک دن رفع حاجت کے بعد وزٹین نے اس کی خوبصورت ٹی شرٹ سے اپنی صفائی
 کی تھی فریکوئینس بوہی کو اس بات پر سخت غصہ آیا کینیا اپنے گہرے دوست میچینو تک
 سے لڑا حالانکہ وہ شروع سے اس کی تعریف کرتا آیا تھا، کسی معمولی بات پر جھگڑا شروع ہوا۔
 کینیا اس پر برس پڑا۔ اس نے پلٹ کر گالی دی۔ کینیا کو سخت غصہ آیا۔ اس نے اس کے
 بال پکڑ لیے اور اسے تھپڑ رسید کرنے کو ہی تھا۔ لیکن پھر جانے کیا خیال آیا۔ اس نے اسے
 دھکا دینے پر اکتفا کیا اور خود جہاز کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

میچینو سکتے ہوئے بولا، "آج سے تم میرے دوست نہیں ہو۔"
 کینیا بڑی لمبا جنت سے بولا، "مجھے معاف کر دو۔ آج میری طبیعت ٹھیک
 نہیں ہے۔"

اس دن وہ کسی کا دوست نہیں تھا۔ سراج برادران کا خیال تھا کہ وہ جان بوجھ کر
 ایسی حرکتیں کر رہا ہے تاکہ اسے ہم پر نہ جانے کا کوئی بہانہ ملتا آئے۔ اس دن اسے ہم
 جو افراد کے لیے مخصوص کی جانے والی آرام دہ جگہ پر بھی نہیں سلا یا گیا بلکہ اسے دروازے
 کے قریب سونا پڑا۔ صبح اٹھا تو بولا، "ہو سکتا ہے کہ تلاش میں آنے والا جہاز عین ہمارے
 اوپر پرواز کرے۔ اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کر دلنے کے لیے ہمیں کم از کم صلیب کا
 نشان تو بنانا چاہیے۔" پھر بغیر کسی کے جواب کا انتظار کیے وہ باہر گیا اور ایک مناسب
 جگہ دیکھ کر وہاں چل چل کر صلیب کا نشان بنانے لگا۔ دوسرے لڑکے جنہیں چلنے میں
 کوئی دشواری نہ تھی، اس کے ساتھ مل گئے۔ جب برف دبا چکے تو جہاں صلیب کی لائنیں ایک
 دوسری کو کاٹتی تھیں وہاں انہوں نے فالٹو چیزیں رکھ دیں۔ پائنتوں کی چمکدار زرد اور
 سبز جینٹیں بھی اس نشان پر رکھ دی گئیں۔ انہوں نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ اگر جہاز نظر آئے تو
 ان سب کو اٹھ کر صلیب کے ارد گرد بھاگنا چاہیے کہ جہاز سے حرکت کرنے والی چیز زیادہ آسانی

سے نظر آسکتی ہے۔

اس رات فیٹوسٹراج نیند و پیرٹو کے پاس گیا اور کہا کہ اگر کینیا ہم پر جانے کے لیے تیار نہیں تو وہ ساتھ چلنے کو تیار ہے لیکن ہم کو روانہ ہو جانا چاہیے۔ پیرٹو نے اسے تسلی دی اور کہا کہ وہ کینیا سے بات کر چکا ہے۔ وہ ضرور جائے گا لیکن ان سب کو مل کر کوشش کرنی چاہیے کہ سپینگ بیگ جلد از جلد تیار ہو جائے۔

صبح ہوئی تو سٹراج برادران سپینگ بیگ پر جت گئے۔ انہوں نے تہیہ کیا کہ شام تک وہ اسے مکمل کر لیں گے تاکہ مزید تاخیر کا بہانہ نہ بنے۔

اس دوران ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ بنو ماٹر کا ٹی دن بدن کمزور ہوتا جا رہا تھا۔ رائے ہارے اور کوشے الیبارٹی کی صحت پہلے ہی خراب تھی اور دو ”ڈاکٹر“ کینیا اور زیمبوا ان تینوں کی صحت کے بارے میں فکر مند تھے۔ ٹرکانی گرجہ تمام ٹوکوں میں مقبول تھا تاہم اس کی دیکھ بھال کی ذمہ داری اس کے قریبی دوست پانچو ڈیلگاڈو نے اپنے سر لے رکھی تھی اس کا راشن بھی وہی وصول کر کے لاتا، اس کے لیے برف بھی وہی بگھلاتا اور اسے سگریٹیں پینے سے بھی باز رکھتا کیونکہ کینیا نے بتایا تھا کہ سگریٹیں اس کے لیے سخت مضر ہیں۔ اس سب کچھ کے باوجود ٹرکانی کی صحت گرتی ہی چلی گئی اور ڈیلگاڈو نے سوچا کہ اس کی صحت بحال رکھنے کے لیے کچھ اور کام بھی کرنا چاہیے۔ اس کے ذہن میں آیا کہ کیوں نہ اپنے مریض کے لیے نامکاشن حاصل کرے اور اس کے لیے اپنی مات کے رافٹی اس نے فیصلہ ہی کیا کہ وہ چوری چھپا اس نامکاشن کا بندوبست کرے کیونکہ خدشہ تھا کہ زائر راشن کا سلاہہ کیا گیا تو شاید انکار کر دیا جائے لیکن ایک دن اس کا بھانڈا پھٹ گیا۔

کینیا کو دست لگے ہوئے تھے اور وہ بنو ماٹر کا ٹی کے قریب ہی لیٹا تھا۔ دستوں کی وجہ سے اس نے کھانا پینا بند کر رکھا تھا۔ ڈیلگاڈو راشن لینے کے لیے باہر گیا اور جب اندر آیا تو کینیا نے دیکھا کہ اس دن گوشت بھنا ہوا ہے اس نے چکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ ڈیلگاڈو نے تھوڑا سا گوشت اسے دیا جسے چکھ کر کینیا نے فیصلہ کیا کہ وہ بھی اپنے حصے کا راشن لے ہی آئے۔ وہ اٹھ کر باہر گیا تو ایڈورڈ سٹراج راشن ہانڈ رہا تھا۔ اس نے اپنا حصہ مانگا تو اسے بتایا گیا کہ اس کا حصہ تو ڈیلگاڈو لے جا چکا ہے۔ کینیا نے بتایا کہ اسے اس کا حصہ نہیں ملا۔ دونوں میں توڑ میں میں ہوئے گی۔ اسی دوران ڈیلگاڈو بھی باہر آ گیا۔ اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ اس نے کون سا راشن اپنے لیے لیا تھا۔ مزید احرار پر وہ

ہستے، کچھ اُدھکھ لیتے اور کچھ خاموش خاموش لیٹے رہتے۔ سہ پہر تین بجے کے قریب جب وہ اُدھکھ کر باہر جانے لگے تو جویریہ متھول نے دیکھا، ایک شخص یونیورسٹی کے جسم پر پاؤں رکھنے کو ہے اس نے بے صبری سے اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”دیکھو، دیکھو، سنبھل کے، یونیورسٹی کا لٹا ہوا ہے۔“

”لیکن یہ تو سرچکا ہے۔“ جواب آیا۔

جویریہ متھول کو اب تک اس بات کا پتہ نہیں تھا اس کی آنکھوں سے اشکوں کا ایک سیلاب بہہ نکلا۔ اپنی بیوی لیلیٰ کی موت کے بعد آج وہ پھر پھوٹ پھوٹ کر رہ گیا۔ وہ یونیورسٹی کے پیسے بھولے بھالے شرمیلے لڑکے کو اپنے پیسے کی طرف چاہنے لگا تھا۔ وہ بھی اس سے روٹھ گیا تھا۔

تاہم اس کی موت نے کینیڈا سے یہ بات سنوائی کہ وہ مزید انتظار نہیں کر سکتے اور اگر انہیں زندگیوں عزیز تعین کو کوئی نہ کوئی قدم اٹھانا ناگزیر تھا۔ رائے رائے، کوشتے انیسارٹی اور مانچو سیلا کی حالت بھی بتلی غصہ دہی دہی ہکی باتیں کرنے لگے تھے۔ ایک ایک لمحے کی تاخیر موت سے ان کا فاصلہ کم رہی تھیں۔ چنانچہ فیصلہ کیا گیا کہ ہم جو افراد ہر حال میں دوسرے دن مغرب کا طرف روانہ ہو جائیں۔

اس شام جہاز کے اندر جانے سے پہلے نیند ویرید و سٹراچ برادران کو ایک طرف لے گیا اور بولا، ”میرے پیچھے اگر خوراک کم پڑ جائے تو تم میری ماں اور بہن کی لاش کھانے سے گریز مت کرنا۔۔۔ میری خواہش تو یہی ہے کہ یہ مرحلہ نہ آئے لیکن یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے کوئی اور چارہ کار بھی نہیں۔“

سٹراچ برادران گرچہ خاموش رہے لیکن ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ پیرید کے الفاظ کا ان پر کتنا اثر ہوا ہے۔ ٹھیک ہے یہ زندگی اور موت کا مسئلہ تھا لیکن ماں اور بہن جیسی عزیز ہستیوں کی لاشوں کی پیش کش — بڑا حوصلہ چاہیے تھا اس کے لیے اور پیرید نے اس قوسلے کا مظاہرہ بڑے صبر و سکون سے کیا تھا۔



دوسرے دن صبح پانچ بجے پیرید و کینیڈا اور وزنگٹن ہم پر روانہ ہونے کے لیے

بولاکہ شاید تمہیں احساس نہ ہو لیکن اگر یونو مٹر کاٹی کو زاید راشن نہ دیا گیا تو وہ بہت جلد مر جائے گا۔
 ”لیکن تم نے ہم سے کیوں نہ کہا؟“ سوال کیا گیا۔
 ”میرا خیال تھا کہ تم سنی آن سنی کر دو گے۔“

سڑاچ نے گرچہ اس واقعے کو نظر انداز کر دیا لیکن ڈیگکا ڈو کے بارے میں ان کے شکوک برقرار رہے۔ انہیں معلوم تھا کہ کچے گوشت والے دن یونو مٹر کاٹی کو کھانے کی بالکل رغبت نہ ہوتی تھی اور اس سے اپنا حصہ نہ کھایا جاتا تھا۔ زائد راشن استعمال کرنے کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ ڈیگکا ڈو جن سگریٹوں کے پینے سے یونو مٹر کاٹی کو باز رکھتا تھا، انہیں وہ خود اڑا جاتا تھا۔

زائد راشن کے باوجود مٹر کاٹی کو کوئی افاقہ نہ ہوا اور دن بدن وہ کمزور ہوتا چلا گیا۔ کمزوری کے ساتھ ساتھ اس کی بھوک بھی ختم ہو گئی اور اس پر مسلسل زہرہ کی کمر بند مسلسل لیٹے رہنے کی وجہ سے زخم آ گئے۔ اس نے زہرہ کو پاس بلایا اور زخم دیکھنے کو کہا۔ اس سے پہلے اس کا چہرہ بڑھی ہوئی شیشو اور جسم کپڑوں میں چھپا رہتا تھا۔ چنانچہ اس کی نقابیت کا اتنا اظہار نہیں ہوتا تھا لیکن زخم کے معائنے کے لیے اس نے مٹر کاٹی کے کپڑے اتارے تو دیکھا کہ اس کے جسم پر گوشت کا نشان تک نہیں تھا۔ وہ محض ڈھانچہ بن کر رہ گیا تھا۔ — زہرہ نے دوسرے لڑکوں کو بتایا کہ یونو مٹر کاٹی بس چند روز کا جہان ہے۔

انسپارٹی اور سیل کی طرح یونو مٹر بھی خود فراموشی کے دودے پڑنے لگے اور وہ بھی سچی باتیں کرنے لگا۔ دس دسمبر کی رات وہ گہری نیند سو یا۔ صبح ڈیگکا ڈو دھوپ سینکے کے بے باہر نکلا۔ اسے یونو مٹر کاٹی کے بارے میں کینسیا کی رائے بتائی گئی تو اس نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی دوران کینسیا باہر آیا اور بتایا کہ یونو مٹر کاٹی بے ہوش پڑا ہے۔ ڈیگکا ڈو فوراً جہاز کے ڈھلپٹے میں گیا۔ دیکھا یونو مٹر کاٹی کی آنکھیں کھلی ہیں وہ مسلسل چھت کی طرف دیکھ رہا ہے لیکن ڈیگکا ڈو کی موجودگی پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر کیا نہ اس کی کسی بات کا جواب دیا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن وہ ہوش میں نہیں تھا۔ سانس بھی ابھر رہی تھی۔ منہ انگوٹھوں کے ساتھ ڈیگکا ڈو اس پر جھکا اور دعائیہ نظریں آہستہ آہستہ پڑنے لگا۔ — دعاؤں کے دوران ہی یونو مٹر کاٹی کی سانس رک گئی، ہمیشہ کے لیے۔

دوپہر کے وقت آرام کے لیے انہوں نے گمے جہان کے اندر بچائے تو فضا بہت ہی سگودھی تھی۔ ان دنوں میں وہ دوپہر کو بھی تھوڑی دیر کے لیے لیٹ جاتے تھے۔ کچھ چپکے چپکے باتیں کرنے

اٹھ کھڑے ہوئے سب پہلے انہوں نے خود کو تیار کیا۔ جہاز کے مسافروں کے کپڑوں میں جتنے وہ پہن سکتے تھے پہن لیے۔ پیرڈو نے سب سے پہلے کسی خاتون کا ادنیٰ طویل زیر جامہ پہنا اور اس پر تین پتلینیں چڑھائیں۔ اوپر پہلے ٹی شرٹ پہنی، پھر لوہے بازوؤں والا ایک سوئیر، اس پر قمیض، پھر بغیر بازوؤں کا ایک سوئیر، پھر ایک مکمل سوئیر۔ کل چھ سوئیر تھے جو اس نے ڈاٹ رکھے تھے۔ ایک ادنیٰ شال لے کر اس نے اچھی طرح اپنی گردن اور سر کے ارد گرد پیٹ لی پھر سوسنا کے فوکٹ کے کالر اس نے شالوں پر ڈالے اور ان کے اوپر ایک جیکٹ پہن لی۔ پیروں پر چار جرابیں پہن کر اس نے بوٹ پہنے اور ان پر پلاسٹک کے لفافے (رشاپنگ بیگ) چڑھا کر باندھ لیے تاکہ نمی بوتلوں میں داخل نہ ہو۔ ہاتھوں میں دستانے، آنکھوں پر عینک اور چلنے میں مدد حاصل کرنے کو المونیم کی ایک چھڑی۔

وزن نمپیں کی تیاری بھی اسی طرح کی تھی۔ اس کے ملاوہ معمول کے مطابق اس کا وزن اوروں سے زیادہ تھا۔ خوراک کا ذخیرہ اسی کے سپرد تھا جس میں گوشت تھا، چربی کے ٹکڑے تھے اور کلیجی وغیرہ سب کچھ پلاسٹک کے لفافوں میں تھا یا جرابوں کے بنے ہوئے قبیلوں میں۔ یہ خوراک ان تین افراد کو دس دنوں کے لیے کافی تھی۔

کیفینا نے سلپنگ بیگ اٹھائے۔ خود کو ڈھانپنے کے لیے اس نے جن کپڑوں کا انتخاب کیا تھا، وہ تمام کے تمام اس کے لیے اہم تھے۔ اس نے جو سوئیر پہنے، ان میں سے ایک اسے کسی دوست نے تحفہ دیا تھا، ایک اس کی ماں نے خرید کر دیا تھا اور ایک اس کی چچا زاد بہن نے خود اپنے ہاتھوں بنا تھا۔ جو پتلونیں اس نے پہنیں تھیں ان میں سے ایک اس کے قریبی دوست دانیال میسون کی تھی، بیلٹ اسے پیرڈو نے یہ کہتے ہوئے تحفے میں دی تھی، ”یہ تحفہ مجھے پنچاؤ نے دیا تھا جو میرا بہترین دوست تھا۔ اب تم میرے گہرے دوست ہو، تمہارے لیے اس نے ایل کے دستانے پہن رکھے تھے اور جیویر متھول کی دعاؤں کے ساتھ وصول کئے ہوئے سکی رینگ (SKIING) والے بوٹ۔

سٹراچ برادران نے روانگی سے پہلے تینوں کو بھرپور ناشتہ کروایا۔ دوسرے خاموشی سے انہیں دیکھتے رہے۔ الفاظ ان احساسات کا احاطہ کرنے سے قاصر ہیں جو اس وقت ان پر طاری تھے۔ سب جانتے تھے کہ زندگیاں بچانے کی برائی کی طرف سے آخری کوشش ہے۔ پیرڈو نے انہیں سمجھے ہوئے دیکھا تو حوصلہ بڑھانے کو ایک اور کام کیا۔ اس نے اپنی جیب سے ننھے ننھے

سرخ جوتوں کا جوڑا نکالا۔ سب جانتے تھے کہ یہ جوڑا اس نے اپنے پیادے بھتے کے لیے بینڈوڑا سے خرید لیا تھا۔ اس نے فیتے کھول کر انہیں انگ انگ کیا۔ ایک جوتا اپنی جیب میں ڈالا، دوسرا اس نے جہاز میں ہیٹ ٹانگنے والی جگہ پر ٹکاتے ہوئے کہا، ”فکر مت کرو — میں اسے لینے مزدور واپس آؤں گا۔“

سب خوشی سے کھل اٹھے۔ انہوں نے مسرور لہجے میں کہا، ”ساٹیاگو کے ہونٹوں میں ہمارے لیے کمرے بک کر وانا مت بھولنا۔“ پھر وہ باری باری گلے ملے اور تینوں افراد پہاڑ کی چوٹی کی طرف روانہ ہو گئے۔

وہ پانچ سو گز گئے ہوں گے کہ پانچو ڈیگا ڈو حضرت مریمؑ کا ایک مجسمہ یہ گھبرا یا گھبرا یا جہاز سے باہر آیا اور پیچ پیچ کر بولا۔

ٹھہرو، ٹھہرو، تم مریمؑ کو تو یہیں چھوڑنے جا رہے ہو؟
کیسی بار کا، اس نے مڑ کر دیکھا اور بولا۔

”فکر نہ کرو۔ اگر وہ ٹھہرنا چاہتی ہیں تو انہیں اپنے پاس ٹھہراؤ۔ ہمارے دلوں میں خدا کی یاد باقی ہے۔ کافی ہوگی۔“

چڑھائی مشکل تھی۔ راستہ بنانے بناتے وہ سیدھے چڑھنے کی بجائے شمال مغرب کی طرف کو جانکے تھے اور انہیں احساس تھا کہ اوپر نسبتاً کم چڑھائی والی چٹانوں پر جا کر انہیں مغرب کی طرف مڑنا ہے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ چٹانوں کی ڈھلوانیں بتدریج مشکل ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر وہ رک گئے اور مشورہ کرنے لگے کہ دائیں جاتے جلتے کہیں وہ کسی اور سمت ہی میں نہ نکل جائیں چنانچہ ہر چہ باداباد کا نعرہ بلند کرتے ہوئے انہوں نے مین مغرب کی طرف چڑھنا شروع کر دیا اس وقت تک دھوپ نکل آئی تھی اور سورج کی حدت کی وجہ سے برف نے بھی پگھلنا شروع کر دیا تھا۔ تمام احتیاط کے باوجود ان کے پاؤں گھٹنوں گھٹنوں پر تین دھنس جاتے تھے لیکن انہوں نے حوصلے نہ ہارے اور کسی نہ کسی طرح سفر جاری رکھا۔ چند گزوں کے بعد وہ سستاتے اور ہر چل پڑتے۔ دوپہر تک وہ خاصی بلندی تک پہنچ گئے۔ دور نیچے فیر چاکلڈ کا ڈھانچہ اب بھی نظر آ رہا تھا۔ لڑکے گدیوں پر بیٹھے انہی کی جانب دیکھ رہے تھے۔

دوپہر کے کھانے میں انہوں نے تھوڑا تھوڑا گوشت اور چربی کھائی۔ کچھ دیر آرام کیا اور

پھر بندیوں کی جانب روانہ ہو گئے۔ ان کا ارادہ تھا کہ شام سے پہلے پہلے اس پہاڑ کی چوٹی کو سر کر لیں کیونکہ دامن میں تو ڈھلوانوں پر رات گزارنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ اوپر چڑھتے ہوئے وہ سوچ رہے تھے کہ پہاڑ کے اس پار چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہوں گی، جن پر اہلہاگما سبز ہو گا اور کہیں قریب ہی کسی چرواہے کی جھونپڑی یا کسی کسان کی رہائش گاہ ہوگی۔ لیکن اس بات کا بھی انہیں پہلے سے تجربہ تھا کہ برف میں فاصلوں کا اندازہ کرنا آسان کام نہ تھا۔ جب سورج غروب ہوا تو وہ چوٹی سے بہت نیچے نئے ادباب جب کہ بیٹے تھا کہ رات انہیں وہیں کہیں گزارنا تھی، وہ ایسی جگہ کے متلاشی ہوئے جو نسبتاً ہموار ہو اور جہاں سوتے ہوئے وہ نیچے کی طرف نہ لڑھک جائیں لیکن وہاں ایسی جگہ کہاں۔ ڈھلوان تقریباً عمودی ہو چلی تھی۔ اسی دوران میں ایک ابھری ہوئی چٹان کے اوپر چڑھا تو اپنے برہمن تھیلے کی وجہ سے توازن قائم نہ رکھ سکا اور اس طرح گرا کہ اس کی ٹانگیں چٹان سے نیچے ٹک رہی تھیں۔ بڑی مشکلوں سے وہ سنبھلا تو اس پر اتنی دہشت طاری ہوئی کہ سمجھ کر ایک طرف کو بیٹھ گیا۔

پیرٹو اور کینسا نے ہموار جگہ کی تلاش جاری رکھی۔ ایک اور ابھری ہوئی چٹان نظر آئی۔ پیرٹو کا خیال تھا کہ اس کے اوپر شاید جگہ ہموار ہو۔ اس نے کینسا کو نیچے کھڑے رہنے کو کہا اور خود اوپر چڑھ گیا۔ کینسا نیچے کھڑا تھا کہ اوپر سے پیرٹو کی گھبرائی گھبرائی آواز آئی، ”بچنا، بچنا، بچنا“ کینسا نے جلدی سے سر اٹھایا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑا سا بچھرا ہوا پیرٹو کے بوسے گئے سے برف سے پھسل گیا تھا، تیزی سے لڑھکتا آ رہا ہے۔ کینسا ایک طرف ہٹ گیا پھر اس کے قریب سے گزر گیا۔ کینسا چینا، ”او خدا کو انو — کیا مجھے مارنے کے ارادے ہیں؟“ یہ کہہ کر وہ رونے لگا۔ ناامیدی اور بایوسوں کے سوا انہیں کچھ بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔

پیرٹو نے بتایا کہ چٹان کے اوپر تو جگہ اور بھی خطرناک ہے — لیکن تھوڑی دود آگے ایک بڑے تودے کی بغل میں انہیں ایک گڑھا حاصل گیا۔ ہوا اس تودے سے کچھ ایسے زاویے سے ٹکراتی تھی کہ اس کی بغل کی برف اڑا کر نیچے گر جاتی تھی۔ انہوں نے یہیں رات گزارنے کا فیصلہ کیا۔ گڑھے کے اوپر ایک شامیانہ سا پھیلا یا اور خود سلیپنگ بیگ میں گھس گئے۔

رات تاروں بھری تھی۔ درجہ حرارت نقطہ انجماد سے کئی ڈگری نیچے تھا لیکن سلیپنگ بیگ بڑا کارآمد ثابت ہوا۔ وہ کافی حد تک سردی سے محفوظ تھے۔ انہوں نے تھوڑا تھوڑا

گوشت کھایا اور ایک ایک گھونٹ شراب پی۔ اب جانے انہیں نیند آئی یا نیم بے ہوشی کی حالت نے انہیں آلیا سخت سردی کا عالم، نیچے گدے تو تھے نہیں، سخت زمین تھی۔ صبح کا اجالا پھیلا تو وہ تینوں جاگ رہے تھے۔ وہ سیلینگ بیگ ہی میں پڑے پڑے سورج نکلنے کا انتظار کرنے لگے تاکہ ان کے لوٹ جنہیں انہوں نے باہر رکھ چھوڑا تھا، نرم ہو کر پہننے کے قابل ہو جائیں۔ ابھی تو وہ بھی سردی سے اڑ کر تھیر کی طرح سخت ہو گئے تھے۔ سورج کا انتظار کرتے ہوئے انہوں نے تھوڑا تھوڑا گوشت کھایا، بوتل سے پانی پیا اور ایک ایک گھونٹ شراب بھی۔

روشنی پھیلنے لگی تو وہ حیرت سے اپنے سامنے دیکھنے لگے۔ ہر طرف برف ہی برف تھی کینیا نے دیکھا کہ غیر جانگزا اور ٹیل سے پرے، مشرق کی طرف ایک باریک سی لکیر ہے۔ اس کے ذہن میں آیا جیسے یہ کوئی سڑک ہے جس پر برف بھی نہیں ہے لیکن پھر خود ہی اس نے اس کی توجیہ کر لی کہ یہ صرف اس کی خوش فہمی ہے مشرق کی طرف سڑک کہاں سے آئی، ان سبب کا اتفاق تھا کہ جلی ان کے مغرب میں واقع ہے۔ اس نے اپنے اس خیال کا دوسروں سے ذکر کرنا بھی مناسب نہ سمجھا۔

جب سورج نکل آیا تو انہوں نے اوپر چڑھنا شروع کر دیا۔ آگے آگے پیڑ بڑے، اس کے پیچھے کینیا اور پھر وزنظین۔ گزشتہ دن کی ٹھکن اب بھی ان پر طاری تھی لیکن آرام کا وقت نہیں تھا۔ وہ چلتے رہے۔ ڈھلوان اتنی عمودی تھی کہ وزنظین کو پیچھے دیکھنے ہی سے خوف محسوس ہوتا تھا، وہ سر جھکائے، تھوڑا سا فاصلہ رکھے، کینیا کے پیچھے چلے جا رہا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ جوئی آنے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ جسے وہ چوٹی سمجھتے تھے، قریب آکر وہ ایک اور چٹان میں بدل جاتی۔ دو پہر تک وہ چڑھتے رہے۔ ایک جگہ رکے، کچھ کھایا پیا اور پھر چل دیے۔ سہ پہر تک بھی وہ چوٹی کو سر نہ کر پائے۔ انہیں یقین تو تھا کہ وہ چوٹی کے قریب قریب پہنچ گئے ہیں لیکن گزشتہ رات کے تجربے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے ابھی سے کوئی مناسب جگہ دیکھنی شروع کر دی ابھی دن کا کافی اجالا باقی تھا کہ انہیں پچھلی رات جیسا ایک گرما نظر آیا اور انہوں نے وہیں رات بسر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

وزنظین کی طرح کینیا کے دل میں کوئی خوف نہ تھا اور چڑھتے چڑھتے وہ مڑ کر بھی دیکھتا جاتا تھا۔ اس کی توجہ کی مرکز وہی لکیر تھی جو صبح کے وقت اس کی نظر پڑی تھی اور جوں جوں وہ بلندی پر چڑھتے تھے۔ یہ لکیر واضح طور پر ایک سڑک کی صورت اختیار کرتی جا رہی تھی،

اس دن وہ سیلینگ بیگ میں گس کر بیٹھے تو اس نے دوسروں کو وہ کچھ دکھانے کی کوشش کی اور کہا کہ اس کے خیال میں تو وہ کوئی سڑک تھی۔ پیرڈو کی نظر ویسے ہی کڑھتی تھی۔ اسے سڑک تو نظر نہ آئی لیکن وہ بولا کہ مشرق کی طرف سڑک کیوں کر ہو سکتی تھی چلتی تو ان کے مغرب میں واقع ہے۔

”چلتی تو مغرب ہی میں ہے لیکن سڑکیں صرف چلی ہی میں تو نہیں پائی جاتیں۔ کہیں بھی ہو سکتی ہیں اور میرے خیال میں یہ سڑک ہی ہے۔ کیوں دز نظیں تم دیکھو ذرا غور سے، دز نظیں کی نظر پیرڈو سے بہتر نہیں تھی۔ اس کے غلام میں گھورا اور بولا، ہاں ایک لکیر سی تو نظر آرہی ہے۔ لیکن میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ یہ کوئی سڑک ہی ہے۔“

”یہ سڑک ہو ہی نہیں سکتی۔“ پیرڈو نے فیصلہ دیا۔
 کینسانے ایک اور دلیل دی۔ ”ان پہاڑوں میں تانبے کی کانیں بھی پائی جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ کسی کان کو آتی جاتی کوئی سڑک ہو۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہے۔ یہاں تانبے کی کانیں ہیں۔“ پیرڈو نے پوچھا۔
 ”پڑھتا تھا، کسی جگہ۔“

اس کی بات سنی اُن سنی کر دی گئی۔ کینسانے پھر اپنی بات دہرائی اور بولا، ”میرے خیال میں تو ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“

”واپس چلنا چاہیے؟“ پیرڈو نے تعجب سے دہرایا۔

”ہاں۔ واپس۔ یہ پہاڑ بہت بلند ہے۔ دو دن ہو گئے ہمیں چڑھتے چڑھتے۔ چوٹی کا دور دور بھی پتہ نہیں۔ ہم کبھی چوٹی پر نہیں پہنچ سکیں گے۔ ہمارا ہر قدم ہمیں خطرے کی طرف لے جا رہا ہے۔ آگے جانا باطل پن ہے۔“

”اور واپس جا کر ہم کیا کریں گے؟“ پیرڈو نے پوچھا۔

”اس سڑک تک جائیں گے۔“

”اور اگر وہ سڑک، سڑک نہ ہوئی تو؟“

”دیکھو میری نظر تم سے بہتر ہے اور میں کہتا ہوں کہ یہ سڑک ہے۔“

”مشابہ یہ سڑک ہو۔ لیکن یہ اسکان بھی تو ہے کہ یہ سڑک نہ ہو لیکن ایک بات طے ہے کہ چلتی ہمارے مغرب میں واقع ہے اور اگر ہم اس سمت میں چلتے رہیں تو

بالآخر جلی پہنچ جائیں گے۔“

”اور میں آگے جا رہا ہوں“ پیریڈونے اپنے عزم کا اظہار کیا۔

”والپس جا کر جب تم اس ”شُرک“ تک پہنچو اور تمہیں پتہ چلے کہ یہ شُرک نہیں بلکہ نظر کا دھوکا تھا تو اس وقت تک تم واپس اس راستے تک آنے کے قابل نہیں رہ جاؤ گے۔ نیچے کھائے پینے کی رہی سہی چیزیں پہلے ہی کم پڑتی جا رہی ہیں۔ کسی نئی ہم کی گنجائش نہیں ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو ہم انہی پہاڑوں میں رہ جائیں“ پیریڈونے کینیا کو اپنا ہمنوا بنانا چاہا۔

اس رات وہ سوئے تو اپنی اپنی رائے پر قائم تھے۔ صبح اٹھے تو پیریڈو اپنی ضد پر قائم تھا۔ کینیا کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ان کے ساتھ چلے یا واپس جائے۔ آخر بات یہاں ختم ہوئی کہ پیریڈو اور وزنطین اپنے قبیلے اس کے پاس ہی چھوڑ کر اوپر جائیں اور دیکھیں کہ چوٹی کہیں قریب ہے یا نہیں۔ اس بات پر اتفاق ہوا پیریڈو اور وزنطین روانہ ہو گئے۔ جوش میں پیریڈو وزنطین کو پیچھے چھوڑ گیا۔

چڑھائی سخت مشکل ہو گئی تھی۔ برف کی دیوار بالکل عمودی ہو گئی تھی اور پیریڈو برف کھرچ کھرچ کر اپنے پیروں کے لیے جگہ بنانا تھا۔ وزنطین انہی جگہوں پر قدم رکھتا چلا جا رہا تھا۔ اگر وہ پھسل جاتا تو سینکڑوں فٹ گہرائیوں میں گر جاتا لیکن وہ پیچھے دیکھے بغیر چلتا گیا — ادھر پیریڈو سوچ رہا تھا بس اب وہ اوپر پہنچا کہ پہنچا۔ اوپر سے اسے کوئی دریا بہتا نظر آئے گا، کوئی وادی ہوگی، درخت ہوں گے، کھیت ہوں گے — انہی سوچوں میں گم وہ واقعی چوٹی پر پہنچ گیا۔ چوٹی صرف دس بارہ فٹ چوڑی تھی۔ اور پھر لشیب میں بدل رہی تھی۔ پیریڈو کو اوپر پہنچنے کی خوشی تو ہوئی لیکن یہ صرف چند لمحے باقی رہی۔ وہ پاؤں جما کر کھڑا ہوا تو پہاڑ کے اس پار بھی برف سے مستور پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ دور دور برف تھی، برف سے ڈھکے ہوئے پہاڑ اور بس پہلی دفعہ پیریڈو کو خیال ہوا کہ ان کا خاتمہ قریب ہے۔ وہ کوسنا چاہتا تھا، خود کو، وقت کو، حالات کو لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ وہ گھٹنوں کے بل گر گیا — لیکن جب دوبارہ اپنے پیروں پر کھڑا ہوا تو وقتی مایوسی کی ہر گز نہ چکی تھی۔ ایک لمحہ تھا، اہم لمحہ جس میں وہ ایک نئے عزم سے روشناس ہوا اور اس نے فیصلہ کیا کہ مرنا تو ہے ہی لیکن وہ آخری وقت تک جدوجہد جاری رکھے گا۔ اس

نے سرائٹھا کر دیکھا، اس کے سامنے قطار اندر قطار پہاڑ کھڑے تھے لیکن اس کے لیے یہ بات ہی کافی تھی کہ یہ پہاڑ ان سے نیچے تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ انیڈیز کا بلند ترین پہاڑ وہ جو ٹھہر چکے تھے اور اب انہیں صرت نیچے ہی کی طرف جانا تھا۔

میں نے اس پہاڑ کو سر کر لیا ہے۔ اسے میں اپنے والد کے نام پر ”سیلر پہاڑ“ کے نام سے پکاروں گا۔ اس نے اپنی جیب سے لپ شک اور پلاسٹک کا ایک لفافہ نکالا۔ اس پر لپ شک سے ”سیلر“ لکھا اور اسے چوٹی پر ایک پتھر کے نیچے رکھ دیا۔ پھر وہ بیٹھ کر سامنے چلے ہوئے پہاڑوں کا نظارہ کرنے لگا۔ اسی دوران اس نے دیکھا کہ دور مغرب میں دو پہاڑ ایسے ہیں جن پر برت نہیں ہے۔

”اے پہاڑوں کو کہیں نہ کہیں تو ختم ہونا ہی ہے اور غالباً یہ سلسلہ ان دو پہاڑوں پر ختم ہو رہا ہے اور یہ پہاڑ یقیناً چلتی ہیں؟“

اس نے سوچا — وہ انہی خیالات میں مگن تھا کہ اسے نیچے سے وزنٹین کی آواز آئی جو اسے بلاتا تھا۔ پیرنڈو نے اسے کہا کہ وہ کینیا کو بلا لائے۔ دونوں اوپر اٹھیں اور خود دیکھ لیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ وزنٹین کینیا کو بلانے چلا گیا۔

ادھر جب سے دونوں اوپر چڑھنا شروع ہوئے تھے کینیا مشرق کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا تھا اور ٹکھی باندھے اسی لکیر کو دیکھ رہا تھا جو اس کے نزدیک سڑک ہی تھی۔ جوں جوں روشنی بڑھتی گئی اس کا یقین بھی بڑھتا گیا کہ یہ سڑک ہی ہے لیکن دو گھنٹوں بعد وزنٹین واپس آیا اور اس نے خبر دی کہ پیرنڈو چوٹی تک پہنچ گیا ہے اور اسے بلاتا ہے۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ چوٹی پر پہنچ گیا ہے؟“

”ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ یہی بات ہے۔“

”تم خود گئے ہو وہاں تک؟“

”نہیں — لیکن پیرنڈو کا کہنا ہے کہ منظر بڑا شاندار ہے۔ وہ کہتا ہے

کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

بڑی پس و پیش کے بعد کینیا اٹھا اور بلندی کی طرف چل دیا۔ اب کے وزنٹین وہیں بیٹھا رہ گیا — کینیا اپنے پیچھے وہی چھوڑ گیا۔ کافی دیر بعد جب وہ اوپر گیا تو اس نے پیرنڈو کو آواز دی۔ پیرنڈو نے جواب دیا اور آواز کی سمت میں چلتا ہوا آٹروہ بھی چوٹی تک

پہنچ گیا۔ چوٹی پر پہنچ کر اس کے پہلے تاثرات پیرٹڈر سے مختلف نہیں تھے۔ پہاڑوں کے قریب
سلسلے کو دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گیا۔

”اف خدا یا۔ ان سلسلوں سے نکلنے کی تو کوئی سورت نظر نہیں آتی۔“

”لیکن ادھر تو دیکھ مغرب کی طرف۔ وہ پہاڑ جن پر برف نہیں ہے۔“
”وہ دور نیچے“

”ہاں ہاں وہی“

”لیکن وہ تو یہاں سے میلوں دور ہیں۔ وہاں پہنچنے میں کم از کم پچاس ساڑھ دن
لگیں گے۔“

پچاس ساڑھ؟ کیا بات کرتے ہو۔ وہ دیکھو درمیان میں ایک لاٹھیا لادی
ہے۔ اگر ہم اس لادی تک پہنچ جائیں تو وہاں سے لاٹھیا لادیں اس لئے ان پہاڑوں
تک جا رہا ہے۔“

کیفیا نے غور سے دیکھا اور بولا، ”بات تو تمہاری درست ہے لیکن وہاں پہنچنے میں کم از
کم پچاس دن تو لگیں گے اور ہمارے پاس راشن صرف دس دنوں کا ہے۔“
”ٹھیک ہے لیکن میں نے اس کا علاج بھی سوچ لیا ہے۔ ہم وزنٹین کو واپس بھیجے
دیتے ہیں۔“

”لیکن وہ چلا جائے گا واپس؟“

”ہم کہیں گے تو چلا جائے گا۔ اس کا راشن ہم رکھیں گے اور احتیاط سے استعمال
کریں تو بیس دن کو کافی ہوگا۔“
”اور اس کے بعد؟“

”جب تک کوئی نہ کوئی اور وسیلہ مل ہی جائے گا۔“

”نا بابا نا — میں تو واپس جا کر اسی سڑک کو تلاش کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔ اپنی سڑک دریافت کرو۔ میں تو چلتی جا رہا ہوں۔“ پیرٹڈر نے ترشی
سے کہا۔

اس کے بعد دونوں خاموش ہو گئے اور وزنٹین کی طرف واپس آئے۔ جب اس تک پہنچے تو
شام کے پانچ بج چکے تھے۔ وزنٹین نے کچھ برف لگھلا رکھی تھی چنانچہ گوشت کھانے سے پہلے انہیں

ہاں بھانے کو پانی بھی مل گیا۔ پانی پی کر وہ سوکھا گوشت چبا رہے تھے جب کینیا نے انتہائی لاابالی سے وزنطیں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، ”ٹن ٹن۔ پیرٹو کا خیال ہے کہ تم واپس چلے جاؤ تو بہتر ہے اس سے ہمارے لیے راشن بچ رہے گا۔“

وزنطیں تو جیسے اس بات کا پہلے ہی سے منظر تھا۔ اس نے اپنا تھیل اٹھا یا اور اٹھتے ہوئے بولا، ”جیسے تمہاری مرضی — میں چلا۔“

کینیا نے حیرانی کے عالم میں اسے روکا اور کہا، ”ابھی نہیں۔ کل صبح چلے جانا۔“

”اچھا۔“ وہ بیٹھ گیا۔

”تمہیں برا تو نہیں لگا؟“ کینیا نے پوچھا۔

”برا لگنے کی اس میں کون سی بات ہے؟“

”اچھا واپس جاؤ تو باقی لوگوں کو بتا دینا کہ ہم مغرب کی طرف گئے ہیں اور ہاں۔ اگر کوئی جہاز تمہیں دیکھ لے تو ہمیں مت بھولنا۔ ہم اس سمت ہی میں جا رہے ہوں گے۔“

اس رات کینیا کو دیر تک نیند نہ آئی وہ اپنے ذہن میں الجھتا رہا۔ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ سڑک کے بازے میں اسے پختہ یقین تھا۔ تاروں بھری رات میں وہ پیرٹو سے دلائل کا تبادلہ کرتا رہا۔ وزنطیں ان کی گفتگو سنتے سنتے سو گیا۔ صبح اٹھے تو کینیا کی رائے بدل چکی تھی۔ اس نے پیرٹو کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے وزنطیں سے گوشت اور دوسری وہ چیزیں جو راستے میں کام دے سکتی تھیں، لے لیں۔ چلنے سے پہلے وزنطیں نے کینیا سے پوچھا،

”اب جب کہ تم ادھر جا رہے ہو، میں ادھر۔ اک بات بتاؤ — جسم کا کوئی ایسا حصہ

بھی ہے جسے کھانے کا کوئی فائدہ نہ ہو؟“

”ہر حصے میں کچھ نہ کچھ تو انائی ہے۔ جو ملے کھاتے رہو۔ خود کو زندہ رکھو؟ کینیا نے ماہرانہ رائے دی۔

”پیمچڑوں میں بھی تو انائی ہوتی ہے۔“

”ہاں پیمچڑوں میں بھی۔“

پھر وزنطیں دونوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا، ”تمہیں جس چیز کی بھی ضرورت ہے۔ بلا جھجک مانگ لو — ہم سب کی زندگیاں تم سے مشعل ہیں۔ اس لیے جس چیز کی ضرورت ہو

بلا تکلف کہو؟

”اچھا“ کینسائے سرے پیز تک اس کا جائزہ لیا اور اس کے اوور کوٹ کو دیکھتے ہوئے بولا، ”اس اوور کوٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”یہ اوور کوٹ؟ تمہیں واقعی اس کی ضرورت ہے؟“
 ”اگر ضرورت محسوس نہ ہوتی تو کبھی طلب نہ کرتا۔“

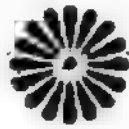
”اچھا، تو لے لو پھر۔ خدا حافظ۔“

خدا حافظ۔ نیچے اترنے میں احتیاط کرتا۔ اور خیال رکھنا کہ کوئی امدادی پارٹی آئے

تو مت بھولنا کہ ہم مغرب کی طرف جا رہے ہیں ہمیں اس طرف تلاش کر دانا۔“

”گھبراؤ مت۔“ وزنٹین نے اپنے دو ساتھیوں کو گلے لگایا اور واپسی کے سفر پر روانہ

ہو گیا۔



ابھرتے حوصلے، ڈوبتی نبضیں

یہ تیرہ لڑکے جو بچے رہ گئے تھے، بڑے غور سے اپنے تینوں ساتھیوں کو بندی پر چڑھتا دیکھتے رہے۔ پہلے دن تو تینوں صاف نظر آتے رہے لیکن دوسرے دن سفید برف پر ان کی جھٹیلیاں سیاہ نقطوں کی سی رہ گئی۔ وہ ان کی چال سے مطمئن نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ایک صبح میں یا بہت ہوا تو صبح سے شام تک ہڈی پر پہنچ جائیں گے لیکن دوسرے دن کی صبح تک وہ آدھے پہاڑ کو سر کر پائے تھے۔ تاہم دوپہر تک وہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

اس دوران ایک جہاز بھی پہاڑوں پر نمودار ہوا۔ لڑکے فوری طور پر اسے اشارے دینے کے لیے تیار ہو گئے لیکن ابھی کچھ لڑکوں نے اسے نظر بھر کر دیکھا بھی نہ تھا کہ وہ مغرب کی طرف مڑ گیا۔

اپنے ہم جو ساتھیوں کے لیے دھماکے کے علاوہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ خود انہیں کئی مسائل کا سامنا تھا۔ جن میں سب سے اہم خوراک کی قلت تھی۔ اگرچہ جہاز کے ارد گرد کی برف میں بھی کئی نعشیں دبی ہوئی تھیں لیکن فیڈو نے فیصلہ کیا کہ وہ اوپر جا کر ان افراد کی نعشوں کا سراغ لگانے کی کوشش کرے گا جو ٹیل سے باہر جا گرے تھے۔ ہر گزرنے والے دن کے ساتھ پہاڑ کے اوپر سیاہ دھبے واضح ہونے لگتے اور فیڈو کا خیال تھا کہ یہ ان کے ساتھی مسافروں کی لاشیں تھیں جو برف لپکھنے سے نظر آنا شروع ہو گئی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ اوپر جا کر انہیں برف سے ٹھک دے تاکہ دھوپ کی گرمی سے خواب نہ ہوں اور ضرورت کے وقت کام آئیں۔

زرینو جو سات ہفتے پہلے اوپر گیا تھا اور جس نے لاشیں ادھر ادھر بکھری دیکھی تھیں، اس کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ دونوں ۱۳ دسمبر کو اوپر روانہ ہوئے۔ برف کی سطح سخت تھی اور انہیں چلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آ رہی تھی۔ پہلی ہم پر روانہ ہونے وقت پیسوں اور ٹرکائی کو خود کو ڈھانپنے رکھنے کا اتنا خیال نہیں آیا تھا لیکن آج دونوں روانہ ہوئے تو سابقہ تجربوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے خود کو اچھی طرح ڈھانپ رکھا تھا۔ تھوڑے تھوڑے

فاصلے کے بعد رک کر وہ پیچھے بھی دیکھتے جاتے تھے۔ جتنا زیادہ بلندی پر وہ چڑھتے تھے۔ اتنے زیادہ پہاڑ ان کی نظر میں آتے تھے، دور دراز پھیلے ہوئے برف سے ڈھکے پہاڑ۔ اور انہیں دیکھ دیکھ کر ان کا دل بیٹھا جاتا تھا۔ ان کے خیال میں یہ ناممکن تھا کہ وہ انڈیر پہاڑی سلسلے کے آخری سرے پر ہوں۔ اتنی بلند وبالا، آسمان سے باتیں کرتی چوٹیاں اس بات کی علامت تھیں کہ وہ کوہ انڈیز کے بلند ترین سلسلے کے عین درمیان میں گرے پڑے ہیں۔ اور ان سلسلوں میں نیم جان پیرٹو و زینٹین اور کیسا کہاں تک چل سکیں گے؟ وہ کیسے چلی پہنچ سکیں گے؟ قریب ترین انسانی آبادی یہاں سے سیلوں دور ہوگی جہاں پہنچنے میں مہینوں نہ سہی ہفتے تو ضرور لگیں گے لیکن ہم پر جانے والے اپنے ساتھ صرف دس دن کی خوراک لے گئے ہیں۔ ہمارے لئے وہ کہاں دلائیں گے، خود ان کا کیا بنے گا؟ دونوں انہی خیالات میں غلطاں تھے۔

”شاید ہمیں ایک اور ہم روانہ کرنی پڑے اور اس دفعہ ان کے ساتھ زیادہ خوراک بھیجی جاوے۔“ فیٹو نے کہا۔

”کوئی جاسکتا ہے کسی نئی ہم پر؟“ زربینو نے پوچھا۔
 ”ہم دونوں اور کارلیٹوس یا شاید دانیال۔“

”لیکن میرا خیال ہے کہ اس کی نوبت آلے سے پہلے ہی جہاز ہمارا سراغ لگالے گا۔“ وہ رک گئے اور متحرک فریجائلڈ کو دیکھنے لگے۔ اس کی اوپری سطح سفید رنگ کی تھی اس لئے وہ خود تو برف کے پس منظر میں مدغم ہو کر نظر نہ آتا تھا البتہ اس کے ارد گرد بکھری گدیاں، کپڑے اور ہڈیاں نظر آرہی تھیں۔ فیٹو بولا،

”ہمیں چاہیے کہ ہڈیوں کو کسی ایک طرف ڈالنے کی بجائے بکھر دیں کیونکہ صوف مری بلندی سے نظر آرہی ہیں۔“

دو گھنٹے چڑھنے کے بعد انہیں اس بات کی پہلی علامت نظر آئی کہ وہ واقعی اس علاقے میں پہنچ گئے ہیں جہاں لاشیں مل سکتی ہیں۔ انہیں کا ڈراٹے کی ایک جیکٹ پڑی ملی جس کے اندر اوئی استرنگا ہوا تھا۔ فیٹو نے اسے اٹھایا، جھٹک کر برف خفاف کی اور اپنے سوٹیر کے اوپر پہن لی۔ تھوڑی دیر اوپر گئے تو ایک لاش نظر آئی تھیں اسے دیکھ کر فیٹو کو سخت صدمہ ہوا۔ یہ اس کے کزن دانیال شاکی لاش تھی۔ وہ ”خودک“ کی تلاش میں نکلا تھا اور ”خوراک“ اسے مل گئی تھی لیکن وہ اسے کھا نہیں سکتا تھا۔ اس نے زربینو سے کہا، ”آؤ تھوڑی دیر اور

اور چلیں۔ دیکھیں کوئی اور لاش مل جائے تو: ”اب برف بھی گھل کر نرم ہونا شروع ہو گئی تھی۔
 بمشکل چلتے چلتے جب وہ اس علاقے میں پہنچے جہاں زرمینو کے خیال میں لاشیں ہونی چاہیے تھیں
 تو وہاں لاشیں تو نہ تھیں البتہ جہاز کے ٹوٹے ہوئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے پڑے تھے۔ ایک ٹکڑا
 اتنا بڑا تھا کہ اس سے برفاتی گاڑی کا کام لیا جاسکتا تھا۔ فیٹو نے محسوس کیا کہ اس کے ذمے جو
 فرض ہے، اس کا تقاضا ہے کہ وہ اپنے کزن کی لاش ہی کو واپس لے چلے۔ دل پر پتھر رکھے
 وہ خاموشی کے ساتھ دانیال کی لاش کے قریب آیا، اور اسے اس دھاتی ٹکڑے پر منتقل کرنے
 کی کوشش شروع کر دی جو انہیں ملا تھا۔ زرمینو بھی بغیر لو لے اس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ لاش
 کو دھاتی ٹکڑے پر ڈال کر انہوں نے اسے نائیون کی رسی سے (جسے وہ جہاز سے ساتھ لائے
 تھے) باندھ دیا۔ پھر اس رسی کو کرسی کی ایک گدی سے باندھا جسے اب تک وہ جوتوں کے ساتھ
 باندھ کر استعمال کرتے رہے تھے کہ ان کے پاؤں برف میں نہ دھنیں۔ اس ”برف گاڑی“
 کو تیار کر کے انہوں نے اسے نیچے کی طرف دھکیلنا شروع کر دیا۔ یہ طریقہ اسی کی توقعات سے بھی
 بڑھ کر کارگر ثابت ہوا۔ یہ ”برف گاڑی“ تیزی سے پھسلنے لگی۔ بلکہ زرمینو جو پیچھے گدی پر بیٹھا
 تھا، کو خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں وہ کسی بڑے پتھر سے ٹکڑا نہ جائیں۔ مگر تو نہ ہوئی البتہ نیچے آنے
 ہوئے ان کا رخ بدل گیا اور وہ بجائے فیر چائلڈ کے قریب آنے کے ایک اور ڈھلوان پر اتر
 گئے۔ زرمینو نے بڑی مشکلوں سے اپنے پاؤں برف میں پھنسا کر بریک لگائی۔ جب
 وہ رکے تو ایڈورڈ، فرینڈیز، الگورٹا اور پیئران کی طرف آئے اور پوچھا،
 ”تم ٹھیک تو ہونا؟“

جواب میں خاموشی پا کر انہوں نے کہا: ”ہم نے دیکھا تم اتنی تیزی سے لڑھک رہے
 تھے۔ جہیں تو خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کسی پتھر سے ٹکڑا نہ جاؤ۔ کچھ ملا؟“
 ہاں — دانیال شا۔“ فیٹو نے جواب دیا۔

فرینڈیز نے فیٹو کی طرف دیکھا لیکن خاموش رہا۔ لاش کو وہیں چھوڑ کر سب جہاز میں
 واپس آ گئے۔ دوسری صبح جب برف سخت تھی اور اس پر چلنا آسان تھا، وہ جا کر دانیال کی
 لاش کو گھسیٹ کر جہاز کے قریب لے آئے۔ فیٹو لاش لے کر آیا تھا لیکن اس نے درخواست کی کہ
 اس لاش کو بھی ان افراد کی لاشوں کے ساتھ ہی رکھا جائے جن کے بارے میں فیصلہ ہو چکا
 تھا کہ انہیں جب ہی استعمال کیا جائے گا جب کوئی اور چارہ کار باقی نہ رہے یا باقی لاشیں

بالکل ختم ہو جائیں۔ سب نے اس سے اتفاق کیا۔

پینز اور الگورٹا کسی اور لاش کی تلاش میں اوپر گئے۔ راستے میں انہیں کسی خاتون کا پرس ملا۔ اس کی تلاشی لینے پر اس میں سے لپ شک نکلی۔ اس کی انہیں سخت ضرورت تھی کہ سخت سردی کی وجہ سے ان کے ہونٹ پھٹنے لگے تھے۔ انہوں نے فوراً ہی اسے ہونٹوں پر لگانا شروع کر دیا۔ چہرے پر مل لی۔ کارلیٹوس نے پیڈرو کا رنگ پر نکا چہرہ دیکھا تو جسنے لگا،
 ”اگر آج کوئی پہنچ جائے ہمیں ڈھونڈنا ڈھانڈنا تو ہمیں دیکھ کر یہی کہے گا کہ
 جنسی بھوک نے ہمیں ایک دوسرے کے لیے اکھڑ مروں سے گلاز شہزادیوں میں
 بدل دیا ہے۔“

وہ پہاڑ پر اوپر گئے تو انہیں ایک لاش ملی۔ ہاتھوں اور چہرے کی وہ جلد جس پر سورج کی کرنیں پڑتی رہی تھیں، کالی ہو چکی تھی، آنکھیں غائب تھیں۔ معلوم نہیں سورج کی گرمی سے ضائع ہو گئی تھیں یا گدھ مٹا پرندے انہیں کھا گئے تھے۔ اب تک دھوپ میں عدا پیدا ہو گئی تھی اور برف نرم ہونے لگی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اس لاش کو برف سے ڈھکا اور خود واپس روانہ ہو گئے۔ دوسرے دن صبح سویرے الگورٹا، فیٹو اور زرمینو اوپر آئے اور فوراً ہی اس کا گوشت اتارنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ سالم لاش کو نیچے لے جانے کی بجائے اس کا گوشت اتارنا آسان تھا۔ وہ گوشت اور چربی کو تھیلوں میں بھرتے رہے اور جب جی چاہتا، کوئی نہ کوئی ٹکڑا منہ میں بھی رکھتے جلتے وہ وہ تھیلوں کے لیے فالتو کام کر رہے تھے اور اس کے لیے زائد توانائی صرف کر رہے تھے جسے پورا کرنے کے لیے یہ زائد گوشت کھانا وہ اپنا حق سمجھ رہے تھے۔ ساڑھے نو بجے واپسی ہوئی۔ فیٹو اور زرمینو کے تھیلے بھرے ہوئے تھے جب کہ الگورٹا نے لاش کا ایک مکمل بازو اٹھا رکھا تھا۔ کھانڈی اس نے اپنی بیلٹ سے لٹکار رکھی تھی۔ وہ جب فیر جائلز کے پاس پہنچے تو انہوں نے ایک دلچسپ منظر دیکھا۔ تمام لڑکے صلیب کے نشان کے درمیان میں کھڑے آسمان کی طرف تک رہے ہیں۔ کچھ خوش خوش ایک دوسرے کے گلے لگ رہے تھے، دوسرے باوازن بلند خدا کا شکر ادا کر رہے تھے۔ دانیال فرینڈز صلیب کے درمیان میں کھڑا تھا، ریڈیو اس نے کان سے لگا رکھا تھا۔ انہیں تجسس دیکھا تو سوال کا انتظار کیے بغیر ہی بولا،

”انہوں نے صلیب کا نشان دیکھ لیا ہے۔ ہم نے ابھی ابھی ریڈیو پر سنا ہے۔“

نشر ہوئی ہے کہ سانتا ایلینا کے پہاڑ پر ایک صلیب کا نشان دیکھا گیا ہے۔
 یہ تین بھی خوشی سے کھل اٹھے۔ جو صلیب انہوں نے بتایا تھا، اس کے علاوہ ان پہاڑوں
 میں اور کون سا نشان ہو سکتا تھا صلیب کا؟ ان کا خیال تھا کہ وہ جس پہاڑ پر پڑے تھے،
 اسی کا نام سانتا ایلینا ہوگا۔ اب وہ بے قراری سے کسی امدادی پارٹی کی آمد کا انتظار کرنے لگے
 فرینڈیز نے ٹوریز کو مستقل کان سے چپکا رکھا تھا۔ اس نے سنا کہ ہیلی اور جینیٹا کے جہاز
 بھی تلاش میں شامل ہو گئے ہیں اور اب اس صلیب کے نشان کے بارے میں تحقیقات جاری
 ہیں جو ریڈیو گوئے کے ۴۷-۵ لیارے نے دیکھا تھا۔

فرینڈیز ٹوریز کو سے چپکا بیٹھا تھا، متحول سیٹ ایلینا کا مجسمہ نکال لایا۔ یہ اس کی
 بیوی لیلیانہ کی چیزوں میں رکھا ہوا تھا۔ تمام افراد اس کی عبادت کرنے لگے۔ انہوں نے یہ فیصلہ
 بھی کیا کہ آئندہ ان میں سے کسی کے گھر لڑکی پسند ہوئی تو اس کا نام ایلینا رکھا جائے گا۔
 تمام دن ہیلی کا بیڑوں کا انتظار رہا۔ دھیرے دھیرے وقت انہوں نے پہاڑ کے پار ہیلی کا بیڑا آنے
 کی آوازیں سنیں بھی۔ اور ایک دفعہ پھر خوشی سے دیوانے ہو کر ایک دوسرے سے ہنسی مچا دی۔
 لیکن ان کی خوشیاں قبل از وقت تھیں، آسمان پر کوئی ہیلی کا بیڑا ظاہر نہ ہوا۔ ہیلی کا بیڑا کی آواز دور
 ہوتی ہوتی معدوم ہو گئی اور ہر سو پھر خاموشیاں چھا گئیں۔ وہ جسے ہیلی کا بیڑا کی آواز سمجھ بیٹھے
 تھے، کسی اور الاپچ کے گرنے کی آواز تھی۔

شام ہوئی تو سخت بالو سیوں کے عالم میں وہ جہاز کے اندر آ گئے۔ ان کی گفتگو میں تلخی
 در آئی تھی۔ یہ کون سا جہاز تھا جو ان کے اوپر اڑا ہوگا؟ پہاڑوں میں کوئی اور صلیب
 کا نشان تو نہیں بنا ہوا جو کسی نے ویسے ہی برکت حاصل کرنے کے لیے بنادیا ہو؟ اگر جہاز نے
 انہیں دیکھ لیا ہے تو ابھی تک کوئی پہنچا کیوں نہیں، انہیں لینے کے لیے؟

دوسرے دن ابھی دھوپ اچھی طرح پھیلی نہیں تھی جب تینوں افراد گشت کاٹنے
 کے لیے پھر اوپر جا پہنچے۔ انہوں نے پچا کچھ گشت کاٹا، کچھ کھڑکھاتے ہی رہے۔ نیلے
 بھرے تو صرف پسلیاں، ریڑھ کی ہڈی، پاؤں اور کھوپڑی باقی رہ گئی تھی۔ انہوں نے کپڑا
 کی مدد سے کھوپڑی کو بھی بیچ میں سے دھتے کیا لیکن منہ میں سڑاؤ کی بو آرہی تھی چنانچہ وہ
 اسے دھیں پھینک کر واپس نیچے اترنے لگے۔ پندرہ دسمبر کی صبح کا ذکر ہے۔ ان لڑکوں نے جو باہر
 دھوپ میں گدیاں پھائے بیٹھے تھے چوٹی کی طرف سے کسی چیز کو تیزی سے لڑھکتے ہوئے دیکھا۔

”ادھر! مشرق کی طرف“

سٹراج برادران سر ہلاتے ہوئے بولے، ”لیکن یہ ناممکن ہے۔ چلتی تو ادھر مغرب کی طرف ہے“

”ہاں! ہاں۔ چلتی مغرب کی طرف ہے“ تمام بیک زبان ہو کر بولے۔

دوپہر کے وقت ان میں اس بات پر تکرار ہوئی کہ وزنیں کو کتنا گوشت دیا جانا چاہیے۔ وہ کہہ رہا تھا، ”میں ایک کام سے لوثا ہوں۔ ٹھکن سے چور ہوں۔ مجھے توانائی بحال کرنے کے لیے زیادہ خوراک کی ضرورت ہے اتنی دیر سے میں نے کچھ بھی نہیں کھا یا۔ ساری خوراک تو میں کینیا اور پیریڈو کو دے آیا ہوں“

اسے قدرے زیادہ گوشت دیا گیا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ آئندہ اتنا ہی ملا کرے گا جتنا دوسروں کو ملتا تھا۔ اسے بھوک لگی ہوئی تھی اس لیے وہ جہاز کے ارد گرد پھیرے لکھنے کرتا پھر اب تک انہیں پھینکا جاتا رہا تھا اور کسی نے انہیں برف سے ڈھانکنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی تھی اس لیے وہ خراب ہونا بھی شروع ہو گئے تھے اور سوچ کی گری کی وجہ سے ان کے اوپر بڑی جم گئی تھی جس کے تقریباً چمڑے کی سی شکل اختیار کر لی تھی۔ دوسرے وزنیں کو دیکھتے رہے کہ کس شوق سے اس نے برہم پڑے اٹھائے اور جہاز کے اس حصے پر رکھ دیے جہاں وہ اپنے حصے کا گوشت سکھایا کرتا تھا۔ کسی نے پوچھا، ”تم انہیں کھاؤ گے؟“

”ہاں“

”بیمار ہو جاؤ گے انہیں کھانے سے؟“

”نہیں۔ کوئی بیمار و بیمار نہیں ہوتا۔ کینیا نے مجھے بتایا تھا کہ یہ بھی مفید ہیں۔“

وہ اسے بودار پھیرے کھاتے اور کھاتے دیکھتے رہے اور دوسرے دن جب دیکھا کہ اسے کچھ نہیں ہوا تو کچھ لورڈز کے بھی اس کے ساتھ مل گئے پھیروں کی طرف رنجیت خوراک کی قلت کی وجہ سے نہیں تھی، کیونکہ برف گھٹنے سے مزید لاشیں نظر آنا شروع ہو گئی تھیں بلکہ یہ رنجیت نئے ذائقوں کی تلاش میں تھی۔ پالکٹوں کی لاشیں بھی کیبن میں موجود تھیں اور چونکہ وہ حادثے کے فوراً بعد مرنے والوں میں سے تھے، اس لیے ان میں گوشت، چربی اور غذائیت بھی زیادہ تھی۔ کوئی اور جوتے تو شاید اس صورت حال پر مطمئن ہو رہتے لیکن سٹراج برادران کو خیال تھا کہ شاید انہیں ایک اور ہم روانہ کرنی پڑے اور ان کے لیے پہلی ہم کی نسبت زیادہ خوراک کی ضرورت ہوگی۔

تاکہ وہ دوسرے ہمارے دماغ میں کامیاب ہو سکیں۔ چنانچہ انہوں نے برف میں دو گڑھے کھودے۔ ایک میں وہ لاشیں ڈال دیں جو ناگزیر حالات میں ہی صرف کی جانی تھیں اور دوسرے میں وہ جو ان دنوں زیر استعمال تھیں۔

اس صورت حال میں پھینکے گئے پھینچے اور انہیں استعمال کرنے کی ضرورت نہ تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ ایک جیسا گوشت کھانے کھانے وہ تنگ آ گئے تھے۔ آدھے سے زیادہ لڑکے نئے ذائقوں کی تلاش میں تھے۔ انسانی گوشت کھانے کے لیے انہیں بڑے صبر آزمایا مرحلے سے گزرنا پڑا تھا، دل پر پتھر رکھ کر کراہتوں کو برداشت کرتے ہوئے انہوں نے یہ گوشت کھایا تھا لیکن ایک بار جب کھانا شروع کر دیا تھا تو ان کی بھوک لوٹ آئی تھی۔ اب وہ اس کے عادی ہو چکے تھے۔ ویسے بھی زندہ رہنے کی خواہش جان بچانے کی تمنا انسان کو کیا کچھ کرنے پر مجبور نہیں کر دیتی۔ اسی خواہش کا تقاضا تھا کہ وہ ہر طرح کی کراہت کو نہ صرف فراموش کر دیں بلکہ اسے برداشت کرنا معمول کی بات سمجھیں۔

اس معاملے میں پیٹر والگورٹا سب سے آگے تھا۔ گوشت کھانے کی تجویز پیش کرنے اور پھر اس کے لیے دلائل دینے میں وہ پیش پیش تھا۔ اب بھی وہ چاقو لیے ان لاشوں پر مصروف ہوا جس پر سے گرجہ گوشت اُتار لیا گیا تھا، لیکن پسلیوں یا کندھوں پر تھوڑا بہت باقی رہ گیا تھا۔ اب تک وہ ان انسانی اعضاء کو کھانے سے احتراز کرتے رہے تھے جو انہیں یاد دلاتے کہ یہ انسانی گوشت ہے، جیسے انگلیاں یا پاؤں۔ لیکن والگورٹا اب ان چیزوں کو بھی بلا تکلف چھا ڈالتا۔ دوسروں نے بھی اس کی پیروی شروع کر دی۔

اب ذرا ہر کے وقت دھوپ میں مدت اتنی بڑھ جاتی تھی کہ اگر وہ گوشت جہاز کی چھت پر ڈال دیتے تو وہ تقریباً بھن جاتا تھا لیکن اس مدت کا ایک نقصان یہ ہوا کہ برف جہاز کی پخلی سطح تک پگھل گئی اور اب ان کے ہاتھ چھت تک آسانی سے نہ پہنچتے تھے۔ بلکہ یہ خطرہ بھی پیدا ہو گیا تھا کہ جہاز کہیں الٹ ہی نہ جائے۔ اوپر بلندی پر پتھر کے بڑے بڑے ٹوڑوں کے اندر گرنے سے برف گہلی تو وہ لرھکتے ہوئے ان کی طرف آتے۔ موسم کی یہ تبدیلی ان کے لیے خوش آمدید نہیں تھی۔ وہ ویسے بھی امید و بیم کا شکار تھے۔ کبھی پیریڈ وور کیسیا کی کامیابی کے لیے دعا مانگتے، کبھی سوچتے کہ نئی ہم روانہ کرنی چاہیے۔

دن بدن جو خبریں انہیں ملتی تھیں، تمام منفی ہوتی تھیں۔ انہوں نے ریڈیو پر سنا کہ صلیب کا وہ نشان جن کا ذکر پہلی خبروں میں آیا تھا، ارجنٹینا کے ماہرین ارض نے بنایا تھا جو اس علاقے میں

سورے کرتے پھر رہے تھے۔ اس انکشاف کے بعد ایسے لے آر کے پہلی کا پٹر پھر اپنے اپنے اڈوں پر واپس
 بیج دیے گئے تھے۔ صرف یو راکٹ کا 47 - C طیارہ تلاش میں مصروف رہا۔

ایک دوپہر انہیں ایک طیارے کے انجنوں کی آواز سنائی دی۔ صلیب کے نشان والی خبر کی
 طرح اس آواز نے بھی انہیں خوشی سے دیوانہ بنا دیا۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ رنگ برنگ کپڑے
 سنبھال کر صلیب کے نشان کے پاس پہنچ گئے کہ جوں ہی طیارہ نظر آیا وہ اس کے ارد گرد
 ہماگنا شروع کر دیں گے۔ جو چل نہیں سکتے تھے وہ بھی اپنی قوتیں مجتمع کئے کھڑے تھے کہ کھڑے
 کھڑے کوئی نہ کوئی کپڑا ہلاتے رہیں گے۔ وہ کان لگائے کھڑے تھے، آواز کبھی تیز ہو جاتی۔ کبھی مدہم
 لیکن جہاز ان کے اوپر نہ آیا۔ وہ شام تک انتظار کرتے رہے اور ٹھنڈے کے وقت جہاز کے اندر
 داخل ہو گئے۔ انہیں یہ المیہ سن تھا کہ دوسرے دن طیارہ پھر آئے گا اور وہیں سے تلاش شروع کرے
 گا جہاں آج چھوڑ کر گیا ہے اور یقیناً انہیں دیکھ لیا جائے گا لیکن ریڈیو ٹرانسمیٹر پر خبر آئی کہ 47 - C
 طیارے کے انجنوں میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اور اسے سانپاگو میں کھڑا کر دیا گیا ہے۔

کیسیا اور پیریڈ کو گئے ہوئے ہفتہ گزر چکا تھا اور کرسمس کے آلے میں ہفتے سے بھی کم
 دن باقی رہ گئے تھے اور اس خیال ہی سے ان کے دل بیٹھے جاتے تھے کہ یہ کرسمس انہیں اپنی
 پہاڑوں میں اسی کسمپرسی کی حالت میں گزارنا ہوگی۔ صرف پیڈر ڈاگلوٹا مسلمان دکھائی دیتا تھا۔
 اس کے لیے یہ خیال ہی کافی خوش کن تھا کہ کرسمس والے دن سب کو ہونا کا ایک ایک
 سگار ملے گا اور وہ اسے پینے سے لطف اٹھائیں گے، فیوڈر زینو کے ساتھ اوپر گیا تھا اور
 اپنی آنکھوں دیکھا آیا تھا کہ ان کے ارد گرد کتنے بلند وبالا پہاڑ ہیں اسے یہ احساس بھی تھا کہ
 اگر ان کے بہترین فرد پیریڈ و او کیسیا کسی کامیابی سے ہکٹار نہ ہوئے تو وہ بھلا کس شمار میں
 تھے، لیکن اس کے باوجود اس نے اپنے بھائیوں، پیڈر اور زینو سے مشورہ کیا کہ نئی جہم کے
 بارے میں ان کا کیا خیال تھا۔ انہوں نے کوئی دل چسپی ظاہر نہ کی۔

صبح کے وقت تو انہیں کوئی نہ کوئی مصروفیت گھیرے رکھتی، انہیں گوشت کاٹنا ہوتا،
 پانی پگھلانا ہوتا وغیرہ لیکن دوپہر کو جب وہ آرام کے لیے جہاز میں آتے تو اداسیاں انہیں
 آلتیں میغیز کو کیسیا یاد آتا۔ جو پر متحول کو للیا نہ کا وہ خط مل گیا تھا جو اس نے اپنے بچوں
 کے نام لکھا تھا۔ وہ اسے پڑھتا اور چپکے چپکے رویا کرتا۔

سہ پہر تین چار بجے وہ پھر جہاز سے باہر آئے اور اندھیل پڑنے تک باہر ہی رہتے رہے۔

سید

آتش خانہ

3

۱۰

٧

6

0.000000

[illegible]

3

ان کا سب سے زیادہ خوشگوار وقت ہوتا۔ وہ مل کر اکٹھے بیٹھتے، کہیں لگاتے، کسی ہڈی پر سے رہا
 سہاگوشت اتارتے اور وقتی طور پر بھول جاتے کہ وہ کہاں ہیں۔ جب دھوپ ان پر سے بہٹ جاتی
 تو وہ گدیاں اٹھاتے، ۱ در کچھ اوپر جا کر بیٹھ جاتے جہاں دھوپ کی آخری کرنیں پڑ رہی ہوتیں
 ان مدھم مدھم شعاعوں میں بیٹھ کر وہ اپنے آخری سگریٹ پیتے، ان اوقات میں وہ اپنے گھروں
 یا رشتہ داروں کو یاد نہیں کرتے تھے لیکن ۲۰ دسمبر کی شام مختلف تھی۔ میٹراچ برادران اور دنیاں
 فرینڈز کو خیال آیا کہ گذشتہ سالوں میں وہ کس ٹھاٹھ سے کرسمس مناتے رہے ہیں۔
 بعض اوقات خوشگوار یادیں بھی خون کے آنسو رلاتی ہیں۔ کتنے دنوں بعد ان کی آنکھیں ٹپکنا
 آئیں۔ اشک بہنے لگے۔ فیٹو کی آنکھیں بھی نمناک تھیں۔



نشانِ امید

۱۲ دسمبر کو 47- C طیارہ بالآخر سانٹیاگو کے فضائی مستقر پہنچا۔ پیئرو دلارو اور اس کے ساتھی خود پائلٹ سے ملنے گئے جس نے بتایا کہ کوہ اینڈیز پر اڑتے ہوئے جہاز کے انجنوں میں مزید خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ بہت زیادہ بلندی پر سخت سردی اور انتہائی ٹھنڈی ہوا کی وجہ سے انجن کے کاربوریٹر متاثر ہو گئے تھے۔ پائلٹ نے فوراً ہی انجن کا معائنہ کروایا اور ضروری مرمت کے انتظامات کرنے لگا لیکن پیئرو دلارو اور ان کے ساتھیوں کے صبر کا پیمانہ لہر لہر ہو چکا تھا۔ انہوں نے ”ہیلی کاپ سرورسز“ کی ایجنسی سے رابطہ پیدا کیا۔ وہ پہلے ہی اسی سلسلے میں انہیں ہیلی کاپٹر سے چکے تھے لیکن جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ اس دفعہ تلاش اینڈیز کے انتہائی بلند پہاڑوں پر کی جائے گی تو انہوں نے معذرت کر لے اینڈیز کی آسمان سے باتیں کرتی چوٹیوں والے پہاڑوں کے درمیان چھوٹے چھوٹے ہیلی کاپٹر بھلا کس کام آسکتے تھے۔

47- C طیارے کی مرمت اسی دن مکمل ہو گئی اور دوسری صبح وہ پرواز کے لیے تیار تھا۔ نکوپلج اور رورڈ ریگز السکیلیڈا کو ساتھ لے کر پائلٹ درہ پلیچون کی طرف روانہ ہوا جب کہ پیئرو دلارو نے جنوب کا رخ کیا۔ وہ مختلف ایجنسیوں کے سرکردہ افراد سے مل کر 47- C کے لیے ایندھن اور لینڈنگ کی سہولتیں حاصل کرنا چاہتا تھا تا کہ صوبے کے چھوٹے چھوٹے اڈوں پر طیارے کو کوئی مشکل پیش نہ آئے۔

ادھر کینیڈا اور ہارلے معروف مل تھے۔ ۱۴ دسمبر کو وہ کیوریکو پہنچے۔ وہ اس شخص کی تلاش میں تھے جس نے یہ بیان دیا تھا کہ اس نے پہاڑوں میں ایک طیارے کو آگ کے شعلوں میں لپٹے، نیچے گرتے دیکھا تھا۔ وہ شخص تو ہاتھ نہ آیا، اس کے بھائی سے ملاقات ہوئی لیکن وہ کوئی خاں اطلاع فراہم نہ کر سکا۔ اسے اپنے بھائی کا بھی کچھ پتہ نہ تھا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا ہے۔ مزید تلاش کے بعد کیلو کے ایک اور گہرے درست سے ملاقات ہوئی جس نے بتایا کہ کیلو حادثے کی جگہ کے قریب ہی ایک کان میں کام کر رہا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اس نے جہاز کے انجنوں اور بعد میں

دھماکے کی آواز تو سنی تھی لیکن برنباری کی وجہ سے خود جہاز کو نہیں دیکھا تھا۔ تاہم آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ جہاز پیچون سے اڑتے ہوئے سائیاگو کی طرف مڑ گیا۔

کینیا اور ہارے اس لحاظ سے یہ بیان سن کر خوش ہوئے کہ یہ ان تمام اندازوں کی تصدیق کرتا تھا کہ جہاز شکویر بریکا پہاڑ کے آس پاس گرا ہے۔ انہوں نے فوراً سائیاگو سے رابطہ قائم کیا اور نکولچ سے گفتگو کرنا چاہی جو 47-6 ہیارے کے ساتھ تھا۔ پیشتر اس کے کہ وہ کوئی بات کرتے نکولچ نے انہیں بتایا کہ سائیاگو ایلینا کے پہاڑ پر ایک صلیب کا نشان دیکھا گیا ہے۔

اس خبر نے ایک بار پھر جنوبی امریکہ کے تمام ممالک میں تہلکہ مچا دیا۔ اجارات نے شہ سرخوں کے ساتھ یہ خبر شائع کی۔ ادارے لکھے، حکومتوں سے اپیل کی کہ وہ زندہ بچ رہنے والوں کی تلاش از سر نو شروع کریں۔ مایوس والدین میں بھی ایک بار پھر امید کی کرنیں روشن ہو گئیں۔ چلی اور ارجنٹینا کی فضائیہ نے پھر اپنے جہاز تلاش کی ہم پر روانہ کر دیے۔ البتہ چلی میں ٹھہرے والدین پیئیر دلارو، کینسا، ہارے اور نکولچ، ان پروازوں سے مطمئن نہیں تھے۔ انہوں نے صلیب کا نشان دیکھا تھا اور وہ اس تک پہنچنا چاہتے تھے۔ ظاہر ہے وہاں کوئی جہاز تو اتر نہیں سکتا تھا، انہیں کسی ہیلی کاپٹر کی ضرورت تھی۔ ایس اے آر نے کسی ٹھوس ثبوت کے بغیر ہیلی کاپٹر جہا کر لے سے انکار کر دیا تھا۔

کینسا اور ہارے ایس اے آر کی یہ دلیل ماننے کو تیار نہ تھے۔ انہوں نے صلیب کے نشان کی تصویریں بنائیں اور چلی کے صدر سلویڈورا ایلمنڈے سے انٹرویو مانگا۔ صدر سوویت یونین کے دورے کے بعد آرام فرما رہے تھے۔ انٹرویو تو نہیں ہو سکا لیکن انہوں نے اپنے ایک مشیر کے ذریعے کہلو ابھیجا کہ وہ تلاش کے لیے ان کا خصوصی ہیلی کاپٹر استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کی نوبت ہی نہ آ سکی۔ ہیلی کاپٹر ایک حادثے کا شکار ہو کر تباہ ہو گیا۔ پیئیر دلارو، کینسا اور نکولچ دوبارہ اپنے 47-6 میں بیٹھ کر اس مقام کی طرف روانہ ہوئے جہاں صلیب کا نشان دیکھا گیا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اس نشان کے ارد گرد فیر چائلڈ کا بھی سراغ لگائیں لیکن جب وہ اینڈیز کے پہاڑوں پر اڑ رہے تھے تو جہاز کا ایک انجن پھر فیل ہو گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک انجن کے پیچھے پہلے آہستہ آہستہ پھر رک گئے۔ جہاز کو کچھ جھٹکے۔ لگے اور وہ مرکز سائیاگو کی طرف روانہ ہو گیا۔

۱۶ دسمبر کو چلی کی وزارت داخلہ کی طرف سے اعلان کیا گیا کہ صلیب کا نشان مصیبت

میں گھر سے افراد کی طرف سے ہی بنایا گیا ہے۔ البتہ بہت سے افراد ایسے تھے اور ان میں یہ پانچ والد بھی شامل تھے جنہیں شبہ تھا کہ بچے بالوں کے ہاتھوں اتنی صبح پیمائش کے ساتھ یہ نشان بنانا ممکن نہیں تھا۔ ادھر موٹی ویڈیو میں کچھ ماؤں نے تو فوراً یہ یقین کر لیا کہ یہ انہی کے بچوں کا بنایا ہوا نشان تھا، کچھ شک میں تھیں اور کچھ کو سمجھ ہی نہ آتا تھا کہ وہ کس بات پر یقین کریں کس پر نہ کریں۔ وہ سب پرنس ڈی لیون کے ریڈیو کے ارد گرد کھڑی ہو جاتیں۔ اور پیئرز دلارو ہارلے اور کینیا سے باتیں کرتیں۔ سنورا نوگوریا کو ڈاکٹر کینیا کی سوجھ بوجھ پر بڑا اعتماد تھا۔ ایک دن اس نے اس سے پوچھا کہ صلیب کے بارے میں اس کا کیا خیال ہے۔ ڈاکٹر کینیا نے کہا، ”جب پہلی مرتبہ میں نے یہ نشان دیکھا تو جی چاہا کہ پیراشوٹ کے ذریعے اس جگہ پر چھلانگ لگا دوں۔ لیکن بعد میں تصویر پر دیکھیں تو خیال آیا کہ اس صحیح پیمائش کے ساتھ، اتنا خوبصورت نشان بنانا، ہمارے بچوں کا کام نہیں ہو سکتا۔

سنورا نوگوریا نے اس کے بعد کوئی اور بات نہیں کی۔ وہ خاموشی سے گھر لٹ گئی بشوہر نے کچھ پوچھا تو بولی، ”یہ ہمارے بچوں کا بنایا ہوا نشان نہیں ہے۔“

سنورا ڈیلگاڈو جو حادثے کے چار پانچ دنوں بعد ہی یقین کر بیٹھی تھی کہ اس کا بیٹا زندہ نہیں رہا، ایک بار پھر اُمید کرنے لگی کہ شاید اس کا بیٹا مل جائے لیکن ۱۶ دسمبر کو ارجنٹینا کی حکومت کی طرف سے وضاحت نشر کی گئی کہ صلیب کا نشان موٹی ویڈیو سے آنے والے ماہرین ارضیات نے بنایا تھا جو اس علاقے میں سروے کر رہے تھے یہ نشان بنانے کے لیے انہوں نے مختلف مسئلہ کشیں استعمال کی تھیں۔ انہیں برابر برابر فاصلوں پر برف میں گاڑا گیا تھا۔ مختلف وقفوں سے ان کی فضائی تصویریں لی جاتی تھیں اور یہ معلوم کیا جاتا تھا کہ برف کس رفتار سے پگھل رہی ہے۔ ان ابتدائی اطلاعات کے بعد یہ متعین کیا جاتا تھا کہ اس سال ارجنٹینا کی وادیوں کے دریاؤں میں کتنا پانی میسر آئے گا۔

ان خبروں نے ایک بار پھر مایوسیوں کو جنم دیا۔ سنورا ڈیلگاڈو بیمار پڑ گئی۔ جہازوں کو واپس اڈوں پر بھیج دیا گیا اور سان فرینڈو میں فوجی دستوں کے کمانڈر کرنل مویل نے جو گشت روانہ کی تھی، اسے واپس بلا لیا گیا۔ لیکن اس سب کچھ کے باوجود یورگوئے کے پانچ افراد نے جلی سے واپسی کا فیصلہ نہیں کیا۔ انہوں نے محرم کیا تھا کہ وہ تلاش جاری رکھیں گے اور وہ اپنی دھن کے کپے تھے۔ ۱۶ دسمبر کو وہ بیوریو گئے تاکہ کیلو کے دوست ڈیوگوریو کو سائیاگو

لائیں۔ جہاز کی آواز میں اور دھماکہ کیلئے سنا تھا لیکن اس کا دور دورہ پتہ نہ تھا۔ رپورٹ رائے جو تفصیلات بیان کیں، ان سے اس قیاس کی تصدیق ہوتی تھی کہ فیر جائلڈ ٹنگویریریریکا پہاڑ کے آس پاس گرا تھا اور انہیں اسی علاقے میں تلاش جلدی رکھنی چاہیے۔

۱۸ دسمبر کو پیئرز ولارونے ایک جہاز کرائے پر لیا اور اس علاقے میں موجود امدادی پارٹل کے کچھ اشخاص کو ساتھ لے کر ٹنگویریریکا کی طرف روانہ ہوا۔ پہاڑ کے مغرب کی طرف انہیں برف سے ڈھکی ہوئی ایک جھل نظر آئی اور امدادی پارٹی کے ایک شخص لیو کیرڈ نے برف پر انسانی قدموں کے نشان دیکھے۔ ہالٹ کو کہا گیا کہ وہ جھل پر ایک اور چکر لگائے اور اس مرتبہ نیچے پر واز کرے تاکہ ولارو بھی ان نشانات کو دیکھ سکے۔ ان نشانات کو دیکھ کر اس نے لیو کیرڈ سے پوچھا،

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہیں تو یقیناً انسانی قدموں کے نشان۔“

”اپنے لڑکوں کے؟“

”ناممکن۔ کسی چرواہے کے ہوں گے۔“

”چرواہا اس برف پر کیا کر رہا ہوگا؟“

لیو کیرڈ نے شانے اچکائے اور خاموش ہو رہا۔

سانٹا ایلیسنا پر صلیب کے نشان سے مایوس ہونے کے بعد پیئرز ولارو محتاط ہو گیا تھا۔ وہ فوراً ہی اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ یہ انسانی قدموں کے نشان انہی کے ہیں جن کی تلاش میں وہ خود سرگرداں تھا۔ تاہم اسے یہ خیال ضرور آیا کہ کہیں یہ کیلو کے قدموں کے نشان نہ ہوں۔ وہ کافی عرصے سے غائب تھا اور باوجود کوشش کے ہاتھ نہ آیا تھا۔ ولارڈ نے سوچا کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ اکیلا ہی جہاز کے بد قسمت مسافروں کی طرف روانہ ہو گیا ہو تاکہ ان کا مال واسباب سمیٹ سکے۔ جہاز واپس اترانے میں اس نے باقی ساتھیوں سے مشورہ کیا،

”اگر کوئی میرا ساتھ دے تو ہم پیدل ہی روانہ ہو جائیں اور لیٹروں سے پہلے دہاں جا پہنچیں گے۔“

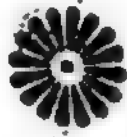
ڈاکٹر کیلیسا لیو کیرڈ سے تبادلہ خیالات کر رہا تھا، ”تمہیں کیسے یقین ہے کہ یہ ان لڑکوں میں سے کسی کے قدموں کے نشان نہیں ہو سکتے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”دو چھینے گزر گئے ہیں حادثہ ہوئے۔ تمہارا خیال ہے وہ ابھی تک۔۔۔۔۔۔“

لیوکیرو نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

لیوکیرو کی باتیں ان سنی کر کے پیئرز ولارو فوجی دستوں کے کمانڈر کرنل موریل سے ملنے گیا۔ اب تک ان دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو چکا تھا۔ کرنل اس علاقے میں ایک گشتی پارٹی بھیجنے پر تیار ہو گیا بلکہ اسی دوپہر اس نے ایک فوجی ہیلی کاپٹر منگوایا تاکہ خود جا کر یہ نشانات دیکھ سکے۔ وہ خود تو ان نشانات کا سراغ نہ لگا سکا لیکن اسے پیئرز ولارو کے بیان پر یقین تھا۔ اس نے ولارو سے کہا، ”کارلیٹوس تم کو سمس منانے کے لیے واپس گھر جاؤ۔ تمہارے پیچھے میں تلاش جاری رکھوں گا۔ گشتی پارٹی اس علاقے میں موجود رہے گی۔ دو تین دنوں میں ہم ”ریکیو کور“ کا ایک دستہ پورے علاقے میں اتار دیں گے۔ پھر بھی کچھ نہ ہوا تو تم واپس آلو ہم نئے سرے سے تلاش شروع کریں گے۔“

پیئرز ولارو نے اس بات سے اتفاق کیا اور اپنے ساتھیوں سے مشورہ کر کے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سب مونٹی ویڈیو لوٹ جائیں۔ کینیسا، ہارلے اور نکو پلج نے دوسرے دن 47-C طیارے کے ذریعے واپسی کا پروگرام بنایا۔ ولارو اور الیکسیڈر اے ایک دن بعد کے لیے نشستیں مخصوص کر والیں۔



انسانی آبادی کا نشانہ صابن دانی

جب وزنظین انہیں چھوڑ کر جہاز کی طرف لوٹ گیا تو کینیا اور پیرڈو نے فیصلہ کیا کہ وہ سارا دن آرام کریں۔ تین دن کی چڑھائی نے ان کے انگ انگ میں تھکن سمودی تھی اور انہیں احساس تھا کہ دوبارہ چوٹی پر جانے کے لیے انہیں اپنی قوت بحال کرنا ہوگی۔ ان کی منزل چوٹی نہیں تھی بلکہ اس سے آگے بھی انہیں نامعلوم راستوں پر جانا تھا۔ انہوں نے گوشت کھایا، برف پگھلا کر پانی پیا اور آرام کرنے لگے۔

۱۶ دسمبر پہنچنے کے دن وہ دونوں دوبارہ چوٹی کی طرف روانہ ہوئے۔ اب انہوں نے وہ تھیلے بھی اٹھا رکھے تھے جو وزنظین چھوڑ گیا تھا۔ بوجھ زیادہ ہونے کی وجہ سے چڑھائی بھی مشکل ہو رہی تھی۔ بلندی زیادہ ہونے کی وجہ سے آکسیجن ویسے ہی کم تھی۔ ان کے دل تیزی سے دھڑکنے لگے اور سانسیں پھول گئیں۔ وہ ہر تین قدم کے بعد رک کر آرام کرتے۔ چوٹی تک پہنچنے میں انہیں تین گھنٹے لگے۔ وہاں وہ کافی دیر ٹھہرے اور نیچے اترنے کے لیے راستے کی تلاش میں رہے۔ پرلی طرف گرجہ بوت کم تھی اور جس وادی میں وہ پہنچنا چاہتے تھے وہ بھی صاف نظر آرہی تھی لیکن نیچے اترنے کے لیے تمام ڈھلانیں ایک سی تھیں چنانچہ انہوں نے ایک رخ کا انتخاب کیا اور نیچے اترنے لگے۔ پیرڈو حسب معمول آگے آگے تھا۔ چڑھائی کی نسبت اترنا اس لحاظ سے آسان تھا کہ وہ کوہلوں کے بل بیٹھ کر خود نیچے کھینے کی کوشش کرتے تو برف پر پھسل جاتے۔ یہ آسان تو تھا لیکن خطرناک بھی کہ پہاڑ کی ڈھلوان بہت زیادہ تھی۔ درختار کی تیزی اس بات پر منتج بھی ہو سکتی تھی کہ وہ حسب مشارک نہ سکیں اور بلندیوں سے لڑھکتے کسی گہری کھڈ میں جا گریں۔ رکنے کی کوشش میں ان کا پاؤں کسی ٹھوس چیز سے ٹکرا جاتا تو ٹھننے یا گھسنے میں چوٹ آنے کا خدشہ بھی تھا۔ ان حالات میں ایسی کسی بات کی گنجائش نہ تھی چنانچہ دونوں بڑے محتاط تھے۔ کینیا سسل خدا سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے ایک فلم دیکھ رکھی تھی جس کا ایک کردار مشکل وقت

تین سہانی دوستانہ انداز میں خدا سے باتیں کرتا ہے۔ اسے وہی کردار یاد آ رہا تھا اور اسی لمحے میں وہ خدا سے مخاطب تھا، ”اے خدا، تو نے ہمیں مشکل میں ڈال رکھا ہے لیکن اس مشکل سے نکلنا بھی آسان کر۔ اسے ہمارے لیے ناممکن نہ بنا۔“

کئی سو فٹ نیچے اتر کر وہ ایک ایسی ڈھلوان پر آئے جو ایک بڑے پہاڑ کے سلسلے میں تھی اور سائے میں ہونے کی وجہ سے اس کی برف بھی نہیں پگھلی تھی۔ دوسری چٹانوں کی نسبت اس پر برف کی تہہ کافی موٹی تھی۔ ڈھلوان زیادہ تھی۔ پیرڈو نے اس پر آزادانہ پھسلنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ہشت پر سے پھیلے اتارے، المونیم کی چھڑی کو دونوں ٹانگوں کے بیچ میں رکھا تاکہ خود کو روکنے کے کام آئے اور ایک گدی بچھا کر اس پر بیٹھ گیا۔ تھوڑا سا زور لگایا تو وہ آسانی سے پھسلنے لگا لیکن۔۔۔۔۔ بہت جلد اس کی رفتار بڑھ گئی۔ المونیم کی چھڑی کو برف میں دھنسانے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے رکنے کی کوشش کی پر نا کام رہا۔ اس کی رفتار بڑھتی گئی اور وہ تیزی سے نیچے آنے لگا۔ اس کے اندازے کے مطابق اس کی رفتار ساڑھے میل فی گھنٹہ رہی ہوگی۔ اس نے پیروں اور المونیم کی چھڑی سے رکنے کی بہتری کوشش کی لیکن بے سود۔۔۔ اسے موت سامنے نظر آئی۔ دہشت کی ایک لہر لوہے جسم میں دوڑ گئی۔ کسی بھی وقت وہ عمیق گھاٹیوں میں گر سکتا تھا اور گرنے سے اس کی گردن، ٹانگ یا بازو ٹوٹ سکتا تھا۔ اچانک اسے اپنے سامنے برف کی ایک دیوار کھڑی نظر آئی۔ برف کے پیچھے اگر پتھر کی جھٹائیں تھیں تو اس کا خاتمہ قریب تھا، اس نے ڈر کر آنکھیں بند کر لیں اور دوسرے لمحے وہ اس دیوار سے جا ٹکرایا۔ ڈرتے ڈرتے اس نے آنکھیں کھولیں تو خود کو ٹھیک ٹھاک پایا۔ دیوار برف کا ایک بڑا سا ڈھیر تھا جو ساتھ والی چٹانوں سے گر کر وہاں جمع ہوتا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی کینیا دہاں پہنچ گیا،

”نیندہ نیندہ وتم ٹھیک تو ہونا؟“

”ہاں۔ ہاں بالکل ٹھیک ہوں۔ آؤ چلیں“ پیرڈو برف میں سے اٹھتا ہوا لولا۔ دونوں مزید احتیاط سے چلتے ہوئے نیچے اترنے لگے۔ سہ پہر چاند کے قریب وہ ایک ہموار سطح زمین پر پہنچے اور فیصلہ کیا کہ اندھیرا ہونے سے پہلے پہلے انہیں وہیں رک کر اپنے کپڑے سکھانے چاہئیں۔ ان کا اندازہ تھا کہ جس پہاڑ کی ڈھلوان پر تھے، اس کا

دو تہائی سفر وہ طے کر چکے تھے۔ انہوں نے جرابیں اور باہر والی تپلوں میں جو گیلی ہو گئی تھیں۔ تاہم
اور ڈوبتے سورج کی کرنوں میں انہیں سکھانے کے لیے ڈال دیا۔ سورج غروب ہو تو وہ
سلیپنگ بیگ میں گھس کر لیٹ گئے۔ پچھلی رات کی نسبت سردی کم تھی لیکن ایک بے چینی تھی
جس کی وجہ سے وہ رات گئے تک کو ڈھیں بدلتے رہے۔

صبح سویرے ان کی آنکھ کھل گئی لیکن جب تک سورج کی کرنیں ان پر نہ پڑنے لگیں
وہ لیٹے رہے۔ پھر اٹھے، کچے گوشت اور شراب کے چند گھونٹوں کا ناشتہ کیا اور نیچے روانہ
ہو گئے۔ ان کے سفر کا یہ چٹان تھا۔ دو پہر تک وہ پہاڑ کے نیچے پہنچ گئے۔ وہ ٹھیک اسی
جگہ اترے تھے جہاں پہنچنے کا ارادہ تھا یعنی ۶۰ میل کی دادی کے شروع میں۔ اس کی
سطح پر برف پڑی ہوئی تھی لیکن نرم تھی چنانچہ انہوں نے جہاز کی نشستوں کی گدیوں سے
بنائے ہوئے خود ساختہ برقی جوتے پہنے اور چلنے لگے۔ چلنے سے پہلے انہوں نے
لٹچ بھی کیا۔ دھوپ میں چلنے سے ان کے جسم گرم ہو گئے۔ چار چار سو میٹر اور چار چار سو میٹر تو
انہوں نے پہلے ہی پہن رکھی تھیں لیکن پسینہ آنے کے باوجود انہوں نے کپڑے اتارنے
میں وقت ضائع کرنے کی بجائے چلتے رہنے کو ترجیح دی۔

وادی میں تھوڑی دور چلے ہوں گے کہ کیسیا کے پشت پر لدے قیلے کی ایک پٹی
ٹوٹ گئی۔ وہ پہلے ہی کافی تھک گیا تھا اور اس کی ہمتیں جواب دے رہی تھیں۔ اسے
بیٹھ جانے کا اچھا بہانہ ملتا آگیا۔ لیکن بعد میں بھی اس کی یہ حالت رہی کہ
پیرید و اس سے بہت آگے نکل جاتا، مگر دیکھتا تو کیسیا کو بیٹھا ہوا پاتا۔ وہ چنتا چلاتا،
ڈانٹ کر بلاتا تو کیسیا چل پڑتا اور چلتے چلتے ”آسانی باب“ سے دعائیں مانگتا رہتا۔
پیرید کو ”آسانی باب“ سے زیادہ اپنے اس ”زمینی باب“ کی فکر تھی جو اس کے غم میں
گھلا جا رہا ہو گا۔ اسے اپنی اتنی فکر نہیں تھی جتنی اپنے باب کی۔ اپنے اپنے خیالات
میں مگن وہ چلے جا رہے تھے کہ اپنے دائیں طرف انہیں ایک چھوٹی سی ندی نظر آئی جو
ایک اور پہاڑ کے پہلو میں اترتی بہہ رہی تھی۔ پہلی ہم کے دوران وزیٹین کو ایک چٹان
پر سے بہتی پانی کی ایک پتلی دھار ملی تھی لیکن اس کا پانی سخت کڑوا اور کھارا تھا۔ اس ندی
کے آس پاس کچھ گھاس تھی، کچھ کائی اور کچھ سرکنڈے۔ بیٹھ ڈلوں کے بعد سبزے
کی شکل وہ پہلی بار دیکھ رہے تھے۔ کیسیا سے باہر دو ٹھکن کے رہا نہ گیا، وہ ہڑھک کر ندی

ان کا سفر جاری تھا، گدیوں کے بنے ہوئے "برفانی جوتوں" کی آواز تھی جو غمو شیں کو توڑتی تھی لیکن بند کج انہیں وادی کے پرلے سرے سے ایک سرسراہتی سی آواز آنے لگی جو آہستہ آہستہ ہندو شور غراہٹ میں بدل گئی۔ دونوں خوف سے لرز اٹھے۔

"یہ کوئی دریا یا چوڑا نالہ تو نہیں جسے وہ عبور نہ کر سکیں۔ ایسا ہوا تو کیا ہو گا؟" پیرلڈ کی بے صبری انتہا کو پہنچ گئی۔ اس کی رفتار پہلے ہی تیز تھی لیکن اب وہ ساری قوت مجتمع کر کے لمبے لمبے دگل بھرتا آگے بڑھنے لگا۔

"تم خود کو فنا کر لو گے پیرلڈ۔" کینیا چلا یا لیکن اس کی اپنی حالت بھی مختلف نہ تھی۔ وہ بھی اب تیز چل رہا تھا۔ تجسس اسے بھی تھا کہ دیکھیں اب کیا مصیبت آتی ہے۔ اس نے دعا کی۔

"اے خدایا! ہماری قوت برداشت کو آزماتو سہی لیکن ہمیں چلتے رہنے کی ہمت بھی عطا فرما۔ دیکھنا اس دریا پر کوئی رستہ ضرور ہو، پار اترنے کے لیے۔"

پیرلڈ و تیز تیز قدم اٹھاتا، اڑا جا رہا تھا۔ دعائیں وہ بھی کر رہا تھا لیکن اس میں تجسس کی بے چینیوں زیادہ تھیں۔ کینیا سے اس کا فاصلہ دو سو گز سے بھی زیادہ ہو گیا تھا۔ اور بالآخر اس نے خود کو وادی کے اختتام پر کھڑے پایا۔

سامنے کا منظر کسی جنت سے کم نہیں تھا۔ سامنے برت نہیں تھی۔ دائیں طرف ایک گلشیر تھا جس کے نیچے سے ٹیلا لے رنگ کا گدلا پانی نکل نکل کر زور و شور سے ایک گہری وادی میں گر رہا تھا جس میں بڑے بڑے پتھر اودے پڑے ہوئے تھے۔ وادی میں سنا جانے والا شور اسی پانی کے گرنے سے پیدا ہو رہا تھا لیکن اس سے بھی کہیں زیادہ خوبصورت بات یہ تھی کہ جہاں تک اس کی نظر جاتی تھی، نباتات کی مختلف قسمیں تھیں جو دکھائی دیتی تھیں، گھاس، ہریالی، اور پھول۔ پہلے پہلے اودے اودے — خوشی کے مارے پیرلڈ کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے کیلیا اس تک پہنچا اور یہ منظر دیکھ کر اس پر بھی مدہوشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ خوشی کے آنسو آنکھوں میں لیے وہ آگے بڑھے اور برف کے آخری فاصلے کو پار کر کے دریا کے کنارے پر اتر گئے۔ پرندوں کی چھپا ہٹوں کے درمیان با آواز بلند انہوں نے ہاتھ اٹھا اٹھا کر خدائے ذوالجلال کا شکر یہ ادا کیا کہ اس نے انہیں اینڈیز کی خشک گرفت سے نکال کر ٹھنڈے نجات بخشی۔ وہ ایک گھنٹے تک دھوپ میں

بیٹھے رہے اور جیسے وہ واقعی آدم و حوا کی جنت میں تھے، پرندے باخوف ان کے بالکل قریب آ بیٹھتے۔ انہوں نے تو ایک مدت کے بعد پرندے دیکھے تھے لیکن یوں لگتا تھا کہ پرندے ان سے عرصے سے مانوس ہیں۔

اب انہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ محفوظ جگہوں پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہیں لیکن سفر باقی تھا۔ انہوں نے پیروں پر باندھی گدیاں کھولیں، ایک ایک سونے کے لیے رکھ لی، دوسری پھینک دی اور دائیں طرف سے پانی کے دھارے کو عبور کرنے لگے۔ گرچہ اس پر برف نہیں تھی لیکن پھر بھی چلنا آسان نہیں تھا۔ آرام کرسیوں جتنے بڑے بڑے پتھر جھلا لگتا عام دنوں میں شاید ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہوتا لیکن ان کی بچی کچی توانائی کے لیے یہ کافی بڑے بڑے پتھر تھے۔ دھارا عبور کر کے وہ دوپہر تک چلتے رہے۔ کچھ کھایا پیا اور پھر چل دیے۔ ایک گھنٹہ چلے ہوں گے کہ کینسا کو یاد آیا کہ وہ اپنی دھوپ کی عینک وہیں بھوڑ آیا ہے جہاں بیٹھ کر انہوں نے دوپہر کا کھانا کھایا تھا۔ اسے خوف پیدا ہوا کہ عینکوں کے بغیر کہیں اس کی آنکھوں کا بھی وہی حشر نہ ہو جو اس کے چہرے کی جلد اور ہڈیوں کا ہو چکا تھا۔ وہ کسی بھی قیمت پر یہ خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھا چنانچہ پیریز کو اس نے وہیں چھوڑا اور عینک کی تلاش میں واپس روانہ ہو گیا۔ ایک گھنٹے سے بھی کم وقت میں وہ اس جگہ پہنچ تو گیا لیکن وہاں ایک نہیں سینکڑوں پتھر بڑے تھے اسے کچھ اندازہ نہ تھا کہ عینک اس نے کہاں رکھی تھی۔ وہ ایک پتھر سے دوسرے پتھر تک عینک ڈھونڈتا رہا اور جب بے بسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تو اچانک اس کی نظر اپنی عینک پر پڑی۔ اس پتھر کے قریب سے وہ کئی بار گزرا تھا لیکن عینک پر نظر ہی نہ پڑی تھی۔

دو گھنٹے بعد کینسا پیریز سے آن ملا اور فوراً ہی دونوں آگے روانہ ہو گئے تھوڑی دیر گئے ہوں گے کہ ایک بڑی چٹان نے ان کا راستہ روک لیا۔ چٹان کافی بلند تھی بائیں ہاتھ کو بتدیک کم ہوتے ہوتے یہ دریا میں مل جاتی تھی۔ دریا کے بائیں ہاتھ راستہ زیادہ ہموار تھا چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ دریا پار کیا جائے۔ یہ بھی آسان نہ تھا لیکن اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔ چٹان پر چڑھنے کی ان میں سکت ہی نہیں تھی۔ دریا کا پاٹ پچیس فٹ تو رہا ہو گا۔ درمیان میں ایک بڑا سا تودہ پڑا تھا۔ انہوں نے سوچا کہ پہلے تودے تک چلا جائے اور وہاں سانس لے کر پار اترا جائے۔

پہلے کینیا نے تیاری کی۔ بیٹھنے سے پہلے کے لیے اس نے اپنے کپڑے اتار دیئے اور نائیلون کی ایک رسی اپنی لمر کے ارد گرد باندھ لی۔ اس کا دوسرا سرا پیرلڈ کو کپڑا دیا اور دریا میں اتر گیا۔ پہلے تو دے تک پہنچا اور وہاں سے پار اتر گیا۔ پیرلڈ نے جب دیکھا کہ اس کا ساتھی بجز بہت پہنچ گیا ہے تو اس نے پشت کے تھیلے کی نائیلون کی پٹیاں کھولیں۔ اس سے سیلنگ بیگ باندھا اور پوری قوت سے دوسرے کنارے کی طرف پھینک دیا۔ کینیا نے سیلنگ بیگ کھول کر نائیلون کی پٹی واپس پھینک دی تاکہ باقی سامان بھی آسکے جس میں کپڑے تھے، چلنے کی چھڑیاں تھیں، تھیلے تھے، اسی کا راشن اور جوتے وغیرہ۔ یہ طریقہ خاصا مشکل ثابت ہوا کیونکہ پھینکنے میں خاصا زور لگ رہا تھا۔ ایک تھیلہ تو دریا میں ہی گر گیا جسے اٹھانے کے لیے کینیا کو پھر پانی میں اترنا پڑا جسے اٹھانے اٹھاتے وہ خود بھی بھیگ گیا۔ تھیلہ کھولا تو دیکھا کہ شراب کی بوتل ٹوٹ گئی ہے۔ پیرلڈ بھی آگیا تو وہ تھوڑی دور اور چلے اور ایک مناسب جگہ دیکھ کر وہیں رک گئے۔ ابھی دھوپ باقی تھی۔ انہوں نے گیلے کپڑے سوکھنے کو ڈالے اور خود کھانے کے لیے بیٹھ گئے۔ بہت سی چھپکیاں تھیں جو ان کے ارد گرد جمع ہو کر حریت سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

اب تک گزرنے والی راتوں میں، یہ رات کافی آرام دہ تھی۔ وہ گہری نیند سوئے۔ صبح اٹھے تو ان کے سفر کا آٹھواں دن تھا۔ صبح کی روشنی میں جو منظر وہ دیکھ رہے تھے، بے انتہا خوبصورتیوں پر مشتمل تھا۔ وہ خود تو اپنے پیچھے والے پہاڑوں کے سایوں میں تھے لیکن ان کے سامنے وادی کا حصہ سورج کی شعاعوں سے دمک رہا تھا جس میں لیکچس جیسے پودے بھی دکھائی دیتے تھے اور دھند میں سے گذرتی شعاعیں بھی شش لش کر رہی تھیں دور پرے پرے بھرے درخت دکھائی دے رہے تھے۔ درمیانی فاصلے میں کچھ جالور بھی جوتے نظر آئے۔ کینیا کو یوں لگا جیسے یہ گائیں ہیں۔ اس نے چیخ کر پیرلڈ کو بتایا،

”مجھے گائیں نظر آرہی ہیں۔“

”گائیں؟ پیرلڈ نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے غلامی غور سے دیکھتے ہوئے کہا،

”تمہیں یقین ہے کہ وہ گائیں ہیں۔“

”گنتی تو گائیں ہی ہیں۔“

ان کا قریبی منظر ہی اتنا خوش کن تھا کہ انہیں دور چرتے ہوئے ان جانوروں سے

زیادہ توقعات وابستہ کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ راستہ آسان نہیں تھا ہر طرف نگر اور نوکیلے پتھر پڑے تھے۔ کہیں کہیں بڑے بڑے پتھر بھی ان کی راہ روک لیتے لیکن اسیان کے حوصلے بلند ہو چکے تھے۔

پھر اچانک انہیں انسانی تمدن کی ایک واضح علامت ملی۔ صابن دانی۔ گرچہ یہ رنگ آلود تھی لیکن اس پر کہنی کا ہم صاف پڑھا جاتا تھا "سیگلی"۔ کینیا نے اسے اٹھایا اور بڑے شوق سے پیریز کو دکھاتے ہوئے بولا،

"نیند وہ دیکھو، کیا ہے! اس کا مطلب ہے کہ یہاں سے کوئی نہ کوئی آدمی گزرا ہے۔" مایوسیوں نے پیریز کو بہت محاط کر دیا تھا۔ وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ بولا،

"لیکن یہ کسی جہاز سے بھی تو گر سکتی ہے؟" "جہاز سے کیسے گر سکتی ہے؟ جہاز میں کھڑکیاں کب ہوتی ہیں؟ یا رکھی جانے لگیں ہیں آج کل؟"

یہ جاننے کا کوئی طریقہ نہیں تھا کہ وہ صابن دانی کب سے وہاں پڑی تھی لیکن بہر حال اسے دیکھنے سے ان کی ہمتیں از سر نو جوان ہو گئیں اور وہ نئے دلولے سے آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ فاصلے کے بعد انہیں زندگی کی اور علامتیں نظر آئیں۔ دریا کے پرلے کنارے پر اٹھکیلیاں کرتے خرگوش اور بچہ گوبر کے چھوٹے چھوٹے ڈھیر۔

"یہ گایوں کا گوبر ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے گائیں نظر آرہی ہیں" کینیا بولا۔ "تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ گایوں کا گوبر ہے۔ کوئی بھی جانور یہ حرکت کر سکتا ہے؟" پیریز نے حسب معمول محاط تھا۔

"جتنا علم تمہیں کاروں کے بارے میں ہے، اس سے آدھا علم بھی گایوں کے بارے میں ہوتا تو تم جان لیتے کہ یہ گایوں کا گوبر ہی ہے؟"

پیریز نے شانے اچکائے اور خاموشی سے چلتا رہا۔ کچھ دیر بعد وہ دریا کے کنارے بیٹھ کر آرام کرنے لگے۔ تھوڑا سا گشت بھی کیا جب وہ تھیلوں سے گوشت نکال رہے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کا راشن کافی تو تھا لیکن موسم کی گرمی کی وجہ سے خراب ہونے لگا تھا۔ انہوں نے دو دو ٹکڑے کھائے، باقی کو پھر احتیاط سے رکھا اور آگے چل پڑے۔ دریا آہستہ آہستہ پورا ہوتا

جار رہا تھا کیونکہ وقفوں وقفوں کے بعد کوئی ندی، کوئی نالہ پہاڑوں سے اگر اس میں شامل ہو رہا تھا۔

کچھ دور چلے ہوں گے کہ انہیں کسی گھوڑے کا استعمال شدہ نعل ملا۔ صابن دانی کی طرح یہ بھی زنگ آلود تھا اور نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ کب سے وہاں پڑا تھا لیکن اس کے بارے میں یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ بھی کسی جہاز سے گرا ہو گا۔ یہ اس بات کی واضح علامت تھی کہ وہ کسی انسانی آبادی کے آس پاس پہنچ چکے ہیں۔ اس بات کی تصدیق جلد ہی ہو گئی۔ راہ میں حامل ایک چٹان کے پہلو میں سے گذرتے ہوئے جب وہ سامنے کی طرف نکلے تو سو ایک گز کے فاصلے پر انہیں وہی گائیں چرتی ہوئی نظر آئیں جو صبح کینیا نے دیکھی تھیں۔

پیرڈو کو اب بھی کچھ تردد سا تھا۔ پوچھا، ”تہیں یقین ہے کہ یہ جنگلی گائیں نہیں ہیں؟“
”کوہ اینڈریز میں جنگلی گائیں نہیں پائی جاتیں مجھے یقین ہے کہ آس پاس ان کا مالک ضرور ہو گا۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے ادھر ادھر دیکھا تو کچھ درخت کٹے ہوئے نظر آئے۔ ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کینیا بولا، ”اب تم کہو گے کہ جنگلی گائیں درخت بھی کاٹ سکتی ہیں اور یہ بدخت انہوں نے کاٹے ہیں۔“

اختلاف کی گنجائش نہ تھی۔ کٹے ہوئے درختوں کو قریب سے دیکھا تو ان پر کھاڑے کی ضرر کے واضح نشانات تھے۔ اور آگے چلے تو انہیں ایک باڑہ نظر آیا جو گھانس بھونس اور درختوں کی شاخوں سے بنایا گیا تھا۔ ایک کونے میں سوکھی ٹکڑیوں کے گٹھے بھی پڑے تھے جو یقیناً کسی نے ایندھن کے طور پر محفوظ کئے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ رات وہیں گزار دی جائے اور بچا کھپا سارا گوشت کھایا جائے کینیا بولا، ”ایک تو یہ خراب ہو چلا ہے اور ویسے بھی صبح کے وقت ہمیں کوئی نہ کوئی کسان یا گھوڑا ضرور مل جائے گا۔ نیند مجھے امید ہے کہ کل کی رات یقیناً ہم کسی گھر کی چھت تلے گذریں گے۔“ انہوں نے تھیلے کھولے، گوشت نکالا، آگ جلانی اور دس دس ٹکڑے دوست کیے۔ پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور سیلینگ بیگ میں گھس کر مورچ پھیننے کا انتظار کرنے لگے۔

اب جب کہ ان کی جان بچنی یقینی ہو گئی تھی، انہوں نے ان باتوں پر بھی غور کرنا شروع کر دیا جن کے بارے میں سوچنا تکلیف دہ رہا تھا۔ کینیا نے پیرڈو کو اپنی ایک دوست بولا

کے بارے میں تفصیلات بتانا شروع کہیں۔ اس کے ساتھ گزارے لمحات، اس کے گھر کھانے کی دہشتیں، پنک اور رومان — پیرلڈولے بھی اپنے تجربات دہرائے۔ یہی باتیں کرتے کرتے سورج غروب ہو گیا، آگ کے شعلے سرد ہو گئے اور وہ گہری نیند سو گئے۔

صبح اٹھے تو کائیں وہاں نہیں تھیں لیکن اس سے انہیں کوئی خدشہ محسوس نہ ہوا بلکہ یہ یقین کر کے کہ آج وہ ضرور کسی انسانی آبادی تک پہنچ جائیں گے، انہوں نے فالتو چیزوں سے چسکارا حاصل کیا۔ ہتھوڑا، جوتوں کا زائد جوڑا، سیلینگ بیگ اور کپڑوں کا ایک جوڑا اتار کر وہیں بھینکا اور چل پڑے۔ ہر چٹان کو عبور کرتے ہوئے انہیں امید ہوتی کہ اس کے پار کسی کسان کی کوئی کٹیا ہوگی یا کسی گڈریے کی جھونپڑی۔ لیکن سفر تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا بلکہ انسانی تمدن کی دو علامتیں صابن دانی اور گھوڑے کا نعل، ایک دن پہلے انہیں مل بھی گئی تھیں یہاں تو ایسی مزید کوئی نشانی بھی نہ تھی۔ پیرلڈولے کیسیا کو چھڑنا شروع کیا،

”اچھا۔ میرا علم تو مرٹ کاروں تک محدود ہے۔ تم تو اس علاقے کے چبے چبے سے واقف ہو اور اسی واقفیت کے نتیجے میں ہم آدھا گوشت ہڑپ کر گئے ہیں اور سیلینگ بیگ بچھے بھینک آئے ہیں۔“

”گوشت ویسے بھی خراب ہونے لگا تھا۔“ کیسیا نے جواب دیا — اتنے دنوں بعد اتنا سارا گوشت کھانے سے اسے بد بھنی ہو گئی تھی اور اس وقت اس کے پیٹ میں مروڑا اٹھ رہے تھے۔ تھکن سے ویسے ہی بڑا حال تھا۔ ایک ایک قدم اٹھانے کے لیے اسے اپنے بدن کی پوری قوت بروئے کار لانا پڑ رہی تھی۔

دھوپ اچھی طرح پھیل چکی تھی جب انہیں ایک اور پہاڑی سے واسطہ پڑا۔ یہ دریا کے بالکل کنارے پر تھی۔ ایک راستہ تو دریا کے بالکل قریب سے گذرتا تھا لیکن اس کی ڈھلوان اتنی زیادہ تھی کہ کسی بھی وقت پاؤں پھسل سکتا تھا۔ دوسری شکل یہ تھی کہ اس کے اوپر سے چڑھ کر گذرا جائے۔ خبریت اسی میں نظر آتی تھی۔ پیرلڈو جب یہاں پہنچا تو کوشش کر کے اس پہاڑی کے اوپر چڑھ گیا لیکن کیسیا میں اتنی ہمت نہ تھی۔ اسی نے دریا کے قریب سے گزرنے کو ترجیح دی اور قدم قدم کھکتا ہوا پار جانے لگا۔ اسی دوران اس کے پیٹ میں زبردست مروڑا اٹھا۔ درد کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ تمام تر خطرے کے باوجود اس نے اپنی تینوں پتلونیں اتاریں اور وہیں رفع حاجت کے لیے بیٹھ گیا۔ لیکن اس سے پہلے قبض کی وجہ سے

فضلہ پھر کی طرح سخت ہو کر اس کی آنکھوں میں اشکا ہوا تھا۔ مجبوراً انگلیاں ڈال ڈال کر اس نے اس فضلے کو باہر نکالا اور ان دستوں کو باہر آنے کا موقع ملا جو اس کے پیٹ میں تباہی مچائے ہوئے تھے۔

ادھر پیرٹو پہاڑی کے پار پہنچ چکا تھا اور اپنے ساتھی کے نہ پہنچنے پر پریشان تھا اس نے بلند آواز میں اسے پکارنا شروع کر دیا تھا۔ یہ فراغت کے بعد دریا کی طرف سے نمودار ہوا ہوا تو اس نے پوچھا کہ کہاں مر گئے تھے۔ کینیا نے بتایا کہ پچھلی رات زیادہ گوشت کھانے سے اسے دست لگ گئے ہیں اور اس کے پیٹ میں سخت درد ہے۔ پیرٹو اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا،

”دیکھو اس دریا کے ساتھ ساتھ ایک باقاعدہ راستہ بنا ہوا ہے۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ چلتے رہے تو ضرور کہیں نہ کہیں پہنچ جائیں گے۔“
 کینیا زمین پر ڈھیر ہونے ہوئے بولا، ”میں تو دو قدم بھی نہیں چل سکتا۔“
 ”چلو، چلو اٹھو۔ وہ سامنے ایک ہوارسی جگہ دیکھ رہے ہو۔“ پیرٹو ایک طرف کو اشارہ کرتے ہوئے بولا، ”ہمیں رات سے پہلے پہلے وہاں پہنچنا چاہیے۔“
 ”نا بابا نا۔۔۔ مجھ سے نہیں چلا جاتا اب۔“ کینیا نے جواب دیا۔
 ”لے دو قوت مت بنو۔ اب جب کہ منزل قریب آگئی ہے، دل چھوڑ رہے ہو۔“
 ”میں نے بتایا نا کہ مجھے دست لگے ہوئے ہیں۔“

پیرٹو دھنچھلا گیا، ”تم ہمیشہ ہی بیمار رہتے ہو۔ لاؤ یہ جھولا مجھے دو اور اٹھو۔“
 یہ کہتے ہوئے اس نے کینیا کا جھولا بھی اٹھایا اور چل پڑا۔ چلتے چلتے بولا، ”اگر کچھ کھانا پاپا تو یاد رکھنا کہ کھانے پینے کی ساری چیزیں اب میرے پاس ہیں۔ بادل خواستہ کینیا اٹھا اور پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ بنے ہوئے راستے پر چلنے میں خاص دشواری محسوس نہ ہوتی تھی۔ کچھ دور چل کر انہیں گھوڑے کی لید نظر آئی۔ پھر پھر کی دیواروں کا بنا ہوا ایک بارہ جس کے بیچ میں ایک بانس گرما ہوا تھا جو غالباً گھوڑے یا دوسرے مویشی باندھنے کے کام آتا تھا۔ بارے کی زمین گھوڑے کے سموں سے تازہ تازہ کھدی معلوم ہوتی تھی۔ قریب ہی درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ کینیا کی حالت دیکھتے ہوئے پیرٹو نے فیصلہ کیا کہ رات وہیں گزاری جائے کینیا تو زمین پر لیٹ گیا، پیرٹو داگ جلانے کے لیے چھوٹی چھوٹی مکڑیاں اکٹھی کرنے لگا۔

وہ تھوڑا دانیں بائیں بھی گیا کہ شاید قریب ہی کوئی بستی ہو۔

جس دریا کے ساتھ ساتھ وہ چلے آ رہے تھے، آگے جا کر ایک اور دریا اس میں گر رہا تھا اور پانی گرنے کا شور ان تک پہنچ رہا تھا، دونوں تباہ کن خیالات کے لیے بیٹھے تو پیر پڑنے لگے، کہا، ”ایک اور دریا اس دریا میں گر رہا ہے جو میں ہمارے سامنے ہے۔ کچھ پتہ نہیں کہ اس دریا کو پار کیسے کریں گے؟“

کیسا خاموشی سے لیٹ گیا۔ پیر پڑا اس کے قریب ہی بیٹھے ہوئے بولا، ”لیکن دریا کے اس طرف میں نے ایک گائے اور ایک گھوڑا دیکھا ہے۔ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ گائے کیسے ماری جاسکتی ہے؟“

”گائے؟ ماری کیسے جاسکتی ہے؟ کیوں؟“ کیسا نے پوچھا۔
 ”گوشت سڑ چکا ہے اور ہمیں کھانے کی ضرورت تو ہے۔“
 ”نہیں مجھے تو کچھ نہیں سوجھتا کہ گائے کا شکار کیسے ہو سکتا ہے۔“
 ”مجھے ایک تدبیر سوجھی ہے۔“
 ”وہ کیا؟“

”تم نے دیکھا ہو گا کہ گائیں کسی درخت کے نیچے سوتی ہیں۔ کل میں ایک بڑا سا پتھر لے کر ایک درخت پر چڑھ جاؤں گا۔ جب گائیں آئیں گی سونے کے لیے تو یہ پتھر تاک کر کسی گائے کے سر پر منے ماروں گا۔“
 کیسا ہنسنے لگا

”کیوں؟“ پیر پڑنے وجہ پوچھی۔

”اڈل تو تم اتنا بڑا پتھر اٹھا کر درخت پر چڑھو گے کیسے جو ایک گائے کو مار سکے۔ اور فرض کر دو کہ تم چڑھ بھی گئے تو کیا ضروری ہے کہ گائیں اسی درخت کے نیچے آئیں آرام فرالے کے لیے؟“

کیسا پھر سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر بعد بولا،
 ”ایک اور طریقہ بھی ہے۔“
 ”کیا؟“

”ہم درخت کی موٹی موٹی شاخیں توڑ لیں۔ انہیں ایک طرف سے نوکیلا بنا کر نیزے کے

طور پر بھی استعمال کی جاسکتی ہیں یا ویسے ہی کسی گائے کو مارا جائے تو کام بن سکتا ہے۔
 کینیا نے اس سے بھی اتفاق نہیں کیا۔
 ”کچھ تم بھی دماغ لڑاؤ۔“ پیر پڑو نے احتجاج کیا۔ کچھ دیر بعد کینیا بولا،
 ”پہلی بات تو یہ کہ اگر ہم نے کوئی گائے ہلاک کر دی تو اس کا مالک ہماری مدد کرنے
 سے رہا۔“

”ٹھیک۔ پھر —؟“
 ”کیوں نہ ہم کسی گائے کو پکڑ کر اس کا دودھ دوہ لیں۔“
 ”لیکن اس کے لیے بھی گائے کو پکڑنا تو ہو گا۔ وہ پکڑی کیسے جائے گی؟“
 ”ہاں! پکڑی کیسے جائے گی؟“
 اب کینیا سوچ میں ڈوب گیا لیکن فوراً ہی ایک تدبیر سمجھ میں آئی۔ بولا،
 ”وہ مارا — پکڑی گئی۔ پکڑی گئی؟“

”کوئی۔۔۔؟“

”گائے؟“

”کیسے؟“

”ہمارے پاس تھیلوں کی نائیلون کی پٹیاں تو ہیں۔ ان سے کوئی پھڑا پکڑ لیں گے اور
 درخت سے باندھ دیں گے۔ اس کی ماں اس کے قریب آئے گی تو اسے بھی پکڑ لیں گے؟“
 ”لیکن جب اس کے تھنوں کو ہاتھ لگائیں گے تو بھاگ جائے گی؟“
 ”نہیں۔ ہم اسے بھی باندھ لیں گے نار۔“

”لیکن دودھ مل بھی گیا تو اسے لے کر کیسے جائیں گے اپنے ساتھ؟“

”ہاں! اس کا تو کوئی علاج نہیں ہمارے پاس۔“

”ہمیں گوشت چاہیے، گوشت؟“

”پھر تو گائے کو مارنا ہی پڑے گا اور سب سے پہلے اس کی ٹانگیں کاٹنی پڑیں گی کہ

بھاگ نہ سکے۔“

”اور اس کا مالک —؟“

”ہم گائے کو تھیں ماریں گے جب دائیں بائیں مالک نہ ہوا۔“

”ٹھیک ہے“ پیر یڈو اٹھ کھڑا ہوا۔

”خدا کے لیے بیٹھ جاؤ۔ آج نہیں۔ صبح تک تو انتظار کرو۔ آج مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔“
کینیا نے درخواست کی۔

”اچھا چلو آگ تو جلائیں۔ کوئی ہوا اس علاقے میں تو ضرور ہمیں دیکھ لے گا“ پیر یڈو نے تجویز پیش کی۔ اور پھر سوکھی مکڑیاں اور درختوں کی ٹوٹی ہوئی شاخیں اکٹھی کرنے چلا گیا کینیا بیٹ گیا اور خالی خالی نظروں سے دریا کے پار دیکھنے لگا۔ سورج مغرب کی وادیوں کی طرف جھک چلا تھا اور اس کی کرنوں میں درختوں اور بڑے بڑے پتھروں کے سایے لمبے ہونے لگے۔ نیچے اور اچانک انہی سایوں کے درمیان کینیا کو ایک متحرک سی شبیہ دکھائی دی۔ ایسے لگا جیسے کوئی آدمی گھوڑے پر سوار گزر رہا ہے۔ کینیا نے فوراً ہی اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کی کوشش کی لیکن ان جذباتی لمحات میں بھی اس کی ٹانگوں نے اس کا ساتھ نہ دیا اور وہ لڑکھڑا کر گر گیا۔ وہ لیٹے لیٹے چلایا،

”نیندو، نیندو۔ دیکھو، ادھر دیکھو۔ کوئی آدمی ہے، گھوڑے پر۔ میں نے آدمی دیکھا ہے گھوڑے پر سوار“

”کہاں؟ کدھر؟“ پیر یڈو چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولا، پھر کینیا کی نظروں کی سمت میں دیکھنے لگا لیکن چونکہ اس کی نظر کمزور تھی، اسے کچھ نظر نہ آیا۔ اس نے کہا،
”مجھے تو کچھ نظر نہیں آتا۔ کدھر ہے؟“

”دریا کے اس پار نیندو۔ بھاگو، دوڑ کر جاؤ۔“

پیر یڈو دریا کی طرف دوڑا۔ کینیا نے بھی گھاس اور پتھروں کے اوپر سرکنا شروع کر دیا۔ وہ خود کو گھسیٹ بھی رہا تھا اور کبھی کبھی نظریں اٹھا کر دیکھا کہ پیر یڈو غلط سمت میں بھاگا جا رہا ہے۔ وہ پوری قوت سے چلاتا، ”نیندو! کدھر جا رہے ہو؟ دائیں، دائیں“

اور پیر یڈو بغیر سوچے سمجھے اپنی سمت دائیں کو تبدیل کر لیتا۔ اسے ابھی تک دریا کے اس پار کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہ کینیا کی بتائی ہوئی سمت میں اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ ان کی چیخ و پکار سے گائیں بھی مضطرب ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور بار بار پیر یڈو کے رستے میں آ جاتی تھیں۔ وہ نتھنوں سے شول شول کرتیں تو پیر یڈو ان سے دور ہٹ جاتا اور اس کی سمت پھر غلط ہو جاتی۔ اس طرح جب وہ دریا پر پہنچا تو تمام تر نقاب ہمت کے

ہاؤ جو دینیسا بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ پیریڈو دریا کے پار دیکھتے ہوئے بولا، ”کہاں ہے آدمی اور گھوڑا؟“

جہاں دینیسا نے آدمی دیکھا تھا وہاں صرف پتھروں کے تودے تھے یا ان کے بڑھنے سائے۔

”میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔ میں نے یہاں آدمی دیکھا تھا، گھوڑے پر سوار تھا۔“
”خیر۔ اب تو یہاں کوئی نہیں۔“

دینیسا وہیں بیٹھ رہا۔ پیریڈو اسے بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولا، ”چلو واپس چلیں، اندھیرا ہونے سے پہلے پہلے آگ جلا لیں؟“

انہوں نے واپسی کا رخ کیا ہی تھا کہ دریا کے پانی کے شور پر حادی انہوں نے ایک انسانی آواز سنی۔ مڑ کر دیکھا تو دریا کے پار ایک نہیں تین گھڑسوار تھے جو گایوں کو ہنکانے لئے جا رہے تھے۔ دونوں نے ان کی طرف رخ کر کے بازو ہلانے اور پکار پکار کر انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے لگے۔ گھڑسواروں نے ان کی طرف دیکھا تو سہی لیکن پانی کے شور کی وجہ سے غالباً ان کی کمزور آوازیں ان تک پہنچ نہیں رہی تھیں یا اگر وہ انہیں سن بھی ہے تھے تو ان کا رویہ بے نیاز تھا اور یوں لگتا تھا کہ وہ ان دونوں کی طرف کوئی توجہ کئے بغیر آگے چلے جائیں گے۔ دونوں نے اور زور زور سے بازو ہلانے شروع کئے اور چیخ چیخ کر کہا کہ وہ اس لیبارے کے مسافر ہیں جو اینڈیز کے پہاڑوں میں گر گیا تھا۔ مدد، مدد، مدد دینا۔ دینیسا زور زور سے چیخ رہا تھا تاکہ ان تک آواز پہنچ سکے جب کہ پیریڈو گھٹنوں کے بل گر گیا اور ہاتھ باندھ کر اشاروں سے مدد کی التجا کرنے لگا۔

گھڑسوار ٹھہر گئے۔ ان میں سے ایک آگے بڑھا اور دریا کے پار سے بلند آواز میں کچھ کہنے لگا اس کی گفتگو سے انہیں صرف ایک ہی لفظ پلے پڑا، ”کل“ اس کے بعد تینوں گھڑسوار گایوں کو ہنکاتے ہوئے چلے گئے۔

پیریڈو اور دینیسا بوجھل دلوں کے ساتھ اپنی جگہ پر واپس آ گئے۔ پیریڈو بھی تھک گیا تھا اور دینیسا تو مدد کے بغیر چل ہی نہیں پار رہا تھا۔ لیکن وہ ایک لفظ تو انہوں نے گھڑسواروں سے سنا تھا، ان کی ہمتیں جو ان رکھنے کے لیے کافی تھا۔ بالآخر انہوں نے اپنے ہم جنس سالوں سے رابطہ پیدا کر لیا تھا۔

تمام تر شکن کے باوجود انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ ساری رات آگ جلائے رکھیں گے کہ اندھیرے میں آگ دور سے نظر آ جاتی ہے اور اس طرح امکان تھا کہ وہ کسی کی نظروں میں آ جائیں گے۔ اس کے لیے انہوں نے دو دو گھنٹے ڈیوٹی دینے کا فیصلہ کیا۔ آگ کی مدت پہلی لگ رہی تھی لیکن انہیں نیند نہ آئی۔ صبح کاذب کے وقت پیرڈو سو رہا تھا۔ کینسا ڈیوٹی پر تھا۔ دو گھنٹے پورے ہوئے تو کینسا نے پیرڈو کو جگانا مناسب نہ سمجھا وہ خود ابھی تک نقابست محسوس کر رہا تھا۔ اس نے سوچا آنے والے دن میں بھی زیادہ تر ذمہ داری پیرڈو پر رہے گی، اسے سونے دیا جائے تاکہ اس کی قوت بحال ہو۔

صبح اینڈریز کے پہاڑوں سے سورج طلوع ہوا تو ان کے سفر کا دسواں دن تھا۔ جھونچے کے قریب دونوں جاگے تو دریا کے پار انہیں دھواں اٹھنا نظر آیا۔ دونوں فوراً ہی اٹھ بیٹھے، دیکھا ایک جگہ آگ جل رہی ہے، ایک آدمی اس کے قریب کھڑا ہے اور پاس ہی دو آدمی گھوڑوں پر سوار اس سے باتیں کر رہے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہی پیرڈو اٹھا اور تیزی سے دریا کے کنارے کی طرف بھاگا۔ کنارے پر پہنچ کر اس نے آدمیوں کو پکارا۔ پیدل شخص کنارے کی طرف آیا اور اشارے سے پیرڈو کو نیچے اترنے کو کہا وہ خود بھی نیچے اتر آیا یہاں تک کہ دونوں کے درمیان صرف پانی کا دھارا باقی رہ گیا۔ اس کی چوڑائی ٹینس فٹ کے قریب تھی۔ پانی کا شور اتنا بلند تھا کہ اب بھی وہ ایک دوسرے سے بات نہ کر سکتے تھے کسان نے کاغذ کا ایک ٹکڑا لیا، اس پر کچھ لکھا، اسے ایک پتھر پر پیٹا اور پیرڈو کی طرف پھینک دیا۔ پیرڈو نے جھک کر اسے اٹھایا، کاغذ کو پتھر سے الگ کیا۔ اس پر لکھا تھا، "میں نے ایک آدمی کو بتا دیا ہے وہ تمہارے پاس آئے گا، مھر سے کیا

چاہتے ہو؟

پیرڈو نے نیل

یا قلم کے لیے جیبیں ٹٹولیں تو اسے صرف ایک لپ شک ہاتھ آئی۔ کاغذ چھوٹا تھا، لپ شک سے پوری بات نہ کہی جاسکتی تھی۔ اُس نے آدمی کو اشارے سے بتلایا کہ کھنسنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ تب اس آدمی نے اپنا نیلے اور سفید رنگ کے چیک والا رومال نکالا، اس میں اپنا بال پوائنٹ اور ایک پتھر باندھ کر دریا کے اس پار پھینک دیا۔ پیرڈو نے اسے اٹھایا اور ایک پتھر پر بیٹھ کر کانپتے ہاتھوں سے اس پر لکھا،

”میں اس طیارے کا مسافر ہوں جو پہاڑوں میں گرا تھا۔ یو آکوے کا رہنے والا ہوں۔ ہم دس دنوں سے چل رہے ہیں۔ میرے ساتھ ایک اور ساتھی بھی ہے جو زخمی ہے۔ جہاز میں ابھی بھی چودہ زخمی باقی ہیں۔ ہمیں فوری طور پر یہاں سے نکلنا ہے لیکن نہیں جانتے کہ کس طرح۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہیں۔ ہم نڈھال ہو چکے ہیں۔ تم ہمیں لینے کب آرہے ہو؟ ہماری مدد کرو۔ ہم سے تو چلا بھی نہیں جاتا۔ ہم ہیں کہاں؟“

یہ لکھ کر اس نے لپ شک سے سرخ رنگ میں اس پر SOS کے الفاظ ریسنی
SAVE OUR SOULS (ہماری جانیں بچاؤ) کا اضافہ کر دیا۔ اس کاغذ کو اس نے ایک پتھر پر پیٹا، اس پتھر کو رومال میں رکھ کر باندھا اور دریا کے پار پھینک دیا۔
پیریڈو نے کسان کو کاغذ اٹھاتے ہوئے دیکھا اور دعا کی وہ اس کی تحریر سمجھ لے۔
کسان نے کاغذ پڑھا۔ پیریڈو کی طرف دیکھ کر ہاتھ دیا ایک ڈبل روٹی اس کی طرف پھینکی اور خود اوپر چڑھنے کے لیے مڑ گیا۔ پیریڈو نے بھی یہی کیا۔ وہ کنارے پر چڑھا اور ڈبل روٹی ہاتھ میں پکڑے کینیا کی طرف آیا۔ اس کے ہاتھ میں اس بات کی زبردست علامت تھی کہ آخر کار وہ بیرونی دنیا سے رابطہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

”کینیا! دیکھ میں کیا لایا ہوں!“ پیریڈو نے کہا

کینیا نے اپنا بیضوی چہرہ پیریڈو کی طرف موڑا، ڈبل روٹی پر نظریں گاڑتے ہوئے پوچھا، ”کیا ہم بچ گئے؟“

”ہاں! ہم بچ گئے!“ پیریڈو نے جواب دیا۔ پھر ڈبل روٹی کو دو ٹکڑوں میں بانٹتے ہوئے بولا، ”آؤ، ناشتہ کریں۔“

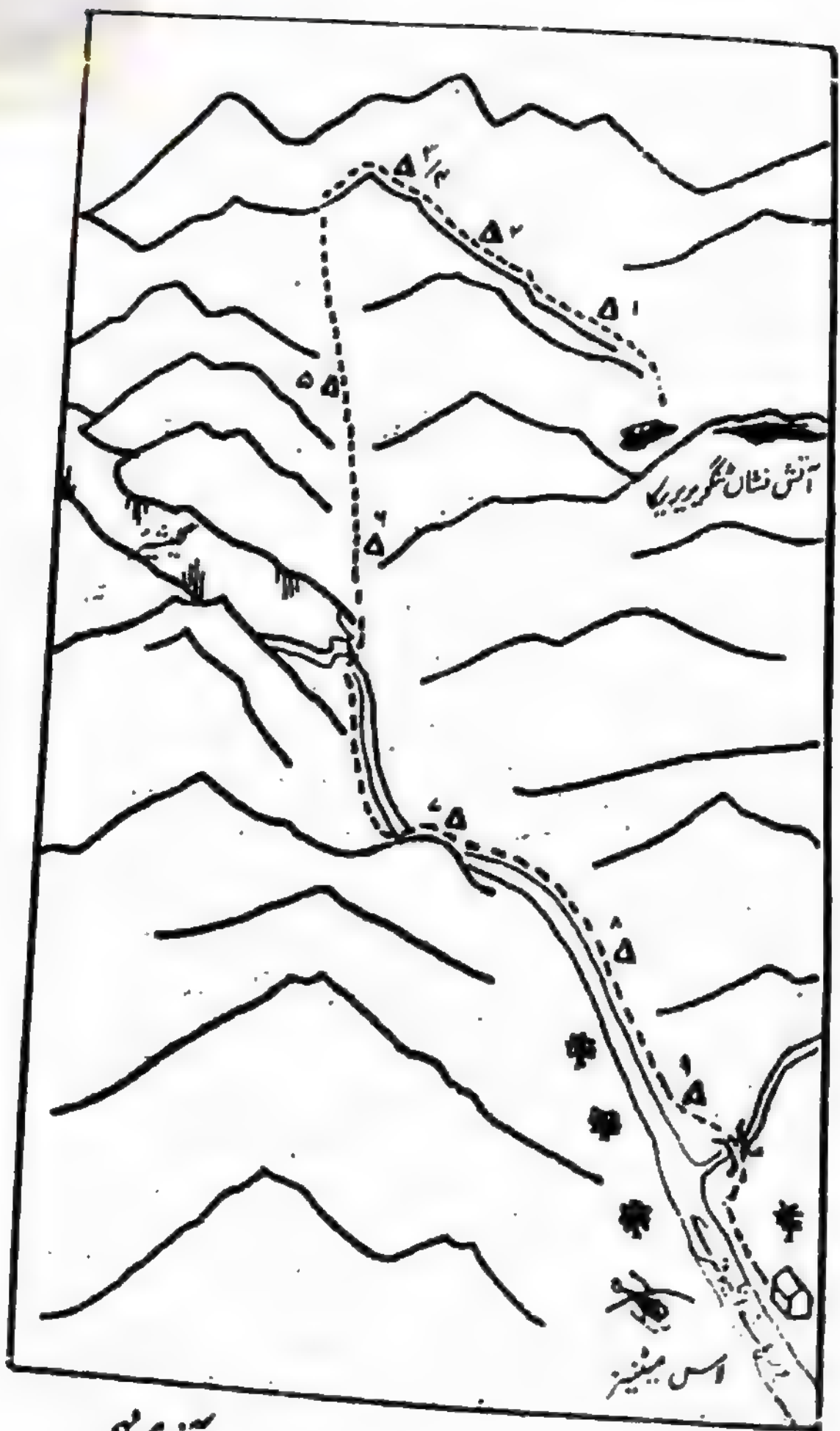
”نہیں۔ بس تہی کھاؤ۔ میں نے کیا کیا ہے۔ میں اس کا مستحق نہیں ہوں۔“

”چلو، چلو۔ کھاؤ۔ تم مستحق ہو یا نہیں لیکن تمہیں اس کی ضرورت تو ہے۔“ پیریڈو نے یہ کہتے ہوئے ڈبل روٹی کا ٹکڑا کینیا کی طرف بڑھایا۔ اس دفعہ اس نے انکار نہیں کیا۔ دونوں نے ڈبل روٹی کھائی۔ زندگی میں سوکھی ڈبل روٹی کبھی اتنی لذیذ نہیں رہی تھی۔ دو تین گھنٹے بعد تقریباً نو بجے انہوں نے دریا کے اس طرف ایک اور آدمی دیکھا جو گھوڑے پر سوار انہی کی طرف آرہا تھا۔ پیریڈو تیزی سے اٹھا اور اس کی طرف بڑھا مگر سوار

نے بڑے تحمل سے اس طویل فاصلت شخص کو دیکھا جس کی شیوہ بڑھی ہوئی تھی، ملبہ بگڑا ہوا تھا اور جو غلیظ کپڑوں کے کئی سوٹوں میں ملبوس تھا۔ وہ پیرڈو کے پیچھے پیچھے چلتا اس جگہ پہنچا جہاں کینسا لیتا ہوا تھا۔ دونوں جلدی جلدی اسے اپنی رام کہانی سنانے لگے۔ گھر سوار سپاٹ چہرے کے ساتھ ان کی گفتگو سناتا رہا۔ جب اسے بولنے کا موقع ملا تو پہلے اس نے اپنا تعارف کر دیا۔ اس کا نام آر مینڈو سردا تھا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ دریا کنارے یورگوئے کے دو شخص پڑے ہیں۔ وہ توقع کر رہا تھا کہ دونوں کافی اوپر ہوں گے اور اس کا خیال تھا کہ وہ سہ پہر تک اوپر جا کر انہیں لے آئے گا لیکن انہیں یہاں پڑے دیکھا تو ان کی طرف آگیا۔ جس کسان نے انہیں دیکھا تھا وہ خود پوئنتی نیگرو گیا تھا، پولیس کو اطلاع دینے۔

پیرڈو اور کینسا دیکھ رہے تھے کہ ان کے سامنے کھڑا ہوا کسان انتہائی غریب ہے اس کے کپڑے ان کے لباس سے بھی زیادہ خراب تھے لیکن انہیں یہ امید ضرور تھی کہ وہ کسان جا ہے کتنا ہی غریب کیوں نہ ہو، اس کے پاس ان چیزوں میں سے کوئی ضرور ہوگی جو اس وقت دنیا کے کسی خزانے سے بھی زیادہ قیمتی تھی اور واقعی جب دونوں نے اسے بتایا کہ دونوں بھوک کے مارے مر رہے ہیں، کسان نے اپنی جیبیں مٹولیں اور کچھ پنیر نکال کر انہیں دیا۔ پنیر لے کر وہ اتنے خوش ہوئے کہ انہیں خیال بھی نہ آیا کہ گھر سوار شخص ان کے قریب سے چلا گیا ہے۔ اس نے ایک نظر حرتی ہوئی گالیوں کو دیکھا پھر کھیتوں میں بہتے پانی کا رخ بدلنے کے لیے ایک کھالے کی مٹی درست کرنے لگا۔ اس دوران پیرڈو اور کینسا نے پنیر کھایا اور آرام کرنے لگے۔ سردا کے واپس آنے سے پہلے انہوں نے اپنے قبیلوں سے گوشت نکالا اور اسے ایک پتھر کے نیچے چھپا دیا۔ ڈبل روٹی اور پنیر ان کے حلق سے نیچے اترتے ہی وہ کراہت لوٹ آئی تھی جو انہیں انسانی گوشت کھاتے ہوئے شروع میں محسوس ہوئی تھی۔

تقریباً گیارہ بجے کسان نے کھیتوں کا کام ختم کیا اور ان کی طرف لوٹا۔ کینسا چلنے کے قابل نہ تھا چنانچہ اسے گھونٹے پر بٹھایا گیا اور تینوں دریا کی طرف چلنے لگے۔ جب وہ دو دریاؤں کے سنگم پر پہنچے تو سردا نے کینسا کو نیچے اترنے کو کہا۔ اس نے دونوں کو ایک ہل دکھایا جو ہیل چلنے والوں کے لیے بنایا گیا تھا۔ سردا نے انہیں ہل کے ذریعے پار اترنے



کو کہا اور خود گھوڑا لے کر دریا کے ساتھ ساتھ اوپر چلا گیا۔ کسی مناسب جگہ سے اس نے دریا پا کیا اور چکر کاٹ کر ان سے اُن ملا کینیا کو پھر گھوڑے پر بٹھایا گیا اور تینوں پھر نیچے کی طرف چل پڑے۔ آگے ایک چراگاہ آئی جس میں انہیں حادثے کے بعد نظر آنے والا پہلا انسانی گھر دکھائی دیا۔ یہ معمولی قسم کی ایک حویلی تھی جس کی دیواریں لکڑی اور بانسوں سے بنائی گئی تھیں اور جس کی چھت پر درختوں کی شاخیں اور پتے ڈال دیے گئے تھے۔ ہیریڈ اور کینیا کے لیے یہ کسی محل سے کم نہ تھی۔ کینیا گھوڑے سے اترا تو سبز سبز گھاس اور جنگلی پھولوں کی خوشبو سے مدہوش ہو گیا۔ گھر سوار انہیں اندر محن میں لے گیا جہاں ایک اور کسان موجود تھا۔ اس سے ان کا تعارف کر دیا۔ نیا شخص ان رقبہ گنزالیز تھا جو تھوڑی دیر میں ان کے لیے تازہ دودھ اور پیرے آبیاء سردا خود چولہے میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ لوبیا پکا کر لایا اور پیٹوں میں ڈال ڈال کر انہیں دیا۔ اس نے چار مرتبہ ان کی پیٹیں بھریں اور حیرت سے انہیں دیکھتا رہا تو تیزی سے ہر چیز ننگے جا رہے تھے دونوں ایسے کھا رہے تھے جیسے اس سے پہلے انہوں نے کبھی کوئی چیز نہ کھائی ہو۔ انہیں اپنے معدوں کا کچھ خیال نہ تھا۔ لوہے ختم کر کے وہ مکرونی کی طرف متوجہ ہوئے جس پر گائے کے گوشت کے تیلے بکھرے ہوئے تھے، پھر ڈبل روٹی کھائی اور پھر پیٹیں چاٹنے لگے۔

کھانا دے کر دونوں کسان جھونپڑی کے ایک کونے میں بیٹھ گئے تھے لیکن ہیریڈ اور کینیا نے انہیں اپنے ساتھ بیٹھنے کو کہا اور پھر کھانے پر چل پڑے۔ کسان انہیں حیرت سے دیکھتے رہے لیکن وہ ان کی پروا کئے بغیر کھاتے چلے گئے۔ جب ان میں کھانے کی اور گنجائش باقی نہ رہی تو کسان انہیں حویلی کے دوسرے کونے میں بنے ایک کمرے میں لے گئے۔ یہ غالباً زمیندار کا کمرہ تھا۔ جب کبھی وہ معائنہ کے لیے آتا ہوگا اس کمرے میں آرام کرنا ہوگا۔ اس میں دو بستر لگے ہوئے تھے۔ ہیریڈ اور کینیا گزشتہ رات بھی نہیں سو سکے تھے۔ دس دنوں سے وہ دنیا کے بلند ترین پہاڑی سلسلوں میں سفر کرتے رہے تھے، اپنے شرمیلے میزبانوں کا زبردست شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ بستروں میں گھس گئے۔

یہ اکیس دسمبر جمعرات کا دن تھا، انڈیز کے پہاڑوں میں فیر چائلڈ کے حادثے کے بعد ستر وال روز۔

خوش خبری

ادھر ۲۴ دسمبر بدھ کے روز، یورگوئے فضائیہ کا 476-6 طیارہ دو بجے سہ پہر موٹی ویڈو کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ کیوریکو پر پرواز کر رہا تھا تو پائلٹوں کو بتایا گیا کہ اینڈیز پہاڑوں پر ارجنٹینا کی طرف موسم خراب ہے۔ یہ اطلاع ملنے پر طیارہ واپس سائیاگو آگیا۔ جہاز کے تینوں مسافر کینیا ہارے اور کوپچ ہوائی اڈے پر ہی انتظار کرتے رہے۔ شام پانچ بجے انہیں بتایا گیا کہ موسم مٹا ہے۔ جہاز نے ٹیک آف کیا، پہلے کیوریکو کی جانب گیا اور وہاں سے مشرق کی طرف مڑتے ہوئے پلینوں کا رخ کیا لیکن ارجنٹینا پہنچتے ہوئے جہاز کو پھر جھکا لگا اور اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر اس کا ایک انجن بند ہو گیا۔ پائلٹوں کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ سان ریفاٹیل کے اڈے پر ایمرجنسی لینڈنگ کریں۔ یہ جگہ نیڈوزا سے ۸۵ میل جنوب میں تھی۔ تینوں والدوں نے رات ارجنٹینا کے اسی قصبے میں بسر کی۔ صبح انہیں بتایا گیا کہ جہاز کی مرمت کے لیے چند فالتو پرزوں کی ضرورت ہے اور وہ موٹی ویڈو سے آئیں گے۔ تینوں نے پہلے تو یہی سوچا کہ اپنا سفر جاری رکھنے کے لیے وہ کوئی اور ذریعہ اختیار کریں لیکن پھر پائلٹوں کے خیال سے یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ دونوں پائلٹ فیچا کڈ کے پائلٹوں فیریدا اس اور یوگوریہ کے دوست تھے اور دل سے ان کی ہم میں شامل تھے۔ انجن کی بار بار خرابی سے وہ بھی جھجھلائے ہوئے تھے لیکن اس میں ان کا کوئی قصور نہ تھا۔

جہاز کی مرمت ہونے تک انہیں وہیں ٹھہرنا تھا۔ فیصلہ ہوا کہ ریفاٹیل پولس ڈی لیون کی معرفت وہ اپنے گھروں سے بات چیت کریں۔ ریڈیو تنصیبات کے شوقین ایک لڑکے کی معرفت انہوں نے ریفاٹیل سے بات کرنا چاہی تو پہلی کے دوسرے ریڈیو سیشن آڑے آ گئے جن کی نشریات بار بار مداخلت کرتی تھیں لیکن اسی گھوں گھوں، شوں شوں کے دیا انہوں نے کسی ریڈیو سے نشر ہونے والی یہ خبر سنی، "نا قابل یقین"۔ مگر سچ کہ کھویا ہوا جہاز مل گیا ہے۔ اس ایک فقرے کے بعد پھر نشریات آپس میں گٹھ بند ہو گئیں۔

کچھ دیر بعد ریغائیل سے ان کا رابطہ ہو گیا جسے بتایا گیا کہ جہاز میں خرابی کی وجہ سے وہ اس
تصے میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور جہاز کی مرمت ہوتے ہی وہ گھروں کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔
ریغائیل نے وعدہ کیا کہ یہ پیغام ان کے گھروں تک پہنچا دیا جائے گا۔ اس پیغام سے پہلے ہی
کینیا کو یہ پتہ چل چکا تھا کہ اسی شام ایک بس بیونس آئرز جا رہی ہے چنانچہ ریڈیائی پیغامات
کے تبادلوں کے بعد وہ باقی دو ساتھیوں سے ملا اور بذریعہ بس بیونس آئرز کی طرف روانہ
ہو گیا۔

اسی سہ پہر بینرز دلار وادور روڈ ریگنیر ایسی کیڈاموٹی ویڈو جانے کے لیے ایک تھلی
ہوائی اڈے پر پہنچے۔ سامان بک کروانے اور کسٹم کے مراحل سے گزرنے کے لیے وہ ایک
قطار میں کھڑے ہو گئے لیکن جب بھی قطار کے لوگ آگے بڑھتے بینرز دلار واپس سے پیچھے
والوں کو آگے گزار دیتا اور خود وہیں کھڑا رہتا۔ ایسی کیڈا نے پوچھا کہ اس کے جانے کے
ارادے بھی ہیں یا نہیں۔ دلار ونے بتایا کہ اسے کسی چیز کا انتظار تھا، وہ چلے۔ پھر جب
مسافروں کے لیے آخری اعلان ہوا تو وہ آدمی پہنچ گیا جس کا انتظار تھا۔ وہ گھمے دار بالوں والا
ایک چھوٹا ہٹالے کر آیا تھا۔ دلار و نے اپنی بیٹیوں سے وعدہ کیا تھا کہ کرسمس پر وہ انہیں اس
کتے کا تحفہ دے گا جانوروں کو مسافروں کے کیمپ میں لے جانے کی اجازت نہیں تھی اس لیے
دلار و نے اس پتے کو اپنے کوٹ کے نیچے چھپایا اور آگے بڑھ کر اپنا سوٹ کیس میز ان پر
رکھ دیا۔ اپنا بورڈنگ کارڈ لیا اور کسٹم کے مراحل سے گزرنے کے بعد انتظار گاہ کی طرف
بڑھنے لگا جہاں سے رن وے کو راستہ جاتا تھا۔ وہ پلے کو چھپا کر لے آنے پر سرور تھا وہ
خود کو اس کامیابی پر مبارکباد دے رہا تھا کہ لاؤڈ سپیکروں پر یہ اعلان ہونا سنائی دیا، ”ہم
انٹرنیشنل پولیس کی طرف سے بول رہے ہیں، یہ اعلان انٹرنیشنل پولیس کی طرف سے
ہے۔ کارلوس بینرز دلار و کو روک لیا جائے۔ بینرز دلار و کو روک لیا جائے۔“

اس کا چہرہ اتر گیا۔ ”مزور کسی نے مجھے پتہ لاتے ہوئے دیکھ لیا ہے؟“ اس نے سوچا۔
وہ خود ہی پولیس کے ایک سپاہی کی طرف بڑھا اور بولا، ”میں ہی کارلوس بینرز دلار و ہوں؟“
پولیس مین آدمیوں کی بھیڑ میں راستہ بناتا اسے پولیس کے دفتر لے گیا لیکن وہاں
ہتھکڑیوں کی بجائے ٹیلیفون اس کا منتظر تھا۔
”کیا ہے؟ دلار و نے پوچھا۔“

”وتم ہمیں سان فرینڈ لے چلو گے؟“

”ہوں۔ بڑی دور ہے۔“

”انہیں میرا بیٹا مل گیا ہے۔ وہی جو جہاز میں تھا، جو اینڈیز کے پہاڑوں پر گر گیا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ اچھا تو تم وہی ہو۔“ ٹھیک ہے ٹھیک ہے بیٹھو۔“

”ہمارے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”نکر نہ کرو۔ بیٹھو۔“

دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ تین گھنٹے بعد وہ سان فرینڈ پہنچے تو فوجی دستوں کے ہیڈ کوارٹر میں کرنل موریل ہی نہیں، وہ بہت سے لوگ بھی جمع تھے جو تلاش میں ان کی مدد کرتے رہے تھے۔ شہری، دیہاتی، ریڈیو کے شوقین جنہوں نے اب تک یہ خبریں چاروں طرف پھیلا دی تھیں، گائیڈ، مقامی کلبوں کے سکاؤٹس، پائلٹ اور وہ سپاہی جو انتہائی بے لوثی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کے بچوں کو اینڈیز کے بلند پہاڑوں میں ڈھونڈنے پھرے تھے۔

جب دلارو کو اپنے خیر خواہوں کی مبارک باد وصول کرنے سے فرصت ملی تو کرنل موریل اسے ایک دفتر میں لے گیا اور وہ تحریر دکھائی جو بیونٹی نیگرو سے وصول ہوئی تھی۔

”کیا خیال ہے تمہارا۔ تحریر اصلی ہے؟“ کرنل نے پوچھا۔

ہینر دلارو نے بڑے ذور سے تحریر کا مطالعہ کیا۔ شروع شروع میں تو اسے یہ جلی ہی لگی۔ اس سے پہلے بھی اسے ٹیلیفون پر کئی جھوٹے پیغام ملے تھے جنہیں سنی کر وہ دیوانگی کے عالم میں ادھر سے ادھر مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ اب اسے ایک تحریر دکھائی گئی تھی جس پر کسی کے دستخط نہ تھے۔ تحریر صاف ستھری اور خوبصورت تھی اور کسی ایسے آدمی کی نہ لگتی تھی جس نے ستر دن اینڈیز کے پہاڑوں میں کسمپرسی کی حالت میں گزارے ہوں۔

”میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ یہ جلی بھی ہو سکتی ہے۔“ لیکن شاید لوگوں

ہاں میں سے کسی نے کھی ہو۔“

ہیڈ کوارٹر میں ایک کمیٹی ترتیب دی جا چکی تھی جس کا سربراہ خود کرنل موریل تھا کہنی کے دوسرے ارکان میں سان فرینڈو کا میئر، مقامی فوجی دستوں کا کمانڈر اور پولیس کا سربراہ شامل تھا۔ دلارو کو بھی کمیٹی کا رکن نامزد کرتے ہوئے کرنل موریل نے کہا،
 ”اتنی بھاگ دوڑ کرتے رہے ہو۔ اب تم آرام سے نہیں بیٹھ سکتے۔“

ادھر سان ریفاٹیل میں آدھی رات کے وقت ہمارے اور نکولس نے مونٹی ویڈو میں پولس ڈی لیون سے رابطہ قائم کیا تو انہیں بتایا گیا کہ سان فرینڈو پولیس کو ایک تحریر دی گئی ہے جس کے بارے میں کہا جا رہا ہے کہ حادثے میں بچ رہنے والوں میں سے کسی کی تحریر ہے۔ یہ سنتے ہی دونوں بے تاب ہو گئے وہ فوراً ہی چلی پہنچا چاہتے تھے۔ لیکن رات کے اس حصے میں وہ کہا کرتے، کہاں جاتے۔ جس گھر سے انہوں نے پولس ڈی لیون سے رابطہ قائم کیا تھا، وہیں سے ایک لڑکا یہ خبریں سننے ہی باہر بھاگ گیا تھا۔ وہ آدھ گھنٹے کے بعد لوٹا تو قصبے کے میئر کی کار لے آیا تھا۔ دونوں کا سامان سان ریفاٹیل کے ہوائی اڈے پر کھڑے 47 - 6 طیارے میں پڑا تھا۔ لیکن انہیں اس کا ہوش ہی کہاں تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھے اور فوراً مینڈوڈا کی طرف روانہ ہو گئے۔ چار بجے صبح وہاں پہنچے تو سیدھے فوجی ہوائی اڈے پر گئے۔ ان کے پاس پیسے نہیں تھے۔ انہوں نے فوجی افسران کو پوری صورت حال بتائی تو وعدہ کیا گیا کہ انہیں چلی جانے والی ہسلی پرواز سے روانہ کر دیا جائے گا۔

باقی رات انہوں نے بیٹھے بیٹھے آنکھوں میں کاٹ دی بالآخر صبح ایک کارگو جہاز اترتا جو بیخ بستہ گوشت لے کر سانٹیاگو جارا ہا تھا۔ آدھ گھنٹے بعد جہاز دوبارہ اڑا تو ہمارے اور نکولس بھی اس میں سوار تھے۔

اسی صبح ڈاکٹر کینیسا، یونوس آئرز پہنچا۔ وہ پوری رات بس میں سفر کرتا رہا تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ایک دوست کے گھر جانے کا فیصلہ کیا کہ ہاتھ منہ دھو کر تھوڑا آرام کر لے تو مونٹی ویڈو کے سفر پر چلے۔ وہ بسوں کے اڈے

جھگل کی آگ

مہم جو پیرڈو اور کینیا شام سات بجے سوکراٹھے وہ کمرے سے باہر وادی میں آئے جو مدہم مدہم روشنی میں دمک رہی تھی۔ سبزے کی طراوٹ اور پھولوں کی خوشبو نے انہیں مدہوش کر دیا۔ انہوں نے سینے چلا چلا کر گہرے گہرے سانس لیے اور کسانوں کی جھونپڑی کی طرف چل دیے جو پہلے سے ان کے منتظر تھے۔ دوپہر تو کچھ انہوں نے کھایا تھا، ہضم ہو چکا تھا اور اب پھر کچھ کھالے پینے کے لیے بے تاب تھے۔ کسانوں نے انہیں دودھ، پنیر، سالن، اور کافی لاکر دی۔

کھانا کھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا کہ پولیس کو اطلاع کرنے کوں گیا ہے۔ انہیں بتایا گیا کہ کیٹیلان مارٹینیز پولیس کی طرف گیا ہے۔ اسی نے انہیں پہلے پہل دیکھا تھا لیکن وہ سمجھا کہ سیاخوں کا کوئی جوڑا ہے جو شکار کے لیے آیا ہوا ہے وہ کینیا کو پیرڈو کی بیوی سمجھا تھا اور جو پھرٹیاں انہوں نے اٹھائی ہوئی تھیں اس نے انہیں ہرن مارنے کی رائفلیں سمجھا تھا۔

”لیکن تمہیں یقین ہے وہ پولیس سٹیشن گیا ہے؟“ دونوں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ پولیس سٹیشن؟“

”قریب ترین چوکی یہاں سے کتنی دور ہے؟“

دونوں کسانوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر بولے، ”بیونٹی نیگرو میں ہے

نیر چوکی؟“

”یہاں سے کتنی دور ہے؟“ امرار کیا گیا۔

دونوں نے پھر بے یقینی سے ایک دوسرے کو دیکھا، پھر ایک بولا،

”بیس میل تو ہوگی۔“

”پچاس میل“ دوسرے نے لقمہ دیا۔

”ایک دن کا سفر ہے۔“

”ایک دن سے کم کا ہے؟“
 ”میدل سفر؟“ پیریڈو نے وضاحت چاہی
 ”گھوڑے پر گیا ہے؟“
 ”ہاں، گھوڑے پر۔“
 ”اور قریب ترین قصبہ کتنی دور ہے؟“
 ”سان فرنینڈو؟“
 ”ہاں، سان فرنینڈو۔“
 ”دو دنوں کی مسافت پر ہے؟“ ایک نے رائے ظاہر کی۔
 ”ہاں۔ دو دن کا راستہ تو ہے؟“ دوسرے نے اتفاق کیا۔
 ”گھوڑے پر؟“
 ”ہاں، گھوڑے پر۔“

ان کی بے صبری اپنے لئے نہیں بلکہ ان ساتھیوں کے لیے تھی جو ابھی تک جہاز میں موجود تھے اور جن کا ایک ایک لمحہ امداد کے انتظار میں گزر رہا تھا۔ رائے، کوشے اور مونچو کی حالت ٹھیک نہیں تھی اور گزرنے والا ہر لمحہ ان کی زندگی اور موت کے لیے فیصلہ کن لمحہ تھا۔
 اچانک وادی کی طرف سے ایک شور سنائی دیا۔ پیریڈو دروازے کی طرف ہلکا،
 کینسانے اس کی پیروی کی۔ دور ہانپتا کانپتا ایک رضا کار کا ندھے پر سناٹھائے
 بھاگا چلا آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور رضا کار تھا۔ وہ جھونپڑی تک پہنچے اور پھولتی ہوئی
 سانسوں کے درمیان بوجھا،
 ”کہہ رہے جہاز؟“

پیریڈو آگے بڑھا اور وادی کے لوپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا، ”اُدھر، پچاس
 ساٹھ میل اوپر جاؤ۔ وہاں چوٹیوں پر پہنچ کر دائیں مڑ جانا، پھر چلتے رہنا یہاں تک کہ ایک
 بلند ترین پہاڑ آئے۔ اسی پہاڑ کے پیچھے جہاز پڑا ہے؟“
 رضا کار اسے تعجب کی نظروں سے دیکھتے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا۔
 ”کوئی اور بھی آ رہا ہے یا نہیں؟“ پیریڈو نے پوچھا۔
 ”ہاں، ہاں۔ ایک گشتی رستہ راستے میں ہے۔“

ٹھوٹی دیر بعد ہی گھر سواروں پر مشتمل دس رضا کاروں کا ایک دستہ وہاں پہنچ گیا۔ انہوں نے پی کیپ اور گریٹ کوٹ پہنے ہوئے تھے اور کاٹھیوں سے رسے باندھے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے گھوڑے پر سوار، کیٹیلان چلا آرہا تھا۔ پیرڈو نے اپنی تحریر اسی کی طرف پھینکی تھی۔ پیرڈو اور کیٹیلان نے آگے بڑھ کر رضا کاروں کا استقبال کیا۔ کیٹیلان کو انہوں نے گلے لگا باہر کم گرتا تھا۔ اس نے بس مسکرانے پر اکتفا کیا۔ دونوں نے بھرپور الفاظ میں اس کا شکریہ ادا کیا تو وہ شرماسا گیا اور ٹکڑا ہوا لائق ہے کہتا ہوا دائیں بائیں دیکھنے لگا لیکن جب ان کی طرف سے شکریہ کلمات جاری رہے تو اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا اور بولا، ”شکریہ کس بات کا؟ میں نے جو کچھ کیا جلی کے شہری اور خدا کا میٹا ہونے کے ناطے میرا فرض تھا۔

رضا کاروں کے کیپٹن نے پیرڈو اور کیٹیلان سے جہاز کے محل وقوع کے بارے میں تفصیلاً پوچھیں۔ پہلے ان کا خیال تھا کہ وہ گھوڑوں پر یا پیدل جا کر باقی لوگوں کو لے آئیں گے لیکن ان کی زبانی ابتدائی کلمات سننے کے بعد ہی اس نے فوراً دو رضا کاروں کو ہونٹنی نیکر و رہا نہ کیا اور ہدایات دیں کہ سامٹیاگو سے ہیلی کاپٹر منگوا یا جائے۔

شام بڑھ چکی تھی اور رات کا اندھیرا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا۔ پیرڈو اور کیٹیلان سوچا کہ اب تو کچھ نہیں کیا جاسکتا چنانچہ انہوں نے رضا کاروں سے باتیں کرنا شروع کر دیں لیکن جب رضا کاروں کے پھولے ہوئے تھیلے دیکھے تو تجسس بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ وہ ان کا مطلب سمجھ گئے اور ایک تھیلہ ان کے سامنے الٹ دیا۔ بغیر کسی تردد کے انہوں نے دن کا تیسرا کھانا کھا کر شروع کیا جو ابلے ہوئے انڈوں، ڈبل روٹیوں اور جوس کے ڈبوں پر مشتمل تھا۔ جی بھر کر کھانا تو کھایا گیا لیکن انسا لوں میں لوٹ کر مسلسل باتیں کرنے کے باوجود ان کا دل نہیں بھرا تھا چنانچہ وہ رضا کاروں سے باتیں کرتے رہے اور اپنی دکھ بھری داستان سناتے رہے۔ وہ بھی غور سے سنتے رہے۔ باتیں کرتے کرتے صبح کے تین بج گئے۔ جب کیپٹن نے سب کو سولے کی ہدایت کی تاکہ صبح باقی لوگوں کو واپس لانے کے لیے سب تازہ دم ہوں۔ ہیلی کاپٹر سورج طلوع ہونے کے بعد کسی بھی وقت آسکتے تھے۔

دوسرے دن جب کیٹیلان اور پیرڈو اپنے کمرے سے باہر نکلے تو انہیں یہ دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ پوری وادی پر دھند کی ایک دھند چھائی ہوئی ہے۔ انریق، آرمینڈو اور

رضا کاروں کا پاکستان بھی مایوسی کے عالم میں کھڑا تھا۔

”ایسے میں جہلی کا پڑا ترسکتا ہے؟“ پیرنڈو نے پوچھا۔

”اتر تو سکتے ہیں لیکن انہیں پتہ کیسے چلے گا کہ ہم یہاں ہیں؟“ کیپٹن نے جواب دیا۔
 ”صبر، صبر، یہ صبح کا دھند ہے اور زیادہ دیر نہیں رہے گی۔“ کیپٹن نے تسلی دیا۔
 پیرنڈو اور کیپٹن ناخستہ گئے بیٹھ گئے جو ان رقبہ اور آر بینڈو لے تیار کیا تھا۔ اپنے
 ساتھیوں کی مدد میں تاخیر سے انہیں مایوسی تو ہوئی تھی لیکن اتنی نہیں کہ وہ ناشتے سے لطف
 نہ اٹھا سکیں۔ ڈبل روٹی اور کافی انہیں آسمانی کھانا لگ رہا تھا جس میں دنیا جہاں کی لذتیں
 سمٹ آئی تھیں۔ وہ ناشتہ ختم کرنے ہی والے تھے کہ دور وادی کی طرف سے انہیں ایک
 شور سنائی دیا، یہ جہلی کا بیٹروں کی آوازیں تو نہیں ہو سکتی تھیں۔ دونوں دروازے پر
 آئے۔ تھوڑی دیر بعد دیکھا کہ انسانوں کا ایک ہجوم ہے جو نعرے لگاتا، چیختا چلاتا ان کی
 طرف بڑھ رہا ہے۔ دونوں کسان، رضا کاروں کا کیپٹن اور یہ دونوں حیرت سے انہیں دیکھنے
 لگے۔ وہ سمجھے کہ شاید کسی وجہ سے کسانوں نے کوئی جلوس وغیرہ نکالا ہے لیکن قریب آئے تو
 دیکھا کہ وہ شہری کپڑوں میں جلوس ہیں۔ انہوں نے سوٹ کیس اٹھائے ہوئے ہیں اور ہر
 طرح کے کیمرے ان کے شانوں پر، گلے میں، ہاتھوں میں شگ رہے ہیں۔ بالکل قریب
 پہنچ کر وہ ان کی طرف لپکے اور پوچھا،

”کہاں ہیں جہاز کے مسافر، کہاں ہیں حادثے میں بچنے والے؟“ اور پھر پیرنڈو
 اور کیپٹن کے حلیے سے انہیں پہچانتے ہوئے وہ ان کی طرف بڑھے۔
 ”مرکوریو، سانٹیاگو“ ایک نے اپنا تعارف کروایا۔

”بی بی سی لندن“ دوسرے نے مائیکروفون ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا
 ایک اور اپنا ٹیپ ریکارڈر آن کر رہا تھا۔ عرض صحافیوں اور فوٹو گرافروں کا ایک
 ہجوم تھا جو ان پر ٹوٹا پڑتا تھا۔ ان کی تعداد پچاس ایک کے قریب تو ہوگی۔

پیرنڈو اور کیپٹن نے مصیبت کے لمحات میں تھوڑی دیر کے لیے تو شاید سوچا تھا
 کہ اگر وہ زندہ بچ گئے تو واپس جا کر اپنے تجربات مونیٹی ویڈیو کے کسی صحافی کو سنائیں گے
 جو شاید ان کی رویت یاد چھاپنے کے لیے تیار ہو جائے لیکن انہیں اس کی توقع ہرگز نہ تھی
 کہ وہ سنسنی خیز خبروں کا موضوع بھی بن سکیں گے اور ان سے ملنے کے لیے صحافیوں کا اتنا

بڑا گروہ دور دراز سے چلا آئے گا۔ وہ ذاتی کاروں ٹیکسیوں میں سفر کر کے سائیا گوسے آئے تھے، انتہائی تنگ راستوں پر چلتے ہوئے اور پھر ٹیلیفون کیمروں کے بوجھ سے بھاری کوئی ماحول گھنٹوں کا سفر انہوں نے پیدل طے کیا تھا۔

پیریڈو اور کینیا تو خود باتیں کرنے کو ترے ہوئے تھے۔ انہیں انٹرویو دینے میں کوئی عار نہ تھا۔ وہ ہنسی خوشی ان کے سوالوں کے جواب دیتے رہے اور اینڈر ہاٹھ میں اپنے قیام کی تفصیلات سناتے رہے لیکن ان تفصیلات میں سے ایک دو باتیں انہوں نے جان بوجھ کر چھوڑ دی تھیں جن میں یہ بات شامل تھی کہ خود کو زندہ رکھنے کے لیے وہ کب کھاتے رہے۔

رضا کاروں کے کیپٹن نے اس جنگالی پریس کانفرنس میں مداخلت کرتے ہوئے دونوں کو باہر نکالا۔ دھند چھٹ چکی تھی لیکن ہیلی کاپٹروں کا کوئی ہتہ نہ تھا چنانچہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ان دونوں کو گھوڑوں پر سوار کر کے بیوٹی نیگرو بھیج دیا جائے۔ انہیں دو رضا کاروں کے ساتھ سوار کیا گیا اور کیمروں کی چکائی تو مردہ شنیوں میں فوٹو گرافروں کی فرمائشیں پوری کرنے کے بعد وہ روانہ ہو گئے۔ غور می دور ہی گئے ہوں گے کہ انہیں ہیلی کاپٹروں کی آواز میں سنائی دیں۔ جب ہیلی کاپٹر ان کے سروں پر پہنچے تو گھوڑے بدک گئے اور والسی کا رخ کرنے ہوئے بگٹ بھاگے اور وہیں جا کر رکے جہاں سے چلے تھے، ادھر دریا کے پار ہیلی کاپٹر لینڈ کر چکے تھے۔

جب کرنل موریل نے لاس کیرولاس، سائیا گوسے میں ایس اے آر کو اطلاع دی کہ فریڈمانڈ کے حادثے میں بچنے والے دولڑکے ملے ہیں تو وہاں اس اطلاع پر شک و شبہ کا اندازہ کیا گیا۔ سان فرنیٹو سے اس اطلاع کی تصدیق چاہی گئی لیکن اسی دوران فضا کے دو پائمنٹوں کا روس گار شیا اور جارج میسا جو ہم کی تلاش میں شریک رہے تھے، کو قبضہ کر لیا گیا کہ وہ تیار رہیں۔ ۲۱ دسمبر جمعرات کو جب گار شیا کو بتایا گیا کہ ایک کسان ان میں سے ایک لڑکے کی تحریر لے کر آیا ہے تو اسے شک ہوا کہ کیٹیلان کو کوہ پھاؤں سے واسطہ پڑا کہ ہو گا جو فریڈمانڈ کی تلاش میں بھٹک رہے ہوں گے۔ بہر حال اس دن اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ ہیلی کاپٹر تیار رکھے جائیں اور صبح چھ بجے وہ پرداز کر جائیں گے۔ رات کو اس اطلاع کی تصدیق ہو گئی کہ تحریر فریڈمانڈ کے حادثے میں بچنے والے ایک مسافر

لڑکے کی ہی ہے۔ کمانڈر پائلٹ مارشیا کو اس بات کا پتہ چلا تو اس نے خود ہیلی کاپٹروں کی تیاری کا فیصلہ کیا۔ دوسرا جہاز اس نے میسا کو دیا اور تیسرا ایفٹنٹ اوریل کو۔ معاون پائلٹوں کی بجائے اس نے دو کینک ساتھ لیے۔ ایئر فورس کی ایک فرس، میڈیکل اردلی اور انیڈیز امدادی کلب کے تین ارکان بھی ساتھ رکھے گئے۔

اس کیریلاس پر موسم خطرناک تھا۔ برفباری جاری تھی، زمین پر دھند کی کثیف تہہ چھائی ہوئی تھی۔ تین سو فٹ تک بمشکل دکھائی دیتا تھا۔ سات بجے تک موسم صاف ہونے کا کوئی امکان دکھائی نہ دیتا تھا چنانچہ سات بج کر دس منٹ پر پرواز کا حکم دے دیا گیا۔ ہیلی کاپٹروں کے ساتھ ساتھ نیچی پرواز کر رہے تھے۔ سان فرینڈو میں وہ فوجی دستوں کے ہیڈ کوارٹر میں اترے جہاں کرنل موریل اور پیئرز دلارو موجود تھے۔

”ہیں؟ تم؟ یہاں؟“ کمانڈر مارشیا پیئرز دلارو کو دیکھ کر سخت حیران ہوا، ”تم نے فیر چائلڈ کی تلاش ابھی تک جاری رکھی ہوئی ہے؟“

اس نے مذاق میں یہ بات کہی تھی لیکن یہ بات طے تھی کہ فیر چائلڈ کے مسافروں میں ہی سے کچھ زندہ تھے۔ کسان کیٹیلان نے بتایا تھا کہ اس نے جس لڑکے سے بات کی تھی اس کی گفتگو میں پورا گوئے کا لہجہ نمایاں تھا۔ جو دو نام اس نے بتائے تھے، ان کی بھی تصدیق ہو گئی تھی کہ اس نام کے دو لڑکے جہاز کے مسافروں میں شامل تھے۔ کرنل موریل نے جو کمانڈ کیٹی بنائی تھی، اس نے لڑکوں کی واپسی کا تفصیلی منصوبہ بنالیا تھا۔

ہیلی کاپٹروں نے لاس پیئرز جانا تھا جسے پہلے کیمپ کا نام دیا گیا تھا۔ پہلی کیمپ میں کرنل موریل ایک ڈاکٹر اور میڈیکل اردلی نے ساتھ جانا تھا۔ پیئرز دلارو کو بھی ان میں شامل کیا گیا۔ لیکن اس نے ہیلی کاپٹروں میں جانے سے انکار کر دیا۔

”میری جگہ کسی ایسے آدمی کو لے جائیں جو وہاں کسی کام آئے۔ میں یہاں ٹھہر کر انتظار کروں گا۔“ پھر امدادی پارٹی کے ایک رکن کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا، ”اگر میرا بیٹا، کارلوس میگول نام ہے اس کا، زندہ ہو تو اسے یہ خط دے دینا۔ اور ہاں موریل تم میرے بر فانی ہونے لے جاؤ۔ وہاں ان کی ضرورت ہوگی اور اس طرح میں بھی اس جہم میں شریک رہوں گا۔ تم میرے پیروں

سے چلو گئے نا۔“

ہیلی کاپٹر روانہ ہوئے تو پہلے انہوں نے شگوریریکا دریا کا رخ کیا اور پھر اس کے اوپر پہنچ کر وہ پہاڑوں کی طرف مڑ گئے۔ ان کے پاس تفصیلی چارٹس اور نقشے موجود تھے لیکن پہلی دفعہ وہ اس جگہ کو نہ دیکھ سکے جہاں دریائے انڈیو فر شگوریریکا سے جدا ہوتا ہے۔ وہ واپس آئے لیکن پھر بھی ناکام رہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ دونوں دریاؤں کے سنگم سے دھیل کے فاصلے پر رضا کار موجود ہیں لیکن دھند کی وجہ سے نیچے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ ان کے پاس دو راستے تھے، یا تو واپس لوٹ جائیں اور یا کہیں اتر کر باہم مشورہ کریں۔ انہوں نے اترنے کو ترجیح دی اور دریا کے کنارے اتر گئے۔ جب انہوں کا شور بند ہوا تو دریا کے دوسرے کنارے سے انہیں شور سنائی دیا۔ پائلٹ دریا کے کنارے آئے تو مخالف سمت سے ایک رضا کار نے ایک کاغذ پر کچھ لکھ کر تھریپ لپیٹ کر پار پیسٹکا۔ اس میں بتایا گیا تھا کہ اتفاق سے وہ صحیح جگہ آ گئے ہیں بس دریا کے اس کنارے کی بجائے ادھر آ جائیں۔ پائلٹ واپس گئے اور ہیلی کاپٹروں کو اس طرف لے آئے۔

کینسیا کی حالت سخت خراب تھی۔ اتنے آرام کے باوجود اس پر نقابہت طاری تھی۔ چنانچہ ڈاکٹر اس کے دل کی دھڑکنیں سننے لگا لیکن پیریڈون نے اپنا معائنہ کر دانے سے انکار کرتے ہوئے اصرار کیا کہ ہیلی کاپٹر فوری طور پر فیر چائلڈ کی طرف جائیں۔ گارشیا نے بتایا کہ کثیف دھند کی وجہ سے فی الحال پرواز ناممکن ہے۔ تاہم اس لے فیر چائلڈ کے محل وقوع کے بارے میں تفصیلات پوچھیں۔ پیریڈون نے پوری تفصیل بتائی۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ فیر چائلڈ کی جگہ پہاڑوں کی بلندی کتنی ہے؟“ گارشیا نے پوچھا۔

”نہیں۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں۔ البتہ وہاں کوئی درخت یا جھاڑی نہیں شاید۔“

اس سے تم اندازہ کر سکو۔“

”تو پھر تم کھاتے کیا رہے ہو؟“

”اوہ۔ ہاں۔ ہمارے پاس پتھر اور اسی قسم کی دوسری چیزیں تھیں۔“

”کچھ یاد ہے کہ جہاز کے آلات پر کتنی بلندی لکھی ہوئی تھی۔“

”ہاں! سات ہزار فٹ“

”ٹھیک۔ یہ تو کچھ زیادہ نہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ جہاز کا ڈھانچہ آسانی سے نظر آجائے گا؟“

کیفیا اور پیریڈ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر پیریڈ بولا، ”نہیں۔ اتنا آسان نہیں ہے۔ ڈھانچہ ہرن میں پڑا ہوا ہے۔“ اس کے ذہن میں کش کش جاری تھی۔ حادثے کی وجہ سے پرواز کا خون دل میں بیٹھ گیا تھا اور ہیلی کاپٹر میں جالے کا شوق بھی تھا۔ بالآخر اسے اپنا وعدہ یاد آگیا۔ اس نے سرخ جوتوں کے جوڑے میں سے ایک جوتا جہاز سے لٹکاتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اسے لینے کے لیے مزدور واپس آئے گا۔ اس نے گارشیا سے کہا، ”ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

وہ دھند چھٹنے کا انتظار کرنے لگے جب کہ محافی واپس سانشیا کو جا کر خبریں دینے کے لیے بے تاب تھے۔ تین گھنٹے بعد گارشیا نے فیصلہ کیا کہ موسم قدرے صاف ہے اور ہیلی کاپٹر پرواز کر سکتے ہیں۔ ایک ہیلی کاپٹر وہیں چھوڑا گیا۔ امدادی پارٹی کے تین ارکان، نرسنگ اردل اور پیریڈ کو لے کر دھولہ ہیلی کاپٹر ٹیک آف کر گئے۔ اس وقت دن کا ایک بجھا تھا اور اینڈریز کے پہاڑوں میں پرواز کے لیے یہ خطرناک ترین وقت تھا۔ گارشیا اور میسالے فیصلہ کیا کہ لوگوں کو واپس لانا تو ممکن نہیں ہوگا البتہ ان کی جگہ دیکھ لی جائے۔ پیریڈ وان کا بہترین رہنما ثابت ہوا۔ وہ کھڑکی سے نیچے دیکھ رہا تھا اور ان تمام مقامات کو پہچان رہا تھا۔ جس پر وہ چلتے رہے تھے۔ جب وہ ۶ نمادادی میں پہنچے تو پیریڈ نے گارشیا سے کہا کہ وہ اس وادی میں ہی چلتا جائے۔ وادی آہستہ آہستہ تنگ ہوتی جا رہی تھی اور ہرن بھی بڑھ رہی تھی۔ پرواز مشکل تھی لیکن گارشیا جہاز کے آلات پر نظر رکھے پر امید تھا کہ وہ مزید بندی تک جا سکتے ہیں۔ بند کیا آئے کے مطابق وہ سات ہزار فٹ کی بندی تک پہنچے وہ تھوڑے سا منے دور دور تک بھی کسی جہاز کا ڈھانچہ نظر نہیں آ رہا تھا اور پھر اچانک اس نے دیکھا کہ وادی آگے سے بند ہو گئی ہے ایک بلند بالا پہاڑ ان کے رستے میں حائل ہے۔ اس نے انٹرکام پر پیریڈ سے پوچھا، ”اب کدھر؟“

”سامنے، سامنے، اس سامنے والے پہاڑ کو کراس کریں“

”لیکن ہم انا بلڈ پاء کیسے عبور کر سکتے تھے؟“

اس کے ساتھ ہی اسے اپنی پوزیشن کا اندازہ بھی ہو گیا۔ اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے ہیلی کاہنر اصرارے جانے کا اشارہ کیا۔ گارشیا کو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ہیلی کے اصرار پر وہ نیچے اترنے لگا۔ کافی نیچے آکر پریڈو نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ ڈھانچہ وہ پڑا ہے۔ گارشیا کو اسے دیکھنے میں خاصی دقت پیش آئی لیکن سب اس نے دیکھ لیا تو بولا،

”اب مجھ سے بات نہ کرنا — خاموش رہو۔ مجھے دیکھنے دو کہ ہیلی کاہنر

کہاں آتا جا سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ پورے انہماک سے ہیلی کاہنر اتارنے میں مشغول ہو گیا۔



۱۳ سکھ کا سانس

بدھ، ۲۰ دسمبر کی رات جہاز میں رہ جانے والوں کے لیے بدترین راتوں میں سے ایک تھی۔ ان کے تھیلے لپٹتے تھے۔ ہم جو افراد کو گئے ہوئے نو دن گزر چکے تھے، وزن نگین کی واپسی کے بعد سے چھ دن۔ سب کو معلوم تھا کہ کتنا راشن ان کے ساتھ ہے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے دل ڈوب رہے تھے۔ ہم جو افراد کا راشن ختم ہو گیا تو کیا ہو گا؟ معلوم نہیں وہ کہاں ہیں کس محل میں ہیں۔ ان کی خیریت پر ان کی خیریت کا انحصار تھا۔ بادل خواستہ انہوں نے دوسری ہم بھینے اور کرسمس اینڈیز ہی میں منانے پر غور شروع کیا۔

اس رات دعائیہ نگینیں پڑھتے ہوئے کارلیٹوس پینز نے اپنے چچا کی مغفرت کے لیے خاص دعائیں کیں۔ اس کا چچا چند سال پہلے جہاز کے ایک حادثے میں ہلاک ہوا تھا اور اکیس دسمبر کو اس کی برسی کا دن تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی دادی بھی اپنے بیٹے کے لیے دعائیں کر رہی ہوگی۔

دوسرے دن وہ غور سے ٹرانسٹر پر خبریں سنتے رہے لیکن ان کی امداد کا کوئی ذکر نہ تھا بس اتنی خبر تھی کہ یوراگوئے فضائیہ کا 47-6 لہیارہ بدھ کو چلی سے روانہ ہو گیا ہے۔ وہ اپنے معمول کے کاموں میں لگ گئے۔ دہپہ کو انہوں نے اپنے اپنے راشن کا گوشت کھایا اور دھوپ کے پچنے کے لیے جہاز کے اندر چلے گئے۔ اسی دن سہ پہر کو جہاز سے باہر نکلتے ہوئے کارلیٹوس کو اس بات کا زبردست احساس ہوا کہ پیریڈ اور کینیا کسی محفوظ جگہ پر پہنچ گئے ہیں۔ وہ چند قدم برف پر چلا اور دیکھا کہ فیٹو ایک طرف بیٹھا رفح حاجت میں مصروف تھا۔ وہ اس کی طرف بڑھا اور بولا،

”فیٹو! کسی سے کنا مت لیکن مجھے شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ پیریڈ والد

کینیا کسی محفوظ جگہ پر پہنچ گئے ہیں“
فیٹو نے رفح حاجت کی کوشش چھوڑ دی۔ پتلون سنبھالتے ہوئے وہ کارلیٹوس کے قریب

آیا اور دونوں برت میں ٹہلنے لگے۔ فیوڈا وہام پر یقین نہیں رکھتا تھا لیکن چھٹی جس کی اس خبر نے اس کے حوصلوں کو نئی توانائی دی۔ موضوع بھی خوشگوار تھا۔ اس نے کارلیٹوس سے پوچھا،
 ”تمہیں یقین ہے کہ ان کا رابطہ کسی انسان سے ہو گیا ہے؟“
 ”ہاں! ہاں مجھے یقین ہے لیکن کسی اور سے نہ کہنا۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ خبر غلط نکلے تو وہ پھر بالوسیوں میں ڈوب جائیں۔“

باقی لڑکے بھی جہاز سے نکل آئے تھے۔ سورج مغرب کی طرف جھک چلا تھا۔ کچھ لڑکے ادھر ادھر بیٹھے دن کے آخری سگریٹ کے کش نکال رہے تھے۔ دانیال فرینڈیز اور پونچر ڈیگاکا ڈو جہاز میں داخل ہو کر کبیں کو ٹھیک ٹھاک کرنے لگے اور پھر سب دو دو کی قطار میں اندر داخل ہو گئے پہاڑوں پر یہ ان کی ۷۰ ویں رات تھی۔ کارلیٹوس نے دعائیہ نظم پڑھی، اپنے چچا کی مغفرت کے لیے دعا کی لیکن اپنے دن کے احساسات کا کوئی ذکر نہ کیا تاہم نظم کے بعد دانیال فرینڈیز بولا،

”محضات میری چھٹی جس کہہ رہی ہے کہ پیریڈا اور کینیا کا رابطہ کسی انسانی آبادی سے ہو گیا ہے اور کل یا پرسوں تک امدادی پارٹیاں ہمیں لینے کے لیے بھیج جائیں گی۔“
 ”ہاں۔ مجھے بھی یہ احساس ہوا ہے، دوپہر سے۔ دونوں کہیں نہ کہیں مناسب جگہ پہنچ گئے ہیں؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی تصدیق کی تھی اور زیادہ تر لڑکوں نے ان کی بات مانی اور مسرت کے جذبات سینے میں لئے سو گئے۔

صبح، حسب معمول دانیال فرینڈیز اور ایڈورڈ سٹراچ ساڑھے سات بجے باہر آئے تو ریڈیو بگا کر خبریں سننے لگے۔ سب سے پہلی خبر انہی سے متعلق تھی،
 ”اینڈیز پہاڑوں کی ایک دود دراز دادی میں دو لڑکے ملے ہیں جو یورپا گونے کے بد قسمت جہاز فیر جاکٹ کے مسافر ہونے کے دعویدار ہیں۔“

ایڈورڈ تو یہ سنتے ہی اچھلا اور دوسروں کو خبر سنانے کے لیے دوڑا لیکن فرینڈیز نے اسے بازو سے پکڑ کر ٹھالیا، ”ٹھہرو۔ یہ بات غلط بھی ہو سکتی ہے۔ یہ خبر سنانے سے پہلے ہمیں اچھی طرح تصدیق کر لینی چاہیے۔ ایسا نہ ہو باقی لوگوں کو ایک بار پھر بالوسیوں کا سامنا کرنا پڑے۔“

صلیب کے نشان کی خبر بھی اسی نے دی تھی جو بعد میں غلط ثابت ہوئی تھی۔ اسی لئے اس مرتبہ وہ محتاط تھا۔ اس نے دوسرے ریڈیو سٹیشن ملانے کی کوشش کی۔ اسے ایسی نہیں ہوئی۔ ہر ریڈیو سے ایک ہی خبر نشر ہو رہی تھی۔ ارجنٹینا، برازیل، ہیلی اوریو راگوئے کے تمام سٹیشن انہی کے خبریں بار بار نشر کر رہے تھے۔ اب ایڈورڈ کو کون روک سکتا تھا۔ اس نے چیخ چیخ کر سب کو یہ خبر سنائی۔ تھوڑی دیر میں سب ریڈیو کے ارد گرد جمع ہو گئے اور خود اپنے کازوں پر خوشگوار خبر سننے لگے۔ تمام ریڈیو انہی کی سنسنی خیز خبر نشر کر رہے تھے کہ یوراگوئے کے جہاز کے کچھ مسافر ابھی تک زندہ ہیں۔ دولت کے مل گئے ہیں۔ چودہ ابھی تک جہاز میں ہیں جن کی واپسی کے لیے فوری اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

وہ لمحہ جس کا ان سب کو شدت سے انتظار تھا، بالآخر آ پہنچا تھا، ان کی خوشی کا اظہار لفظوں میں ممکن نہیں تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو مبارک باد دی دلائل دار اپنے ارد گرد کے بیٹیا پھاڑوں کو خبر سنائی اور خدائے برتر کا بار بار شکر ادا کیا جس نے ان پر رحم کیا تھا اور ان کی جانیں بچا لی تھیں۔ انہیں اسید تھی کہ ایک دو گھنٹوں میں ہیلی کاپٹر انہیں لینے کے لیے آتے ہی ہوں گے چنانچہ انہوں نے سگرتوں اور سگاروں کے ڈبے کھولے اور مزے مزے سے لمبے لمبے کش لگا کر ہوا میں دھوئیں کے مرفوے اڑانے لگے جنہوں نے اپنے حصے کی سگرتیں احتیاط سے بنصال رکھی تھیں۔ تمام احتیاط بالائے طاق رکھ اپنی سگرتیں نکال لائے کچھ دوسروں میں بانٹ دیں، کچھ خود پینے لگے۔ جب وہ پرسکون ہوئے تو سنجیدگی سے کچھ امور پر غور کرنے لگے۔ ایڈورڈ نے کہا، ”کسی کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہمیں خود کو صاف کرنا چاہیے۔ کارلیٹوس! تم اپنے بال دیکھنا ذرا۔ ان میں کنگھی ہی کرلو۔“

”اور ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ فرینڈز چاروں طرف بکھری ہڈیوں اور لاشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گویا ہوئے، ”انہیں دفن کر دینا مناسب نہیں ہوگا؟“

فیٹو نے برف پر ٹھوکر لگاتے ہوئے اندازہ کرنا چاہا کہ برف کھودنے میں کتنی قوت درکار ہوگی۔ برف پتھر کی طرح سخت تھی۔ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا، ”اسے تو ہم کھودنے سے رہے۔“

”اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ انگریٹھانے کہا۔

”اور اگر انہوں نے ان کی تصویریں اتاریں تو؟“ فرینڈیز نے سوال کیا۔
 ”ہم ان کے کیمرے توڑ دیں گے“ کارلیٹوس نے اپنے ارادوں کا اظہار کیا۔
 ”ویسے بھی — ہم نے جو کچھ کیا ہے، اسے چھپانے کی کیا ضرورت ہے؟“ ایڈورڈ
 بولا۔

تھوڑی دیر میں یہ موضوع ختم ہو گیا۔ خوش مزاجی لوٹ آئی۔ ان میں اس بات پر تبادلہ
 خیال ہونے لگا کہ جب امدادی پارٹی کے ارکان پہنچیں گے تو وہ کیا کریں گے۔ مونچو کہنے لگا۔
 ”جب ہیلی کا پڑوں کی آواز آئے گی تو ہم سب باہر نکل کر کھڑے ہو جائیں گے
 جب وہ ہم تک پہنچیں گے تو میں پوچھوں گا۔ ہیلو، آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“
 ”وہ مجھے چلی کا کوئی سگریٹ دیں گے تو میں کہوں گا، شکریہ میں اپنا سگریٹ
 پینے کو ترجیح دیتا ہوں“ زربینو نے کہا۔

اس گفتگو کے ساتھ ساتھ انہوں نے خود کو جس حد تک ممکن تھا، سنوارنا شروع کر دیا
 پینز نے بالوں میں کنگھی کی اور اتفاق سے اسے جہاز کے سامان میں بالوں کا تیل بھی مل گیا۔
 سبیلہ اور زربینو نے قمیصیں پہن کر ٹائیاں باندھ لیں۔ سب نے اپنے اپنے سامان میں
 نسبتاً صاف قمیضیں تلاش کرنے کی کوشش کی اور کچی کچی ٹوتھ پیسٹ اور برف کی مدد
 سے دانت بھی صاف کئے۔

وہ تونیا رہتے لیکن ہیلی کا پٹر تھے کہ آنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ البتہ ریڈیو پر
 ان کے بارے میں مسلسل خبریں نشر ہو رہی تھیں بلکہ چلی کے ایک سٹیشن سے ان کے
 بارے میں خصوصی پروگرام نشر کیا گیا جس میں ان کی جانیں بچنے پر خدائے برتر کا شکریہ ادا
 کیا گیا۔ پروگرام سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ دوپہر تک وہ باہر بیٹھے رہے اور جب
 کوئی امدادی مہم نہ آئی تو وہ سوچنے لگے کہ کیا کریں کئی لڑکوں کو بھوک لگی ہوئی تھی لیکن ایک
 دن پہلے انہوں نے جو گوشت کاٹ کاٹ کر رکھا تھا، اس خوش فہمی میں کہ کوئی امدادی پارٹی
 پہنچ رہی ہے بھیک چاہک دیتا تھا۔ اب زربینو اور دانیال فرینڈیز نے اس کی تلاش شروع کی۔
 راتے ہارلے نے رفع حاجت کا ”پروگرام“ اس امید پر ملتوی کر دیا تھا کہ منقریب اسے
 کوئی صاف ستھرا مائٹ مل جائے گا لیکن انتظار نے طول کھینچا تو وہ دوسرے لڑکوں کے
 سامنے ہی جہاز کے قریب بیٹھ گیا۔ لڑکے اس پر آوازے کئے گئے۔ وہ سوکھ کر کاشا تو

ہو رہا تھا کسی نے فقرہ کسا کہ بچے سے وہ بالکل ایسے ٹک رہا تھا جیسے کسی مرغی کی دم، جس کے بال دپر اکھاڑ دیئے گئے ہوں۔

جب گرمی بڑھ گئی تو دھوپ سے بچنے کے لیے وہ جہاز کے اندر چلے گئے۔ جب انتہائی بے صبری سے وہ کسی کے آنے کا انتظار کر رہے تھے، کسی نے کہا،

”ذرا سوچو تو، کتنی خوفناک بات ہوگی اگر اس مرحلے پر کوئی اور ایو الپنچ آجائے؟“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہم نے اتنا کچھ تو برداشت کیا ہے“ فرینڈیز بولا۔

عین اس وقت انہیں شور سنائی دیا اور سفید سفید مارے کا ایک ریل ان کی طرف

بڑھا۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ایو الپنچ؛ ایک آواز آئی۔ دہشت سے سب اپنی اپنی جگہ

منجمد ہو گئے لیکن جب سفید مارہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تو انہوں نے دیکھا کہ جھاگ کے پیچھے پوت کے سائے نہیں نشر رتی فیٹو کا چہرہ مسکرا رہا تھا جو آگ بجھانے کا آلہ ہاتھ میں لیے دانت بکوس رہا تھا۔

کوئی ایک بجے کا وقت ہو گا جب انہوں نے دو پہلی کا پڑوں کی آوازیں سنیں۔ وہ

ان سے شمال مشرق کی طرف پہاڑوں کی چوٹیوں کی بلندی پر اڑ رہے تھے لیکن ان کی آواز

ان کے تصورات سے بالکل مختلف تھی۔ ان کا خیال تھا کہ پہلی کا پڑ وادی میں داخل ہوں

گئے تو کافی شور ہو گا لیکن پہلی کا پڑوں کی آواز تو بہت ہی مدھم تھی اور اس سے انہیں

اندازہ ہوا کہ پہاڑوں کی چوٹیاں ان سے کتنی بلندی پر ہیں۔ وہ سب باہر نکل آئے تھے اور

پہلی کا پڑوں کی طرف دیکھ دیکھ کر شور مچا رہے تھے، بازو ہل رہے تھے لیکن ایسا لگتا

تھا کہ پائلٹ انہیں دیکھ نہیں سکے کیونکہ وہ غلط سمت میں ان سے دور اڑے جا رہے

تھے۔ کافی آگے جا کر وہ مڑے اور پھر ان کے سروں پر سے گزر گئے۔ اس بات کا کوئی اشارہ

نہیں ملا تھا کہ پائلٹوں نے انہیں دیکھا ہے یا نہیں کیونکہ مخالفت سمت میں وہ پھر دور

جانچلے تھے۔ اسی طرح تین چکر ہو گئے تیسرے پھر چارے دالے پائلٹ نے عین ان کے

اوپر اپنی بلندی کم کرنا شروع کی اور ایک دائرے کی شکل میں پرواز کرتے ہوئے نیچے اترنا

شروع کیا۔ بلندی کم ہوئی تو پہلی کا پڑ کی کھڑکی سے انہیں چہرہ نظر آیا جو اپنے ہاتھ کی

چار انگلیاں چوم چوم کر ان کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ دوسرے لوگ ان کی تصویریں اتار

رہے تھے، فلم جی بنا رہے تھے۔ لیکن پائلٹ مشکل میں دکھائی دیتا تھا کیونکہ ہوا تیز تھی اور

جب بھی وہ ان کے قریب اترنے کی کوشش کرتا تو ہواؤں کے پھیڑے اسے اٹھا کر پھینک دیتے اور وہ قریبی چٹانوں سے بچتے ہوئے جہاز کو پھر بلندی کی طرف لے جاتا۔ — جہاز سے دھویں کا ایک بم پھینکا گیا تاکہ ہوا کی سمت کا اندازہ ہو سکے لیکن دھواں کسی ایک سمت میں اڑنے کی بجائے چاروں طرف پھیل گیا۔ بالآخر کوئی پندہ منٹ کی کوششوں کے بعد پہلا ہیلی کاپٹر اتنا نیچے آیا کہ اس کے سکی کا بیڈ برف سے چھوا۔ فوراً ہی دوتھیلے باہر پھینکے گئے، پھر دوا دنی باہر کودے۔

ان میں سے ایک امدادی کارکن ڈیاز تھا، دوسرا میڈیکل اردلی۔ ڈیاز جھکے جھکے ہیلی کاپٹر سے باہر کی طرف کو نکلا اور جب اس کے پردوں کی زد سے باہر آ گیا تو ہاتھ پھیلائے ہوئے لڑکوں کی طرف بڑھا جو خوشی کے نعرے لگاتے ہوئے اس سے بغل گیر ہو گئے۔ تمام لوگوں کا زرعہ عمل ایک جیسا نہیں تھا کچھ ان اجنبیوں کے گردہ کی صورت آمد پر پریشان تھے۔ بیڈروا گورٹا نے فیسوسٹو سراج کو ڈیاز سے بغل گیر ہوتے دیکھا تو اس سے پوچھا، ”تم اسے پہلے سے جانتے ہو؟“

ہیلی کاپٹر کے شور اور پردوں سے اڑنے والی ہوا سے خطرہ تھا کہ کہیں ایوا لانچ نہ آ جائے اس لیے لڑکوں کی کوشش یہ تھی کہ وہ جلد از جلد ہیلی کاپٹر میں سوار ہو جائیں لہذا دو لڑکوں نے تو پردوں سے بچنے کے لیے جھک کر ہیلی کاپٹر میں داخل ہونا بھی چاہا لیکن یہ کام مشکل تھا۔ گارشیا کے ہیلی کاپٹر کے نیچے لگی ہوئی پھٹیاں برف کو چھو تو رہی تھیں۔ لیکن ہیلی کاپٹر نے لینڈ نہیں کیا تھا۔ اس کی ایک وجہ تو ڈیوٹو ان فنی جس پر خدشہ تھا کہ ہیلی کاپٹر کے انجن بند ہوئے تو وہ کہیں پھسلنا نہ شروع کر دے، دوسرے برف کا پتہ نہیں تھا کہ وہ ہیلی کاپٹر کا وزن سہا کر سکے گی یا نہیں۔ ایک اور خطرہ یہ تھا کہ پرہاڑ کی دیوار سے ٹکرا کر ٹوٹ نہ جائیں۔ ان تمام خدشات کو ذہن میں رکھتے ہوئے گارشیا کی کوشش تھی کہ وہ ہیلی کاپٹر کو زمین پر رکھنے کی بجائے پردوں کی قوت کے بل پر اٹھائے رکھے اور ایک خاص زاویے سے اسے اتنا نیچے لے آئے کہ لڑکے باسانی اس میں سوار ہو سکیں۔ سب سے پہلے سوار ہونے والا فرینڈز تھا۔ وہ جھکے جھکے دروازے کے قریب آیا اور پھر ہاتھ اور پر کی طرف پھیلا دیا۔ پیرئڈو نے اسے پکڑ کر اوپر کھینچ لیا۔ دوسرا مینجینر تھا۔ گارشیا کے خیال میں اس بلندی پر اس کا ہیلی کاپٹر مزید بوجھ اٹھانے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

پناہ اس نے اسے اوپر اٹھالیا۔ اس کی سواریوں میں پیریڈو، کرنل موریل اور ایک مکینک شامل تھا۔ وہ اوپر اٹھ کر ایک طرف کو ہٹ گیا اور میسا اسی انداز میں اپنا ہیلی کاپٹر نیچے لایا۔ اس میں سے بھی دو آدمی باہر کودے یہ امدادی کلب کے کارکن ٹیسرو اور ویلگاس تھے۔ ان کا سامان ان کے پیچھے باہر پھینک دیا گیا۔ جب ہیلی کاپٹر اپنے کام میں مصروف تھے، ڈیاز لڑکوں سے ملنے ملانے سے فارغ ہوا اور پینر کے بارے میں پوچھا۔ کارلیٹوس پیئر نے اپنا تعارف کروایا تو اس نے اسے دو خط دیے اور بتایا کہ ایک خط اس کے لیے ہے، دوسرا لوپے گروپ کے لیے۔

کارلیٹوس نے پہلے وہ خط کھولا جو لوپے گروپ کے لیے تھا، مختصر سی عبارت تھی،
 ”ڈھیر ساری خوشیاں۔۔۔ میری طرف سے کسمس کا تحفہ۔۔۔ ہیلی
 کاپٹر قبول ہو۔“

اس کے ذاتی خط میں لکھا تھا،

”تم جان گئے نا۔۔۔ میں نے تمہیں کبھی مایوس نہیں کیا۔۔۔ خدا پر
 پہلے سے کہیں زیادہ اعتماد کے ساتھ میں تمہارا منتظر ہوں۔ تمہاری ماما بھی
 چلتی سے آرہی ہے۔“

”تمہارا بوڑھا باب“

اس نے خط جیب میں ٹھونسنا تو ہیلی کاپٹر زمیں کے کافی قریب آچکا تھا۔ اگورتا اور
 ایڈورڈ کے ساتھ وہ اس میں سوار ہو گیا۔ ان کے بعد الیاریٹی آیا۔ ڈیاز نے اسے سوار
 کرانے میں مدد کی۔ اس کے ساتھ ہی بیسانے جہاز اوپر اٹھالیا۔ پیچھے رہ جانے والوں
 میں امدادی کلب کے دو ارکان، میڈیکل اردلی، ڈیلیگاڈو، سیبلا، فریکوٹس، وزنٹین،
 متھول، زربینو، ہارلے اور فیٹو سٹراج شامل تھے۔

پہاڑ کے اس طرف پرواز اتنی ہی مشکل تھی جتنی دوسری طرف۔ بلکہ ہیلی کاپٹروں کی
 تھرٹر اہٹ اور جھٹکوں میں اتنا زیادہ اضافہ ہو گیا کہ نئے مسافروں نے چیخ و پکار شروع کر دی
 اور سوچنے لگے کہ کاش انہوں نے فیر چائلڈ کی سی محفوظ جگہ کو نہ چھوڑا ہوتا۔ فرینڈیز نے
 پیریڈو سے پوچھا کہ کیا ہیلی کاپٹر میں اتنے جھٹکے معمول کی بات ہے۔ پیریڈو نے اثبات میں
 جواب دے تو دیا لیکن اس کا نفقہ جوتا ہوا چہرہ اس کے جھوٹ کی چغلی کھا رہا تھا۔

گارشیا اور میسا کا مسئلہ یہ تھا کہ اس بلندی پر ہوا اتنی ہلکی تھی کہ ہیلی کاپٹر کا بوجھ اس سے اٹھانا نہ تھا اس لئے دونوں کی کوشش یہ تھی کہ ہوا میں موجود بگولے تلاش کریں وہ ہیلی کاپٹر کو کسی بگولے میں ڈال دیتے جو اسے بلندی پر لے جاتا۔ کچھ دور اور جاکر وہ اپنی بلندی برقرار رکھنے کی کوشش کرنے یہاں تک کہ کسی اور بگولے کی تیز ہوا ان کی مدد کو آتی۔ اس عمل کے لیے زبردست جہارت کی ضرورت تھی لیکن دونوں پائلٹ اپنے اپنے کام میں ماہر تھے وہ بالآخر جہازوں کو چوٹی تک لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔

چوٹی عبور کر کے انہوں نے ۶ نما وادی کا رخ کیا اور وہاں سے لاس میٹینز پہنچنے میں انہیں بمشکل پندرہ منٹ لگے۔ جہاز کے نوئے مسافر چھلانگیں لگا کر باہر آئے اور ارد گرد کا منظر دیکھ کر خوشی سے بے قابو ہو گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو گلے لگایا اور سرسبز گھاس پر قلا بازیاں لگانا شروع کر دیں۔ ایڈورڈ نرم نرم گھاس پر یوں لیٹا تھا جیسے کسی شاندار خواب گاہ کے نرم، ریشمی طائف بستر پر لیٹا ہو۔ اس نے رخ موڑا تو قریب ہی ایک جنگلی پھول کھلا ہوا تھا۔ اس نے اسے نوڑا، سونگھا اور کارلیٹوس پیئیر کی طرف بڑھا دیا جو اس کے پاس ہی کہنیوں کے بل لیٹا ہوا تھا، اس نے پھول تھاما، پہلے سونگھنے لگا لیکن پھر منہ میں رکھا اور منہ سے ہوئے اسے چبلنے لگا۔

خوشی کے دورے ختم ہوئے تو انہیں کھانے کی سوجھی۔ چاکلیٹ، پنیر اور گرم گرم کافی کا پہلے ہی سے انتظام کر دیا گیا تھا۔ وہ ان پر پل پڑے۔ اس دوران ڈاکٹر نے ان کا طبی معائنہ کیا۔ گرچہ سب ہی انتہائی لاغر ہو رہے تھے لیکن تشویش کی بات کوئی نہ تھی۔ آٹھوں لڑکے وہیں رہ کر باقی لوگوں کی آمد کا انتظار کر سکتے تھے چنانچہ پہلے تو یہی فیصلہ کیا گیا کہ ہیلی کاپٹر واپس جا کر باقی مسافروں کو لے آئیں لیکن گارشیا نے کرنل موریل کو بتایا کہ مکش ہواؤں کی موجودگی میں یہ بہتر ہو گا کہ باقی کام آئندہ دن کے لیے اٹھار کھا جائے۔ اس بات پر اتفاق ہوا اور فیصلہ یہ ہوا کہ ان آٹھ لڑکوں کو سان فرنیڈیز پہنچایا جائے سان فرنیڈیز میں کمانڈر ہیڈ کوارٹر کو بذریعہ ریڈیو فیصلے سے مطلع کر دیا گیا اور زندہ بچنے والے سولہ کے سولہ نام بھی بتا دیے گئے۔ ریڈیو اپر ٹرنے یہ پیغام وصول کیا اور ٹائپ کے لیے کیٹی کے ایک ممبر کے حوالے کر دیا۔ یہ وہی ممبر تھا جسے آخری وقت میں نامزد کیا گیا تھا، کارلیٹوس پیئیر ولارو — اس وقت تک اسے معلوم ہو چکا تھا کہ جہاز کے چابیس مسافروں

میں بیٹھی خبریں سن رہی تھی۔ ماضی کے دوہینوں کا انتظار، دہشت اور امیدوں کے بے
جلے احساسات میں ڈھل گیا تھا۔ وہ بت بنی بیٹھی تھی اور نام سن رہی تھی۔۔۔۔۔“
کارلوس، پینز،۔۔۔۔۔ مینجینو، سٹراچ، ہارلے، وزنٹین، زربینو، ڈیگاڑو،
الگورتا، فرینکوئیس، متھول اور سیلا۔“

نام ختم ہوئے۔ اس کی امیدوں کے سینے ڈوب ڈوب کر ابھرتے رہے تھے لیکن
آج مایوسیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گئے وہ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ پھر اس
کا خیال دوسرے لڑکوں کی طرف منتقل ہوا۔ ”سیلا بچ گیا ہے۔ کتنی خوشی کی بات ہے!“
اس نے اپنے آپ سے کہا۔ وہ سیلا کے خاندان کو نہیں جانتی تھی لیکن مشترک درد نے انہیں
ایک دوسرے کے قریب کر دیا۔ سیلا کی ماں سے اس کی کئی مرتبہ بات ہوئی تھی۔ اس کی
گفتگو سے اس نے اپنے ذہن میں سیلا کی جو تصویر بنائی تھی وہ ایک کسن، بھولے بھالے،
معصوم بچے کی تھی جس سے اسے پیار ہو چلا تھا۔ مایوسیوں کے ان لمحات میں اس کے
تصور میں سیلا کا ہیولا کرن بن کر چمکا اور امیدوں کے نئے دیے جلا گیا۔ خوشی اور
امیدان میں اس کا کچھ حصہ تر تھا۔

ہارلے اور نکولج جو مینڈوزا سے ایک کارگو جہاز میں روانہ ہوئے تھے، عین اس
وقت سان فرینڈو پہنچے جب ہیلی کاپٹر آٹھ لڑکوں کو لے کر وہاں پہنچنے والے تھے۔ دونوں
کو کچھ پتہ نہ تھا کہ کون کون زندہ بچے ہیں۔ وہ ہجوم کو چیرتے ہوئے آگے بڑھے جہاں
پینز و لارویو راگوئے کے ناظم الامور سینر چارلون کے ساتھ کھڑا تھا۔ ایک طرف تین
سوفوجیوں کا ایک چاق و چوبند دستہ کھڑا ہوا تھا۔

اچانک، ہجوم کی طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہوئے۔ یہ ہجوم ان افراد پر مشتمل
تھا جو اپنی کاروں، جہازوں، ریڈیو اور دعاؤں سے پینز کے شریک کار رہے تھے۔
چلی نضائیہ کے ہیلی کاپٹر افق پر نمودار ہوئے تو ہجوم خوشی سے پاگل ہو گیا۔ آسمان پر
صلیب کے نشان یا فرشتوں کی کوئی فوج بھی نمودار ہوتی تو لوگ اتنے دیوانے نہ ہوتے
جتنے ان ہیلی کاپٹروں کو دیکھ کر ہوئے۔ وہ گراؤنڈ تک پہنچے، دائرے میں پرواز کرتے ہوئے
بلندی کم کی اور آہستگی سے پریڈ گراؤنڈ پر اتر گئے۔

انجن بند ہونے سے پہلے ہی دروازے کھولے گئے تو پینز و لارو کو اپنا پیشا نظر آیا۔

تیزی سے تھومتے ہوئے پروں کی پروا کئے بغیر پیئرز ولاز ویلی کا پٹر کی طرف بھاگا اور شاید وہ کسی پر سے ٹکرا کر ریزہ ریزہ ہو جاتا لیکن شارلون نے اسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔ کارپٹوس خود ہی جہاز سے اترا اور پروں سے بچتا ہوا، دوڑتے دوڑتے باپ کی طرف بڑھا۔ پیرڈو اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ پیئرز ولازون نے اپنا بازو پھرا دیا اور دونوں سے لپٹ گیا۔

ان کے درمیان کسی لفظ کا تبادلہ نہ ہوا۔ باپ کی ہفتوں کی دیوانہ وار تلاش کا صلہ، زندہ گرم، سانس لیتے جسموں کی صورت اس کے سینے سے لگا ہوا تھا اور آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو ان کی آنکھوں سے رواں تھا۔ ان کے پیچھے کھڑے ہوئے فوجی دستوں کے سپاہی اور حجم کے افراد بھی اشک بار تھے۔ باپ بیٹے کی ایسی ملاقات کب ہوئی ہوگی۔ بیٹے کے لیے تو باپ کی مضبوط بانہیں ہی گھر ایسا سہارا تھیں لیکن باپ کے شانوں سے پرے اس نے نکوچ کا امید بھرا سستا ہوا چہرہ دیکھا تو اس ہو گیا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔ اسے یوں لگا جیسے اس کی اپنی خوشیاں نکوچ کی خوشیوں کی قائل ہیں۔ الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ اس نے دیکھا کہ نکوچ دانیال فرنیڈیز کی طرف بڑھا اور اس سے باتیں کرنے لگا۔ اور دوسرے لمحے ان کے چہروں کی اداسی سے اسے اندازہ ہو گیا کہ دونوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے۔

کرنل موریل نے اسی صبح سان فرنیڈو کے ہسپتال کو خبردار کر دیا تھا کہ وہ فیر جائلڈ کے بچنے والے مسافروں کو وصول کرنے کے لیے تیار رہیں۔ ہسپتال کے ڈاکٹر نے بہترین ڈاکٹروں پر مشتمل ایک ٹیم ترتیب دی جو ڈاکٹر آسین، ولنزیولا اور سیلج پر مشتمل تھی۔ انہیں کچھ اندازہ نہ تھا کہ آنے والے مریض کس حالت میں ہیں۔ انہیں بس اتنا پتہ تھا کہ وہ ستر دن اینڈیز کے بلند و بالا پہاڑوں میں رہے ہیں جہاں کھانے کے لیے یا تو کچھ بھی نہیں تھا اور کچھ تھا بھی تو بہت کم۔

ہسپتال ایک چھوٹی سی عمارت پر مشتمل تھا۔ اس کے وارڈ میں تو گنجائش کم تھی البتہ پرائیویٹ مریضوں والے کمرے خالی کرانے کے بعد اتنی جگہ پیدا ہو گئی تھی کہ وہ جہاز کے سولہ مسافروں کو وہاں ٹھہرا سکیں۔ تمام انتظامات مکمل کرنے کے بعد ڈاکٹروں نے سانشیاگو میں سنٹرل ہسپتال کے سربراہ کو فون کیا اور آنے والے مریضوں کے علاج کے بارے میں جو تجاویز ان کے ذہن میں تھیں، اسے بتائیں اس نے ان کی تجویزوں سے اتفاق کیا۔ پہلے آٹھ مسافروں کو لے کر ایمبولنس ساڑھے دس بجے ہسپتال پہنچی۔ انہیں ہسپتال

کے برآمدے میں اتارا گیا اور سڑیچروں پر ڈال کر کمروں کی طرف لے جایا گیا۔ پیرنڈو نے سڑیچر پر لیٹنے سے انکار کر دیا اور اصرار کیا کہ وہ خود چل کر جائے گا۔ پرائیویٹ کمروں والے صحنے کے مین گیٹ پر ایک سپاہی نے اسے روکا،

”یہ کمرے صرف جہاز کے بچنے والے مسافروں کے لیے ہیں۔“

”میں انہی میں سے ایک ہوں۔“

پولیس مین نے حیرت سے پیرنڈو کو سر سے پیر تک دیکھا۔ اس کی بڑھی ہوئی بے ہنگم دھڑکیاں اچھے اچھے بالوں اور سیلے کپڑوں نے اسے یقین دلایا کہ پیرنڈو سچ کہہ رہا تھا۔ نرسیں بھی اسے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ پیرنڈو نے نہائے دھوئے بغیر اپنا طبی معائنہ کروانے سے انکار کر دیا۔ نرسیوں کے ڈاکٹروں نے بوجھا پیرنڈو کے لیے غسل کا انتظام کیا گیا۔ اس نے سر دھونے کے لیے شیمپو مانگا۔ ایک نرس بھاگ کر اپنا شیمپو اٹھا لائی۔ تب پیرنڈو نے اپنے بدن پر وار کپڑے اتارے اور شب میں بیٹھ گیا۔ وہ ڈیڑھ گھنٹے تک ملل کر نہاتا رہا۔ پھر اس نے شاور کے پانی سے اپنا جسم دھویا تو لیے سے رگڑ رگڑ کر خود کو صاف کیا۔ ہسپتال کی طرف سے دی گئی دھلی ہوئی قمیض پہنی اور پھر ٹری بے نیازی سے خود کو طبی معائنے کے لیے پیش کر دیا۔ حیرت زدہ ڈاکٹروں نے اس کا معائنہ کیا تو ٹھیک ٹھاک پایا۔ ایس خوراک کی کمی کی وجہ سے اس کا وزن چھپن پونڈ کم ہو گیا تھا۔ فرینڈیز، پینز اور انگو رٹانے دوسروں کی نسبت کم وزن کھو یا تھا وہ صرف ۲۸، ۲۸ اور ۳۱ پونڈ کم ہوئے تھے۔ کینیسا کا ۲۷ پونڈ، ایڈورڈ سٹراچ کا ۴۲ پونڈ اور انسیارٹی کا ۱۰۸ پونڈ وزن کم ہوا تھا۔ اس سے نہ صرف یہ پتہ چلتا تھا کہ اس وقت وہ کتنے دن بے ہو گئے تھے بلکہ یہ اندازہ بھی ہوتا تھا کہ حادثے سے پہلے وہ کتنے فربہ اور صحت مند تھے۔ فرینڈیز، انگو رٹا، مینجینو اور ایڈورڈ سٹراچ کا وزن ۱۴۰ سے ۱۶۸ پونڈ کے درمیان تھا۔ پیرنڈو اور انسیارٹی ۱۶۶ پونڈ سے کچھ زیادہ ہی تھے۔ البتہ سب سے زیادہ حیرت پینز و لاد کو دیکھ کر ہوئی۔ اس ہسپتال میں داخلے کے وقت اس کا وزن ۱۵۱ پونڈ تھا۔ وزن کے علاوہ کچھ ٹوکوں کی حالت پیشانی تھی۔ مینجینو کی ٹانگ ٹوٹی ہوئی تھی، انسیارٹی کی ٹانگ کا زخم خراب ہو کر بدبو چھوڑ رہا تھا۔ مینجینو کو بخار بھی تھا، ہائی بلڈ پریشر بھی اور نبض بھی معمول کے مطابق نہیں چل رہی تھی۔ چربی، لمحات اور دماغ کی تو سب میں کمی تھی۔ سب کے مرنٹ بھی چھٹے ہوئے تھے اور کئی

لوگوں کے جسموں کی جلد پر چالے پڑے ہوئے تھے۔ ان کا معائنہ کرتے ہوئے ڈاکٹروں کو یہ اندازہ تو ہو گیا کہ ان کا گزارہ محض برت پر نہیں رہا بلکہ گذشتہ دس ہفتوں میں وہ اور کچھ بھی کھاتے رہے ہیں۔ انسیارٹی کی ٹانگ کی پٹی کرتے ہوئے ایک ڈاکٹر نے پوچھا،
 ”تم نے آخری کیا چیز کھائی تھی پہاڑوں میں؟“
 ”انسانی گوشت“

ڈاکٹر بغیر کسی حیرانی کے اظہار کے پٹی میں مصروف رہا۔
 فرینڈز اور میمنجینو نے بھی برملا ڈاکٹروں کو بتا دیا کہ وہ پہاڑوں میں کھاتے رہے ہیں ڈاکٹروں نے ان کے سامنے کسی رد عمل کا اظہار نہ کیا، البتہ سختی سے ہدایت کی کہ کسی صحافی کو ہسپتال میں نہ آنے دیا جائے۔ البتہ ان کی خوراک میں کوئی تبدیلی نہ کی گئی۔ میمنجینو، انسیارٹی اور ایڈورڈ سٹراج کو بے انتہا کمزوری کی وجہ سے رگوں کے ذریعے طاقت کے ٹیکے لگائے گئے تھے جب کہ باقی لڑکوں کو ٹپکی اور زود ہضم خوراک دے کر آرام کرنے کے لیے کہا گیا۔
 اس خوراک سے ان کا کیا بنتا۔ جب سے وہ ہسپتال آئے تھے، ٹھوس غذا میں انہوں نے وہ پیپر چکھا تھا جو کینسا، لاس میٹیز سے ساتھ لایا تھا۔ ان سب کو الگ الگ کمروں میں لکھا گیا تھا لیکن جو ذرا توانا تھے، انہوں نے چلت پھرت شروع کی اور جلد ہی ان میں یہ بات طے پا گئی کہ نرسوں سے کسی ٹھوس غذا کا مطالبہ کیا جانا چاہیے لیکن نرسوں نے انہیں مزید کچھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔ تب انہوں نے نرسوں کو بہلانے پھلانے کی کوشش کی۔ پیئیر دلارونے وعدہ کیا کہ اگر وہ انہیں کھانے کو کچھ لادیں تو انہیں خصوصی تحائف دے گا۔ لیکن وہ ان کے جھانسنے میں آنے والی نہیں تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹروں کی سخت ہدایت ہے کہ انہیں کھانے کے لیے اور کچھ نہ دیا جائے۔ اس پر انہوں نے ڈاکٹروں کو کوسنا شروع کر دیا اور الزام لگایا کہ وہ جان بوجھ کر انہیں بھوکوں مارنے پر تلے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر خود وارڈ میں آئے اور ان کی شکایات سنیں۔ انہوں نے لڑکوں پر واضح کیا کہ اتنے دن بھوکے رہنے کے بعد ٹھوس غذا ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔

”لیکن ڈاکٹر، کل میں نے لوبیا اور مکرونی کھائی۔ مجھے تو کچھ نہیں ہوا۔“ کینسا نے دلیل پیش کی۔ ڈاکٹروں نے ہارمان لی اور نرسوں کو کہا کہ سب کے لیے ایک ایک کھانا لایا جائے اب تک ڈاکٹروں پر یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ جسمانی طور پر ان میں قابل تشویش

کوئی بات نہ تھی۔ اب ان کا دھیان ان کی ذہنی صحت کی طرف گیا۔ وہ یہ بات نوٹ کر چکے تھے کہ سب لڑکوں میں دو باتیں غیر معمولی طور پر موجود ہیں۔ ایک تو مسلسل باتیں کرنے کا رجحان، دوسرے تنہائی سے خوف، انبیاری کو جب سڑیچر پر ڈالا گیا تو اس نے ڈاکٹر آسین کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور جب تک اسے اس کے کمرے میں لے جا کر اس کے بستر پر نہیں لٹایا گیا، اس نے یہ ہاتھ تھامے رکھا۔ اس کے بعد جو کوئی بھی اس کے کمرے میں جاتا، وہ مسلسل اس سے لوٹنا رہتا۔ دوسروں کا رویہ اس سے مختلف نہیں تھا۔ یہ کوئی غیر معمولی رویہ نہیں تھا۔ انہوں نے دس ہفتے اینڈریز کے خاموش پہاڑوں میں بسر کئے تھے تاہم ڈاکٹر جاننا چاہتے تھے کہ اس رویے کے پیچھے کوئی اور نفسیاتی پیچیدگیاں تو نہیں ہیں۔ اس لیے انہوں نے ہدایت جلدی کی کہ کسی کو ان سے ملنے نہ دیا جائے۔ کارلیٹوس اور کینیا کی مائیں مونٹی ویڈوس سے پہنچ چکی تھیں لیکن انہیں بھی انتظار کرنے کو کہا گیا۔

البتہ ایک آدمی کے لیے یہ ضوابط نرم کر دیے گئے۔ یہ سان فرینڈو چرچ کا پادری تھا۔ ”کرمس کے معجزے“ راب جہاز کے حادثے میں بچنے والوں کی خبروں کو اسی نام سے پکارا جا رہا تھا، کی خبریں اس نے بھی سنی تھیں اور سیلی کاہنوں کو پرواز کرتے ہوئے دیکھ کر اسے خیال بھی آیا تھا کہ وہ ہسپتال جائے اور اپنی خدمات پیش کرے لیکن پھر اس نے سوچا کہ ہسپتال کی کاروائیوں میں مداخلت مناسب نہ ہوگی۔ اس نے چرچ میں ٹھہرے رہنے کو ترجیح دی۔ بعد میں وہ کسی کام سے ہسپتال آیا جہاں ڈاکٹر آسین اور بیلیج نے اسے دیکھ لیا اور خود ہی درخواست کی کہ وہ لڑکوں سے ملے۔

یہ پادری ۲۶ سال کا ایک جوان آدمی تھا۔ ابھی پچھلے سال چرچ میں شامل ہوا تھا سب سے پہلے وہ کوشے انبیاری کے پاس گیا۔ انبیاری نے بڑے صوفیانہ انداز میں اپنے تجربات دہرائے۔

”یہ ایک ایسا تجربہ تھا جو کسی کے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ میں ہر اتوار کو گرجے جایا کرتا تھا۔ مقدس عبادتوں میں شرکت میری عادت بن گئی تھی۔ لیکن وہاں — ان بلند یوں پر، ان گنت معجزوں کو دیکھ کر، خدا کے اتنا قریب رہ کر، اسے قریباً چھو کر میں نے بہت کچھ سیکھا ہے۔ میں خداوند سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے نیکی پر قائم رہنے کی ہمت عطا فرمائے اور اب میں ان غلطیوں

میں ٹوٹ نہ ہوں، جو مجھ سے سرزد ہوتی رہی ہیں۔ میں نے سیکھا ہے کہ زندگی محبت ہے اور محبت عطا کرنا سکھاتی ہے۔ ایک انسان کی روح اس کا قیمتی سرمایہ ہے اور اپنا آپ کسی اور کے حوالے کر دینے سے بڑی نیکی اور کیا ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔“

پادری اس کی بات سمجھ رہا تھا۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ پہاڑوں میں وہ جو کچھ کرتے رہے ہیں، آسمانی باپ کی نظروں میں وہ کوئی پاپ نہیں۔ پھر وہ فرماؤ اور دوسروں کے پاس بھی گیا۔ سب کی ایک ہی کہانی تھی اور اکثریت کو ایک ہی احساس کھائے جا رہا تھا کہ اس نے کوئی جرم تو نہیں کیا۔ پادری نے سب کو تسلی دی اور سمجھایا کہ انتہائی مجبوریوں کے عالم میں، انہوں نے جو کچھ کیا، اس میں کوئی حرج نہیں۔ البتہ انسیارٹی کے بہت سے سوالات ایسے تھے جن کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ انسیارٹی نے پوچھا تھا،

”ایسا کیوں ہوا کہ وہ زندہ ہے، دوسرے مر گئے؟ اس انتخاب میں خدا کی کیا مصلحت ہو سکتی ہے؟ اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں“ پادری نے جواب دیا۔ ”کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خداوند کی مشیت کا انسانی عقل احاطہ نہیں کر سکتی۔ بہت سے اسرار ایسے ہیں جو ہم نہیں سمجھ سکتے۔“

پادری کی گفتگو نے اکثر لوگوں کو سکون سے نوازا، تاہم کچھ ایسے بھی تھے جنہیں کسی تسلی تشفی کی ضرورت نہ تھی۔ انہیں پورا یقین تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا، درست تھا۔ انکو رٹانا ان میں سے ایک تھا۔

ملنے ملانے کے لمحات زیادہ دیر تک ٹوخر نہیں کئے جاسکتے تھے۔ لڑکوں کے والدین اور رشتہ داران نزاکتوں کو نہیں سمجھ سکتے تھے جو ڈاکٹروں کے زیرِ غور تھیں۔ ان میں سے چند تو انتہائی صبر کا مظاہرہ کر رہے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ ان سب کے لیے لڑکے مرکزِ زندہ ہوئے تھے اور سب سے اس صبر کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

ہیرنڈو کی شادی شدہ بہن گریشیلا پرائیویٹ مریضوں کے وارڈ میں داخل ہونے لگی تو ایک پولیس مین نے اسے روک لیا۔ وہ جھلا کر بولی،

”میرا بھائی ہے یہاں، میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

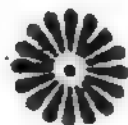
اندر سے پیرڈو کی آواز آئی۔ ”گریٹیلہ میں یہاں ہوں۔“
 اب اسے کون روک سکتا تھا، وہ پولیس میں کو دھکا دیتے ہوئے اندر بھاگی اور دھڑک
 ہی لمحے پیرڈو کے کمرے میں تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی رونے لگی۔ اس کا بھائی قابل رشک
 صحت کا مالک تھا لیکن جس بھائی کو وہ اب دیکھ رہی تھی۔ بڈیوں کا ذخیرہ تھا، بال بکھرے
 ہوئے، شیو بڑھی ہوئی۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور ہچکیوں میں ڈوب گئی پیرڈو
 نے نرمی سے اسے بازوؤں میں لے لیا۔ پیچھے پیچھے گریٹیلہ کا شوہر ہوا، اور اس کے بعد
 جھکی جھکی کمر والا ایک بوڑھا، سیلر پیرڈو کمرے میں داخل ہوا۔ اس شخص نے جب سے
 سنا تھا کہ اس کا بیٹا، بیٹی اور بیوی اینڈرز کے پہاڑوں میں حادثے کا شکار ہو گئے، زندگی
 سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ وہ چلتی پھرتی لاش بن کر رہ گیا تھا پچ رہنے والوں کی فہرست
 شائع ہوئی تو اسے ایک غلط فہرست دکھائی گئی تھی جس میں تینوں کے نام شامل تھے۔ اسے
 اب حقیقت سے آگاہ کیا گیا کہ صرف بیٹا زندہ بچا ہے۔ پھر جانے والوں کا غم مٹنے والے کی
 خوشی۔ منفرد احساسات اس پر طاری تھے لیکن جب اس نے بیٹے کو گلے لگایا تو آنکھوں سے
 بہنے والے آنسو خوشی کے آنسو تھے۔

اسی برآمدے کے پرلے سرے پر کینیا کا کمرہ تھا۔ وہ دوسرے ٹکوں کے رشتہ داروں
 کی آواز میں سن رہا تھا اور تصورات میں اپنے عزیزوں میں کھویا ہوا تھا کہ اس کے کمرے کا
 دروازہ کھلا اور اس کی کزن سر کو کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ سر کو سے
 موتی ویڈو میں ملاقات ہوگی جب اس کی صحت بحال ہو چکی ہوگی اور طبع ٹھیک ہوگا،
 اس حالت میں اس کا آنا مسرت سے زیادہ مایوسی کا سبب بنا۔ اس کے پیچھے پیچھے
 کینیا کی ماں تھی جو دقار سے چلتی ہوئی کمرے میں آئی اور بولی، ”کرسمس مبارک ہو، رابرٹ کو!“
 لیکن اپنے بیٹے کی دھنسی ہوئی آنکھیں، شیو بڑھا چہرہ اور انتہائی لاغر حالت دیکھ کر
 ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے اور وہ رونے لگی۔ ڈاکٹر کینیا کمرے میں آیا تو اس سے بھی
 آنسو ضبط نہ ہو سکے۔ دل کا بو جھڑکا ہوا تو کینیا نے اپنی داستان سنانی شروع کی
 اور الف سے ہی تک تمام باتیں سنا دئیں جس میں یہ بات بھی شامل تھی کہ جان بچانے
 کے لیے انہیں انسانی گوشت تک کھانا پڑا۔ دونوں عورتیں تو اسی بات پر خوش تھیں کہ
 پیرڈو زندہ سلامت انہیں مل گیا ہے۔ لیکن ڈاکٹر کینیا یہ بات سن کر بھرپور رونے لگا۔ اس

بات سے میری بھی ظاہر ہوتا تھا کہ اس کا بیٹا کن حالات سے گزر کر اس تک پہنچا ہے اور آخر جو طوفان اٹھنے والا تھا، اس کا اندازہ بھی ڈاکٹر کینیا ہی کر سکتا تھا۔

ایڈورڈ سٹراچ کی اپنی ماں، خالہ اور والد سے ملاقات بھی اسی انداز میں ہوئی اس کی ماں گرا بندال کی مریم کی عبادت کرتی رہی تھی لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ اسے اپنی دعاؤں کا ملہ ملے گا تو وہ ہڈیوں کا ڈھا پنڈھ بن کر رہ گیا ہو گا۔ پھر جب سٹراچ نے بتایا کہ زندہ رہنے کے لیے انہیں کیا کچھ کھانا پڑا تو اس کے چہرے پر سرا سیمگی پھیل گئی۔ میڈیون راڈیو گویز بھی اپنی دہشت کے اظہار سے باز نہ رہ سکیں۔

امتا کی ماری ماٹیں اپنے بچوں کے زندہ مل جانے کے معجزے پر اعتقاد تو رکھے ہوئی تھیں اور اسی اعتقاد کی بنا پر ان کی تلاش میں مصروف رہی تھیں لیکن ان کا خیال تھا کہ حادثے کی جگہ ارد گرد درخت ہوں گے، جن کے پتے یا چھالیں چبا چبا کر وہ پیٹ بھر سکیں گے، اس پاس ندیاں ہوں گی جن سے پیاس بجھا سکیں گے، ندیوں میں مچھلیاں ہوں گی جنہیں پکڑنے کا وہ کوئی نہ کوئی انتظام کر لیں گے۔ اس طرف تو ایک لمحے کو بھی خیال نہ گیا تھا کہ زندگی بچانے کے لیے انہیں مردہ لاشوں کا گوشت نوچ نوچ کر کھانا ہو گا۔ لڑکے دہشت اور سرا سیمگی کے اس رد عمل کو برداشت کر رہے تھے۔ انہوں نے جو کچھ کیا، جانیں بچانے کے لیے ضروری تھا لیکن انہیں معلوم تھا کہ عام انسانوں کا رد عمل اس پر یہی کچھ ہو سکتا ہے لیکن انکو رٹا کار رد عمل مختلف تھا۔ اس نے اپنی ہونے والی ساس کے چہرے کے تاثرات دیکھے تو سخت حیران ہوا۔ اس کے خیال میں انہوں نے جو کچھ کیا تھا وہ جان بچانے کے لیے معمول کی بات تھی جس پر کسی حیرانی یا دہشت کے اظہار کی ضرورت نہ تھی۔



رائی کے پہاڑ

اب ذرا دھر پہاڑوں کا حال سنئے جہاں جہاز کے آٹھ مسافر باقی تھے۔ پہلے تو وہ ہسپتال کا پٹروں کو بلند ہوتا دیکھتے رہے۔ جب وہ پہاڑ کے پار چلے گئے تو زرمینو امدادی کلب کے ارکان سے مخاطب ہونا ہوا بولا،

”آئیں آپ کو وہ گھر دکھائیں جہاں ہم رہتے رہے ہیں۔“
جہاز کے ڈھانچے کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے ارد گرد انسانی اعضاء کے انجمن پر ہڈیاں بکھری ہوئی دیکھیں تو ایک نے پوچھا،
”مرنے والوں کو گدھ کھا گئے کیا؟“

”نہیں — ہم خود کھا گئے۔“ زرمینو نے جواب دیا۔
لسیر و نے جو سب سے آگے آگے تھا، کسی رد عمل کا اظہار نہ کیا لیکن جب وہ جہاز کے دروازے پر پہنچا تو اس نے جہاز کی چھت پر گوشت کے ٹکڑے پڑے دیکھے۔ اسے تب یقین آیا کہ زرمینو جو کچھ کہہ رہا تھا، سچ تھا۔ وہ ایک لمحے کو ٹھٹکا اور سر جھکا کر اندر داخل ہو گیا۔
زرمینو اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ اس نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح اس ڈھانچے میں رہتے رہے ہیں، کیسے سوتے رہے ہیں اور کیسے ایو لاپنچ کی وجہ سے ان کے وہ آٹھ ساتھی جو جہاز کے حادثے میں بچ گئے تھے، ان سے بچ گئے۔ لسیر و دل چسپی اور ہمدردی سے اس کی گفتگو سن رہا لیکن وہ اس ناگوار بدبو کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا جو جہاز کے اندر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے میزبان زرمینو کو تو شاید یہ بو محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی۔ تاہم اس نے بھی اس کا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ البتہ وہ جلد از جلد باہر کھلی ہوا میں لوٹ آیا۔

امدادی کلب کے باقی ارکان دوسرے افراد کے طبی معائنے اور ان کی بھوک مٹانے میں مصروف تھے پہلے انہیں گوشت کے سنڈوچ پیش کیے گئے، پھر مالٹوں، سنگتروں کا جوس اور گرم گرم سوپ جو سٹو و پر گرم کیا گیا تھا۔ پھر ڈیاز نے انہیں کیک پیش کیا۔

یہ وہ اپنی سالگرہ کی مناسبت سے لایا تھا۔ لڑکوں کے لیے یہ سب کچھ کسی دھڑت و بیمہ سے کم نہ تھا۔ انہوں نے پیٹ بھر کر کھایا اور انگلیوں سے مکھن چاٹتے رہے۔

کھانے پینے سے فراغت کے بعد املا دی کلب کے ارکان کو ہیلی کاپٹروں کی فکر ہوئی۔ پہلی مرتبہ تو وہ جیسے تیسے نیچے اگئے تھے لیکن انہیں زبردست مشکل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ انہوں نے کوشش کی کہ چھوٹا موٹا عارضی سا ہیلی پیڈ تیار کیا جائے۔ انہوں نے جہاز سے پلاسٹک اور کارڈ بورڈ کے تختے کاٹے اور جہاں تک ممکن تھا، افقی طور پر برف پر پھاد لیے کہ ہیلی کاپٹروں کے آنے سے برف نہ اڑے اور وہ ان پر اتر سکیں۔ انہوں نے ارد گرد کی تصویریں بھی لیں۔ لڑکوں نے یہ دیکھا تو غصے کا اظہار کیا لیکن املا دی کلب کے ارکان نے انہیں سمجھایا کہ وہ جلی فوج کی طرف سے دی جانے والی ہدایات پر عمل کر رہے ہیں تصویریں اشاعت کے لیے جاری نہیں کی جائیں گی۔ لڑکے مطمئن ہو گئے ویسے بھی ان افراد سے جو ان کے لیے رحمت کے فرشتے بن کر آئے تھے، وہ درشت رویہ نہیں اپنا سکتے تھے بلکہ ایک شخص نے زرمینو کو سگریٹ پیش کیا تو اسے اپنے وہ مکالمے یاد آئے جن کی وہ مشتق کرتا رہا تھا۔ اس نے نہایت سنجیدگی اور بے نیازی سے کہا،

”نہیں شکریہ۔ میں اپنے سگریٹ پینا پسند کرتا ہوں“

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا یو راگوئے کا وہ آخری سگریٹ جسے وہ اسی لمحے کے لیے سنبھال کر رکھتا رہا تھا، نکالا اور ہونٹوں میں دبا کر سگنانے لگا۔ باقی لڑکے مسکرانے لگے۔

تقریباً چار بجے سہ پہر تک انہیں اس بات کا احساس ہو گیا کہ ہیلی کاپٹر واپس نہیں آئیں گے۔ اس احساس نے آٹھوں افراد پر سوگوار کیفیت طاری کر دی۔ خدا خدا کر کے املا دی پہنچی تھی لیکن ایک اور رات وہاں گزارنے کے خیال نے انہیں ادا اس کر دیا۔ املا دی کلب کے ارکان اور میڈیکل اردلی نے انہیں باتوں میں لگا کر ان کی ترجمہ ہٹانا چاہی۔ پھر سٹود جانا کر ان کے لیے سوپ تیار کیا، پہلے چکن سوپ، پھر پیاز کا سوپ، پھر مختلف سبز لہو کا سوپ — متھول کی فرمائش پر کافی بھی بنائی گئی۔ جب سورج چھپ گیا تو انہوں نے رات گزارنے کی تیاری کی۔ چاروں نووارد جہاز کے اندر پھیلی ہوئی بدبو کی وجہ سے رات باہر گزارنا چاہتے تھے لیکن میزبانوں کا اصرار تھا کہ وہ بھی ان کے ”گھر“ میں سوئیں۔ لیکن املا دی کلب کے ارکان نے باہر برف پر ایک خیمہ گاڑا۔ لڑکوں کو یہ بات

ناگوار گزری کہ ان کی پیش کش کو ٹھکرایا گیا ہے لیکن ان کے اصرار پر ڈیاز نے رات ان کے ساتھ گزارنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ دیے بھی انہوں نے دھکی دی تھی کہ اگر کوئی بھی ان کے ساتھ جہاز میں نہ آیا تو آدھی رات کو وہ خیمہ اکھاڑ دیں گے۔

دوسری صبح ڈیاز کی سالگرہ تھی۔ وہ ان آٹھ افراد کے درمیان بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ اس نے تفصیل سے انہیں بتایا کہ اینڈریو کیسے کلب کے ارکان کی کیا ذمہ داریاں ہوتی ہیں اور اب تک وہ کتنی مہمات میں کیسے کیسے حصہ لیتا رہا ہے۔ جواب میں انہوں نے اسے اپنی داستان سنائی۔ اس نے انہیں متنبہ کیا کہ انسانی گوشت کھانے کی خبریں جب باسکر کی دنیا کو ملیں گی تو ہر طرف ایک سفسنی پھیل جائے گی۔ لیکن کیا وہ ہماری مجبوریوں سمجھ جائیں گے؟

”ہاں جب انہیں تفصیلی حالات بتے چلیں گے تو ہر کوئی سمجھ جائے گا کہ تم لوگوں نے وہی کچھ کیا، جو کرنا چاہیے تھا۔“

آدھی رات کو گھڑی کی سوئیاں طپیں تو ڈیاز اڑتالیس سال کا ہو گیا تھا۔ یو آر گوئے کے آٹھوں باشندوں نے انہیں سالگرہ کی مبارکباد دی اور ”ہیپی برتھ ڈے ٹو یو“ کا باقی رات بھی انہوں نے آنکھوں میں کاٹ دی۔ صبح سویرے ان کے تمام تر خیالات ناشتے پر مرکوز تھے۔ وہ باہر نکلے تو خیمے پر ہو کا عالم طاری تھا۔ چلتی کے تینوں افراد سوئے ہوئے تھے انہوں نے باقاعدہ نعرہ بازی شروع کر دی، ”ہمیں ہمارا ناشتہ دو۔ ناشتہ۔ ناشتہ“ تھوڑی دیر میں خیمے کا ایک پردہ سرکاجس کے پیچھے سے تسیر وارد و بلیجزر کا چہرہ دکھائی دیا۔

”کیا چاہیے تمہیں ناشتے میں؟“

”کل ہم نے کافی پی تھی، آج چائے ہو جائے۔“

”چائے — اوکے، ٹھیک ہے۔“

تھوڑی دیر بعد سب لوگ چائے اور بسکٹوں پر مشتمل ناشتے میں مصروف تھے۔ ناشتے کے بعد تسیر نے انہیں بتایا کہ جب پہلی کاہر آئے تو کس طرح اس کے پردوں سے پختے ہوئے اس مین سوار ہونا ہے۔ پہلی پیڈ جو انہوں نے گزشتہ روز بنایا تھا، مناسب نہیں تھا اور تسیر کا خیال تھا کہ انہیں چلتے انجن کے ساتھ ہی اس میں سوار ہونا ہو گا۔ اس کے بعد انہوں نے

وہاں سے سفر کی تیاری کی۔ اپنے کپڑے جھاڑے، بالوں میں کنگھی کی۔ زربینو اور فرینڈیز وہ سوئی
کیس جہاز سے باہر لائے جس میں مرنے والوں کے کاغذات اور کرنسی کے نوٹ تھے۔ زربینو سرخ
جوتوں کے جوڑے کا وہ جوتا بھی لے آیا جو پیرنڈو جہاز سے ٹسکا گیا تھا۔ یسرو نے سوٹ کیس
دیکھا تو کہا کہ ہیلی کاپٹر میں اسے لے جانا مشکل ہو گا لیکن جب اسے بتایا گیا کہ سوٹ کیس میں کیا
ہے تو وہ چپ ہو رہا۔

دس بجے انہوں نے ہیلی کاپٹروں کی آواز میں سنیں۔ صبح کے وقت ہوا میں تندہی یا تیزی
نہیں تھی اور انہیں کل جیسی مشکلات کا سامنا نہیں تھا۔ آہستہ آہستہ بلندی کم کرتے
تین ہیلی کاپٹر نیچے آئے اور پھر ان میں سے ایک اتنا نیچے آیا کہ اس کے برفانی تختے برف کو
چھوٹے ٹکے۔ تین لوگ کے سوار ہونے کے لیے آگے بڑھے لیکن ہیلی کاپٹر کے پردوں سے جو ہوا
پیدا ہو رہی تھی، انہیں پیچھے دھکیلنے کے لیے کافی تھی۔ بولبی فرینڈ کو تیس نے رائے ہارے
کی مدد کرنے کی کوشش کی لیکن خود بھی ہوا کے زور سے گر گیا۔ بالآخر امدادی کلب کے ارکان
آگے بڑھے اور انہیں سوار کرایا۔ یہ اوپر اٹھا تو دوسرے ہیلی کاپٹر نے باقی دو افراد کو جس میں زربینو
اپنے سوٹ کیس سمیت شامل تھا، سوار کرایا۔ ہوا پرسکون تھی۔ تینوں ہیلی کاپٹر آسانی سے
بلندی پر پہنچے، چوٹی کو عبور کیا اور بہت جلد لاس میٹینز پہنچ گئے۔ ہیلی کاپٹروں کے رکتے
ہی ان کے مسافروں نے باہر پھلا لگائیں لگائیں اور سبز سبز گھاس کو دیکھ کر خوشی سے قلابا بایاں
لگانا شروع کر دیں وہ ہنس رہے تھے، چیخ رہے تھے، ایک دوسرے کو گلے لگا لگا کر مبارک
باد دے رہے تھے اور باواز بلند خدا کا شکر ادا کر رہے تھے۔ ایک دن پہلے پینر کی طرح،
متحول نے بھی ایک پھول توڑا اور اس کی خوشبو سے لطف اٹھانے کی بجائے، منہ میں رکھ
کر چبانے لگا۔

گارشیا تو فوراً ہی امدادی کلب کے ارکان اور میڈیکل اردلی کو لینے واپس چلا گیا۔
باقی افراد کا طبی معائنہ شروع ہوا کہ ان میں سے کسی کو فوری علاج کی ضرورت تو نہیں
معائنہ کرنے والا فوج کا ایک ڈاکٹر تھا جس نے رائے دی کہ یوراگوئے کے آٹھوں باشندے
المینان سے سفر کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی ان کے رویے سے یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی پکنک
پر آئے ہوئے ہیں۔ انتہائی کمزوری کے باوجود وہ اپنے غم بھول گئے تھے اور اتنے دنوں
بعد خود کو اپنے جیسے انسانوں میں پاکر مسلسل ان سے باتیں کر رہے تھے کچھ نے قریب کے

دریا پر جا کر منہ ہاتھ دھویا، کچھ سالوں سے باتیں کرتے رہے۔ گسٹاف زرمینو نے ٹوئیلڈان سے گھوڑا مانگا کہ تھوڑی دیر وہ اس کی سوار بن کر جاتا تھا۔

آدھ گھنٹے بعد گارشیالہ امادی کلب کے تینوں ارکان اور میڈیکل اردلی کو لے کر واپس پہنچ گیا۔ پھر سب ہیلی کاپٹروں میں سوار ہوئے اور سان فرینڈو کی طرف روانہ ہو گئے۔ فیٹو سٹراج، بو بی فرینکوئیس، مونچو سبیلہ اور گسٹاف زرمینو پہلے ہیلی کاپٹر میں تھے۔ سان فرینڈو پہنچ کر جوں ہی وہ کمانڈ ہیڈ کوارٹر کی گراؤنڈ میں اتارے تو فیٹو کی ماں اور باپ اپنے بیٹے کے فخر تھے۔ دو مہینوں کے انتظار اور نا اہدلیوں کا کرب ان کے چہروں پر سمٹ آیا تھا۔ بیٹے سے ملنے کی خوشی بھی تھی لیکن درد کے لمحات اتنی جلدی بھلائے نہیں جاسکتے تھے۔ جوں ہی ہیلی کاپٹر کے پردے کے، دروازے کھلے، دونوں آگے بڑھے اور اپنے بیٹے کو بازوؤں میں لے کر رونے لگے۔ زرمینو اور بو بی فرینکوئیس کے والدین بھی موجود تھے۔ دس مہینے پہلے حادثے کے بعد ہی انہوں نے اپنے بیٹوں پر صبر کر لیا تھا لیکن زندہ سلامت، ایک بار پھر وہ ان کے سامنے موجود تھے۔ ڈاکٹر فرینکوئیس کے لیے تو یہ روزِ حشر تھا کہ جس کے بارے میں اس نے کبھی سوچا تھا نہ کبھی اس کی توقع تھی کہ قیامت کے اس دن کا مشاہدہ اسے اپنی زندگی میں اس طرح کرنا ہوگا۔

دوسرے ہیلی کاپٹر میں رائے ہارلے، جیو پریمھول، انٹونیو وزنٹین اور بانچو ڈیکادو سوار تھا۔ ان چار میں سے صرف رائے ہارلے کے والدین موجود تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو دیکھا تو تمام جہان کا درد ان کے چہروں پر سمٹ آیا۔ انہیں یہ خیال تو تھا کہ ان کا بیٹا کم از کم ہوجکا ہوگا، لیکن بڈیوں کے ڈھانچے پر مشتمل، نجف و نزاری سی اس شکل کا تو انہوں نے تصور بھی نہ کیا تھا۔

ایک بار پھر سب کا معائنہ کیا گیا۔ ڈاکٹروں نے رائے دی کہ وہ ٹھیک ٹھاک ہیں اور فوری طور پر انہیں کسی علاج کی ضرورت نہیں چنانچہ باہمی مشورے کے بعد لیوراکوے کے ناظم الامور سینر شا۔ لون نے یہ فیصلہ دیا کہ انہیں سان فرینڈو کے ہسپتال بھیجنے کی بجائے فوری طور پر سانٹیاگو روانہ کیا جائے۔ یہ ۲۳ دسمبر مہینے کا دن تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ کرسس کا دن اپنے قریبی دوستوں اور عزیزوں میں منائیں، چنانچہ سب افراد ایک بار پھر ہیلی کاپٹروں میں سوار ہوئے۔ زرمینو اور رائے ہارلے کے والدین کو اپنے

بیٹوں کے ساتھ سفر کرنے کی اجازت دے دی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سائیاگو کے ایک بڑے ہسپتال کی چھت پر اترے۔



ادھر سان فرنیڈو کے ہسپتال میں جواہر کے داخل تھے، رات انہوں نے وہیں گزاری۔ آرام دہ بستران کی روتوں کو سکون دینے کے لیے کافی نہیں تھے۔ دانیال فرنیڈیز سویا تو اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک ایو لاپنچ کی زد میں آگیا ہے جنہیں مارتا ہوا وہ اٹھ کر بیٹھا تو اس نے دیکھا کہ اس پر سفید سفید برف کا نہیں، اجلی اجلی چادروں اور کبلوں کا بوجھ تھا۔ اس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر بڑبڑایا، ”یہ کون مجھے مانگیں مار رہا ہے؟“ آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ہسپتال کے بستر میں اکیلا پایا۔

کوشے الیاریٹی زیادہ گہری نیند سویا۔ اس کی آنکھ پرندوں کے چہانے سے کھلی۔ وہ لیٹا رہا۔ جب نرس آئی تو اس نے اس سے کھڑکی کھولنے کی درخواست کی۔ صبح کی تازہ ہوا کمرے میں درائی تو اس نے آنکھیں بند کر کے گہرے گہرے سانس لیے۔ باقی لڑکوں میں سے جو صحت مند تھے۔ برآمدے میں آ بیٹھے اور کھڑکی میں سے باہر جھانکنے لگے جہاں اینڈریو پہاڑوں کے دامن میں سبزہ لہلہا رہا تھا۔

تقریباً آٹھ بجے پادری انڈریو ایک ٹیپ ریکارڈر لیے ہسپتال آیا اور لڑکوں کے بیانات ریکارڈ کئے۔ مینجینو نے کہا،

”رجان پچانے کی شدید خواہش اور خدا پر بھروسہ پر ایمان ہمارے احساسات پر حاوی تھا۔ ہم سب متحد رہے۔ جب کسی ایک کا حوصلہ لپٹ ہو جاتا تو باقی سب اس کی ہمت بڑھاتے۔ ہم ہر رات دعائیہ نظمیں پڑھتے تھے جس نے ہمیں ایمان و یقین سے سرشار کیے رکھا۔ اس ایمان نے ہمیں اب تک زندہ رکھا۔ اس تجربے نے مجھے بالکل بدل دیا ہے۔ اب میں مختلف آدمی ہوں تعریف اور شکر خدا ہی کو لائق ہے“

کارلیٹوس پینز نے کہا،

”ہمیں امید ہے کہ ہمارے تجربے سے دنیا میں خدا پر ایمان کو فروغ ہو گا۔“

اپنے بھڑ جانے والے دوستوں کی وجہ سے ہمارا تجربہ سوگوار ضرور ہے، لیکن اس نے ہمیں بہت کچھ سکھایا ہے۔ یہ میری زندگی کا عظیم تجربہ تھا۔۔۔۔۔ مجھے رگبی کے کھلاڑی ہونے کی حیثیت سے بھی طویل تجربات حاصل ہیں، جب ایک گول ہوتا ہے تو اس کے پیچھے انفرادی نہیں پوری ٹیم کی کوشش شامل ہوتی ہے۔ اس تجربے میں یہ بات نمایاں ہیں۔ ہم اگر پچھلے گئے ہیں تو اس میں انفرادی کوششوں کا دخل نہیں۔ ہم سب نے ایک ٹیم کی طرح وقت گزارا، خدا پر بھروسہ ایمان رکھا اور اس سے دعا کرتے رہے۔

ساڑھے دس بجے ایک پریس کانفرنس کا اہتمام کیا گیا تھا اور بے تاب صحافیوں کو اجازت دی گئی کہ وہ لڑکوں سے مل لیں۔ گذشتہ روز سے ہی انہوں نے ہسپتال کو گھیرے میں لے رکھا تھا اور اندر آنے کے لیے بے چین تھے۔ انسیارٹی اور مینجمنٹ تو اپنے بستر ہی میں ہے لیکن باقی لڑکے ہسپتال کے برآمدے میں آگئے اور فوٹو گرافروں کو موقع دیا کہ وہ ان کی تصویریں بنالیں۔ آج وہ صاف ستھرے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ کچھ تو ہسپتال والوں نے خرید دیے تھے اور کچھ شہر کی تاجر برادری نے تحفا پیش کئے تھے۔ پریس کانفرنس مختصر تھی۔ جب ان سے پوچھا گیا کہ پہاڑوں میں زندہ رہنے کے لیے وہ کیا کھاتے رہے تو ان کا جواب تھا کہ سفر پر روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے مینڈوڑا سے بہت سا پیئر خریدا تھا، کچھ وہ کام آیا اور کچھ وہ جھاڑیاں جو اس پاس آگ رہی تھیں۔

گیارہ بجے ہسپتال کے قریبی چرچ میں دعائیہ اجتماع کا اہتمام تھا۔ تین پادریوں اور ایک لبتھپ نے دعائیں پڑھیں۔ لڑکوں کو پیسے دار کریسوں پر ہسپتال سے لایا گیا اور سب سے اگلی صفوں میں جگہ دی گئی۔ سان کے خیف چہروں پر شکر کے جذبات نمایاں تھے۔ پہاڑوں میں گزارے جانے والے دنوں میں ایک لمحے کے لیے بھی خدا پران کا ایمان متزلزل نہ ہوا تھا۔ خدا کی محبت پر یقین رکھتے ہوئے وہ زندہ رہنے کے لیے کوشاں رہے اور وہ تاریخی لمحہ آپہنچا تھا جب وہ چرچ میں جمع ہو کر اجتماعی عبادت کے ذریعے شکر کا اظہار کر سکیں۔

انہوں نے پادریوں سے برکت حاصل کی اور سائنٹیا گولے کے لیے تیار ہو گئے فیصلہ یہ ہوا تھا کہ مینجمنٹ اور انسیارٹی کو ایمبولینس کے ذریعے سائنٹیا گولے کے بڑے ہسپتال

لے جایا جائے گا جبکہ باقی افراد سیدھے شیرٹن ہوٹل جائیں گے اور یو راگوئے سے آلے والے دوستوں اور عزیزوں کے ہمراہ کرسمس منائیں گے۔ روانگی سے قبل کچھ لڑکوں نے سان فرینڈز کے شہریوں کی دعوتیں بھی قبول کیں۔ کینسیا فیملی نے ڈاکٹر آسین کے ساتھ دہر کا کھانا کھایا۔ پیریڈ واپسی ہیں، سالے اور والد سمیت ایک شخص رکتی کے ریسٹورنٹ گیا جہاں سے بعد میں انہیں ایک شیورلیٹ کار میں سائیا گوروانہ کر دیا گیا۔

اس میٹینر سے سائیا گور کے ہسپتال پہنچنے والوں میں جیوریمتھول پہلا شخص تھا۔ ہسپتال کی سب سے اوپری منزل ان کے لیے خالی کروائی گئی تھی اور چونکہ ہیل کا پٹر ہسپتال کی چھت پر اتارے تھے اس لئے صرف ایک منزل نیچے آنے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ البتہ ہسپتال کی راہداریاں عام لوگوں سے بھری پڑی تھیں جو ان کے استقبال کو وہاں جمع تھے وہ یو راگوئے کے باشندوں کی معجزانہ زندگی پر خدا کی تقدیس بیان کر رہے تھے اور کئی لوگوں کی آنکھوں میں آنسو جھلکا رہے تھے۔

متھول کو کمرے میں لے جایا گیا تو سب سے پہلے اس نے نہانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ نرس اسے قریبی غسل خانے میں لے گئی۔ متھول نے انتظار کیا کہ نرس واپس چلی جائے لیکن وہ دہولی کہ اسے اس کا ذمہ دار ٹھہرایا گیا ہے اس لیے وہ ایک لمحے کو بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑے گی۔ وہ کتنا ہی شرمیلا کیوں نہ ہوتا، اس وقت اسے خود سے اتنی گھین آرہی تھی کہ نرسوں کا ایک گروہ بھی ہوتا تو وہ جھجک محسوس نہ کرتا۔ اس نے اپنے کیچٹ، فلیٹ کپڑے اتارے اور گرم پانی کے نلکوں کی تیز بھوار کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ پانی تیز گرم تھا لیکن اسے راحت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے مل کر خود کو صاف کیا۔ پھر تو لیے سے جسم خشک کر کے ہسپتال کے دیے ہوئے ڈھیلے ڈھالے کپڑے پہن لیے۔ وہ خود کو ہلکا پھلکا اور نیا آدمی محسوس کر رہا تھا۔ پیوں والی کرسی پر بیٹھ کر واپس اپنے کمرے میں آیا تو باقی لڑکے اپنے گندے کپڑوں میں ملبوس اس کے کمرے میں جمع تھے۔ متھول بولا،

”کون ہیں یہ فلیٹ لوگ — نکالو انہیں میرے کمرے سے۔“

نہلانے دھلانے کے بعد ڈاکٹروں نے سب کا تفصیلی طبی معائنہ کیا، ان کے ایجرے لیے گئے خون کے ٹیسٹ کئے گئے۔ سائے کے بعد یہ سائے دی گئی کہ متھول اور ہارلے کے علاوہ سب کرسمس منانے شیرٹن ہوٹل جاسکتے ہیں۔ ان دونوں کو السیارٹی اور میخینو کے ساتھ رکھا گیا جو

سان فرینڈو سے دہاں پہنچ چکے تھے۔ ان چاروں میں رائے باسے کی حالت سب سے نازک تھی۔ خون کے معائنوں سے پتہ چلا تھا کہ اس میں پوٹاشیم کی سخت کمی پیدا ہو گئی تھی لہذا جلد ہی اس کے لیے خطرناک تھی۔

باقی افراد نہ صرف ٹھیک ٹھاک تھے بلکہ ان کی شوخیاں بھی لوٹ آئی تھیں۔ گستاخ زینچو نے جو تے خریدتے ہسپتال سے بھاگ نکلا۔ باہر اس کا والد مل گیا۔ دونوں بازو چلے گئے۔ مونچو سبیل کو کوکا کولا کی ایک بوتل ہاتھ لگ گئی، وہ بلا تردد اسے فٹا خٹ پی گیا۔ ڈاکٹر ان کی رپورٹوں پر غور کر رہے تھے اور وہ کھانے کو مانگ رہے تھے۔ نرس ان کے لیے چائے، بسکٹ اور پیئر لے کر آئیں۔ مزید پیئر کا مطالبہ کیا گیا جسے پورا کر دیا گیا۔ اس کے فوراً بعد لہج کا بند و بست کیا گیا جو گوشت، آلو، نمائروں، سبزیوں اور جیلی پڑشکل تھا۔ جیلی تو ایک منٹ میں ختم ہو گئی۔ پھر انہوں نے کرسمس کیک کا مطالبہ کیا۔ انہیں بتایا گیا کہ فی الحال کیک نہیں ملے گا، وہ آرام فرمائیں۔

سات بجے شام ڈیلیکٹڈ، سبیل، فرنیکوئس، وزنطین، زربینو اور فیٹو سٹریچ کر س کی تقریب میں شرکت کے لیے ٹیرٹن ہوٹل گئے۔ پیچھے رہ جانے والوں کو فوجی کرسمس کیک پیش کیا گیا۔ ساتھ ہی یہ بتایا گیا کہ گیارہ بجے انہیں ایک اور حیران کن چیز پیش کی جائے گی اور واقعی مقررہ وقت پر انتہائی لذیذ چاکلیٹ اور کریم سے بنائی گئی ایک ڈش لائی گئی۔ چاروں نے پیٹ بھر کر کھائی اور لمبی تان کر سو گئے۔

ایک گھنٹے بعد جیوریتھول کی آنکھ کھلی تو اس کے پیٹ میں سخت درد تھا۔ اس نے گھنٹی بجا کر نرس کو بلایا اور کہا کہ کھانا ہضم کرنے کی کوئی دوا لائے۔ وہ ایک گولی لائی جسے کھا کر متھول پھر سو گیا لیکن گھنٹے کے بعد دوبارہ اٹھ بٹھا۔ اس کے معدے نے الم غلم کھانے پر سخت احتجاج کیا ہوا تھا۔ اسے دست لگ گئے تھے۔

۲۳ دسمبر کی شام تک پورا گوئے کے وہ تمام شہری جو حادثے میں بچ جانے والوں سے ملنے کے لیے چلی آئے تھے۔ سائنیاگو میں کہیں نہ کہیں مقیم ہو چکے تھے۔ بچنے والے لڑکے ان کے والدین اور رشتہ دار شیرٹن ہوٹل میں ٹھہرے جب کہ پھر جانے والوں کے عزیز شہر کے ایک اور حصے میں نسبتاً متوسط ہوٹل سریلون میں مقیم تھے۔

دہاں گستاخ کو پلچ کے والد نے وہ دو خط کھولے جو زینچو نے اسے دیے تھے۔

کہ جب دنیا کو یہ پتہ چلے گا کہ یہ لوگ خود کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کا گوشت کھانے رہے ہیں تو کیا ہو گا۔ لڑکوں کو اس کی فکر نہیں تھی۔ انہوں نے جو کچھ کیا وہ اس پر مطمئن تھے اور یہ بات ان کے نزدیک کسی طرح بھی معقول نہ تھی کہ انہیں متبادل راستہ اختیار کرنا چاہیے تھا یعنی لاشوں کے احترام میں وہ انہیں ہاتھ نہ لگاتے اور خود بھی موت کے منہ میں چلے جاتے لیکن سریلون ہوٹل سے آنے والے لڑکوں کے عزیز بھی یہاں پہنچ گئے تھے اور جاننا چاہتے تھے کہ ان کے بیٹوں، بھائیوں کی موت کن حالات میں واقع ہوئی۔ وہ مسلسل سوالات کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ ہوٹل کے چاروں طرف صحافیوں اور فوٹو گرافروں کا جھوم تھا۔ بھائی سوال پر سوال کر رہے تھے اور فوٹو گرافر تصویر پر تصویر اتارے جا رہے تھے۔ لڑکے قطعاً اس موڑ میں نہیں تھے کہ تلخ یادوں کو دہرایا جائے جو ان کے لاشوں میں رچ بس گئی تھیں اس رات سیلا کی کئی بار آنکھ کھلی۔ وہ جب اٹھتا روم سروس کوفون کرتا اور کچھ نہ کچھ کھانے کو طلب کرتا۔ اس کے بھائی پر بھی یہ رات بھاری گزری کہ وہ اس کے کمرے ہی میں سو رہا تھا۔

۲۴ دسمبر کو مرکزی ہسپتال میں رکھے جانے والے چاروں مریضوں کو بھی شیرٹن ہوٹل جانے کی اجازت مل گئی اور سولہ کے سولہ افراد ایک بار پھر اکٹھے ہو گئے۔ اکٹھے رہنے کے یہ لمحات بہت مختصر تھے۔ فرینکوئیس اور دانیال فرنیڈیز اور ان کے گھر والے فوری طور پر سائٹیاگو واپس جانا چاہتے تھے۔ دانیال کے دونوں چچا اور چچیاں اس کے ساتھ تھیں لیکن وہ اپنے والدین سے ملنے کے لیے بنے تاب تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ وہ خواہ مخواہ سائٹیاگو آنے کی رحمت گوارا کریں۔

باقی لڑکوں نے سوچا کہ وہ بازار جا کر اپنے لیے کپڑے خرید لائیں۔ وہ ٹیکسی لینا چاہتے تھے لیکن مقامی لوگ ان کی خوشیوں میں برابر کے شریک تھے، وہ اصرار کر کے انہیں اپنی کاروں میں بازار لے گئے۔ برف میں آہستہ آہستہ چلنے کی انہیں عادت پڑ گئی تھی۔ بازاروں میں بھی وہ اسی رفتار سے آہستہ آہستہ یوں چل رہے تھے گویا زور سے قدم رکھا تو برف میں جنس جائیں گے۔ اپنی چال اور کمزوری صحت کی وجہ سے وہ صاف پہچانے جاتے تھے کہ وہ انڈیز کے پہاڑوں میں بچ جانے والے افراد ہیں۔ شہر کے لوگوں نے ان سے انتہائی محبت کا سلوک کیا اور ایسی شفقت سے انہیں ملے گویا خود ان کے بیٹے ہوں۔ دکانوں میں جا کر انہوں

نے اپنے بے کپڑوں کا انتخاب کیا تو دکانداروں نے پیسے لینے سے انکار کر دیا۔ اور اصرار کیا کہ وہ کپڑے ان کی طرف سے تحفے سمجھ کر قبول کریں۔ سگرٹوں کی قلت تھی۔ ایک دکان پر سگرٹ بیٹ لینے والوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ انہوں نے بھی قطار میں کھڑا ہونا چاہا لیکن جو لوگ سگرٹ بیٹ لے چکے تھے انہوں نے انتہائی خلوص سے اپنی سگرٹیں انہیں پیش کر دیں۔

جب وہ ہوٹل واپس پہنچے (پیرڈو شہر کے وسط سے پیدل چل کر آیا) تو ایک گروپ کی شکل میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے سفید شراب کی ایک بوتل کا آرڈر دیا تو قریبی میز پر بیٹھے لوگوں نے اپنی بوتل انہیں پیش کر دی۔ ایک بچہ دوڑا دوڑا آیا اور جیونگم کا ایک بکس انہیں تمباکو لٹ گیا۔

ہر کوئی انہیں تحسین بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، صرف اس لیے نہیں کہ وہ چلی کی طویل سرمدوں کے ساتھ ساتھ واقع اینڈیڈ پہاڑوں کی بنجیاں جھیل آئے تھے بلکہ اس لیے بھی کہ ان کی زندگیاں کسی معجزے سے کم نہ تھیں۔ ایک عورت کا بیٹا بیمار تھا۔ اس نے ان لوگوں کی خبر سنی تو وہ یہ اعتقاد لے کر ہوٹل آئی کہ اگر وہ ان میں سے کسی کو گلے لگائے گی اور شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھرے گی تو اس کا اپنا بیٹا بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اسی شام پیراگوئے کے ناظم الامور سیزر شارلون کی طرف سے کرسس پارٹی کا اہتمام کیا گیا۔ اسی سب کے لیے یہ انتہائی خوشی کا موقع تھا۔ چار دن پہلے تک والدین کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ان کے بیٹے زندہ ہیں یا مر کھپ گئے اور لوگوں کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ کرسس اپنے والدین کے ساتھ منائیں گے۔ میڈیون روڈریگو پزوزینہ سٹراچ، میٹا کیفیباؤ سارہ سٹراچ نے قوت ایمانی کے بل بوتے پر جو محنت کی تھی، اس کا صلہ مل گیا تھا۔

کارلوس پینرولارو، جارج زربینو، والٹر بارلے اور جوآن کارلوس کیفیباؤ لیانہ وارچیو چھانٹے رہے تھے، خدا نے انہیں خوشیوں سے نوازا دیا تھا۔ ان کے بیٹے ان کی نظروں کے سامنے تھے۔ جیسے ابراہیم اور اسحقؑ کے معاملوں میں ہوا تھا، خدا نے عین وقت پر ان کی قربانی قبول کر لی تھی لیکن ان کے میٹوں کو بچا لیا گیا تھا۔

اسی رات پیراگوئے کے ایک مذہبی عالم نے لوگوں سے تفصیلی گفتگو کی۔ وہ سائیاگو کی کیتھولک یونیورسٹی میں خدائی تعلیمات کا پروفیسر تھا اور سیزر شارلون کی دعوت پر ہوٹل میں آیا تھا۔ دوسرے روز لوگوں کے املاز میں ایک مذہبی اجتماع ہونے والا تھا اور

اس کی گفتگو اسی سلسلے میں تھی۔ اس کا نام فادرر وڈریگو بن تھا۔ وہ صبح پانچ بجے تک فیڈو سربراہ، گشتات زربینو اور دوسرے لڑکوں سے باتیں کرتا رہا جنہوں نے اسے بتایا کہ زندہ رہنے کے لیے انہیں اپنے ساتھیوں کی لاشوں کا گوشت کھانا پڑا۔ سان فرینڈو میں پادری اینڈریز کی طرح اس فادر نے بھی بلا توقف ان کے فیصلے کو سراہا اور بتایا کہ مذہب میں زندہ انسان کی زندگی سب سے مقدم ہے اور مجبوری کی حالت میں جو قدم انہوں نے اٹھایا، وہ درست تھا۔ لڑکوں کے ذہنوں میں جو تھوڑی بہت بے چینی تھی وہ اس پادری کی تسلی و تشفی سے دور ہو گئی۔

دوسرے دن کیتھولک یونیورسٹی میں مذہبی اجتماع ہوا جس سے خطاب کرتے ہوئے فادرر وڈریگو نے حادثے میں بچنے والوں کو زبردست خراج تحسین پیش کیا اور گوشت کھانے کا ذکر کئے بغیر کہا کہ زندہ رہنے اور اپنی جانیں بچانے کے لیے انہوں نے جو اقدامات بھی کیے، درست تھے۔ بچنے والوں یا ان کے رشتہ داروں کے ذہن میں شریعت مسیحی کے وہ تمام قانونی پہلو واضح تو نہیں تھے جن کے مطابق مجبوری کی حالت میں حرام کو حلال دیا رکھا گیا ہے لیکن چرچ کے فادر نے جو کچھ کہا وہ ان کی تسلی اور ذہنی اطمینان کے لیے کافی تھا۔ یہ طوفان سے پہلے کا سکون تھا۔ دنیا کے کونے کونے سے صحافی سائنٹیاگو آئے ہوئے تھے اور گدھوں کی طرح لڑکوں کے ارد گرد منڈلا رہے تھے۔ ابھی تک انہیں کوئی کام کی خبر نہیں ملی تھی۔ لڑکوں اور ان کے عزیزوں نے بھی اس واقعے کا سنسنی خیز پہلو ابھی تک صرف اس لیے چھپائے رکھا تھا کہ وہ موٹی ویڈیو بنچ جائیں۔ لیکن خبر چھپ نہ سکی پہلے ہی پروکے ایک اخبار میں یہ خبر چھپی، پھر ارجنٹینا، چلی اور برازیل کے اخبارات نے ایک طوفان کھڑا کر دیا۔ صحافیوں نے ایک دفعہ پھر ان لڑکوں پر بلخا کر دی۔ وہ پریشان تھے، کیا کہیں کیا نہ کہیں۔ انہوں نے ان خبروں کی تردید کی تو ۲۶ دسمبر کو سائنٹیاگو کے ایک اخبار نے پہلے صفحے پر ایک انسانی ٹانگ کی تصویر شائع کر دی جو ادھی کھائی ہوئی تھی اور برف میں فیر جاملٹ کے قریب پڑی تھی۔ لڑکوں نے باہم مشوروں کے بعد فیصلہ کیا کہ وہ کسی ایک اخبار کی تردید کی بجائے موٹی ویڈیو واپس بنچ کر ایک پریس کانفرنس سے خطاب کریں گے۔ یہ بات بھی طے پا گئی کہ پریس کانفرنس ان کے پرانے سکول سٹیلامیرس کالج میں ہوگی۔

ان کی کوششیں ایک زبردست سیلاب کے سامنے تنکوں کا بند باندھنے کے مترادف تھیں۔ امدادی کلب کے ارکان نے جو کچھ اخبارات کو ہیا کیا تھا، اس نے چاروں طرف ایک آگ سی لگا دی۔ دنیا بھر کے اخبارات نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ صحافیوں نے ٹاؤن ٹر سوالات کئے، رائی کے پہاڑ بنائے۔ ایک صحافی نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ ایو الایچ محض ایک ڈھونگ ہے۔ جو اس حقیقت کو چھپانے کے لیے رچا یا گیا ہے کہ حادثے میں بچنے والوں میں جو طاقتور تھے، انہوں نے جان بوجھ کر کمزور لوگوں کو ہلاک کر دیا تاکہ ان کے لیے خوراک ہیا ہو سکے۔ ایک اور میگزین نے جو برہنہ تصاویر شائع کرنے میں شہرت رکھا تھا، دو صفحات پر فیر چائلڈ کے ارد گرد بکھری ہڈیوں اور انسانی اعضاء کی تصویریں شائع کیں۔ ایک اور اخبار نے شہ سرخیوں کے ساتھ ان کی خبر شائع کی اور عنوان جمایا، ”خدا انہیں معاف کرے“ کچھ والدین یہ خبریں پڑھ کر رونے لگے۔

شیرٹن ہوٹل میں ماحول یکسر بدل گیا۔ خوشی اور اطمینان کی جگہ کشیدگی پھیل گئی تھی۔ لڑکے سرا حیمہ تھے۔ اس سے بچنے کے لیے انہوں نے فوری طور پر موٹی ویڈیو واپس جانے کا فیصلہ کیا۔ ابتدائی طور پر گرچہ ان کے ارادے یہی تھے کہ وہ بسوں یا ٹرینوں کے ذریعے واپس جائیں گے لیکن اس صورت حال سے وہ اتنے پریشان ہوئے کہ دلوں میں خوف کے باد جو دا انہوں نے جہازوں میں سفر کو ترجیح دی۔ یورگوے کے ناظم الامور شارلون نے ۲۸ دسمبر کو بونگ ۷۲ طیارے کا بندوبست کیا۔ انگورٹا اور پیرٹو نے بھی شیرٹن ہوٹل تو چھوڑ دیا لیکن وہ اپنے دوستوں کی دعوتوں کو مسترد نہ کر سکے تاہم قیام کے لیے انہوں نے سائیاگو کے مضافات میں رہنا پسند کیا جہاں وہ رپورٹروں کے سوالات اور فوٹو گرافروں کے کیمروں سے بچ سکتے تھے۔ پیرٹو کے لیے ویسے بھی ان تقریبات میں کوئی دل چسپی نہ تھی۔ وہ گرچہ خود بچ گیا تھا لیکن دو خواتین، جنہیں وہ دنیا جہاں سے زیادہ پیار کرتا تھا، وہیں اینڈریز کے پہاڑوں پر برف بھی منجمد رہ گئی تھیں۔

وطن واپسی

یورگوئے کے ان جوان افراد کا انیڈیز کے پہاڑوں میں دس ہفتے گزارنا اور زندہ بچ سیکنا بجائے خود اتنی بڑی خبر تھی کہ دنیا بھر کے اخبارات، ریڈیو اور ٹیلیوژن سٹیشنوں نے اسے نمایاں جگہ دی تھی لیکن جب یہ اعلانات ہوئے کہ یہ افراد لاشوں کا گوشت کھا کر زندہ رہے ہیں تو ذرائع ابلاغ میں ایک نیا بھونچال اُگیا۔ یورگوئے کو چھوڑ کر اور گرد کے ممالک میں ان خبروں کو خوب ہوا دی گئی۔

یورگوئے کے اخبارات نے اپنے ہم وطنوں کے بچنے اور امدادی جہم کی سرگرمی کی خبریں نمایاں طور پر شائع کیں لیکن جب لاشوں کا گوشت کھائے جانے کے بارے میں نت نئی افواہیں اڑیں تو موتی ویڈو کے اخبارات کے ادارتی شعبوں نے ان پر شک و شبہ کا اظہار کیا۔ اس وقت گرچہ سنسر شپ اٹھ چکا تھا اور اخبارات پر کوئی خاص پابندی نہ تھی لیکن پھر بھی صحافیوں نے اپنے طور پر فیصلہ کیا کہ جب تک ان کے ہم وطن واپس پہنچ کر خود کوئی وضاحت نہ کریں وہ ان خبروں کے بارے میں خاموشی اختیار کریں گے۔ یہ فیصلہ ان کی حب الوطنی کا برملا اظہار تھا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں ایسے صحافی نہیں تھے جو ان افواہوں کی تصدیق یا تردید کے لیے بے تاب نہیں تھے بلکہ صورت حال یہ تھی کہ ان خبروں سے متعلق افراد سائیاگر میں تھے اور صحافتی اصولوں کا تقاضا بھی تھا کہ ان کا انتظار کیا جائے۔ دانیال فرنینڈیز موتی ویڈو پہنچنے والوں میں پہلا شخص تھا۔ اس کے والدین اسے ایئر پورٹ پر ملے ادکار میں بٹھا کر سیدھے گھر لے آئے کسی اور شخص کو اندر نہ آنے دیا گیا لیکن دوسرے دن کرسمس تھی۔ ان کے گھر کو دوستوں، رشتہ داروں اور صحافیوں نے گھیر رکھا تھا۔ فرنینڈیز نے محسوس کیا کہ گھر کے دروازے زیادہ دیر تک بند نہیں رکھے جاسکتے۔ اس نے ایک دوست کو اندر لانے کے لیے دروازہ کھولا لیکن پھر اسے بند نہ کیا جاسکا۔ صحافیوں اور

دوستوں کا ایک گروہ اندر گھس آیا اور بڑے اصرار کے بعد فرنیڈیز انٹر ویو دینے کے لیے تیار ہو گیا۔

ایک صحافی نے کاغذ کا ایک پرزہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اسے پڑھنے کو کہا۔ ٹیلیکس روم میں کسی ایک خبر غلطی جس میں کہا گیا تھا کہ وہ اور اس کے باقی ساتھی انسانی گوشت کھاتے رہے ہیں۔

”اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں کہنا۔“ فرنیڈیز نے کہا۔

”تم اس کی تصدیق کرتے ہو یا تردید؟“ صحافی نے پوچھا۔

”اپنے ساتھیوں کی وطن واپسی تک مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں کہنا۔“

جب یہ گفتگو جاری تھی تو فرنیڈیز کے باپ نے ٹیلیکس پیپر اٹھایا اور خبر پڑھنے لگا۔ خبر پڑھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ آواز بلند بولا، ”جس نے یہ خبر لکھی ہے وہ کہتے کا بچہ ہے اور جو یہ خبر یہاں لایا ہے وہ اس سے بھی زیادہ غیبت ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مینوکی فرنیڈیز اس صحافی کو دھکے دے کر باہر نکالنے کو تھا کہ ایک واقف کار نے بازو سے پکڑ کر اسے روک لیا۔ صحافی خود ہی باہر چلا گیا۔

صحافی کے جانے کے بعد فرنیڈیز اپنے بیٹے کو ایک طرف لے گیا اور اسے کہا کہ وہ ایسی خبروں کی سختی سے تردید کرے۔

”لیکن یہ درست ہیں۔“

بیٹے نے بتایا۔ ایک دفعہ تو باپ بھی ہکا بکارہ گیا لیکن آہستہ آہستہ اسے سمجھ آئی کہ یہ

قدم انہوں نے انتہائی مجبوری کی حالت میں اٹھایا تھا۔ اس کے بعد وہ سوچا رہا کہ یہ بات پہلے سے اس کے دماغ میں کیوں نہ آئی۔ آخر زندہ رہنے کے لیے انہوں نے کچھ کرنا تھا۔

بونگ ۲۷، جسے شارلون نے زندہ بچنے والوں اور ان کے خاندانوں کے لیے چارٹر

کیا تھا کو خاص عملہ فراہم کیا گیا تھا۔ یہ وہی عملہ تھا جو صدر ایمنڈس کے ہمراہ رہتا تھا۔

تیارہ ۲۸، دسمبر کو ایئر پورٹ پر تیار کھڑا تھا اور چلی کے شہریوں کا ایک عظیم اجتماع ایئر پورٹ کی عمارت میں جمع تھا۔ وہ یورگوئے کے باشندوں کو الوداع کہنے آئے تھے۔

وہ چار بجے جہاز میں سوار ہوئے لیکن ٹیک آف سے پہلے انہیں تقریباً ایک گھنٹہ

انتظار کرنا پڑا۔ ایک وجہ تو وز نظیں تھا جو شہر میں صحافیوں میں پھرا ہوا تھا، دوسری وجہ

موسم کی اطلاعات تھیں جن کے مطابق انہی کے ہاتھوں پر موسم خشک نہیں تھا، لیکن انہوں نے مسالوں کو یہ بات نہیں بتائی۔ انہیں یہ کہا گیا کہ جہاز میں پہلوں کا موسم ختم ہو گیا ہے اور اسی کا انتظار ہے۔

وزن لیں کے پہنچنے کے بعد بھی جہاز کافی دیر کھڑا رہا۔ لڑکے پیٹیاں ہانڈھے کسماتے تھے۔ ان میں سے اکثریت ان وقت بھی جہاز پر چھوڑ دینا چاہتی تھی۔ انہوں نے صرف اس لیے بذریعہ جہاز جانے پر رضا مندی کا اظہار کیا تھا کہ بذریعہ ریل ان کا سفر طویل تھا اور ان کی صحت کے لیے مفید ثابت ہو سکتا تھا۔

بالآخر موسم صاف ہونے کی اطلاعات ملیں اور جہاز ٹیک آف کر گیا۔ کچھ دیر بعد ہی پائلٹ نے اعلان کیا کہ وہ کبوریکو پر پرواز کر رہے ہیں۔ اس نے دعوت دی کہ لوگوں میں سے کوئی اس قصبے کو دیکھنا چاہے جو ان کے لیے اتنی زبردست اہمیت کا حامل رہا تھا تو کاک پیٹ میں آکر نیچے جھانک سکتا ہے لیکن کسی نے اس اعلان کی طرف توجہ نہ دی۔ وہ سب نہ صرف اس بات پر بدحواس تھے کہ ایک بار پھر جہاز میں سفر کر رہے تھے بلکہ پورا گوائے میں انہیں جس صورت حال کا سامنا کرنا تھا، اس کے بارے میں سوچ سوچ کر بھی وہ پریشان ہو رہے تھے۔ توجہ بٹانے کے لیے وہ آپس میں اور اپنے ہمراہی چلتی کے دوصحافیوں سے گفتگو کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک پیلو تھا جو پونچو ڈیلگاڈو کے ساتھ والی نشست پر بیٹھا تھا جب جہاز کیراسکو ایئر پورٹ پر اترنے کے لیے نیچے جھکا تو ڈیلگاڈو کے خوف میں اضافہ ہو گیا۔ اس نے پیلو کا بازو ختم کیا۔ باقی لوگوں نے لڑکوں کا دھیان بٹانے کے لیے پورا گوائے زندہ باد چلی زندہ باد کے نعرے لگانے شروع کر دیے۔ جہاز نے سوئی ویڈو کے اوپر چکر لگایا تو دزیائے پیٹ کا گدلا پانی گھروں کی چھتیں، گلیاں اور بازار نظر آنے لگے۔ لڑکوں نے ایک بار پھر وطن کے بام و در ویکھے تو جھوم اٹھے اور مل کر اپنا قومی ترانہ گانا شروع کر دیا۔

آزادی ہو یا موت

ہمیں وقار کے ساتھ قبول ہے

ترانہ ختم ہوتے ہی جہاز نے پورا گوائے کی سرزمین کو چھوا، پھر ٹیکسی کرتا ہوا اڑھے

کی اسی عمارت کے سامنے اکھڑا ہوا جہاں سے گیارہ ہفتے پہلے خوش خوش روانہ ہوئے تھے اُس جانے اور اس آلے میں بڑا فرق تھا۔ اس وقت ان کے خاندانوں کے اکا در کا فرد انہیں الوداع کہنے آئے تھے اور اب موتی ویڈو کا پورا شہر انہیں خوش آمدید کہنے اٹھ آیا تھا جس میں یورگئے کے صدر کی اہلیہ بھی موجود تھیں۔ ایرپورٹ کی عمارت کی چھت پر شہریوں کا ایک ہجوم تھا نیچے پولیس کے دستے تھے جو شہریوں کو روک دے پر آنے سے روکے ہوئے تھے۔

لڑکوں اور ان کے خاندان کے افراد کو جہاز سے بسوں میں سوار کرایا گیا اور ان کی اس خواہش کے باوجود کہ انہیں عمارت کی بالکونی کے سامنے سے گزارا جائے تاکہ وہ اپنے دوستوں کو دیکھ کر ہاتھ ملا سکیں، انہیں سیدھا ایرپورٹ سے باہر لے جایا گیا اور سٹیٹا میریس کالج پہنچا دیا گیا۔ وہاں ان کے استقبال کا شاندار انتظام تھا۔ ایک رنگارنگ سٹامپا لے کے نیچے سیٹج لگائی گئی تھی۔ لاؤڈ سپیکر نصب کئے گئے تھے، صحافیوں کے بیٹھنے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ غرض یوں لگتا تھا جیسے سالانہ جلسہ تقسیم انعامات منعقد ہو رہا ہو۔

یہ ایک عجیب متن تقریب تھی۔ ہر طرف کیمرے کھٹک رہے تھے، روشنیوں کے جھپکاؤ ہو رہے تھے۔ آنے والوں کی خوشی تھی، پھرتے والوں کا غم — سیٹج پر بیٹھے ہوئے لڑکوں میں کالج ٹیم کے صرف تین کھلاڑی نظر آ رہے تھے، کینیا، زرمینو اور وزنٹین پیریزو اور ہارلے ابھی تک چلی ہی میں تھے۔ کالج کے لڑکوں کی نگاہیں اپنے دوسرے چمپئن کھلاڑیوں کو ڈھونڈ رہی تھیں لیکن پیریزو، پیٹرو، نکولج، میسپون، اسیل، میگرمی، نوگریا اور شا — ان میں سے کوئی بھی نہ تھا۔

لڑکوں نے پریس کانفرنس کا پورا انتظام کالج کی انتظامیہ اور لڈ کر سچین پر چھوڑ دیا تھا اور انہوں نے اس کا انتظام اپنی خوبی سے کیا تھا۔ پریس کانفرنس کا مکرمہ صحافیوں اور فریڈ گرافروں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ زندہ بچنے والوں اور حادثے میں ہلاک ہو جانے والوں کے والدین اور قریبی اعزہ بھی کمرے میں موجود تھے۔ فیصلہ یہ ہوا تھا کہ حادثے میں بچنے والے افراد باری باری پولیس کے اور ہر شخص تجربات کا کوئی ایک پہلو بیان کرے گا۔ آخر میں پریس کو سوال پوچھنے کی دعوت دی جائے گی۔ انسانی گوشت کھانے کے بارے میں اتفاق نہ ہو سکا تھا۔ کچھ لڑکوں کا خیال تھا کہ انہیں صاف صاف اصل صورت حال بتانی چاہیے کہ اور کی رائے تھی کہ اس بارے میں گول مول جواب

دیے جائیں جب کہ کینیا اور اس کے والد کی رائے تھی کہ اس بات کی سختی سے تردید کر دی جائے۔ آخر اس بات پر اتفاق ہوا کہ اس معاملے کو انسپرائی پر چھوڑ دیا جائے۔ وہ ان سب میں حاضر و مانع تھا اور خیال تھا کہ اس معاملے کو خوبصورتی سے منسلک کر لیا جائے گا۔ پریس کانفرنس سے پہلے صحافیوں اور فوٹو گرافروں کا ہجوم دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔ پونچھ ڈینگا ڈونگے پیش کش کی کہ معاملہ اس پر چھوڑ دیا جائے۔

کانفرنس شروع ہوئی۔ تمام کمرے پر سکوت طاری ہو گیا۔ جہاز کے مسافروں نے ایک ایک کمرے کے وہ داستان سنائی شروع کی جس میں دبیری کی جھلکیاں بھی تھیں، سوگوار لمحوں کا عکس بھی۔ آخر میں پونچھ ڈینگا ڈونگے کی باری آئی اور اس کی وہ تمام فصاحتیں اور بلاغتیں رٹ آئیں۔ اس نے نہایت موثر انداز میں خطاب شروع کیا،

”جب ایک شخص صبح سویرے اس حالت میں بیدار ہو کہ اس کے پیاروں طرف پیادوں کا سکوٹسم، برٹ سے ڈھکی ہوئی بلند چوٹیاں ہیں تو منظر بہت ہی پُر وقار اور سنسنی خیز لگتا ہے لیکن اس منظر میں خون بھی پنہاں ہوتا ہے۔ انسان خود کو تنہا، اکیلا، بالکل اکیلا محسوس کرتا ہے۔ خدا کے سوا کسی اور ہستی کا احساس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں خدا دہاں خود موجود تھا۔ ہم سب نے اسے محسوس کیا، اپنے دلوں کے اندر، اس لیے نہیں کہ ہم سب بہت نیک افراد تھے اور سارا سارا دن عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ نہیں بلکہ اس لیے کہ خدا کا وجود دہاں ویسے ہی واضح طور پر محسوس ہوتا ہے۔ ہم جسے ”خدا کا ہاتھ“ کہتے ہیں، وہاں دل کی آنکھ سے صاف دکھائی دیتا ہے اور انسان چاہتا ہے کہ اس کی رہنمائی میں چلے۔ اور جب وہ لمحہ آیا کہ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ رہا، ہمیں خیال آیا کہ اگر یسوع مسیح اپنے حواریوں کی خاطر اپنے جسم کی قربانی دے سکتا تھا تو ہمیں بھی اس کے نقش قدم پر چلنا چاہیے اور ایک دوسرے کو اپنے خون اور گوشت کی قربانی کرنی چاہیے۔ اسی جذبے نے ہمیں زندہ رہنے میں مدد دی۔ وقت گزر گیا ہے۔ ہم انسانی گوشت کے رہنا نہیں چاہتے۔ یہ زندگی بچانے کی ایک جدوجہد تھی۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔ دباؤ فریض میں ہم نے اس موضوع

کو نہایت احتیاط سے بیان کرنے کی کوشش کی لیکن اپنے ہم وطنوں کے رہبان ہم نگی لپٹی رکھے بغیر اور یہی بات بیان کر رہے ہیں۔
 ڈیکھا ڈونے بات ختم کی تو پورے کمرے پر خاموشی طاری تھی۔ ہر آدمی متاثر دکھائی دیتا تھا اور جب اولڈ کریمین کے مسدود جوان دانیال نے صحافیوں کو دعوت دی کہ وہ کوئی سوال پوچھنا چاہیں تو پوچھ سکتے ہیں، تو کہا گیا کہ نہیں کوئی سوال نہیں۔ اس پر بین الاقوامی پریس اور یورپا گونے کے صحافیوں کا شکریہ ادا کیا گیا اور مرنے والوں کو خراج تحسین کے ساتھ پریس کانفرنس ختم کر دی گئی۔

اس پریس کانفرنس کی اشاعت سے اخبارات میں اٹھنے والا طوفان ختم گیا اور لڑکے اس قابل ہوئے کہ سکون سے اپنے اپنے گھروں کو لوٹ کر ان خوابوں کی تعبیریں دیکھ سکیں جن کے تانے بانے وہ برت کی قید کے دوران بنتے رہے تھے۔ پہاڑوں میں انہیں جس بے کسی کا سامنا کرنا پڑا تھا اس کے اثرات ان کے دل و دماغ پر اتنے گہرے مرتب ہوئے تھے کہ ان کے عام رویے میں اس کی جھلک صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔ کئی لڑکے حساس اور چڑچڑے ہو گئے تھے۔ اپنے والدین، بہن بھائیوں اور دوستوں سے بات بات پر الجھ جاتے۔ چھوٹی چھوٹی چیزوں پر طوفان کھڑا کر دیتے۔ کبھی ان پر خاموشی کے لمبے لمبے دورے پڑتے، کبھی رونے پر آتے تو مسلسل روتے چلے جاتے۔ کھانے کا تو کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ جو یہی کھانا لگتا تمام آداب کو بالائے طاق رکھتے ہوئے وہ اس پر ٹوٹ پڑتے۔ بڑے بڑے لقموں میں کھانا کھاتے اور بعد میں مٹھائیوں یا سویت ڈشوں سے بھی یہی سلوک کرتے۔ لڑکوں کے والدین خاموشی سے انہیں دیکھتے رہتے۔ ماہرین نفسیات نے انہیں بتا دیا تھا کہ اتنے دنوں انسانی تمدن سے دور رہنے کی وجہ سے ان کے رویوں میں تبدیلیاں محسوس ہوں گی لیکن وہ صبر سے انہیں برداشت کریں کیونکہ اسکان یہی تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ خود بخود متحکم ہو جائیں گے۔

کچھ والدین پر بھی اس حادثے کے عجیب اثرات رونما ہوئے تھے۔ وہ اپنے بیٹوں پر صبر کر بیٹھے تھے لیکن دوبارہ ملاقات کی اچانک خوشیوں نے انہیں عجیب احساسات سے نوازا تھا۔ مثلاً کوئٹے السیاری کی والدہ کو یہ خوف لاحق تھا کہ اس کا بیٹا کہیں دوبارہ نہ بچھڑ جائے۔ وہ ہر وقت اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھتی۔ کھانا کھاتے ہوئے اسے اپنے سامنے

بٹھاتی یہاں تک کہ اسے سلاتی بھی اپنے کمرے میں جب وہ آنکھیں موند لیتا تو وہ نہیں پس اسے تکتی رہتی۔

کچھ والدین کو بیٹوں کی واپسی کی خوشی تو تھی لیکن یہ خیال تو ابن کر خیالات پر چا گیا تھا کہ ان کے بیٹے آدم خوری کرتے رہے ہیں۔ پادریوں اور مذہبی رہنماؤں کے بیانات نے گرچہ انہیں کسی حد تک مطمئن کر دیا تھا لیکن پھر بھی وہ مختلف پادریوں کے پاس گئے۔ مونٹی ویڈو کے بشپ نے زیادہ دینی دلائل کے ساتھ انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اس نے کہا، ”جان بچانے کے لیے کسی مردہ انسان کا گوشت کھانا بالکل ایسے ہی ہے جیسے ناگزیر حالت میں ایک انسان اپنا کوئی عضو کسی دوسرے کو عطیہ کر دیتا ہے۔ جیسے آنکھ، گردے یا کھال کا عطیہ۔ جب کسی زندہ انسان کے زخم پر کسی اور کی کھال یا گوشت لگایا جاتا ہے تو وہ اس کے جسم کا حصہ بن جاتا ہے۔ کوئی اسے ملامت نہیں کرتا کہ اس نے کسی اور کو آنکھ، گردہ یا کوئی اور حصہ کیوں استعمال کیا۔“

مونٹی ویڈو کے آرچ بشپ نے اس رائے کی تصدیق کی، ”اخلاقی طور پر اس میں اعتراض والی کوئی بات نہیں جب معاملہ زندگی اور موت کا ہو تو جو کچھ بھی میسر آئے، اسے کھا کر زندگی کی حفاظت کرنا ضروری ہے چاہے اس کے کھانے سے کتنی ہی کراہت محسوس کیوں نہ ہوتی ہو۔“

خدائی تعلیمات کے ماہر فادر گینو کونسیٹی نے لکھا، ”فرد معاشرے میں جیتا ہے اور معاشرے کے مجموعی ماحول سے نامزدہ اٹھاتا ہے۔ جب زندگی اور موت کا سوال آن پڑے تو فرد کا فرض بنتا ہے کہ جو مرد بھی وہ کسی کی جان بچانے کے لیے کر سکتا ہے۔ ضرور مہیا کرے اور اگر بات اس مردہ جسم کی ہو جسے دیے بھی گل سٹر کر ختم ہو جاتا ہو تو اس کا استعمال کسی طرح بھی قابل اعتراض نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ ہم اخلاقی طور پر یورپ کو گئے کے جہاز کے حادثے میں زندہ بچنے والوں کے عمل کو جائز قرار دیتے ہیں کیونکہ انہوں نے خود کو یقینی موت سے بچانے کے لیے وہ خوراک استعمال کی جو میسر تھی۔ زندگی بچانے کے لیے بے جان انسانی جسم کا استعمال سراسر جائز اور مناسب ہے۔“

ان آراء کی روشنی میں ان افراد کے بارے میں تنقید ختم ہو گئی اور پریس میں انہیں قومی ہیرو بنا کر پیش کیا جانے لگا۔ گرچہ ہر انٹرویو اور مضمون میں یہ بات دہرائی جاتی تھی۔

کہ ان کا زندہ بچ نکلتا اور گوتے تھے ہم ان کی کارکردگی کا نتیجہ تھا لیکن یہ قدرتی بات تھی کہ ان میں سے چند زیادہ نمایاں ہو جائیں۔ کچھ تو ویسے ہی پس منظر میں چلے گئے۔ پیٹر واکور ٹا اپنے والدین کے پاس ارجیٹینا چلا گیا۔ دانیال فرینڈریز بھی اپنے والدین کے کاموں میں ہاتھ بٹالے لگا۔ اس کے دو کزن فیٹو اور ایڈورڈ سٹراج اتنے کم گوتے کہ پہاڑوں میں انتظام و انصرام میں انہوں نے جو کردار ادا کیا تھا اس کی پبلسٹی کا انہیں خیال ہی نہ آیا۔ البتہ پوچھو ڈیگا ڈوئے خوب شہرت حاصل کی۔ وہ بولنے میں ماہر تھا اور پہلی کانفرنس میں "آدم خدائی" کے موضوع پر بھی اسی نے بڑے موثر انداز میں گفتگو کی تھی۔ اس نے بعد میں بھی کئی اخبارات اور ٹیلی ویژن سیشنوں کو انٹرویو دیے۔ اور خوب مشہور ہوا۔ تاہم اس کے ساتھیوں نے اس شہرت پر کسی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا۔

اسی طرح پیریڈک کے کردار کو بھی اس کے ساتھیوں نے اچھی نظر سے نہیں دیکھا۔ وہ اپنی پرانی زندگی کی طرف لوٹ گیا تھا۔ بلکہ اب پہلے سے زیادہ دلیر ہو گیا تھا۔ پہلے وہ شرمیلا اور کم گو تھا، اب ہر محفل، سوئنگ پول اور نائٹ کلب میں نظر آتا تھا۔ اس کے ارد گرد خوبصورت لڑکیوں کے ہمرسٹ ہوتے بلکہ ایک مقابلہ حسن میں تو اس نے بج کے فرائض بھی انجام دیے۔ دوسرے افراد جن میں السیارتی، متھول اور ملگینو شامل تھے اس خیال کے حامل تھے کہ ان کی زندگی تحفہ خداوندی تھی جسے یوں عیاشیوں میں برباد نہیں کیا جانا چاہیے۔ گرچہ پیریڈک ذاتی طور پر اس بات پر شک و شبہ کا اظہار کرتا تھا لیکن دکھوں میں ایک ساتھ رہنے والے افراد سے جو رشتہ استوار ہو چکا تھا، اس کے احترام میں اس نے اپنی سرگرمیاں چھوڑ دیں اور ایک قصبے میں نٹ بولسٹ کی دکان کھول کر اس میں مصروف ہو گیا۔ خدا کے موضوع پر بات ہوتی تو وہ اپنی المحنوں کا اظہار کئے بغیر نہ رہ سکتا۔

”اگر خدا رحم دل ہے تو اس نے اس کی ماں کو کیوں نہ بچایا؟ پنچا تو اور سو سنا مرنے سے پہلے اتنی ادبیت میں مبتلا کیوں رہے؟“
 ”جواب ملتا،“ شاید خداوند انہیں جنت میں دیکھنا چاہتا تھا۔“
 ”میری ماں اور میں جنت میں کیونکر خوش رہ سکتی ہیں جب کہ میں اور میرا باپ زمین پر ان کے لیے ٹھہر رہے ہیں۔“ وہ کہتا۔

انگورٹا کے خیالات پیر پڑو سے ملتے جلتے تھے۔ اس کا کہنا تھا کہ ان کی مدد کے لیے آسمان سے فرشتے نازل نہیں ہوئے تھے۔ وہ اگر محض خدا پر بھروسہ کر کے بیٹھے رہتے تو کبھی کے مرکب گئے ہوتے اس کا انسان پر ایمان بڑھ گیا تھا۔

البتہ کچھ احساسات ان سب میں مشترک تھے۔ زندگی کے بارے میں ان تمام کاروبار بدل گیا تھا۔ ان سب کو احساس تھا کہ زندگی نہایت عارضی شے ہے۔ مال و دولت سب کی نظروں میں بے معنی ہو گئی تھی۔ اکثر لوگوں نے خدا کی عظمت و سمیت کو محسوس کیا تھا اور ان کا خیال تھا کہ انہیں خدا کی محبت نے بچایا ہے چنانچہ وہ خدائی تعلیمات کو عام کرنا چاہتے تھے۔



فیر چائلڈ کے مسافروں میں سے ۲۹ افراد واپس نہیں آئے تھے۔ سولہ افراد انہیں افراد کی خبر لائے تھے۔ ان کے اعزہ کے لیے یہ خبر محض موت کی تصدیق ہی نہیں اس خدشے کا اظہار بھی تھا کہ ان کی لاشوں کو کھایا گیا ہے۔ تمام تر وسعت قلبی کے باوجود اس خیال سے ان کے دل پارہ پارہ ہوئے جاتے تھے لیکن اکثریت نے ان خبروں پر زبردست صبر و تحمل کا مظاہرہ کیا۔ کارلوس کا والد اپنی بیوی سمیت پریس کانفرنس میں آیا تھا۔ بعد میں اس نے ایک اخبار کو انٹرویو دیتے ہوئے کہا،

”ہم خوش ہیں کہ جہاز میں پینتالیس افراد سوار تھے۔ ان کی تعداد زیادہ تھی۔ تبھی تو یہ ممکن ہوا کہ کم از کم یہ سولہ افراد واپس آسکیں۔ میں پہلے سے یہ بات جانتا تھا اور ان سولہ افراد کی واپسی سے اس کی تصدیق ہو گئی ہے ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے مجھے احساس تھا کہ ان حالات میں زندہ رہنے کے لیے ان افراد کو انتہائی جرأت مندانہ فیصلے کرنے ہوں گے۔ اب جب کہ میرے اس احساس کی تصدیق ہو گئی ہے میں دہراتا ہوں کہ خدا کا شکر ہے کہ وہ تعداد میں پینتالیس تھے جس کی وجہ سے کم از کم سولہ گھرانوں کو ان کے بچے واپس مل گئے۔“

آرٹور و نوگویرا کے والد نے مختلف اخبارات کو ایک خط لکھا،

"ڈیر سر!"

اپنے دلوں میں ابھرتی خواہشات کے احرام میں یہ چند لفظ لکھ رہا ہوں۔ انیڈیز کے حادثے میں بچنے والے سولہ افراد کی عظمت کو سلام کرنا اور خراج تحسین پیش کرنا مقصود ہے۔ خراج تحسین اس لیے کہ اس بات کے کافی ثبوت ہیں کہ انہوں نے انتہائی دلیری، عزم و ہمت اور ایمان و یقین کا مظاہرہ کیا۔ دل کی انتہائی گہرائیوں سے سلام اس لیے کہ انہوں نے حادثے کے بعد سے اس کی موت تک ہمارے پیارے بیٹے اور اپنے بھائی لوگوں کی دل جوئی اور علاج میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ میں وطن کے ہر شہری کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ چند لمحوں کے لیے نظم و ضبط، دلیری اور ایک دوسرے کے کام آنے کے ان اسباق پر غور کریں جو یہ نوجوان افراد ہمیں سکھا گئے ہیں۔ شاید اس سے ہمیں اپنی خود پسندی اور جھوٹی خواہشات پر غالب آنے کا موقع مل سکے اور ہم میں اپنے بھائیوں میں دل چسپی لینے کے احساسات پیدا ہو سکیں۔"

ماؤں نے بھی اسی حوصلے کا اظہار کیا۔ کچھ کے نزدیک ان کے بیٹے بچ رہنے والوں کی شکل میں زندہ تھے۔ یہ بات سمجھنا زیادہ مشکل نہیں تھا کہ اگر ان کے بیٹے زندہ رہتے، اور دوسرے مرجانے تو وہ بھی وہی کچھ کرتے جو زندہ رہنے والوں نے کیا اور اگر تمام کے تمام پینتالیس افراد بچ جاتے تو تمام بھوک کے ہاتھوں ختم ہو جاتے۔ ان سب کو یہ احساس تھا کہ ان سے بکھڑے والے یقیناً جنت میں ہوں گے کیوں کہ ان کے مردہ جسم بھی انسانوں کے کام آئے اب وہ ان تمام بادوں کو بھلانا چاہتی تھیں۔ کچھ کے زخم انتہائی گہرے تھے۔ سنورا کو مٹی مالی کا ایک سیٹا کیرا سکو کے ساحل پر سمندر میں ڈوب گیا، اس کا شوہر پیراگوئے میں اچانک مر گیا تھا اور اب اس کے مختصر خاندان کا یہ آخری فرد اس دردناک حادثے کی نذر ہو گیا تھا۔

گسٹاف نکوپلج کے والدین کو یہ جان کر انتہائی صدمہ ہوا تھا کہ ان کا بیٹا حادثے کے دو ہفتے بعد تک زندہ رہا تھا۔ انہیں جبراً رڈ کر دئی سے جوئیر پر غصہ آتا تھا جس نے انہیں غلط سمت میں بھیج دیا تھا۔ وہ اگر ٹنگویریو کا پہاڑ کی جانب تلاش جاری رکھتے تو امکان تھا کہ اپنے زخمی بیٹے تک پہنچ جاتے اور بروقت طبی امداد سے اس کی جان بچ جاتی۔

یہ سچ ہے کہ کروئیسی کی غیب دانی نے تلاش کو غلط رخ پر ڈال دیا تھا لیکن اس نے
 کئی باتیں ایسی بھی بتائی تھیں جو بعد میں سو فیصد درست ثابت ہوئیں۔ اس نے کہا تھا کہ کیرا کو
 ایئر لپٹ پر ایک لڑکے کے کاغذات کی جانچ پڑتال میں افسروں کو کسی الجھن کا سامنا ہے
 یہ بات صحیح تھی۔ اس نے کہا تھا کہ پائلٹ جہاز نہیں اڑا رہا — یہ بھی درست تھی کہ حادثے
 کے وقت جہاز کا کنٹرول معادن پائلٹ لیگویریرا کے پاس تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ جہاز
 کے بازو نہیں ہیں، اس کا اگلا حصہ پچک گیا ہے اور اگلے حصے کا دروازہ آدھا کھلا ہے
 یہ تمام باتیں ٹھیک تھیں۔ کروئیسی نے وہ زاویے اور رخ بھی ٹھیک ٹھیک بیان کئے
 تھے جن پر پرواز کر کے کوئی پائلٹ فیر چائلڈ کے ڈھانچے کو دیکھ سکتا تھا۔ اس نے کہا
 تھا کہ اسے خطرے کا نشان نظر آ رہا ہے اور قریب ہی ایک گاؤں ہے جس میں میکسکو
 سٹائل کے گھر بنے ہوئے ہیں۔ گرچہ پیر بیڈ اور کینیا کو جلی کی طرف جاتے ہوئے یہ نشان
 نظر نہیں آئے لیکن بعد میں ارجنٹینا کی طرف سے آنے والی ایک جہم کے افراد نے خطرے
 کا یہ نشان پایا جو حادثے والی جگہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ قریب ہی ایک گاؤں
 مناس ڈی سومنار بھی موجود تھا۔ کروئیسی نے فیر چائلڈ کے ارد گرد کا علاقہ بیان کرتے
 ہوئے کہا تھا کہ وہاں تین پہاڑ ہیں، جن میں ایک بغیر چوٹی کے ہے، قریب ہی ایک
 جھیل ہے اور یہ پلینچون درے سے ۴۱ میل جنوب میں ہے۔ لڑکوں کے والدین اس
 جگہ پر پہنچ گئے تھے لیکن فیر چائلڈ درہ پلینچون سے ٹھیک ۴۱ میل شمال میں گرا تھا۔
 جہاز کسی پہاڑ کے نیچے تھا نہ کسی جھیل کے پاس۔ نہ ہی ایمر جنیس لینڈنگ کے لیے
 پائلٹ نے کسی جھیل کا رخ کیا تھا۔ حادثے کا سبب کار بورڈ کی خرابی نہیں تھا اور نہ
 ہی پائلٹ اپنے کیبن میں اکیلا تھا جیسا کہ کروئیسی نے بتایا تھا۔

سنورا ویلیٹا کے خواب حیرت انگیز حد تک درست ثابت ہوئے تھے لیکن سولہ
 آنے درست بات ایک مفلوک الحال شخص نے بتائی تھی جو مونٹی ویڈو کے پسماندہ
 ضلع میرونا میں مقیم تھا۔ اس نے ایک نقشے پر نشان لگا کر دیا تھا۔ یہ نشان ترانس
 ڈیل فیکو سے انیس میل دور تھا اور فیر چائلڈ ٹھیک اسی جگہ گرا تھا۔ میڈیون کی ماں
 اور جو آن جوڑ متھول نے اس شخص سے ملاقات کی تھی۔ لڑکوں کی واپسی پر جب یہ بات
 ثابت ہو گئی کہ اس مفلوک الحال شخص کی بات سو فیصد درست ثابت ہوئی ہے

جو آن ہوز متھول ڈھونڈتا ڈھونڈتا اس شخص کے پاس گیا اور اسے بہت سارے پیسے اور گشت بطور تحفہ دے کر آیا جو اس نے اپنے پڑوسیوں میں تقسیم کر دیا۔



یوراگوئے اور چلی کی فضائیہ کی طرف سے حادثے کے اسباب کا پتہ چلانے کے لیے تحقیقات کا اہتمام کیا گیا۔ دونوں طرف سے حادثے کا سبب پائلٹ کی غلطی بتائی گئی جس نے اپنی دانست میں کیوریو پہنچ کر جہاز کی بلندی کم کرنا شروع کر دی تھی تاکہ سانٹیاگو پر اتر سکے۔ درحقیقت وہ ابھی اینٹریز پہاڑوں کے درمیان میں تھا اور کیوریو سے بہت دور۔ وہ پہاڑ جس پر جہاز گرا تھا ارجنٹینا کی سرحد پر تھا۔ جہاز کا ڈھانچہ ساڑھے گیارہ ہزار فٹ کی بلندی پر پڑا تھا اور وہ پہاڑ جسے عبور کر کے پیریڈو اور کینیسیا لاس میٹینز پہنچے تھے، ساڑھے تیرہ ہزار فٹ اونچا تھا۔ اندازہ لگایا کہ یہ افراد اس پہاڑ پر چڑھنے کی بجائے اگر جہاز کی ٹیل کی سمت میں بڑھتے رہتے تو تین دن کے بعد وہ ایک سڑک پر آ سکتے۔ کینیسیا نے جو سڑک دیکھی تھی وہ محض نظر کا دھوکہ تھا۔ فیر چائلڈ کے ڈھانچے سے صرف پانچ میل مشرق کی طرف ایک ہوٹل تھا جو گرچہ صرف گرمیوں میں کھلتا تھا لیکن اس وقت بھی وہاں بند ڈبوں میں خوراک وافر مقدار میں موجود تھی۔

جہاز کے ریڈیو کو ٹھیک کرنے کی کوشش میں انہوں نے دو ہفتوں سے زائد وقت صرف کیا۔ ان کی یہ کوشش کبھی بھی کامیاب نہ ہوتی۔ پیغام بھیجنے کے لیے ٹرانسمیٹر کو ۱۱۵ ولٹ لے سی کرنٹ کی ضرورت تھی جب کہ وہ جس بیٹری کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہے تھے صرف ۲۴ ولٹ ڈی سی کرنٹ ہیہا کر سکتی تھی۔

حالات کے تجزیے سے کیا ہاتھ آنا تھا۔ گرچہ کچھ والدین یوراگوئے ایئر فورس سے ناراض تھے۔ ان کے پائلٹوں کی نااہلی کی وجہ سے یہ حادثہ ہوا تھا لیکن ملک کی سیاسی تاریخ کا ایک نازک موڑ تھا وہ مسلح افواج کے اس اہم شعبے کے خلاف غم و غصے کا اظہار نہیں کر سکتے تھے۔ مجموعی طور پر انہوں نے اسے خدا کی رضا سمجھ کر قبول کر لیا اور جو لوگ بچ گئے تھے ان کی دایہی پر اس کا شکریہ ادا کیا۔

جیوریو متھول کو پہاڑوں پر ایک اونگھ سی آئی رہتی تھی لیکن اب وہ ساحل سمندر

نحشیں، بکھرے ہوئے انسانی اعضاء اور ہڈیاں دفن کر دی گئیں۔ قبر کے سرہانے ایک کتبہ لگایا گیا جس پر تین فٹ اونچا لوہے کا بنا ہوا صلیب کا ایک نشان نصب کیا گیا۔ اس نشان پر نارنجی رنگ کر دیا گیا۔ اس کے ایک طرف کالے حروف میں لکھا گیا،

”دنیا کی طرف سے یوراگوئے کے بھائیوں کو سلام“

دوسری طرف یہ حروف لکھے گئے،

”اے خدا، تو قریب تر ہے، تیرے حوالے۔“

تدفین کے بعد دعاؤں سے فارغ ہو کر پادری نے حاضرین سے مختصر خطاب کیا پھر امدادی کلب کے ارکان طیارے کے ڈھانچے کی طرف آئے، اس پر پٹرول چھڑکا اور آگ لگا دی۔ ہوا تیز تھی۔ آگ جلد ہی بھڑکتے شعلوں میں بدل گئی۔ پہاڑوں کا سکوت پہلے ہی ایوالا پنچوں کی غراہٹوں سے کئی بار مضطرب ہو چکا تھا۔ چلی کے ان مٹھی بھر باشندوں نے مناسب جانا کہ مزید تاخیر کے بغیر واپس لوٹ آئیں۔



